

DAS KAPITAL

تأليف

كارل ماركس

ترجمة

دكتور راشد البراوى

كلية التجارة — جامعة فؤاد الأول

الجزء الأول

الناشر

مكتبة النهضة المصرية

٩ شارع عدلى باشا بالقاهرة

١٣٦٦ هـ — ١٩٤٧ م

مطبعة الشبكشى بالأزهر بمصر

اهداء الترجمة

الى الذين يقدسون البحث العلمي وحرية الرأي الرشيدة

نفدت الطبعة الأولى فى أيام

وصدرت الطبعة الثانية من :

حرب البترول فى الشرق الاوسط

تأليف

الدكتور راشد البراوى

أول بحث باللغة العربية أثار ضجة فى الدوائر الاستعمارية وأثنت عليه الصحافة العربية .

بيان بموارد الشرق الأوسط البترولية ، وشرح دقيق للسياسات الاستعمارية وإحصائيات وافية عن الشركات الاحتكارية الضخمة وعقود امتيازاتها ورؤوس أموالها وأساليبها الخفية والعلنية .

رسم الطريق أمام الشعوب العربية لتحطيم الاستعمار والاحتكار .

من مطبوعات مكتبة النهضة المصرية

للدكتور راشد البراوى

مؤلفـــات

١ — نحو عالم جديد أو تطور الفكرة الدولية

٢ — التطور الاقتصادى فى مصر فى العصر الحديث

٣ — دزرائيلى

٤ — النظام الاشتراكى : عرضه وتحليل ونقد

٥ — حرب البترول فى الشرق الأوسط

« كتب مترجمة »

٦ — الاستعمار أعلى مراحل الرأسمالية

تأليف ف . لينين وأضيفت إليه إحصائيات وبيانات وافية عن الفترة ١٩١٩ — ١٩٣٩ مع تحليلها والتعليق عليها

٧ — الاقتصاد السياسى

(من روائع النظرية الاشتراكية للكاتب الروسى ا. ليونتيف)

محتويات الجزء الأول

الباب الثانى

تحول النقود إلى رأس مال

الباب الثالث

إنتاج فائض القيمة المطلق

الباب الرابع

إنتاج فائض القيمة النسبى

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المترجم

الحمد لله الذى علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم. نحمده ونشكره إذ أخرجنا من ظلمات الجهل إلى نور العلم، وأمرنا بالقصد ونهانا عن الإسراف، وجعلنا سواء فى الانتفاع بما أفاء علينا من الطيبات والخيرات، وحثنا على التعاضد والتساند، ولم يميز عربياً على أعجمى إلا بالعمل الصالح والتزام حدود العدالة وإحقاق الحق وكفاح الشر والطغيان.

وبعد ... فهذا كتاب «رأس المال» للكاتب الأشهر كارل ماركس نضعه بين أيدى خاصة المثقفين من قراء العربية الراغبين فى البحث العلمى العميق وفى الدرس الرصين لشتى المسائل والمذاهب الاقتصادية من مراجعها الأصلية حتى يكونوا أدنى إلى فهمها وإدراك حقيقتها. والكتاب - على ما انعقد الإجماع من جانب الأنصار والخصوم - أدق تحليل علمى للنظام الرأسمالى من حيث نشأته، وأهمية الدور الذى لعبه فى التقدم، والمتناقضات التى ينطوى عليها والتى تمهد لاختفائه ليحل محله نظام أرقى منه[1]. لهذه العوامل وغيرها أصبح **رأس المال** إنجيل الفلسفة الإشتراكية، ومرشد الحركة العمالية الرشيدة الرصينة فى أنحاء العالم.

وقد ترجم الكتاب إلى مختلف اللغات وتناوله العلماء بالنقد والتحليل. ومما يلفت النظر أنه ظهرت له ترجمة روسية طيبة فى سان بطرسبرج عام ١٨٧٢ أى بعد خمس سنوات من ظهوره بالألمانية؛ ونفدت النسخ المطبوعة كلها وعدتها ثلاثة آلاف فى فترة وجيزة، وذلك فى روسيا القيصرية التى يحدثنا التاريخ أنها كانت دولة استبدادية رجعية وغير ذات نظام ديمقراطى أو دستور مستنير.

---

(١) يرى الماركسيون على اختلاف طوائفهم وشيعهم أن الاشتراكية نظام المستقبل. وقد ظهرت أخيراً نظرية للكاتب James Burnham تنكر هذا الاحتمال وتذهب إلى أن «المنظمين» هم الطبقة الحاكمة فى المجتمع الذى يقوم على أنقاض الرأسمالية والذى يرتكز فى الوقت ذاته على ملكية الدولة لأدوات الانتاج (راجع كتابه The Managerial Revolution للكاتب المذكور).

كانت حياة ماركس سلسلة طويلة من الكفاح المرير[1] فى سبيل ما آمن به وكرس حياته للدفاع عنه . غير أن هذه الجهود المضنية لم تثنه عن البحث والدرس وأخيراً صدر الجزء الأول من كتابه « رأس المال : نقد الاقتصاد السياسى » (١٨٦٧) وقدمه للناس قائلا „إن هذا المؤلف الذى أقدّم الآن للجمهور المجلد الأول منه استمرار لكتابى «نقد للاقتصاد السياسى المنشور» عام ١٨٥٩[2]„ . وقد تلقفه الكثيرون من الاقتصاديين والعلماء بالنقد والتحليل ، وبرغم ما تعرض له من تأييد أو استنكار إلا أن النظرية التى صاغها المؤلف اعتبرها الجميع فتحاً جديداً وثورة جديدة فى عالم الفكر . وإليك ما جاء فى مقال نشر بعدد مايو ١٨٧٢ من مجلة European Messenger[3] :

« تنحصر القيمة العلمية لمثل هذا البحث فى الكشف عن القوانين الخاصة التى تنظم نشأة نظام اجتماعى معلوم ووجوده وتطوره وفناءه وحلول نظام آخر أرقى منه محله . هذه فى الحقيقة قيمة كتاب ماركس » . وفى سنة ١٨٧٢ ظهرت الطبعة الثانية مصدّرة بمقدمة عرض فيها المؤلف لبعض ما قيل فى الكتاب . ولكن لم يمتد به العمر ليتمتع بلذة إعداد الطبعة الثالثة إذ فى ١٤ مارس من عام ١٨٨٣ مات ذلك المفكر الجبار الذى اضطر خصومه أنفسهم أن يحنوا الرأس إجلالا أمام عظمته[4] .

ليس كتاب „ رأس المال „ بالسهل قراءة ، فهو صعب فى حد ذاته لأنه يعالج بحثاً نظرياً مجرداً غاية فى الصعوبة . وفضلا عن هذا فالفهم التام له يستلزم إلماماً واسعاً بالمذاهب الاقتصادية والآراء الفلسفية السائدة فى وقت كتابته ، وهذه الظاهرة لا يلبث القارىء أن يلمسها واضحة بارزة في الإشارات الوافرة فى المتن والحواشى إلى المتقدمين والمعاصرين لماركس من كتاب الاقتصاد والسياسة والفلسفة مما يكشف لنا بجلاء عن عمق الرجل ونزاهته العلمية[5] . ومن الصعاب التى تواجهنا كذلك الأسلوب الذى اتبعه حيث يبدو غريباً فى

---

(١) راجع الفصول التى عقدناها عن حياته فى كتابنا «النظام الاشتراكى» (طبعة ١٩٤٦)

(٢) مقدمة المؤلف للطبعة الألمانية الأولى .

(٣) وردت هذه الفقرة فى مقدمة المؤلف للطبعة الألمانية الثانية .

(٤) مقدمة فردريك إنجلز للطبعة الألمانية الثالثة .

(٥) كان ماركس „ذا ضمير حى فى عمله فلا يذكر قضايا أو أرقاماً إلا إذا أثبت صحتها من المصادر الأصلية وحواشى مؤلفاته مليئة بأسماء مؤلفين مجهولين لانه — على حد رأيه — يقر العدل التاريخى ويعطى كل إنسان حقه „ (راجع كتابنا : النظام الاشتراكى ص ٨٥—٨٦) .

نظر الكثيرين من القراء اليوم ، بل إن بعض معاصريه لقى منه عنتاً . وأخيراً ـ وليس آخراً فالمؤلف يستعمل بعض المصلحات الفنية فى معانٍ مختلفة مما قد يدعو إلى حيرة القارىء[1].

يتحدث الكتاب عن انقسام المجتمع إلى أغنياء وفقراء ويذهب إلى أن الدولة لا تعدو كونها لجنة تنفيذية لإدارة شئون الطبقة الحاكمة وتأييد سلطانها . وهذه آراء غير جديدة ولم يبتكرها ماركس . غير أن الجديد فى فلسفة الرجل نظرته إلى تطور التاريخ الإنسانى من حيث أنه سلسلة من صراع طبقات ذى صبغة اقتصادية وسياسية فى نفس الوقت . هذه الفكرة عن التطور التاريخى لا تجدها مبسوطة بوضوح وتحديد فى رأس المال وإن كانت الأساس الذى يقوم عليه ، وإن كانت كذلك حجر الزاوية فى الفلسفة الماركسية . ونستطيع أن ندرك جوهر هذه النظرية فى تفسير التاريخ من مؤلفات ماركس الأخرى . . . « فى الانتاج الاجتماعى الذى يزاوله الناس نراهم يقيمون علاقات محدودة لا غنى عنها ، وهى مستقلة عن إرادتهم . وعلاقات الانتاج هنا تطابق مرحلة محدودة من تطور قواهم المادية فى الانتاج ، والمجموع الكلى لهذه العلاقات يؤلف البناء الاقتصادى للمجتمع وهو الأساس الحقيقى الذى تقوم عليه النظم القانونية والسياسية والتى تطابقها أشكال محدودة من الشعور الاجتماعى . فأسلوب الانتاج فى الحياة المادية يعين الصفة العامة للعمليات الاجتماعية والسياسية والروحية فى الحياة . ليس شعور الناس هو الذى يعين وجودهم . بل إن وجودهم هو الذى يعين شعورهم . وعند بلوغ مرحلة معينة من تطور قوى الانتاج المادية فى المجتمع نراها تصطدم مع علاقات الانتاج القائمة أو علاقات الملكية بالتعبير القانونى ، وبذا تتحول هذه العلاقات إلى أغلال تقيد تطور قوى الانتاج وهنا تبدأ فترة انقلاب اجتماعى »[2] .

أنكر البعض مادية ماركس هذه إلا أن موقفهم منها راجع إلى قصورهم عن إدراك معناها . فهى ليست مادية بمعنى أنها تستبعد فعل العقل بل إنها تبحث عن الحقيقة فى عالم الناس والأشياء لا فى عالم التصورات والآراء . وليس من الصواب أن نعد العوامل الاقتصادية المؤثر الوحيد فى تطور التاريخ البشرى ، أو نعتبر تصرفات الناس مبعثها الدوافع الاقتصادية

---

(١) ومن أمثال ذلك عبارات manufacture, manufacturer, value, use-value, exchange-value الخ (المقدمة التى كتبها Eden & Cedar Paul فى ترجمتهما للكتاب طبعة Everyman's Library جـ ١ ص ٢٤—٢٦) .

(٢) A Contribution to the Critique of Political Economy, Preface (Selected Works, vol, I. p. 356).

البحتة . إن تطور قوى الانتاج يثير مشاكل على الناس أن يجدوا لها حلا مناسباً . حين تشير مدرسة ماركس إلى الحادث الاقتصادى فإنها تعده الأول من حيث الزمن ، ولكن لا يلبث بعد ذلك أن يبدو أثر التغييرات السياسية والاجتماعية حتى فى الموقف الاقتصادى . هذه هى النظرية فى وضعها الصحيح وليست كما تتراءى لمجرد النظر السطحى[1] . وإذا ما استوعبناها كاملة وضح لنا ما يهدف إليه ماركس فى كتابه «رأس المال» وذلك لأنها مفتاح بقية آرائه ، وما نظريته عن القيمة الفائضة ونقده للاقتصاديين الكلاسيك إلا تطبيق لها فى ميدان الفكر الاقتصادى .

يستهل ماركس كتابه بالحديث عن السلع والنقود . ولعل هذا الفصل ـ باعترافه شخصياً ـ أصعب ما فى الكتاب . وتنحصر النتيجة التى يصل إليها فى أن قيمة السلع تتوقف على مقدار ما يبذل فى إنتاج السلع من عمل ، وهو يقصد بذلك عملا إنسانياً متجانساً مجرداً . وهذا المقدار هو ما يلزم فى ظل أحوال اجتماعية معلومة . فكأن هذا الأخير العامل الوحيد الذى يمكن أن يؤثر فى قيمة أية سلعة . وقد هوجمت هذه الفكرة بشدة وقال الناقدون إن نفقة إنتاج السلعة تتضمن عناصر أخرى كالتضحية بالمتعة الحاضرة وكالمخاطرة إلى جانب العمل المبذول ـ غير أن عبقرية ماركس تبدو فى ناحية أخرى . لقد أخذ عن الاقتصاديين الكلاسيك أمرين : «أولهما» أن قيمة السلعة تتوقف على ما يتكلفه إنتاجها من عمل ، «وثانيهما» ميل الأجور إلى الهبوط نحو مستوى الكفاف Subsistence level . وهنا نجد ماركس يستخلص من هذين العنصرين نظريته أو كشفه المبتكر عن القيمة الفائضة . وخلاصة هذا الرأى أن كافة الأدوات والوسائل التى تستخدم فى الإنتاج ـ عدا قوة العمل ـ لا تخلق شيئاً ، ولكن العامل وحده هو الذى ينتج أكثر مما هو ضرورى لعيشه ، غير أنه لا يتناول سوى القدر اللازم لبقائه وتكاثره ، أما الباقى فيستولى عليه صاحب رأس المال الذى يشترى قوة العمل . هذه القيمة الفائضة مصدر الريع والفائدة والربح ، وتحقيقها راجع إلى المزايا الاقتصادية المترتبة على التعاون وتقسيم العمل .

تلك هى المبادىء الأساسية التى يقوم عليها هذا الكتاب الذى نقدم ترجمته إلى القراء . ويلاحظ أن ماركس يستشهد بالأحوال السائدة فى انجلترا وفى هذا يقول «وموضوع الدراسة

---

(١) راجع المقدمة بقلم G. D. H. Cole (طبعة Everyman's Library جـ ١ ص ١٢ وما بعدها) ، الفصول التى عقدها كول أيضاً عن هذا الموضوع فى كتابه What Marx Really Meant . وانظر كذلك الفصل الحادى عشر من كتابنا ،، النظام الاشتراكى ،، ص ١٠٣ وما بعدها . وراجع أيضاً الجزء الاول من ،، مختارات من مؤلفات ماركس ،، ص ٢٨١–٢٨٢ ، ٢٩١–٢٩٢ .

فى المؤلف الحالى طريقة الإنتاج الرأسمالية ثم علاقات الانتاج والتبادل الملائمة لهذه الطريقة ، وانجلترا البلد الذى اتخذت فيه هذه العلاقات المظاهر الخاصة بها» (مقدمة الطبعة الألمانية الأولى). وفضلا عن هذا وجد مادة وفيرة فى المصادر الرسمية البالغة الأهمية كتقارير مفتشى المصانع ولجان استخدام الأطفال والتقارير عن الصحة العامة ، وهذا إلى جانب الاحصائيات الدقيقة. وللكتاب مزية هامة من حيث كونه عرضاً للتطور الصناعى فى تلك الدولة ، كما أن الفصول الخاصة بيوم العمل والآثار المتباينة المترتبة على الانقلاب الصناعى ـ هذه قد يكون فيها مايرشدنا فى المحاولات التى يراد بها تحسين أحوال العمل والطوائف العاملة ، وبذا يتسنى لنا أن نتجنب مواطن الزلل .

ونحن إذ نقدم هـذه الترجمة العربية نعتذر عما قد يكون بها من نقص نرجو أن يتداركه سوانا او يوجه أنظارنا إليه فنتقبل النصح شاكرين . ونود أن نعتذر كذلك عن إغفالنا إيراد ثبت المصادر التى رجع اليها المؤلف مكتفين بذكره إياها فى الحواشى . وأخيراً نرجو القارىء أن يغفر لنا بعض أخطاء الطباعة وقد صححناها فى ختام كل جزء على حدة . ولا يسعنا كذلك إلا أن نعبر عن عميق شكرنا إلى حضرات الأفاضل أصحاب مكتبة النهضة المصرية لمعاونتهم القيمة فى إخراج هذا الكتاب فى ثوبه العربى ، وهم الذين لا يضنون بالتشجيع الكامل لما فيه إذكاء الحركة الثقافية . وكذلك نثنى على ,, مطبعة الشبكشى ،، صاحبها وعمالها الذين تحملوا بالصبر وبذلوا ما وسعهم من جهد فى طبع الجزء الأول طبعاً أنيقاً .

وإنا لنتوجه إلى العلى القدير بالحمد والثناء أن أعاننا على ترجمة هذا السفر الذى يُعد من أمهات المؤلفات الاقتصادية بالغرب ، ونضرع إليه سبحانه وتعالى أن يهدينا سواء السبيل وأن يوفقنا إلى المساهمة بجهودنا المتواضع فى تزويد المكتبة العربية بنفائس زميلاتها الغربية ونحن فى هذه المرحلة من النهضة العلمية المباركة بالشرق العربى .

راشد البراوى

كلية التجارة ـ جامعة فؤاد الأول

القاهرة فى أول يناير سنة ١٩٤٧

الباب الأول

السلع والنقود

الفصل الأول

الســـلع

(١) عاملا السلعة : القيمة الاستعمالية والقيمة (جوهر القيمة ، حجم القيمة)

تبدو ثروة المجتمعات التى يسودها الأسلوب الرأسمالى فى الإنتاج ، ترا كما واسع النطاق من السلع، (١)، ووحداته التى يتكون منها عبارة عن السلع الفردية . ولهذا نرى لزاما علينا أن نستهل بحثنا بتحليل السلعة . ونلاحظ أولا أن السلعة شىء خارج عنا أى يستطيع بما له من خواص أن يقضى الحاجات الإنسانية المختلفة الأنواع ، وهى حاجات لا تختلف ماهيتها سواء أكان مصدرها المعدة أم الخيال(٢). ولا يعنينا فى هذا المقام بحث الكيفية التى يتحقق بها إشباع هذا الشىء لهذه الحاجات سواء بالطريق المباشر كوسيلة للعيش ، أو غير المباشر كوسيلة للانتـــاج .

والشىء النافع كالحديد والورق وما إليهما يجوز النظر إليه من وجهتى الكيف والكم ، فهو مجموع خواص كثيرة وبذا تتعدد وسائل الانتفاع به . ومهمة التاريخ أن يكشف

---

(١) كارل ماركس Zur Kritik der politischen Oekonomie ، برلين ١٨٥٩ ص ٤ .

(٢) ,,الرغبة تنطوى على الحاجة ، وهى شهية العقل ، وطبيعية كالجوع للجسم ... ويستمد معظم (الأشياء) قيمته من اشباع حاجات العقل،، راجع Nicholas Barbon فى A Discourse on Coining the New Money lighter in answer to Mr. Locke's Considerations لندن ١٦٩٦ ص ٢—٣ .

(٣) ,,للاشياء فضيلة حقيقية (تعبير بربون الخاص به للقيمة الاستعمالية) .

(نفس المصدر المشار اليه قبلا ص ١٦) . ان خاصية المغناطيس التى تمكنه من اجتذاب الحديد لم تصبح ذات نفع الا بعد أن أدت الى كشف القطبية المغناطيسية .

عن مختلف منافع الأشياء[٣]، ووضع مستويات المعايير التي يقرها المجتمع لبيان مقادير هذه الأشياء النافعة . ويرجع تفاوت هذه المعايير إلى اختلاف طبيعة الأشياء التي يراد قياسها من جهة ، وإلى العرف من جهة أخرى . إن منفعة الشيء تجعله « قيمة استعمالية »[١]. ولكن هذه المنفعة ليست شيئا قائماً مستقلا بذاته ، إذ نظرا لأن خواص السلعة هي التي تعينها فإن المنفعة لاوجود لها منفصل من تلك الخواص . وعلى ذلك فالسلعة ذاتها كالحديد والقمح والماس قيمة استعمالية أو إحدى الطيبات ، وصفتها هذه مستقلة عن مبلغ العمل اللازم للانتفاع بصفاتها النافعة. وعندما نبحث موضوع القيم الاستعمالية كذرينات من الساعات وياردات من القماش أو أطنان من الحديد ، فاننا نسلم دائماً أو نعترف بتعيينها الكمي quantitative . وتهيء القيم الاستعمالية للسلع موضوع دراسة خاصة هي علم السلع [٢]. والقيمة الاستعمالية لا تتحقق أو يكون لها وجود فعلى إلا بالاستعمال أو الاستهلاك . والقيم الاستعمالية كذلك هي كل ما تحتويه كل ثروة مهما كان الشكل الاجتماعي الذى تبدو فيه هذه الثروة . وأكثر من ذلك فإن القيم الاستعمالية فى المجتمع الذى نحن على أهبة البحث فيه ، هى كذلك المستودعات المادية للقيمة التبادلية .

وتبدو القيمة التبادلية من أول نظرة نسبة كمية أى النسبة التى يمكن بها تبادل القيم الاستعمالية من نوع ما بغيرها من نوع آخر [٣] ، وهى نسبة تتغير حسب ظروف الزمان والمكان . وبذلك تبدو القيمة التبادلية شيئاً عرضياً ونسبياً تماماً ، ويترتب على ذلك أن هذه القيمة (القيمة الحقيقية) الكامنة فى السلع تتراءى كأنها تناقض فى التعبير[٤]. وجدير بنا أن ننظر إلى

---

(١) ,, تنحصر القيمة worth الطبيعية لأى شيء فى صلاحيته لاشباع الضروريات أو خدمة أغراض الحياة الانسانية John Locke: Considerations on the consequencs of the Lowering of Interest ، سنة ١٦٩١ ، مؤلفات لوك ، لندن ١٧٧١ جـ ٢ ص ٢٨ . وفى القرن السابع عشر استمر كثير من المؤلفين الانجليز يستعملون كلمة worth مقابل القيمة الاستعمالية وكلمة Value للقيمة التبادلية .

وهذا يتفق مع عبقرية تلك اللغة التى تفضل كلمة انجلو سكسونية على الشيء الواقعى .

(٢) فى المجتمع البورجوازى تسود ,,الخرافة القانونية،، القائلة بأن لكل انسان بصفته مشترللسلع معرفة واسعة بها.

(٣) ,, تنحصر القيمة فى نسبة التبادل بين شيء وآخر ، أى بين كمية معلومة من منتج وكمية معلومة من منتج آخر ،، (باريس ١٨٤٦ ص ٨٨٩) Le Trosne ; De L'Interet Social

(٤) لا شيء يمكن أن تكون له قيمة حقيقية ،، باربون ص ١٦ (المصدر المشار اليه) أو كما قال بتلر : قيمة الشيء بمقدار ما يأتى به .

الأمر بطريقة أقرب إلى التحديد .

لنفرض أننا نبادل سلعة ما ولتكن ربعاً من القمح بكمية قدرها س من البوية السوداء ، ص من الحرير ، ع من الذهب الخ ، وبعبارة أخرى نبادلها بسلع أخرى بأشد النسب اختلافا . فبدلا من أن تكون للقمح قيمة تبادلية واحدة نجد له قيما عدة . ولما كانت س من البوية ، ص من الحرير ، ع من الذهب يمثل كل منها القيمة التبادلية للربع من القمح ، ترتب على هذا أن س من البوية ، ص من الحرير ، ع من الذهب — بوصفها قيماً استعمالية يجب أن تكون قابلة للتبادل قيما بينها أى يكون كل منها مساويا للآخر . ومن ذلك نستخلص أمرين : أولهما أن القيم التبادلية الحقيقية لسلعة ما متساوية كل منها بالنسبة إلى الأخرى ، وثانيهما أن القيمة التبادلية يجب أن تكون الطريقة التى تعبر عن شىء تحتويه السلعة أو تكون الشكل الذى يبدو به هذا الشىء ، وإن كان متميزاً عن السلعة .

وإذا فرضنا سلعتين كالقمح والحديد فإن نسب تبادلهما مهما كانت هذه السلع يمكن أن نمثلها دائما بمعادلة تكون فيها كمية ما من القمح مساوية لكمية ما من الحديد . فمثلا قد تكون المعادلة هكذا : ربع من القمح يساوى س هندردويت من الحديد . فما الذى تدل عليه هذه المعادلة ؟ إنها تدل على أنه فى شيئين مختلفين وهما ربع من القمح ، س هندردويت من الحديد يوجد شىء مشترك بينهما بمقادير متساوية . وعلى ذلك فهما مساويان لشىء ثالث يختلف عنهما من حيث الجوهر . وإذن يجب إرجاع كل منهما ، من حيث كونه قيمة تبادلية ، إلى هذا الشىء الثالث .

ولعل مثلا هندسياً بسيطاً قد يزيد الأمر وضوحاً . فالمعلوم أنه لإمكان حساب مساحات الأشكال المستطيلة وموازنتها بعضها ببعض نعمد إلى تقسيمها مثلثات . ولكن مساحة المثلث يمثلها شىء مخالف للشكل المنظور فهى تساوى نصف القاعدة فى الارتفاع . وبالطريقة ذاتها يجب أن يكون فى المستطاع التعبير عن القيم التبادلية بعبارات مشتركة بالنسبة إليها جميعاً . وهذا الشىء المشترك لا يمكن أن يكون أية خاصية هندسية أو كيماوية أو طبيعية للسلع ، إذ هذه الخواص إنما تسترعى انتباهنا من حيث أنها تؤثر فى منفعة هذه السلع أى تجعلها قيما استعمالية . ولكن تبادل السلع عملية تتميز بالتجرد التام عن القيمة الاستعمالية . وإذن فالقيمة الاستعمالية الواحدة صالحة كأى غيرها على شريطة توافرها بالقدر الكافى ، أو كما يقول باربون « إن أى نوع من السلع صالح كالآخر إذا تساوت القيم ، وليس هناك اختلاف أو تمييز بين

الأشياء المتساوية القيمة . فما قيمته ١٠٠ جنيه من الرصاص أو الحديد [١] ذو قيمة تسرى كما للشيء الذى قيمته ١٠٠ جنيه من الفضة أو الذهب » . فالسلع من حيث كونها قيماً استعمالية ذات صفات مختلفة ، ومن حيث كونها قيماً تبادلية لاتزيد عن كونها مقادير مختلفة وبذا لاتحتوى مطلقا على ذرة من القيمة الاستعمالية .

حين نسقط من الحساب القيم الاستعمالية للسلع لا يتبقى لدينا إلا خاصية واحدة مشتركة بالنسبة اليها جميعا وهى خاصية كونها منتجات عمل . ولكن حتى منتج العمل نفسه قد تعرض للتغيير فى أيدينا . وإذا كنا بواسطة عملية التجريد هذه نتجاهل قيمة هذا المنتج الاستعمالية فإننا نتجاهل أيضاً العناصر والاشكال المادية التى تجعله قيمة استعمالية . فهو لايعود فى نظرنا مائدة أو بيتاً أو غزلا أو أى شيء نافع ، وتزول كافة الصفات التى بها يؤثر فى حواسنا ، ولايعود منتج عمل النجار أو البناء أو الغزال ، أى ثمرة نوع مخصوص من العمل الإنتاجى . حين تزول الصفة النافعة لمنتجات العمل تزول كذلك الصفة النافعة للعمل المتجسم فى هذه المنتجات ، والنتيجة أن تختفى كذلك مختلف الأشكال المادية للعمل ، ولا يعود في الإمكان تمييز أحدها عن الآخر . وترجع جميعها إلى نوع متماثل من العمل الإنسانى وهو العمل الانسانى المجرد المعنوى .

ولنبحث الآن هذا المتخلف من منتجات العمل . إنه لايتبقى إلا ذلك الكلى غير المادى المذكور آنفاً . ويراد بذلك بذل قوة عمل إنسانى بغض النظر عن طريقة البذل . وكل ما يهم الآن فى منتجات العمل هو أن قوة عمل إنسانى قد بذلت فى إنتاجها ، وأن قوه عمل إنسانى مخزونة فيها . وبوصفها بلورات لهذا الجوهر الاجتماعى المشترك بالنسبة إليها جميعاً فإنها تكون قيما — أى قيم سلع .

فى النسبة التى تم بها التبادل بين السلع بدت قيمتها التبادلية كشيء مستقل تماماً عن قيمتها الاستعمالية . فإذا أغفلنا القيمة الاستعمالية لمنتجات العمل لوصلنا إلى قيمة هذه المنتجات كما عرفناها آنفا . وفى الواقع إن قيمة السلع هى العنصر المشترك الذى يُكشف عنه الغطاء فى نسبة التبادل أو القيمة التبادلية للسلع . وكلما تقدم بنا البحث سنوضح أن القيمة التبادلية هى الشكل الوحيد الذى تبدو به قيم السلع أو الذى يمكن أن نعبر به عنها . والذى يعنينا الآن البحث فى طبيعة أو شكل القيمة منفصلة عن هذا . إن القيمة الاستعمالية أو الشيء النافع ذو قيمة لأنه يتضمن عملا إنسانياً . فكيف نقيس هذه القيمة ؟ واضح أن يكون ذلك بمقدار

(١) باربون ص ٥٣ ، ٥٧ .

العمل أى المادة التى تخلق القيمة . وتقاس كمية العمل ذاتها بمدته ، وهـــذا الأمر اه يحسب بالأسابيع والأيام والساعات .

ولما كانت قيمة السلعة يعيّنها مقدار العمل المبذول أثناء إنتاجها ، لهذا قد يتراءى للبعض أنه كلما زاد خمول العامل وقلت خبرته زادت قيمة السلعة التى ينتجها لأنه يستنفد فى إنتاجها مقداراً أكبر من الوقت . ولكن الذى يخلق جوهر القيمة عمل إنسانى متجانس أى بذل قوة عمل متجانسة . والمجموع الكلى لقوة عمل المجتمع كما يتمثل فى القيمة الإجمالية لكافة السلع التى ينتجها المجتمع يحسب هنا ككتلة متجانسة من الطاقة الإنسانية على العمل وإن كان مكونا من وحدات مفردة لا عداد لها . وكل وحدة من وحدات قوة العمل تماثل الأخرى من حيث أن لها خواص متوسط قوة العمل الاجتماعية . ووقت العمل اللازم فى ظل أحوال اجتماعية معينة هو ما يُحتاج اليه لإنتاج سلعة فى الظروف العادية وبالدرجة العادية من المهارة والحدة السائدتين فى ذلك الوقت . فإدخال الأنوال البخارية ربما خفض إلى النصف العمل اللازم لنسج كمية معلومة من الغزل . وكان الناسج الفردى يحتاج إلى نفس مقدار الوقت كما كان الحال قبل استخدام القوة البخارية فى صناعة النسج ، ولكن منتج ساعة من عمله فى ظل الأحوال القديمة كان يمثل منتج نصف ساعة من متوسط العمل الاجتماعى فى عهد الأحوال الجديدة ، وبذلك صارت قيمته نصف ما كانت عليه من قبل . فالذى يعين حجم قيمة القيمة الاستعمالية إنما هو مقدار تحتويه من العمل اللازم فى أحوال اجتماعية معينة أو من وقت العمل الاجتماعى اللازم لإنتاجها (١) . وكل سلعة مفردة يمكن اعتبارها فى هذا المقام كعينة متوسطة تمثل جنسها كله (٢) وإذن فالسلع التى تحتوى على مقادير متساوية من العمل أو التى يمكن إنتاجها فى نفس الوقت تكون ذات حجم واحد من القيمة . فالنسبة بين قيمتى سلعتين تماثل النسبة بين فترتين من وقت العمل الضرورى الذى يستغرقه إنتاجهما ، إن السلع من حيث كونها

---

(١) ،، وقيمتها (أى ضروريات الحياة) حين مبادلتها الواحدة بالأخرى تنظمها كمية العمل اللازمة بالضرورة لانتاجها،، Some Thoughts on the Interest of Money in general. and particularly in the public Funds والمصدر الذى اقتبسنا منه هذه العبارة (ص٣٦) غير معلوم مؤلفه وليس على غلافه تاريخ ، وقد نشر فى لندن خـــلال عهد جورج الثانى . ويبدو من الدليل الباطنى أن عام النشر ربما كان ١٧٣٩ أو ١٧٤٠ .

(٢) ،،جميع منتجات نفس النهى الواحد تكون مجموعة واحدة تعين ثمنها الاعتبارات العامة دون مراعاة الظروف الخاصة Le Trosne, op. cit. p. 6 .

قيماً ليست سوى مجموعات معينة من وقت العمل المتجمد Congealed »[1]

يظل حجم قيمة أية سلعة ثابتاً إذن إذا ظل وقت العمل اللازم لإنتاجها ثابتاً . ولكن الأخير يتغير تبعاً لأي تغيير في إنتاجية العمل ، وهذه الإنتاجية تحددها ظروف مختلفة مثل المقدار العادي من مهارة العامل ، وحالة العلم ، ومدى تطبيقه العملي ، والتنظيم الاجتماعي للانتاج ، ومدى وطاقة وسائل الإنتاج ، ثم الأحوال الطبيعية . ولنضرب مثلاً يوضح ذلك . فمقدار معين من العمل قد تمثله ٨ بوشل من القمح في الفصل المناسب ، ٤ بوشل في الفصل غير المناسب ، وبنفس المقدار من العمل تستخرج من المنجم الغني كمية من المعدن الخام أكثر منها في حالة المنجم الفقير . فندرة الماس على وجه الأرض راجعة إلى أن كشفه يتطلب في المتوسط قدراً كبيراً من وقت العمل ، وبهذا يتمثل لنا عمل كثير في حيز أو نطاق ضيق . ويشك يعقوب أن الذهب يشترى بقيمته الكاملة ، وينطبق نفس الشيء على الماس . وقدر إشفيج أن الانتاج الكلي من الماس بمناجم البرازيل خلال الثمانين عاماً المنتهية سنة ١٨٢٣ لم يحقق ثمن إنتاج عام ونصف عام من مزارع السكر والبن في نفس البلاد مع أن الماس تطلب عملا أكثر وإذن مثّل قيمة أعظم. وفي حالة المناجم الغنية يؤدي نفس القدر من العمل إلى إنتاج كمية أكبر من الماس مما يهبط بقيمة الأخير . ولو أمكن بانفاق مقدار قليل من العمل أن نحول الكربون إلى الماس لكانت قيمة الأخير أقل من قيمة الطوب . وعلى وجه العموم كلما زادت إنتاجية العمل ، قل الوقت اللازم لإنتاج السلعة ، ونقص مقدار العمل المتمثل فيها وهبطت قيمتها ، وبالعكس كلما قلت إنتاجية العمل زاد مقدار وقت العمل اللازم لإنتاج السلعة ، وارتفعت قيمتها تبعاً لذلك . وهكذا نرى أن قيمة السلعة تختلف اختلافاً مباشراً حسب العمل المتمثل فيها ، واختلافاً عكسياً تبعاً للانتاجية .

ومن الممكن أن يكون الشيء قيمة استعمالية دون أن تكون له قيمة وهذا هو الشأن حيث لا تكون منفعة الشيء للانسان راجعة إلى العمل . ومن أمثلة هذا الهواء والأرض العذراء والمراعي الطبيعية الخ . وقد يكون الشيء نافعاً وثمرة عمل إنساني دون أن يكون سلعة . فأي امرىء يشبع حاجياته المباشرة بنتاج عمله يخلق في الواقع قيمة استعمالية ولكنه لا يخلق سلعاً . أما إذا شاء إنتاج الأخيرة فعليه أن ينتج قيماً استعمالية للغير أي قيماً استعمالية اجتماعية . وأخيراً لا يمكن أن تكون للشيء قيمة بغير أن يكون ذا منفعة . فإذا كان الشيء عديم المنفعة كان العمل المتمثل فيه عديم الفائدة كذلك ، وعمل من هذا القبيل لا يمكن أن يحسب عملا بالمعنى الحقيقي ، وبذلك لا يستطيع أن ينتج قيمة .

(١) كارل ماركس (مصدر سبقت الاشارة اليه) ص ٦ .

٢ — الصفة المزدوجة للعمل الذى تتضمنه السلع

رأينا في البداية أن السلعة مركبة من شيئين وهما القيمة الإستعمالية والقيمة التبادلية، ثم اتضح بعد ذلك أن العمل من حيث تعبير القيمة عنه، يكتسب خواص تختلف عن تلك التي يتميز بها العمل بصفته منتج قيم إستعمالية. وقد كنت أول من أوضح وناقش هذه الصفة المزدوجة للعمل المتجسم فى السلع (١). ونرى لزاماً علينا أن نولى الأمر قدراً أعظم من الدقة إذ على إدراك هذا يدور فهم الإقتصاد السياسي.

لنضرب مثلا بسلعتين كرداء وعشر ياردات من التيل، ونفرض أن قيمة الأول تساوى ضعف قيمة الثانية بمعنى أنه إذا كانت الياردات العشر من التيل = و فإن الرداء = ٢ و.

والرداء قيمة استعمالية ويشبع حاجة مخصوصة، ولا بد لإنتاجه من نوع خاص من النشاط الإنتاجي، وطبيعة هذا النشاط يعينها الهدف منه وطريقته فى العمل ومادته ووسائله ونتيجته. والعمل الذى تتمثل منفعته هكذا فى القيمة الإستعمالية للمنتج أو العمل الذي يبدو على هذا النحو من جعل منتجه قيمة استعمالية، نقول إن هذا العمل تطلق عليه عبارة «العمل النافع» الموجزة. ومن وجهة النظر هذه ينظر إلى العمل دائماً من حيث أثره أو نتيجته أي من حيث أنه منتج للمنفعة. وكما أن الرداء والتيل قيمتان استعماليتان مختلفتان من حيث الكيف فكذلك الحال بالنسبة إلى شكل العمل الذى ينتجهما على التوالي (وهما الحياكة والنسيج) ولو أن هذين الشيئين قيمتان استعماليتان متفاوتتان من حيث النوع، ولولا أنهما تبعاً ذلك منتجا شكلين من العمل النافع مختلفين من حيث الكيف، لما أمكن لهما أن يواجه أحدهما الآخر كسلع. إننا لانبادل الأردية بمثلها، كما أننا لا نبادل قيمة استعمالية بأخرى من نفس نوعها.

وفى المجموع الكلى من القيم الإستعمالية المختلفة أو السلع يتجسم مجموع كلى من أشكال متفاوتة بالمثل من العمل النافع. ويمكن تقسيم أنواع العمل النافع إلى أجناس وأنواع فرعية وفصائل، ذلك أن هناك تقسيما اجتماعياً للعمل. وتقسيم العمل هذا ضرورى لإنتاج السلع ولو أنه بالعكس ليس من الصحيح أنه لا يوجد تقسيم اجتماعى للعمل فى حالة عدم وجود إنتاج السلع فإنا نلقى بين المجتمعات البدائية فى الهند تقسيما اجتماعياً للعمل ولكن منتجات إنتاج هذه المجتمعات لاتصبح سلعاً. ولدينا مثال أقرب إلينا من ذلك، ونقصد به وجود تقسيم منظم للعمل فى كل مصنع وإن لم يكن السبب فيه تبادل المنتجات الفردية بين عمال المصنع.

(١) كارل ماركس (مصدر سابق) ص ١٢، ١٣ الخ.

وإن المنتجات الوحيدة التى تقف كسلع إزاء بعضها البعض لهى المنتجات التى تنتجها مشروعات كل منها مستقل بدوره عن الآخر . علمنا إذن أن فى القيمة الاستعمالية لكل سلعة يتجسم نشاط محدود المقدار والهدف وإنتاجى ، أو بعبارة أخرى يتجسم فيها عمل نافع . ولا تستطيع القيم الاستعمالية أن يواجه كل منها الأخرى على هيئة سلع إلا إذا احتوت على أشكال من العمل النافع مختلفة من حيث الكيف . فى المجتمع الذى تتخذ منتجاته بوجه عام هيئة سلع أى فى مجتمع من منتجى السلع ، فإن هذه التفرقة النوعية للأشكال النافعة من العمل والتى تقوم بها مشروعات كل منها مستقل بدوره عن الآخر ، تنمو وتتطور فتصبح نظاماً معقداً أى تقسيما اجتماعياً للعمل .

إن الرداء يحقق الغرض منه سواء ارتداه الحائك الذى صنعه أم أحد عملاء ذلك الحائك ، فهو فى أى الحالتين يؤدى وظيفة القيمة الاستعمالية ، كما أن العلاقة بين الرداء والعمل الذى ينتجه لا تتأثر إذا أصبحت الحياكة حرفة خاصة وفرعاً مستقلا من التقسيم الاجتماعى للعمل . فقد دفعت الحاجة إلى الملبس بالانسان إلى صنع الأردية قبل أن يصبح أى إنسان حائكا بآلاف السنين . ولكن وجود الرداء والتيل وكافة مقومات الثروة المادية بخلاف ما تهبه الطبيعة . إنما يسببه نوع مخصوص من العمل الإنتاجى ذى الهدف المحدود أى العمل الذى يطابق بين هبات طبيعية مخصوصة وحاجات إنسانية مخصوصة . فالعمل بصفته خالق للقيم الإستعمالية وبصفته عمل نافع ، شرط ضرورى لوجود الإنسان ؛ وهو بصفته مستقل عن أشكال المجتمع البشرى عبارة عن ضرورة أملتها الطبيعة ذاتها على مر العصور إذ بدونه لا يمكن إجراء تبادل الماديات بين الإنسان والطبيعة ، وبكلمة واحدة تستحيل بدونه الحياة .

والقيم الاستعمالية كالرداء والتيل والسلع بوجه عام تتكون من عنصرين هما المادة والعمل . وحين نستبعد المقدار الكلى لمختلف أنواع العمل النافع المتجسمة فى الرداء والتيل أو أية سلعة أخرى تتبقى لدينا دائماً طبقة مادية سفلية قدمتها الطبيعة بغير معونة من الإنسان . وفى أثناء عملية الإنتاج ليس للانسان إلا أن يحذو حذو الطبيعة أى يغير أشكال المادة[1].

---

(١) ,, ان الظواهر العالمية سواء منها ما أنتجته يد الانسان أو ما تولد عن القوانين العالمية العامة فى الطبيعيات تعطى جميعاً فكرة واحدة لا عن الخلق الفعلى وانما فقط عن تعديل فى المادة . فالتوحيد من الأشياء والفصل بينها هما العنصران الوحيدان اللذان يمكن لذكاء الانسان أن يكشفهما حين يحلل فكرة الانتاج بما فى ذلك انتاج القيمة أو الثروة - سواء كان الأرض والهواء والماء تتحول فى الحقول الى حب ، أو أن يد الانسان تحول

وأكثر من هذا فإنه يلقى المساعدة باستمرار من قوى الطبيعة فى عمله هذا وهو تحويل أشكال المادة . وإذن يتضح لنا أن العمل ليس المصدر الوحيد للقيمة الإستعمالية التى ينتجها ، كما أنه ليس كذلك مصدر الثروة المادية الوحيد . وقد عبر وليم بتى عن ذلك بقوله إنه إذا كان العمل أب الثروة المادية فإن الأرض أمها .

ولننتقل الآن من موضوع السلعة من حيث اعتبارها شيء له منفعة إلى البحث فى قيمة السلعة . فرضنا فى المثل الذى أوردناه أن للرداء ضعف قيمة التيل ، وعلى كل فهذا مجرد اختلاف من حيث الكم ولا يعنينا فى هذا المقام . فإذا كان الرداء يعادل ضعف عشر ياردات من التيل من حيث القيمة ، كان حجم قيمة عشرين ياردة مساوياً لحجم قيمة رداء واحد . والرداء والتيل من حيث كونهما قيم من نفس الجوهر أى أنهما تعبيران موضوعيان لنفس النوع الواحد من العمل . ولكن الحياكة والنسج نوعان من العمل يختلفان من حيث الكيف ، ومع هذا فثمت نواح من الحياة الاجتماعية يقوم فيها المرء بالحياكة حيناً وبالنسج حيناً آخر . وفي تلك الحالة لا يكون هذا النوعان المختلفان من العمل سوى صور معدلة من عمل يقوم به نفس الفرد بدلا من أن يكونا وظيفتين خاصتين ودائمتين لأفراد مختلفين ، وهذا شبيه بكون الرداء الذى يصنعه الحائك فى يوم والسراويل التى يصنعها فى اليوم التالى صور مختلفة لنفس العمل الفردي . وواضح فضلا عن هذا أنه فى مجتمعنا الرأسمالى وطبقاً للتغييرات فى الطلب على العمل قد يقوم قدر معلوم من العمل الانسانى على هيئة الحياكة مرة والنسج مرة أخرى . ولا مراء أن هذا التغيير فى شكل العمل قد يصحبه احتكاك ولكنه أمر لابد منه برغم هذا . وإذا غضضنا النظر عن الشكل الخاص للنشاط الانتاجى وتجاهلنا بالتالى منفعة العمل ، فإن جوهر هذا النشاط الانتاجى ينحصر فى أنه بذل لقوة العمل الانسانية . فالحياكة والنسج ، برغم كونهما عملين إنتاجيين مختلفين من حيث الكيف ، هما بذل لقوة الانسان العقلية وأعصابه وعضلاته وأيديه الخ بطريقة إنتاجية ، وبهذا المعنى يكون كلاهما عملا إنسانياً . إنهما مجرد طريقتين مختلفتين لبذل قوة العمل الإنسانية . وبطبيعة الحال يجب أن تكون قوة

ماتفرزه الحشرة الى حرير وقطيفة ، أو أن قطعاً من المعدن تصنع منها ساعة Pietro Verri, Meditazioni sulla economica politica (نشر لأول مرة سنة ١٧٧٣ فى طبعة كستودى عن الاقتصاديين الطليان ، القسم الحديث — ١٥ ص ٢٢) . حين يتحدث فيرى عن „ القيمة ‟ فى القطعة التى اقتبسناها فانه يقصد „ القيمة الاستعمالية ‟ وان كان لايدرى نفسه الى أى نوع من القيمة يشير فى كلامه فى ذلك النقد الموجه الى الطبيعيين .

العمل الانسانية هذه على جانب كبير أو صغير من التطور والنمو قبل أن يكون فى الإمكان بذلها بأشكال متفاوتة . ولكن قيمة أية سلعة تمثل عملا إنسانياً غير مخصوص ، وإنما تمثل عملا إنسانياً ذا طابع عام . وكما أنه فى المجتمع البورجوازى يقوم القائد العام أو المصرفى بدور كبير بينما يؤدى « النفر » دوراً صغيراً(١)، فكذلك الشأن بالنسبة إلى العمل الانسانى . فهو بذل لقوة عمل بسيطة مما يتوافر فى المتوسط للعامل العادى بدون نمو خاص فى ملكاته ومواهبه . إن متوسط العمل البسيط يختلف بلا شك من حيث صفته من بلد إلى آخر ومن عصر ثقافى إلى آخر ، ولكنه ثابت فى أى جماعة معلومة . أما العمل الحاذق فنوع من العمل البسيط مضعّف أو أكثر حدة وكثافة ، بحيث أن مقداراً أصغر من العمل الحاذق مساو لكمية أكبر من العمل البسيط ، وأظهرت التجربة أن من الممكن دائماً إرجاع العمل الحاذق إلى أساس من العمل البسيط . وسواء كانت السلعة منتج أشد أنواع العمل حذقاً فإن فى الامكان معادلة قيمتها إلى قيمة منتج العمل البسيط بحيث أنها تمثل مجرد مقدار محدود من العمل البسيط(٢). والنسب المتفاوتة التى يمكن طبقاً لها إرجاع أنواع العمل المختلفة إلى مستوى من العمل البسيط ، تعينها عملية اجتماعية تجرى من وراء ظهر المنتجين وتبدو بالنسبة لهم أمراً أقره العرف والتقليد . وسنعمل فيما يلى على تبسيط الأمر وذلك بأن نعد كل نوع من قوة العمل قوة عمل بسيطة .

حين ننظر إلى الرداء والتيل كقيم فاننا نتجاهل الفوارق فى قيمهما الاستعمالية . وبالمثل حين نبحث العمل المتجسم فى هذه القيم نتجاهل الفوارق فى نوع المنفعة ، كتلك الفوارق بين شكلين مختلفين من العمل النافع كالحياكة والنسج . وكما أن القيم الاستعمالية ، الرداء والتيل ، ارتباطات بين الأعمال الإنتاجية ذات الهدف المحدود وهى القماش والغزل على التوالى ، بينما القيم رداء وتيل مجرد مجموعات متجانسة من عمل ليس فيه مميزات أو فوارق ، فكذلك ترجع أهمية مجموعات ما تتضمنه هذه القيم من عمل إلى كونها بذل لقوة عمل إنسانية لا إلى كونها ذات علاقة إنتاجية بالقماش أو الغزل . إن الحياكة والنسج عناصر تشترك فى إنتاج القيم الاستعمالية الرداء والتيل ، وذلك بسبب أن نوعى العمل النافع يختلفان

(١) Hegel : Philosophie des Rechts. برلين ١٨٤٠ ص ٢٥٠ بند ١٩٠

(٢) نرجو القارىء أن يلاحظ أننا هنا لا نناقش الأجور أو القيمة التى يحصل عليها العامل مقابل يوم عمل يؤديه ، وانما نبحث قيمة السلعة التى تنطوى على عمله فى اليوم . انه لا شأن لنا بالأجور فى هذه المرحلة من البحث .

من حيث الكيف ، ولكنهما أجزاء فى تكوين قيمة الرداء وقيمة التيل وذلك من حيث إغفال صفتهما النوعيتين كالحياكة والنسج ومن حيث اشتراكهما فى نفس الصفة وهى أنهما عمل إنسانى .

وعلى كل ليس الرداء والتيل مجرد قيم بالمعنى العام ، بل انهما قيم ذات حجم محدود . وحسب الفرض الذى أوردناه يساوى الرداء ضعف قيمة عشر ياردات من التيل . فمن أين ينشأ هذا الاختلاف فى حجم قيمهما ؟ يرجع هذا الاختلاف إلى أن القطعة ذات الياردات العشر من التيل تنطوى على نصف العمل الذى يتضمنه الرداء ، ومعنى هذا أنه لإنتاج الرداء احتاج الأمر إلى بذل قوة عمل خلال وقت ضعف ذلك الذى تطلبه إنتاج التيل . وإذن بينما نجد فى حالة القيمة الاستعمالية للسلعة يحسب العمل المتجسم فيها من ناحية الكيف فقط ، فانه يحسب فى حالة حجم قيمة السلعة من حيث الكم فقط بعد إرجاعه إلى معيار من العمل الإنسانى البحت والبسيط . وفى الحالة الأولى نعنى بطريقة العمل وسببه ، وفى الحالة الثانية نعنى بمدة دوام العمل وأن نجيب على السؤال « إلى متى ؟ » . وبما أن حجم قيمة السلعة لا يمثل إلا مقدار العمل المجسم فيها يتبع ذلك أن النسب الملاءمة لمختلف السلع لها قيم ذات حجم متساو . إذا ظلت القوة الانتاجية (لأنواع العمل النافع المختلفة واللازم لإنتاج رداء) بدون تغيير ، لزاد الحجم الكلى لقيم عدد من الأردية تبعاً للزيادة فى عددها . فلو كان رداء واحد يمثل عمل س من الأيام كان رداءان يمثلان عمل ٢ س من الأيام وهكذا . ثم لنفرض بعد ذلك أن مقدار العمل اللازم للانتاج قد ضوعف أو أنقص إلى النصف . فلو أنه ضوعف لأصبح الرداء الآن يساوى ضعف ما كان يساويه من قبل ، وإذا أنقص إلى النصف ترتب على ذلك أن الرداءين يساويان قيمة رداء واحد من قبل . ولكن الرداء فى أى الحالتين يؤدى مهمته كما كان قبلا ، والعمل المجسم فيه من نفس الجودة السابقة . فالذى تغير إذن هو مقدار العمل المبذول فى إنتاج الرداء .

والزيادة فى كمية القيمة الاستعمالية زيادة فى الثروة المادية ، فالرداءان أكثر من الرداء الواحد ، وهما يكفيان لرجلين بينما الرداء الواحد يكفى شخصاً واحداً فقط . ومع هذا فقد تحدث الزيادة فى تعداد الثروة المادية بينما يهبط حجم قيمة هذه الثروة . هذه الحركة المتناقضة مترتبة على صفة العمل المزدوجة . والقوة الانتاجية بطبيعة الحال وفى كافة الحالات هى القوة الإنتاجية للعمل المادى المجسم ، ولكنها فى الواقع الفعلى تعين فقط كفاية العمل الانتاجى المقصود فى فترة معلومة من الوقت . وهكذا يصبح العمل النافع مصدراً

أكبر أو أصغر للمنتجات طبقاً لازدياد أو نقص قوته الانتاجية . ومن جهة أخرى لايستطيع أي تغيير بذاته فى القوة الانتاجية أن يؤثر فى العمل الذى يتمثل فى القيمة . ولما كانت القوة الانتاجية تنتمى إلى الشكل النافع المادى للعمل ، لهذا لا يكون لها تأثير على العمل إذا اعتبرناه من الوجهة المجردة ومستقلا عن شكله النافع المادى . ففى فترات الزمن المتساوية يولد نفس العمل أحجاماً متساوية من القيمة مهما كان مبلغ اختلاف القوة الانتاجية . ولكن فى الفترات المتساوية من الزمن يولد نفس المقدار من العمل مقادير متفاوتة من القيمة الاستعمالية فهذه تزداد بازدياد القوى الإنتاجية وتهبط بنقصها . ونفس التغيير فى القوة الانتاجية والذى يزيد غلة العمل وبالتالى يزيد مقدار القيم الاستعمالية المتولدة عنها ، يؤدى إلى نقص حجم قيمة هذه الكتلة الكلية التزايدة إذا كان يقلل من المجموع الكلى لوقت العمل اللازم لإنتاج هذه الكتلة والعكس صحيح غاية الصحة كذلك .

إن جميع العمل الإنسان من الوجهة الفسيولوجية عبارة عن بذل لقوة عمل انسانية ، وعلى ذلك فبصفته عمل إنسانى متجانس أو معنوى يخلق قيمة السلع . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى كل عمل عبارة عن بذل لقوة عمل إنسانية فى شكل مخصوص مقصود ، وعلى ذلك بوصفه عمل نافع مادى يولد قيما استعمالية[1].

(١) ولا ثبات أن العمل ، والعمل لا غير ، هو المقياس النهائى والفعلى الذى يمكن به دائماً قياس قيمة السلع وموازنتها ، كتب آدم سميث يقول : ,, فى كافة الأوقات والأماكن يجب أن يكون للمقادير المتساوية من العمل نفس القيمة للعامل . فاذا كان فى حالة عادية من الصحة والقوة والنشاط وعلى قدر متوسط من المهارة ، فانه يجب أن يقـــدم دائماً نفس الجزء من راحته وحريته وسعادته ،، (Wealth of Nations الكتاب الأول ، الفصل الخامس) . ومن جهة أخرى يخلط آدم سميث هنا (لا فى كل مكان) بين تعيين القيمة بواسطة مقدار العمل المبذول فى انتاج السلعة ، وبين تعيين قيم السلع بواسطة قيمة العمل ، وهكذا يحاول أن يثبت أن المقادير المتساوية من العمل نفس القيمة دائماً . ومن جهة أخرى تجد لديه ادراكاً ضئيلا للحقيقة التالية وهى أن العمل من حيث كونه مجسم فى قيمة السلع لا يحسب الا كبذل لقوة العمل ، ولكنه لا يرى فى هذا البذل أكثر من التضحية بالراحة والحرية والسعادة بدلا من أن ينظر اليه على أنه النشاط العادى من جانب المخلوقات الآدمية . وسلف سميث الذى سبق أن اقتبست منه يصيب الهـدف خيراً منه حين يقول (نفس المصدر ص ٣٩) ,, لقـــد شغل رجل واحد نفسه أسبوعاً فى اعـداد هذا الشىء الضرورى للحياة ... والشخص الذى يعطيه آخر بالتبادل لا يمكن أن يجد مقياساً لتقدير معادل صحيح أكثر من حسبان مقدار ما تكلف من عمل ووقت ، وهذا فى الحقيقة لا يزيد عن كونه تبادل بين عمل امرىء فى شىء ما لوقت معين وبين عمل شخص آخر فى شىء ما لنفس الوقت ،، .

٣ — شكل القيمة أو القيمة التبادلية

تأتى السلع إلى العالم على هيئة قيم استعمالية ، كالحديد والتيل والقمح وما إليها ، وهذا هو شكلها الطبيعى الصريح المباشر . ومع هذا فهى سلع وذلك بفضل صفتها المزدوجة أى لكونها أشياء نافعة ومستودعات للقيمة فى نفس الوقت . ويترتب على هذا أن ظهورها بمظهر السلع أو اتخاذها هذا الشكل لا يكون إلا بقدر ما يكون لها شكل مزدوج ، ويقصد بذلك الشكل الجسمى والشكل الذى يمثل القيمة . ومن هنا نجد أن حقيقة قيمة السلع تشبه السيدة كويكلى التى قال عنها فولستاف «لايدرى الانسان من أين يأتى بها» . وحقيقة قيمة السلع تباين حقيقتها المادية الكلية (ويراد بهذه الحقيقة التى ندركها بحواسنا) وينحصر هذا التباين فى أن حقيقة القيمة لا تدخل فيها ذرة من المادة . وقد نقلب السلعة ذات اليمين وذات الشمال، ولكنها كشىء ذى قيمة تظل حواسنا الجسمانية عاجزة عن تقديره وإدراكه . ولنذكر مع هذا أن السلع لا تتضمن حقيقة القيمة إلا من حيث أنها الصور التى تعبر عن نفس الوحدة الاجتماعية الواحدة وهى العمل الانسانى . وبما أن حقيقة قيمة السلع اجتماعية بحتة فمن الواضح أن هذه الحقيقة لا تظهر إلا فى العلاقة الاجتماعية بين سلعة وأخرى . لقد بدأنا فى الحقيقة من القيمة التبادلية أو نسبة تبادل السلع لكى نصل إلى القيمة المستترة فى هذه السلع ، وعلينا الآن أن نرجع إلى هذا الشكل الظاهرى للقيمة .

نعلم جميعاً أن للسلع شكل قيمة مشتركا بالنسبة إليها جميعاً وهذا هو الشكل النقدى ، والشكل النقدى يباين بوضوح الأشكال الجسمية المتعددة الجوانب لقيم السلع الاستعمالية . ولكن هنا تواجهنا مهمة لم يحاول الاقتصاد البورجوازى الاضطلاع بها مطلقاً . فعلينا أن نكشف منشأ الشكل النقدى ، وأن نتتبع تطور تعبير القيمة الذى تتضمنه نسبة القيمة بين السلع ، وأن نتتبع هذا من أبسط صورة وأقلها وضوحاً إلى الشكل النقدى البارز . وهكذا لا تعود النقود لغزاً كما تبدو .

إن أبسط نسبة قيمة هى فى الظاهر الجلى نسبة القيمة بين سلعة وأخرى تخالفها فى النوع مهما كان هذا النوع . وعلى ذلك فالنسبة بين قيمتى سلعتين تمدنا بأبسط تعبير عن قيمة سلعة منهما .

ا ـــ الشكل الأولى أو المنعزل أو العرضى للقيمة .

نكتب أن س سلعة ا = ص سلعة ب أو نقول أن س سلعة ا «تساوى» ص سلعة ب . وللتعبير عن هذا بصورة مادية مجسمة نكتب ٢٠ ياردة من التيل = رداء واحد أو نقول إن ٢٠ ياردة من التيل «تساوى» رداء واحداً .

ا ـــ ب ـــ قطبا تعبير القيمة : شكل القيمة النسبي والشكل المعادل .

إن السر كله الذى ينطوى عليه شكل القيمة مختف فى هذا الشكل الأولىّ ، وإن تحليله لأول الصعاب التى تجابهنا .

يلعب ا ، ب وهما نوعا السلعة المختلفان ، دورين مختلفين . فالتيل يعبر عن قيمته فى الرداء ، ومهمة الرداء أنه أداة التعبير عن هذه القيمة ، وهكذا تلعب السلعة الأولى دوراً إيجابياً بينما تقوم الثانية بدور سلبى . وتُعرض قيمة السلعة الأولى أمامنا على أنها نسبية أو مقارنة أو تبدو فى شكل نسبى ، أما السلعة الثانية فتقوم بوظيفة المعادل أو تبدو فى شكل معادل .

فالشكل النسبى للقيمة والشكل المعادل عاملان يتوقف كل منهما على الآخر ، ويعين كل منهما الآخر ، ولا ينفصل أحدهما عن الآخر ، ولكنهما فى الوقت ذاته طرفان متباينان أو قطبان متضادان فى نفس تعبير القيمة ، فهما خاصان بنوعين مختلفين من السلع على التوالى وهما النوعان اللذان يقيم تعبير القيمة علاقة بينهما . فأنا لا أستطيع التعبير عن قيمة التيل بالتيل ، وقولك ٢٠ ياردة من التيل = ٢٠ ياردة من التيل ليس بتعبير عن القيمة، وكل ما تدل عليه هذه المعادلة أن ٢٠ ياردة من التيل ليست سوى ٢٠ ياردة من التيل أو أنها كمية معلومة من مادة نافعة وهى التيل . فقيمة التيل لا يمكن التعبير عنها إلا بالنسبة إلى سلعة أخرى . وعلى ذلك فشكل القيمة النسبى معناه أن سلعة أخرى توضع فى الشكل المعادل مقابل التيل . ومن جهة أخرى هذه السلعة الأخرى التى تبدو بمظهر المعادل لا يمكن أن تعرض نفسها فى الوقت ذاته فى الشكل النسبى للقيمة ، فهى لا تعبر عن قيمتها الذاتية ، وإنما تصلح فقط وسيلة للتعبير عن قيمة السلعة الأخرى .

حقيقة التعبير ٢٠ ياردة من التيل = (أو تساوى) رداء واحداً يتضمن التعبير العكسى وهو رداء واحد = ٢٠ ياردة من التيل أو رداء واحد يساوى ٢٠ ياردة من التيل . ولكن إذا أردت التعبير عن قيمة الرداء نسبياً أو بالشكل النسبى تعين علىّ أن أقلب طرفى المعادلة ، وبمجرد أن أفعل ذلك يصبح التيل هو المعادل بدلا من الرداء . فالسلعة

الواحدة في تعبير القيمة الواحدة لا يمكن أن تبدو فى كلا الشكلين فى نفس الوقت ، إذ هذان الشكلان ضدان متقابلان كل منهما ينفى الآخر .

وكون السلعة فى شكل القيمة النسبى أو فى الشكل المعادل المضاد إنما يتوقف فقط على مكانها أو موضعها فى تعبير القيمة — أى على ما إذا كانت السلعة هى التى تريد التعبير عن قيمتها أو هى التى نريد أن نجعل منها وسيلة للتعبير عن قيمة سلعة أخرى .

ب — شكل القيمة النسبى

١ — طبيعة ومعنى شكل القيمة النسبى

إذا أردنا أن نكتشف كيف أن التعبير الأولىّ لقيمة السلعة يستتر فى نسبة القيمة بين سلعتين فإن علينا أن نبدأ بتأمل هذه النسبة مستقلة عن مظهرها الكمى . ويتخذ الناس السبيل المضاد إذ لا يرون فى علاقة القيمة أكثر من النسبة التى يتم بها التعادل بين مقدارين مخصوصين من نوعين مختلفين من السلع ، وهم يعجزون عن أن يدركوا استحالة الموازنة الكمية بين أحجام الأشياء المختلفة حتى نعبر عنها بعبارات من وحدة واحدة فهذه الأشياء لا يمكن أن تصير مقادير تحمل نفس الأسم وتكون قابلة للموازنة فيما بينها إلا بكونها تعبيرات عن نفس الوحدة (١) . سواء كانت ٢٠ ياردة من التيل = رداء واحد أو عشرين رداء ، وسواء كان مقدار معلوم من التيل يساوى عدداً قليلا أو كثيرا من الأردية ـ فمثل هذه العبارة التى تمثل النسبة تتضمن معنى أن التيل والأردية بوصفها أحجام قيمة عبارة عن تعبيرات عن نفس الوحدة ، أو هى أشياء من نفس النوع . وأساس المعادلة هو العبارة : تيل = رداء . وتلعب السلعتان اللتان نعادل بينهما من حيث الكيف دورين مختلفين . وقيمة واحدة منهما وهى التيل هى التى يعبر عنها ، وكيف ذلك ؟ يحدث ذلك عن طريق علاقتها بالرداء بوصفه « معادل » لها أى الشيء الذى يمكن « إجراء التبادل معه » . فالرداء بصفته الشكل الذى تتمثل فيه القيمة يكون شيئاً ذا قيمة إذ على هذا الوضع فقط يكون مماثلا للتيل ، ومن جهة أخرى تظهر قيمة التيل أو تجد لها تعبيراً مستقلا إذ أنها لا تساوى الرداء من حيث القيمة ولا تكون قابلة للتبادل معه إلا

(١) ان الاقتصاديين القلائل الذين حللوا شكل القيمة كما فعل س . بايلى عجزوا عن الوصول الى أية نتيجة ويرجع ذلك أولا الى أنهم خلطوا بين شكل القيمة والقيمة ذاتها ، وثانياً لأنهم (متأثرين بعقلية البور جوازيين العمليين) كانو منذ بداية الأمر عاجزين عن الالتفات الى شىء خلاف المظهر الكمى للمسألة ،، ان السيطرة على الكمية ... يكون عناصر القيمة ،،

S, : Bailey Money and its Vicissitudes, London, 1837, p, 11.

بوصفها قيمة . وقد نضع الأمر على الصورة الآتية : فالسلع بوصفها قيم تجميد أوتجسيم للعمل الإنسانى ولهذا السبب يردها تحليلنا إلى القيمة من الوجهة المجردة ولكنه لا يكسبها شكلا من القيمة يخالف شكلها المادى . والأمر خلاف هذا حين يتعلق بعلاقة القيمة بين سلعة وأخرى ، فحينئذ يكشف الغطاء عن صفة قيمة السلعة الأولى بحكم علاقتها بالسلعة الأخيرة .

إذا كنا نعادل بين الرداء كشىء له قيمة وبين التيل فاننا نعادل العمل الذى يتمثل فى الرداء بالعمل الذى يتضمنه التيل . حقيقة نجد فى عالم المحسوسات أن الحياكة وهى التى تصنع الرداء نوع من العمل يختلف عن النسج الذى يصنع الكتان ولكن حين يحدث التعادل بين الرداء والكتان فإن الحياكة ترد إلى الشىء المتماثل فى كلا النوعين من العمل ، أى ترد إلى الصفة المشتركة بالنسبة إليهما بوصفها عمل إنسانى . وبهذه الطريقة الملتوية نقول إن النسج إذ ينسج قيمة لا يمكن التفرقة بينة وبين الحياكة لأنه عمل إنسانى مجرد (عام) . وليس من شىء يكشف عن الصفة الخاصة للعمل الذى يخلق القيمة سوى ذلك التعبير عن التعادل بين أنواع مختلفة من السلع . ويحدث هذا بأن نرد مختلف أنواع العمل التى تتضمنها السلع المختلفة إلى معيار واحد مشترك بالنسبة إليها جميعاً ، وهذا المعيار هو العمل الإنسانى من الوجهة المجردة أو العامة [1] . وعلى كل فليس بكاف أن نعبر عن الصفة المخصوصة للعمل الذى تنحصر فيه قيمة التيل . إن قوة العمل الإنسانية فى حالة السيولة ، أى العمل الإنسانى ، تخلق القيمة ولكنها ليست في حد ذاتها قيمة ، فهى لا تصبح قيمة إلا إذا صارت ذات صورة حسية مجسمة . فلكى نعبر عن قيمة التيل على أنها هلام العمل الانسانى يجب أن نعبر عنها على أنها ,, حقيقة ،، متميزة عن التيل نفسه ولكنها شىء مشترك بالنسبة إلى التيل والسلع الأخرى . وهذا يحل المعضلة التى أمامنا . فى نسبة القيمة ازاء التيل ننظر إلى الرداء على أنه المعادل له من حيث الكيف ، ومن حيث كونه قيمة فإنه من نفس نوع الكتان . وإذن فهو هنا شىء تبدو فيه القيمة أو شىء يمثل القيمة وهو فى شكله المادى . غير أن الرداء ذاته

---

(١) ان بنيامين فرانكلين المشهور وأحد الاقتصاديين الأوائل (بعد وليم بيتى) ممن أدركوا حقيقة ما هية القيمة قد كتب يقول ,, التجارة بوجه عام ليست سوى تبادل العمل بالعمل ، ولهذا فقيمة جميع الأشياء ... تقاس بواسطة العمل،، (مؤلفات ب . فرانكلين لناشرها سباركس ، بوستن سنة ١٨٣٦ ، المجلد الثانى ص ٢٦٧) . ولكن فرانكلين حين يقيس قيمة جميع الأشياء ,, بواسطة العمل ،، يغفل الاختلافات بين أنواع العمل التى يجرى بينها التبادل وبذلك يردها جميعاً الى مقياس من العمل الانسانى المجانس الذى لا اختلاف بينه . وبرغم أنه لا يدرى ذلك فانه يقول مثل هذا فيبدأ بالحديث عن ,, العمل الواحد،، ثم ,, العمل الآخر ،، وفى النهاية يشير الى ,, العمل ،، بدون تخصيص على أنه جوهر قيمة كافة الأشياء .

أى جوهر الرداء بوصفه سلعة ، ليس إلا قيمة استعمالية . فإذا أخذنا الرداء بنفسه لما كان يعبر عن أية قيمة ، كما أن هذا هو الحاصل حين تأخذ قطعة من التيل بذاتها . وهذا يظهر لنا أن الرداء حين نجعل بينه وبين التيل علاقة ، يتضمن معنى أكثر مما يتضمنه لو لم نجعل له هذه العلاقة ، ومثال ذلك أن الرجل الذى يرتدى بذلة رسمية أنيقة يدل على شىء أكثر مما يدل عليه الرجل الذى يرتدى جلباباً من قماش المقتى .

حين أنتجنا الرداء بذلنا فيه قوة عمل إنسانية على هيئة حياكة ، وعلى ذلك صار عمل انسانى مخزوناً فى الرداء ومن هذه الناحية يكون الرداء « مستودع قيمة » ولوأن هذه الصفة الأخيرة له تظل خافية حتى ولو ارتديناه قديماً مهلهلا . وحين ننظر التيل إلى الرداء نرى فيه روح القيمة الشبيهة بقيمة التيل . ولكن الرداء لايمكن أن يعبر عن القيمة بالنسبة إلى التيل إلا إذا اتخذت هذه القيمة من وجهة نظر التيل شكل رداء . وبنفس الطريقة لايستطيع ا أن يتخذ مظهر جلالة الحاكم بالنسبة إلى ب إلا إذا أصبحت فكرة الجلالة فى نظر ب مرتبطة بشكل ا المادى — ومعنى هذا أن على «الجلالة» أن تغير ملامحها وشعرها وخواص جسمانية أخرى حين يعتلى العرش حاكم جديد .

وفى نسبة القيمة التى يقوم فيها الرداء بدور المعادل تكون أهمية شكل الرداء أنه شكل يدل على القيمة ، ونتيجة لهذا فقيمة السلعة وهى التيل يُعبر عنها فى جسم السلعة الأخرى وهى الرداء ، أى يعبر عن قيمة سلعة فى القيمة الاستعمالية للسلعة الأخرى . والتيل بوصفه قيمة استعمالية عبارة عن شىء يبدو لحواسنا مختلفاً عن الرداء ، ولكنه بوصفه قيمة عبارة عن معادل الرداء وبذلك يشبه الرداء . وبهذه الطريقة يكتسب شكل قيمة يخالف شكله المادى ، وجوهر قيمة واضح فى تشابهه بالرداء .

بذلك نرى أن كل شىء عرفناه من تحليلنا للقيمة يكشف عنه التيل الغطاء بمجرد أن نقيم علاقة بين التيل وسلعة أخرى وهى الرداء ، فهو يعبر عن أفكاره باللغة الوحيدة التى يعرفها وهى لغة السلع . فلكى يحدثنا أن قيمته خلقها العمل على هيئة العمل الإنسانى العام المجرد ، تراه يقول إن الرداء من حيث أنه معادل له هو بالمثل قيمة تتكون من نفس العمل الذى يتضمنه التيل . ولكى يحدثنا أن حقيقته كقيمة تختلف عن شكله المادى يقول إن القيمة تبدو كرداء ، وبالتالى بقدر ما يكون التيل قيمة ، فإن التيل والرداء صنوان . فبواسطة نسبة القيمة يصبح الشكل المادى للسلعة ا ، أو جسم السلعة ب يكون مرآة تعكس قيمة

السلعة ا (١) . والسلعة ا إذ تصير ذات علاقة بالسلعة ب على أنها شيء يتضمن قيمة أو يمثل عملا إنسانياً ، فإنها تجعل السلعة ب مادة للتعبير عن قيمتها ذاتها . وهكذا فقيمة السلعة ا معبراً عنها فى القيمة الاستعمالية للسلعة ب ، تتخذ شكل قيمة نسبية .

ب ـ التعيين الكمى لشكل القيمة النسبى

إن كل سلعة يراد التعبير عن قيمتها شيء نافع لدينا منه مقدار معلوم مثل ١٥ بوشل من القمح ، ١٠٠ رطل من البن الخ . ويحتوى هذا المقدار المعلوم من أية سلعة على مقدار محدود من العمل الإنسانى ، وبهذا فعلى شكل القيمة أن يعبر لا عن القيمة بوجه عام فحسب بل وعن مقدار محدود منها أو عن حجم القيمة . فنى نسبة القيمة بين السلعتين ا ، ب أو التيل إلى الرداء لا يقف الأمر عند حد التعادل الكيفى بين الرداء والتيل بوجه عام ولكن الأمر الذى يحدث هو أننا نجرى التعادل بين كمية محدودة من التيل (ولتكن ٢٠ ياردة منه مثلا) وبين كمية محدودة مما يتضمن القيمة أى المعادل (وليكن ذلك رداء واحداً مثلا) .

إن المعادلة « ٢٠ ياردة من التيل = رداء واحداً » أو « رداء واحد = ٢٠ ياردة من التيل » تتضمن المعنى التالى وهو أن الرداء يحتوى على نفس المقدار من جوهر القيمة الذى تتضمنه ٢٠ ياردة من التيل ، ومعنى هذا أن المقدارين من السلع يساويان أو يتكلفان مقدارين متساويين من العمل أو فترتين متساويتين من وقت العمل . ولكن فترة وقت العمل اللازمة لإنتاج ٢٠ ياردة من التيل أو رداء واحد تتفاوت مع كل تغيير فى إنتاجية النسج أو الحياكة . وعلينا الآن أن ندرس بقدر أعظم من الدقة تأثير مثل هذه التغييرات على التعبير النسبى لحجم القيمة .

(١) لنفرض أن قيمة التيل تختلف (١) بينما تظل قيمة الرداء ثابتة . فإذا تضاعف وقت العمل المطلوب لإنتاج التيل ربما بسبب تضاؤل خصوبة الأرض التى يزرع فيها الكتان ترتب على ذلك تضاعف قيمة التيل ، فلا تعود المعادلة ٢٠ ياردة من التيل = رداء واحد وإنما تصبح ٢٠ ياردة = ردائين لأن الرداء فى هذه الحالة يحتوى فقط على نصف وقت العمل الذى تتضمنه ٢٠ ياردة من التيل . وإذا فرضنا من جهة أخرى أن وقت العمل اللازم

---

(١) كلمة «قيمة» تستعمل هنا للدلالة على القيمة المعينة تعييناً كمياً ، وبعبارة أخرى تستعمل للدلالة على حجم القيمة (كما فعلنا قبل ذلك أحياناً) .

لإنتاج التيل هبط إلى النصف بسبب التحسين فى الأنوال مثلا ، نجم عن هذا نقص قيمة التيل بمقدار النصف وعلى ذلك تصير المعادلة بالشكل الآتى : ٢٠ ياردة من التيل = نصف رداء . فالقيمة النسبية للسلعة ا ، أى قيمتهامعبراً عنها بعبارات من السلعة ب ، ترتفع أو تهبط مباشرة تبعاً لارتفاع أو هبوط قيمة السلعة ا بشرط بقاء قيمة السلعة ب ثابتة .

(٢) لنفرض أن قيمة التيل تظل ثابتة بينما تتغير قيمة الرداء . فإذا تضاعف وقت العمل اللازم لإنتاج الرداء بسبب نقص محصول الصوف مثلا لتحولت المعادلة من ٢٠ ياردة من التيل = رداء واحد إلى ٢٠ ياردة من التيل = ½ رداء . وإذا حدث من جهة أخرى أن نقصت قيمة الرداء بمقدار النصف فإن ٢٠ ياردة من التيل = ردائين . وعلى ذلك فى حالة ثبات قيمة السلعة ا فإن قيمتها النسبية أى قيمتها معبراً عنها فى عبارات من السلعة ب ، تهبط أو ترتفع بطريقة عكسية حسب تغير قيمة ب .

إذا وازنا بين مختلف الأمثلة التى أوردناها فى رقمى ١ و ٢ رأينا أن نفس التغيير فى حجم القيمة النسبية قد يكون نتيجة أسباب مضادة . فبدلا من أن نكتب ٢٠ ياردة من التيل = رداء واحد قد نضطر أن نكتب ٢٠ ياردة من التيل = ردائين إما لأن قيمة التيل تضاعفت وإما لأن قيمة الرداء هبطت إلى النصف ، وبدلا من أن نكتب ٢٠ ياردة من التيل = رداء واحد قد يتعين علينا أن نقول ٢٠ ياردة من التيل = ½ رداء إما لأن قيمة التيل نقصت بمقدار النصف ، وإما لأن قيمة الرداء تضاعفت .

(٣) وقد تتغير مقادير العمل اللازمة لإنتاج التيل والرداء فى نفس الوقت وفى نفس الاتجاه وإلى نفس المدى . وحينئذ ، بعد التغيير ومهما كان التغيير فى القيم عظيما ، يظل صحيحاً القول بأن ٢٠ ياردة من التيل = رداء واحد . فالتغيير فى قيمتى التيل والرداء يظهر بمجرد الموازنة مع سلعة ثالثة . فإذا ارتفعت أو هبطت قيم جميع السلع فى وقت واحد وبنفس الدرجة ظلت قيمتها النسبية بدون تغيير . وإن التغيير الفعلى فى القيم تظهره الحقيقة التالية :

« وهى أنه فى مقدار معلوم من وقت العمل يمكن الآن إنتاج مقدار أكبر أو أصغر من السلع » .

(٤) قد تتغير أوقات العمل اللازمة لإنتاج التيل والرداء على التوالى ، وعلى ذلك قد تتغير قيمة هاتين السلعتين ، فى نفس الوقت وفى اتجاه واحد ، ولكن إلى حد مختلف ، أو قد تتغيران فى اتجاهين متضاربين الخ . وإن التأثير الذى يحدث من كافة الارتباطات الممكنة من هذا النوع على القيمة النسبية للسلعة يمكن استنتاجها من تطبيق الحالات ١و٢و٣ .

وعلى ذلك نرى أن التغييرات الحقيقية فى حجم القيمة لا تنعكس فى تعبيرها النسبي أى فى حجم القيمة النسبية . إن القيمة النسبية للسلعة قد تتغير برغم ثبات قيمتها ، وقد تظل قيمتها النسبية ثابتة برغم تغير قيمتها . وأخيراً فليس من الضرورى أن تكون التغيرات الحادثة فى نفس الوقت فى أحجام القيمة وفى التعبير النسبي عن هذه الأحجام ، متماثلة من حيث مداها (١)

(ج) الشكل المعادل

رأينا أن السلعة ا وهى التيل إذ تعبر عن قيمتها فى القيمة الإستعمالية لسلعة أخرى وهى الرداء قد فرضت على الأخيرة فى الوقت ذاته شكلا خاصاً من القيمة وذلك هو شكل المعادل . فهذه السلعة (التيل) توضح كونها قيمة لأن الرداء وضع مكافئاً لهـا مع أنه لم يتخذ لنفسه شكلا من القيمة مختلفاً عن شكله المادى ، وبهذا نجد فى الواقع أن التيل يعبر عن قيمته بالقول بأن فى الإمكان إجراء التبادل مباشرة بينه وبين الرداء . وترتب على ذلك أنه حينما نقول إن سلعة ما هى الشكل المعادل قصدنا من ذلك أن من المستطاع مبادلتها بسلعة أخرى مباشرة .

حين تصلح سلعة من نوع ما كالأردية مثلا لأن تكون المعادل لنوع آخر كالتيل بحيث تكتسب الأردية تبعاً لذلك خاصية إمكان مبادلتها بالتيل ، فإن هذا لا يدلنا على النسبة التى يتم بها التبادل بين كل من السلعتين . وما دام حجم قيمة التيل معلوماً فإن تلك النسبة

---

(١) يستخدم دهماء الاقتصاديين دهاءهم فى أن يحولوا لصالحهم ذلك التناقض بين حجم القيمة والتعبير النسبى عنها . ومثال ذلك أن ج . برود هيرست يقول فى كتابه (الاقتصاد السياسى - لندن ١٨٤٢ ص ١١ ، ١٤) ,, اذا أقررنا مرة بأن ا يهبط لأن ب الذى يجرى معه التبادل به يرتفع بينما لا يبذل عمل أقل على ا فى أثناء ذلك ، فانك ترى أن المبدأ العام الذى تتخذه يتحطم تماماً ... واذا كان (ريكاردو) قد اعترف أنه حين يرتفع ا بالنسبة الى ب يهبط من حيث قيمته بالنسبة الى ا فانه يهدم الأساس الذى يقوم عليه (من حيث القيمة) ا الفرض الذى افترضه وهو أن قيمة السلعة يعينها دائماً العمل الذى يتجسم فيها لأنه اذا كان التغيير فى نفقة ا لا يغير قيمته فحسب بالنسبة الى ب الذى نبادله به وانما يغير كذلك قيمة ب بالنسبة الى قيمة ا برغم عدم حـدوث تغيير فى كمية العمل اللازمة لانتاج ب فهنا لا يقتصر الأمر على تحطيم المذهب القائل بأن العمل المبذول فى انتاج سلعة يعين قيمتها وانما يتحطم كذلك المذهب الذى يؤكد أن نفقة (تكلفة) السلعة هى التى تنظم قيمتها . ,,وكان يجوز للمستر برود هيرست أن يقول ,, أنظر الى النسب العددية ١٠/٢٠ ، ١٠/٥٠ ، ١٠/١٠٠ الخ . ان العدد ١٠ باق بدون تغيير ومع ذلك يهبط باستمرار حجمه النسبي أى حجمه حين موازنته بالمقامات ٢٠، ٥٠، ١٠٠ الخ وبهذا يتحطم المبدأ العظيم الذى يذهب الى أن حجم عدد مثل ١٠ يحدده عدد الوحدات التى يحتوى عليها ,, .

تتوقف على حجم قيمة الأردية . وسواء كان الرداء هو المعادل والتيل القيمة النسبية ، أو كان التيل هو المعادل والرداء القيمة النسبية ففى كلتا الحالتين على السواء نجد أن حجم قيمة الرداء يعينه وقت العمل اللازم لإنتاجه وبذا يكون مستقلا عن شكل القيمة الذى يمثله . ولكن بمجرد أن يشغل الرداء مركز المعادل فى معادلة أو تعبير القيمة فإن قيمته لا تكتسب التعبير الكمى أى أن حجم قيمته لا يعود ُيعبر عنه كحجم قيمة . فى معادلة القيمة لا يبدو الرداء الآن إلا كمقدار محدود من سلعة أخرى .

فمثلا ٤٠ ياردة من التيل تساوى ـــ ماذا ؟ إنهما تساوى ردائين لأن الرداء يلعب هنا دور المعادل ، بينما القيمة الاستعمالية وهى الرداء (كنقيض التيل) تبدو الصورة التى تتجسم فيها القيمة ، وعلى ذلك يكفى عدد محدود من الأردية للتعبير عن مقدار محدود من قيمة التيل ، فرداءان قد يعبران عن مقدار القيمة لأربعين ياردة من التيل ولكنهما لا يستطيعان التعبير عن حجم قيمتهما أى حجم الرداء . والنظرة السطحية إلى حقيقة كون المعادل فى معادلة القيمة لا يعدو أن يكون مقداراً بسيطاً من شىء (أو قيمة استعمالية) أضلت بايلى وكثيرين غيره ممن تقدموه أو جاءوا بعده فلم يروا فى تعبير القيمة سوى علاقة كمية بحتة . والحقيقة الفعلية أن الشكل المعادل لسلعة ما لا يحتوى على أى تعيين كمى للقيمة .

والخاصية التى تسترعى اهتمامنا من دراسة الشكل المعادل هى أن القيمة الاستعمالية تصبح الشكل الظاهرى لنقيضها أى القيمة . فالشكل المادى للسلعة يصبح شكل القيمة لها . ولكن لاحظ جيداً أن هذه الظاهرة « شىء بشىء » لا توجد بالنسبة للسلعة ب (رداء أو قمح أو حديد أو ما شئت) إلا فى حدود هـذا النوع الخاص من العلاقة بين السلعة ب وسلعة أخرى ا (التيل أو شىء سواه) . وبما أن أية سلعة لا يمكن أن تكون المعادل لذاتها ولا يمكن أن تجعل شكلها المادى يعبر عن قيمتها ، لهذا فأية سلعة لابد لها من أن تختار سلعة أخرى كى تكون المعادل لها وبهذا تحول الشكل المادى لتلك السلعة إلى الشكل الذى يمثل قيمتها هى . ولنضرب مثلا يزيد هذه النقطة إيضاحاً . إن لقطعة السكر وزن لأنها جسم وثقيلة ولكنا لانستطيع أن نرى أو نلمس هذا الوزن . وهنا نأخذ قطعا مختلفة من الحـــديد قد عين وزنها من قبل . والحديد بصفته حديد ليس أكثر من السكر كمظهر للوزن ، ومع هذا فلكى نعبر عن وزن قطعة السكر نقيم علاقة وزن بينها وبين الحديد . وفى هذه الحالة يقوم الحديد بوظيفة جسم يمثل الوزن ، فكمية معينة من الحديد تصبح مقدار الوزن للسكر وتمثل بالنسبة إلى قطعة السكر صورة مظهر الوزن . هذا الدور يؤديه الحـــديد داخل نطاق هذه العلاقة

وحدها التى يدخل فيها السكر أو أى جسم آخر نريد أن نعين زنته . ولولا ثقلهما لما أمكن دخولها فى هذه العلاقة ، ولما أمكن لأحدهما أن يعبر عن وزن الآخر . وحينما نضعهما فى كفتى الميزان نرى فى الواقع أنهما متشابهان من حيث الوزن وأنهما إذا أخـــذا بنسبتين متماثلتين صار لهما وزن واحد . وهكذا كما أن الحديد يمثل الوزن فقط فى حالة نسبته إلى السكر كذلك فى تعبيرنا عن القيمة نجد أن الجسم المادى وهو الرداء منسوباً إلى التيل لا يمثل سوى القيمة .

هنا تقف المشابهة ، فالحديد يمثل خاصية طبيعية مشتركة بالنسبة إليه وإلى السكر ألا وهى وزنهما . ولكن حين يعبر الرداء عن قيمة التيل فإنه يمثل صفة غير طبيعية بالنسبة إليهما . ويمثل شيئاً ذا طابع اجتماعى صرف وهو قيمتهما .

وبما أن الشكل النسبى لقيمة السلعة (ولتكن التيـــل مثلا) يعبر عن قيمة تلك السلعة بصفتها شىء مختلف تماماً عن طبيعتها وخواصها ، فإننا نرى أن هذا التعبير ذاته يدل على وجود علاقة اجتماعية فى أساسها . ونجد العكس تماماً فى حالة المعادل . فجوهر هذا الشكل هو السلعة المادية ذاتها — الرداء — تعبر عن القيمة ، وقد أسبغت عليها الطبيعة شكل القمية . وبطبيعة الحال يعد هذا القول صحيحاً مادامت علاقة القيمة قائمة وهى العلاقة التى يكون فيها الرداء المعادل للتيل[1] ولكن بما أن خواص الشىء لا تنشأ عن العلاقة بينه وبين الأشياء الأخرى ، وإنما تظهر ذاتها فى مثل هذه العلاقة فقط ، لهذا يبدو كأنما الطبيعة وهبت الرداء شكل المعادل أى خاصية التبادل المباشر كما منحته خاصية الثقل أو صلاحيته لتدفئة أجسامنا ، ومن هنا تلك القصة الغامضة للشكل المعادل والتى لا يلاحظها الاقتصادى البورجوازى إلى أن يصطدم بها كاملة النمو على هيئة النقود ، وحينئذ يحاول أن يفسر الصفة الخفية للذهب والفضة بأن يستبدل بهما سلعاً أقل مدعاة للحيرة ويأخـــذ فى ترديد كافة السلع التى لعبت فى وقت أو آخر دور المعادل . إنه لا يحلم مطلقاً أن حتى أبسط تعبير للقيمة وهو ٢٠ ياردة من التيل = رداء واحد تهيىء له فعلا حل لغز الشكل المعادل .

إن جسم السلعة التى تقوم بمهمة المعادل يمثل دائماً الصورة التى يتجسم فيها عمل إنسانى

---

(١) مثل هذه التعبيرات عن العلاقات عموماً والتى يدعوها هيجل ,, الأنواع المنعكسة ،، ذات نوع خاص . فمثلا ها هو رجل أصبح ملكاً لأن الآخرين يتصرفون بصفتهم رعاياه ، غير أنهم من جهتهم يعتقدون أنهم رعاياه لأنه الملك .

مجرد ، وهو دائماً ثمرة نوع خاص من العمل الحسى النافع ، وهكذا يصير هذا العمل الحسى الصورة المعبرة عن العمل الانسانى المجرد . فإذا كان الرداء مثلا لايعدو أن يكون ممثلا لعمل إنسانى مجرد فإن الحياكة وهى التى يتضمنها الرداء فعلا ليست سوى الشكل الذى يتصادف أن يبدو فيه العمل الانسانى المجرد . ففى التعبير عن قيمة التيل لاتنحصر منفعة الحياكة فى أنها تعمل الملابس وإنما تنحصر فى أنها تصنع جسما ننظر إليه على أنه قيمة أو نواة العمل الذى لايتميز عن العمل المتمثل فى قيمة التيل . فإذا كان للحياكة أن تكون مرآة للقيمة فيجب عليها ألا تعكس أكثر من خاصيتها المجردة وهى كونها عملا إنسانياً .

إن قوة العمل الإنسانى يبذل سواء على شكل حياكة أو نسج ، وعلى ذلك فكلا الحياكة والنسج لها خاصية عامة وهى أنهما عمل إنسانى ، وهذا يستتبع أنه فى حالات خاصة (كما لو عنينا بإنتاج القيمة) يمكن أن ننظر إليهما من وجهة النظر هذه وحدها .

ليس فى الأمر سر خفى غامض ، ولكن الأمور تلتوى نوعاً فى التعبير عن قيمة السلعة . ومثال ذلك أنه لكى نوضح أن النسج يخلق قيمة التيل لا فى شكله المحسوس كالنسج بل بحكم خاصيته العامة وهى كونه عملا إنسانياً ، فإن الحياكة وهى العمل المحسوس الذى ينتج المعادل توضع مقابل النسج كالصورة التى يتمثل فيها العمل الإنسانى المجرد .

وهنا إذن نجد خاصية ثابتة للشكل المعادل إذ فيه يصبح العمل المحسوس الشكل الظاهرى لنقيضه وهو العمل الإنسانى المجرد .

وبقدر ما يكون هذا العمل الحسى مجرد التعبير عن عمل إنسانى واحـــد فإنه يتشابه مع العمل المتجسم فى التيل أى يكون من جنسه . ونتيجة لهذا فبرغم أنه عمل فرد مخصوص فإنه (مثل جميع العمل الذى ينتج السلع) عمل نوع اجتماعى مباشر ، وهذا هو السبب الذى من أجله يخلق منتجاً قابلا للتبادل مع سلع أخرى . هذه هى الخاصية الثالثة للشكل المعادل وهى أن العمل الفردى يتخذ شكل نقيضه ويصبح عملا بشكل اجتماعى مباشر . ومن المستطاع أن تزداد إدراكا للخاصيتين الأخيرتين لو رجعنا إلى ذلك المفكر العظيم الذى كان أول من حلل الكثير من أشكال الفكر والمجتمع والطبيعة . فأولا يحدثنا أرسطو فى إسهاب أن الشكل النقدى للسلع إن هو إلاصورة متطورة للشكل البسيط من القيمة الذى هو عبارة عن التعبير عن قيمة السلعة بواسطة أية سلعة سلعة أخرى تختارها . وهو يقول إن عبارة « ٥ أسرة = بيت

واحد » تتضمن معنى التشابه النوعى أو الكيفى بين البيت والسرير، وهو يدرك أنه برغم اختلاف الشيئين فى نظر حواسنا الجثمانية فلا بد من وجود جوهر مشترك بالنسبة إليهما وإلا لما أمكن إقامة علاقة بينهما بحيث يمكن الموازنة أو القياس بينهما وفى هذا يقول «لا يمكن وجود تبادل بدون المساواة ، ولا مساواة . دون القابلية للموازنة » .

ى — الشكل الأولى للقيمة إذا نظرنا إليه على أنه كل

إن الشكل الأولى الذى يعبر عن قيمة السلعة تتضمنه علاقة القيمة بين هذه السلعة وسلعة أخرى من نوع آخر ، أو أن هذا الشكل موجود فى النسبة التى يجرى بها التبادل بين السلعتين . وقيمة السلعة ا يعبر عنها من حيث الكيف بقابلية السلعة ب للتبادل مع السلعة ا تبادلا مباشراً ، ويعبر عنها من حيث الكم بقابلية مقدار محدود من السلعة ب للتبادل مع كمية معلومة من السلعة ا . وبعبارة أخرى تكتسب قيمة السلعة تعبيراً مستقلا عن طريق تمثيلها « كقيمة تبادلية » . وفى بداية هذا الفصل جاريت العرف ووصفت السلعة كقيمة استعمالية « أو شىء نافع » وقيمة ، وهى تظهر نفسها على هيئة هذا الشىء المزدوج بمجرد أن يصير لقيمتها هذا الشكل الظاهرى أى شكل القيمة التبادلية والذى يختلف عن الشكل المادى ، وهى لا تكتسب هذا الشكل إذا نظرنا إليها على حدة ، وإنما يتم لها هذا إذا قامت علاقة قيمة (علاقة تبادل) بينها وبين سلعة أخرى من نوع مختلف . وطالما ندرك هذا فإن التعريف الذى سبق إيراده لاينطوى على ضرر ويصلح طريقة ملاءمة للتعبير .

وقد أبان تحليلنا أن شكل القيمة أو التعبير عن قيمة السلعة ينشأ فى الأصـــل فى طبيعة السلعة ، وهو بالعكس لم يوضح أن القيمة وحجم القيمة منشؤهما فى تعبيرهما كقيمة تبادلية ولكن الوهم الأخير ساد بين التجاريين ويسود بين الذين أحيوا المذهب التجارى من أمثال فرييه(١) وجانيه(٢) ويسود كذلك بين خصوم التجاريين أى أنصار حرية التجارة الحاليين من أمثال باستيا وشركائه . وقد وجه التجاريون الاهتمام الرئيسى إلى المظهر الكيفى من تعبير القيمة وبالتالى إلى شكل القيمة المعادل الذى يبلغ أقصى أشكاله فى النقود . هـذا من جهة ، ومن جهة تجـد دعاة حرية التجارة الذين هـدفهم الأول فى الحياة أن يبيعوا سلعهم بأى ثمن

F.C.A. Eerrier, subinspector of customs, du gouvernement considéré dans ses rapports avec le commercé, Paris, 1805.

Charles Ganilh, des systèmes de l'économie politique, second edition, Paris, 1182.

يوجهون الاهتمام الأساسى إلى المظهر الكمى لشكل القيمة النسبى . وعلى ذلك فى نظرهم لا وجود للقيمة أو لحجم قيمة السلعة خارجاً عن علاقة التبادل أى أنه كامن فى القائمة اليومية للأسعار السائدة . ويعد ماك ليود الأسكتلندى الذى جعل همه أن ينقى ويصقل آراء لومبارد ستريت الغامضة ، حلقة ناجحة بين التجارى المؤمن بالخرافات وبين نصير حرية التجارة المستنير .

ولو أمعنا النظر فى التعبير الخاص بقيمة السلعة ا وهو التعبير الذى تنطوى عليه علاقة القيمة بين السلعة ا والسلعة ب لاتضح لنا أنه فى داخل هذه العلاقة يعد الشكل المادى للسلعة ا شكلا أو مظهراً للقيمة الاستعمالية ، بينما أهمية الشكل المادى للسلعة ب أنه شكل أو مظهر للقيمة . وبهذا يكون للتباين بين القيمة الاستعمالية والقيمة والمستتر داخل السلعة مقابل ظاهرى منظور وهو العلاقة بين السلعتين وهى العلاقة التى فيها تحسب قيمة استعمالية السلعة التى يراد التعبير عن قيمتها بينما تحسب قيمة تبادلية السلعة التى تستخدم للتعبير عن قيمة السلعة الأولى . وعلى ذلك فالشكل البسيط لقيمة السلعة هو الشكل الظاهرى البسيط للتباين الكامن (داخل السلعة) بين القيمة الاستعمالية والقيمة .

إن منتَج العمل شىء نافع وذلك فى كافة الأحوال الاجتماعية ، ولكن منتج العمل لا يصبح سلعة إلا فى مرحلة محدودة من التطور التاريخى حين نجد أن العمل المبذول فى إنتاج شىء نافع يعبر عنه على أنه قيمة هذا الشىء . وهذا يستتبع أن شكل القيمة الأولى للسلعة هو فى الوقت ذاته المظهر الأولى الذى يبدو فيه منتج العمل على هيئة سلعة ، ومعنى هذا أن تطور شكل السلعة يتفق أو يتمشى مع تطور شكل القيمة .

ونرى من أول نظرة عدم صلاحية أو عدم وفاء شكل القيمة الأولى وهو الشكل البدائى الذى يجب أن يمر خلال سلسلة من التحولات قبل إمكان تطوره إلى الشكل الدال على الثمن.

وحين نعبر عن قيمة السلعة ا بعبارات من السلعة ب فأهمية هذا التعبير أنه صالح للتمييز بين قيمة ا وقيمتها الاستعمالية ، وبذا لا يتعدى عمله أكثر من أنه يقيم علاقة تبادل بين السلعة ا وسلعة أخرى من نوع مختلف ، كما أنه لا يظهر ما بين ا وكافة السلع الأخرى من تماثل كيفى وتناسب كمى . والشكل الأولى لقيمة السلعة النسبية يعبر عن الشكل المعادل المنعزل لسلعة أخرى ، وهنا نجد أنه فى التعبير النسبى عن قيمة التيل لا يكون للرداء أكثر من شكل المعـــادل (أى شكل القابلية للتبادل المباشر) بالنسبة إلى هذه السلعة الواحدة وهى التيل .

ولكن شكل القيمة الأولىّ ينتقل بمحض رغبته إلى الشكل الممتد . وفى الشكل الأولىّ نعبر عن قيمة السلعة ا بعبارات من سلعة أخرى واحدة ولا يعنينا أن تكون هذه الأخيرة رداءاً أو حديداً أو قمحاً أو خلاف ذلك . ولهذا فلكل سلعة واحدة عدة تعبيرات أولية عن قيمتها حسب العلاقة بين السلعة وأى غيرها (١) . ولكن عدد هذه التعبيرات الممكنة عن القيمة يحد منه عدد أنواع السلعة المختلفة عن الأولى . وبناء على هذا فالتعبير المنعزل عن قيمة أية سلعة واحدة إن هو إلا عبارة واحدة فى سلسلة طويلة لا نهاية لها من أمثال هذه التعبيرات الأولية والتى يختلف الواحد منها عن جميع الأخرى .

(ب) الشكل الكلى أو الممتد من القيمة

إننا نكتب : م سلعة ا = ل سلعة ب أو = ىه سلعة ح أو = هـ سلعة ى أو = ى سلعة هـ أو = الخ . وللتعبير عن هذا بصورة حسية نقول ٢٠ ياردة من التيل = رداء واحد أو = ١٠ أرطال من الشاى أو = ٤٠ رطلا من البن أو = ربع من القمح أو = أوقيتين من الذهب أو = ½ طن الحديد أو = الخ .

ا — شكل القيمة النسبى الممتد

وفى هذا الشكل نعبر عن قيمة سلعة ما كالتيل مثلا بعناصر أخرى لاعد لها من عالم السلع ، وتصبح كل سلعة أخرى مرآة لقيمة التيل(١) ، وبهذا تبدو القيمة لأول مرة فى ثوبها الحقيقى وهى أنها صورة تمثل عملا إنسانيا متجانسا لأن العمل الذى يخلقها يظهر الآن بجلاء أنه العمل الذى يقف على قدم المساواة مع أى نوع آخر من العمل الإنسانى سواء كان شكله الحياكة أو الحرث أو التعدين أو ما إلى ذلك ، وسواء تحقق فى الأردية أو القمح أو الحديد أو الذهب . ويصبح التيل بفضل هذا الشكل من قيمته ذا علاقة اجتماعية لا مع نوع واحد من السلع وإنما مع عالم السلع بأسره كأنه بوصفه سلعة مواطن فى هذا العالم . وفى الوقت ذاته تدل سلسلة أو معادلات القيمة التى لانهاية لها على أنه فيما يتعلق بقيمة السلعة لا أهمية للمظهر أو النوع الذى تبدو فيه القيمة الإستعمالية .

فى الشكل الأول ٢٠ ياردة من التيل = رداء واحد قد يكون من قبيل الصدفة المحضة أن تكون هاتان السلعتان قابلتين للتبادل فيما بينهما بتلك النسبة الكمية الخاصة . ولكنا تلمس فى الشكل الثانى الأساس الذى يعين هذه الظاهرة العرضية وإن اختلف عنها اختلافاً

(١) نجد هومر مثلا يعبر عن قيمة الشىء بعبارات من أشياء أخرى متنوعة .

أساسياً ، فلقيمة التيل نفس الحجم دائماً سواء عبرنا عنها بالأردية أو البن أو الحـــديد ، ومهما كثر عدد ملاك هذه السلع . هذه العلاقة العرضية بين مالكين فرديين من أرباب السلع تختفي من الصورة التي أمامنا ، ونرى بوضوح أن التبادل ليس هو الذي يعين حجم قيمة السلعة بل على النقيض من ذلك إن حجم قيمة السلعة هو الذي يعين علاقاتها التبادلية أي يتحكم في نسب تبادلها .

ب — الشكل المعادل الخاص

في ذلك التعبير عن قيمة التيل تعد كل سلعة (كالرداء والشاي والقمح والحديد الخ) معادلا وبالتالي تكون صورة ممثلة للقيمة . والشكل المادي المخصوص لكل من هذه السلع شكل معادل مخصوص من بين أشكال كثيرة . وبنفس الطريقة فإن مختلف الأنواع المتعددة من العمل النافع الذي تنطوي عليه هذه السلع إن هي إلا أشكال ظاهرية متعددة لأي وكل نوع من العمل الإنساني .

ج — نقائص شكل القيمة الكلي أو الممتد

نلاحظ أولا أن التعبير النسبي لقيمة السلع غير كامل حيث أن السلسلة التي تمثله لانهاية لها . ولأن السلسلة التي تكون معادلة القيمة احدى حلقاتها عرضة للاطالة كلما ظهر نوع جديد من السلع يهيء لنا مادة لتعبير جديد عن القيمة . وثانياً هذا الشكل صورة متعددة الألوان تمثل تعبيرات عن القيمة كل منها مستقل عن الآخر وغير قابلة للموازنة فيما بينها . وأخيراً إذا عبرنا عن القيمة النسبية لكل سلعة بهذا الشكل الممتد ترتب على هذا أن صار لدينا شكل نسبي للقيمة مختلف في كل حالة ، ومكون من سلسلة من تعبيرات القيمة لانهاية لها .

هذه النقائص الملازمة لشكل القيمة النسبي الممتد تنعكس في الشكل المعادل الذي يقابله . وبما أن الشكل المادي لكل نوع من السلع على حدة إن هو إلا شكل معادل خاص من بين أشكال لاعد لها ، لهذا لايتبقى لدينا سوى أشكال معادلة جزئية يستبعد كل منها الآخر . وبالطريقة ذاتها نجد أن النوع المحسوس المخصوص من العمل النافع الذي يتمثل في كل معادلة لايبدو إلا على هيئة نوع خاص من العمل لا على أنه صورة الشيء الشامل الذي يمثل العمل الإنساني بوجه عام . والحقيقة أن الأخير لايكتسب شكله الكامل أو الكلي إلا من مجموع هذه الأشكال الظاهرية الخاصة ، ولكن في هذه الحالة يكون التعبير عنه في سلسلة لانهاية لها ويكون ناقصاً تعوزه الوحدة .

وشكل القيمة النسبي الممتد ليس إلا مجموع (خلاصة) التعبيرات النسبية عن القيمة أو معادلات النوع الأول مثل :

٢٠ ياردة من التيل = رداء واحد .

٢٠ ياردة من التيل = ١٠ أرطال من الشاى الخ .

وكل من هذه المعادلات تتضمن أو تدل على المعنى العكسى :

رداء واحد = ٢٠ ياردة من التيل .

١٠ أرطال من الشاى = ٢٠ ياردة من التيل الخ .

ذلك أنه فى الواقع حين يستبدل شخص ما لديه من التيل بسلع أخرى وبذا يعبر عن قيمة سلعه بسلسلة من السلع الأخرى فإن ذلك يستتبع حتما أن مختلف ملاك السلع الأخرى يستبدلونها بالتيل ، وبذلك يعبرون عن قيمة سلعهم المختلفة بالتيل .

ولنفرض أننا عكسنا السلسلة ٢٠ ياردة من التيل = رداء واحد أو = ١٠ أرطال من الشاى الخ وذلك لكى نعبر عن العلاقات العكسية . إذا فعلنا ذلك حصلنا على الشكل المعمم للقيمة .

(حـ) الشكل المعمم للقيمة

رداء واحد		
١٠ أرطال من الشاى		
٤٠ رطلا من البن		
ربع من القمح	=	٢٠ يارة من التيل
أوقيتان من الذهب		
نصف طن من الحديد الخ		

١ — الصفة المتغيرة لشكل القيمة

تعبر السلع الآن عن قيمتها (١) بشكل بسيط ذلك أن القيمة يعبر عنها عن طريق سلعة واحدة (٢) بشكل موحد لأن قيمة السلع جميعها يعبر عنها بواسطة نفس السلعة الواحدة.

هكذا الشكل أولى - وبذا مشترك بالنسبة إلى كافة السلع وعلى ذلك فهو شكل عام .

والشكلان ا و ب (أى الشكل العرضى للقيمة والشكل الكلى أو الممتد) كانا صالحين فقط للتعبير عن قيمة السلعة بصفتها شيء متميز عن قيمتها الاستعمالية أو شكلها المادى .

والشكل الأولى يهيء لنا معادلات من هذا النوع : رداء واحد = ٢٠ ياردة من التيل، و ١٠ أرطال من الشاى = طن من الحديد . فنحن نجعل قيمة الرداء معادلة للتيل ، وقيمة الشاى مكافئة للحديد . ولكن هاتين المعادلتين التيل والحديد اللتين تعبران عن قيمة الرداء والشاى مختلفة إحداهما عن الأخرى اختلاف التيل والحديد . وواضح أن هذا الشكل من القيمة لاوجود له إلا في الأيام الأولى حين كانت منتجات العمل تحول إلى سلع بالمقايضة الاتفاقية العرضية أو التى تقع من حين إلى آخر .

أما فى الشكل الكلى أو الممتد فإن قيمة السلعة تتميز بطريقة أوقع عن قيمتها الاستعمالية ، لأن قيمة الرداء (مثلا) توضع فى هذه الحالة مقابل شكله المادى فى كافة الصور الممكنة كمعادل للتيل أو الحديد أو الشاى .. أو أى شيء أردت عدا معادل الرداء . ومن جهة أخرى يستبعد مباشرة كل تعبير معمم للقيمة ، هو التعبير المشترك بالنسبة إلى جميع السلع لأنه فى ذلك التعبير عن قيمة سلعة ما تبدو السلع الأخرى على شكل معـــادلات . والواقع أن شكل القيمة الممتد يشق سبيله إلى العالم بمجرد أن منتجاً معيناً من العمل كالماشية يأخذ في أن نبادله بسلع أخرى متنوعة . لا فى حالات استثنائية وإنما على هيئة العموم والمعتاد .

هذا الشكل الجديد للقيمة يعبر عن قيم كافة أنواع السلع بواسطة سلعة أخرى (ولتكن التيل مثلا) وهى السلعة التى تستبعد من نطاق السلع الأخرى . فهذا الشكل يعبر عن قيمة جميع السلع عن طريق معادلتها بالتيل . هكذا تتميز قيمة كل سلعة لا عن قيمتها الاستعمالية فحسب بل عن كل القيمة الاستعمالية ، وبواسطة هذه الحقيقة وحدها تعبر عن قيمة السلعة كشيء لها تشترك فيه مع كافة السلع . عن طريق هذا الشكل تصبح السلع بطريقة أنجع ذات علاقات متبادلة فيما بينها كقيم ، أو تصبح وكل منها يواجه الأخرى كقيم تبادلية .

ويعبر الشكلان السابقان عن قيمة السلعة وذلك بواسطة سلعة مفردة من نوع مختلف كما فى الحالة الأولى ، أو بواسطة سلسلة من السلع من نوع مختلف كما فى الحالة الثانية . وفى كلا الحالين على حد سواء تحرص السلعة الواحدة (إن صح التعبير) على أن تجد تعبيراً عن قيمتها وتنجح فى ذلك بدون أى تعاون فعال من جانب السلع الأخرى التى يقتصر عملها على القيام بدور سلبى وهو كونها المعادلات .

ومن جهة لا يظهر الشكل المعمم من القيمة إلا كنتيجة للعمل المشترك من جانب كافة أنواع السلع ، فالسلعة لا تستطيع أن تكتسب تعبيراً معمما عن قيمتها إلا إذا عبرت جميع السلع فى نفس الوقت عن قيمتها فى نفس المعادل بحيث يتعين على كل سلعة جديدة أن تحذو نفس الحذو وهذا يزيح الغطاء عن الحقيقة الآتية وهى أن حقيقة قيمة السلع من حيث أنها لا تزيد عن كونها الوجود الاجتماعى ،، لهذه الأشياء ، تجد التعبير عنها إلا عن طريق هذه العلاقات الاجتماعية المتداخلة ذات الصيغه العامة وعلى ذلك يجب أن يكون هذا الشكل الذى يعبر عن قيمة السلع شكلا معترفاً به من قبل المجتمع أو بصفة إجتماعية .

وعلى هيئة معـــادلات التيل لا تبدو كافة السلع الآن متشابهة من حيث الكيف ولا قيما بالمعنى العام لهذه العبارة فحسب ، وإنما تبدو كذلك أحجاماً من القيمة قابلة للموازنة فيما بينها من حيث الكم . ولما كانت أحجام قيمتها تنعكس فى مرآة نفس المادة الواحدة أى فى التيل تبع ذلك أن هذه الأحجام من القيمة يعكس كل منها الآخر فى مرآته . ومثال ذلك أن ١٠ أرطال من الشاى = ٢٠ ياردة من التيل ، ٤٠ رطلا من البن = ٢٠ ياردة من التيل ، ويترتب على هذا أن ١٠ أرطال من الشاى = ٤٠ رطلا من البن وللتعبير عن هذا بعبارة أخرى نقول إن ما فى رطل من البن من جوهر القيمة أى العمل يعادل ربع ما فى رطل من الشاى .

هذا الشكل المعمم من القيمة النسبية والذى يشمل السلع بوجه عام يدمغ التيل (وهو السلعة التى وضعت جانباً كمعادل) بطابع المعادل العام ، وشكله المادى هو شكل القيمة العام فى عالم السلع هذا . وعلى ذلك يصير التيل قابلا للتبادل مع جميع السلع الأخرى ، أى أن الشكل المادى هذا هو الصورة المتجسدة المنظورة أو الشكل الاجتماعى العام الذى يمثل جميع العمل الإنسانى . وفى نفس الوقت يظهر النسيج وهو عمل أفراد مخصوصين فى شكل اجتماعى معمم وهو شكل التعادل أو التكافؤ مع أى نوع آخر من العمل . والمعادلات المتعددة التى يتكون منها الشكل العام للقيمة تجعل العمل الذى يشمله التيل مساوياً للعمل الذى تنطوى عليه كل سلعة أخرى ، وهكذا يتحول الغزل إلى الشكل العام للصورة التى يبدو فيها العمل الإنسانى المتجانس . وعلى هذا فإن العمل الذى يصير موضوعياً فى قيمة السلع لا يمثل فحسب فى ظل مظهره السلبى كعمل أغفلت فيه كافة الأشكال المحسوسة والصفات النافعة من العمل الفعلى بل إن طبيعته الإيجابية تبدو للعيان . فشكل القيمة العام عبارة عن إرجاع جميع أنواع العمل الفعلى إلى صفتها المشتركة وهى كونها عملا إنسانياً أى بذلا لصورة عمل إنسانية .

إن الشكل العام للقيمة وهو الشكل الذى تبدو فيه منتجات العمل على أنها مجرد هلاميات للعمل الإنسانى المتجانس ، يكشف بطبيعة تكوينية أنه الصورة الاجتماعية التى تعبر عن عالم

السلع ، وهذا يظهر أنه فى عالم السلع تكون صفة العمل الإنسانى الحسية الأساس الذى يكون صفته الخاصة .

إن درجة تطور الشكل المعادل تطابق درجة تطور شكل القيمة النسبى ، وعلى كل واجب علينا أن نعنى بملاحظة هذا الأمر وهو أن تطور الشكل المعادل إن هو إلا تعبير عن ونتيجة لتطور شكل القيمة النسبى .

إن الشكل النسبى الأولى أو المنعزل الدال على قيمة سلعه يجعل من سلعة أخرى معادلا منعزلا عن سواه ، والشكل الممتد أى الذى نعبر فيه عن قيمة سلعة ما بعبارات من كافة السلع الأخرى يجعل من هذه الأخيرة معادلات منعزلة . وأخيراً نصل إلى الشكل الذى يقوم فيه نوع مخصوص من السلعة بوظيفة المعادل العام بقدر ماتجعل السلع الأخرى من هذه السلعة مادة للتعبير عن شكل قيمتها المعمم الموحد . والآن كلما كان مدى تطور شكل القيمة كلما كان مبلغ حدة التباين بين قطبيه ، وهما شكل القيمة النسبى والشكل المعادل .

ويحتوى الشكل الأول وهو ٢٠ ياردة من التيل = رداء واحد على هذا التباين ولكن قواعده لم تثبت بعد . وحسبما نقرأ المعادلة طرداً وعكساً فإن كلا من قطبى السلعة (وهما التيل والرداء) يقوم بالتبادل وبلا اهتمام بدوره فى شكل القيمة النسبى وفى الشكل المعادل . ففى هذه الحالة لا يزال من الصعب أن ندرك وجود تباين قطبى .

وفى الشكل الثانى ليس سوى نوع واحد من السلع يستطيع أن يحـــد أو ينمى قيمته النسبية تماماً ، وهو لايكتسب هذا الشكل النسبى الممتد من القيمة إلا لأن السلع الأخرى جميعاً تقف منه موقف المعادلات . فى هذه الحالة نجد أن طرف معادلة القيمة ٢٠ ياردة من التيل = رداء واحد أو = ١٠ أرطال من الشاى أو = ربع من القمح الخ لا يمكن تغيير مكانهما بدون تغيير صفة المعادلة وتحويلها من الشكل الكلى أو الممتد إلى الشكل المعمم من القيمة .

وأخيراً فالشكل الثالث يكسب السلع عموماً شكلا نسبياً اجتماعياً من القيمة ذا طابع عام لأن جميع السلع عدا واحدة تستبعد من الشكل المعادل العام ومعنى هذا أن سلعة واحدة وهى اكتسبت صفة كونها قابلة للتبادل مع كافة السلع الأخرى وذلك لأن السلع الأخرى لم تكتسب هذه الصفة (١) .

---

(١) من أبعد الأشياء عن الحقيقة الواضحة بذاتها أن هـذه الصفة عن القابلية للتبادل العام المباشر هى صفة قطبية ولا انفصال لها عن نقيضها فى القطب الآخر ، أى صفة عدم القابلية للتبادل المباشر كما هو الشأن بين قطبى

ومن جهة أخرى فالسلعة التى تؤدى وظيفة المعادل العام تستبعد من شكل قيمة السلع المعمم . ولو أن التيل (أو أية سلعة أخرى اختيرت لتكون معادلا عاما) كان عليه بالمثل أن يشترك فى شكل القيمة النسبي المعمم لكان عليه أن يقوم بدور المعادل لنفسه ، وبهذا يحصل على المعادلة التالية ٢٠ ياردة من التيل — ٢٠ ياردة من التيل وهى لغو لايدل على القيمة أو حجمها . فإذا أردنا التعبير عن القيمة النسبية للمعادل العام فيجب علينا أن نعكس الشكل الثالث . هذا المعادل العام ليس له شكل قيمة نسبى تشارك فيه السلع الأخرى ، إن قيمته تعبر عن نفسها بطريقة نسبة فى السلسلة التى لانهاية لها من السلع . وعلى هذا نرى أن شكل القيمة النسبى (وهو الشكل ب) هو شكل القيمة النسبي الخاص للسلعة والذى يؤدى وظيفة المعادل العام .

وهى التيل . وإذا رجعنا الى التاريخ لألفينا أن سلعة بالذات وهى الذهب قد شغلت هذا

ج — الانتقال من شكل القيمة المعمم إلى الشكل النقدى

تستطيع أية سلعة أن تتخذ الشكل المعادل العام ، وهى تستطيع ذلك حينما تستبعدها السلع الأخرى عن نطاقها وتجعل منها معادلا . والشكل النسبى الموحد للقيمة لا يكتسب صفة الاستقرار الموضوعى والصلاحية من الوجهة الاجتماعية العامة إلا إذا كان هذا الاستبعاد قد تركز بصفة نهائية فى نوع معين من السلع . فإذا ماحدث هذا فإن ذلك النوع المعين من السلعة الذى يتماثل الشكل المعادل مع شكله المادى يصبح سلعة نقدية أو يؤدى وظيفة النقود . ومن ذلك الوقت نجد أن الوظيفة الاجتماعية الخاصة (وبالتالى الاحتكار الاجتماعى) لهذه السلعة أنها تلعب دور المعادل العام بالنسبة إلى السلع عموماً . فى الشكل (ب) قامت سلع متنوعة بدور المعادل للتيل ، وفى الشكل (ج) عبرت سلع مختلفة عن قيمتها النسبية عن طريق سلعة واحدة

المغناطيس الموجب والسالب . وأولئك يطلقون العنان لخيالهم قد يتصورون أن فى امكان كافة السلع أن تتخذ هذه الصفة فى وقت واحـــد وهى صفة كونها قابلة للتبادل فيما بينها مباشرة ، وذلك كما لو أنهم تصوروا أن فى امكان جميع الكاثوليك أن يكونوا البابا فى نفس الوقت الواحـد . والبورجوازية الصغيرة التى تنظر الى انتاج السلع على أنه آخر كلمة فى الحرية الانسانية والاستقلال الشخصى قد يسرها بطبيعة الحال لو أننا استطعنا القضاء على العقبات والمضايقات الناجمة من عجزنا عن تحقيق التبادل المباشر بين السلع . واشتراكية برودون ان هى الا صورة لهذا العالم المثالى الذى لا يحمل حتى طابع الابتكار لأن هذا المشروع قد صاغه من قبل وبطريقة أفضل جراى وبراى وغيرهما . لهذا لا تزال هناك دوائر تزدهر فيها هذه الحكمة تحت اسم ,, العلم ،، ولم تعمد مدرسة فكرية الى عرض العلم بهذا المظهر السطحى أكثر مما فعل أتباع برودون ذلك أنه ,, اذا أعوزتك الأفكار فقد تساعدك كلمة واحـــدة فى الخروج من المأزق وذلك فى اللحظة المناسبة ،، .

المركز الممتاز . وعلى ذلك فى الشكل (ح) إذا وضعنا الذهب مكان التيل لحصلنا على الشكل النقدى للقيمة .

ى — شكل القيمة النقدى

٢٠ ياردة من التيل		
رداء واحد		
١٠ أرطال من الشاى		
٤٠ رطلا من البن	═	أوقيتين من الذهب
ربع من القمح		
نصف طن من الحديد		
س من السلعة (ا)		

فى هذا الانتقال من الشكل (ا) إلى الشكل (ب) ومن الشكل (ب) إلى الشكل (ح) تحدث تغييرات هامة . ومن جهة أخرى ينحصر الفارق بين الشكلين (د ، ح) فى أن الذهب حل محل التيل كالمعادل العام ، أى أن مظهر التقدم هو أن شكل قابلية التبادل المباشر أو شكل المعادل العام قد جعله العرف الاجتماعى أخيراً وبصفة نهائية مرتبطاً بذلك الجوهر المادى لهذه السلعة وهى الذهب .

والسبب الذى من أجله يواجه الذهب السلع الأخرى بوصفه نقود راجع إلى أنه واجهها من قبل كسلعة . فهو كبقية السلع الأخرى استطاع أداء وظيفة المعادل سواء على هيئة معادل منعزل فى عمليات مفصلة من المقايضة أو على هيئة معادل معين خاص إلى جانب معادلات أخرى من السلع . وتطور الأمر تدريجاً فصار يقوم بدور المعادل العام ، وبمجرد أن اكتسب لنفسه هذا المركز الاحتكارى العام فى التعبير عن قيمة السلع بوجه عام تحول فصار السلعة النقدية . ولا نستطيع التمييز بين الشكلين (د ، ح) قبل أن يصبح الذهب سلعة نقدية ، كما أنه بذلك تطور من شكل القيمة المعمم إلى الشكل النقدى .

والتعبير الأولىّ عن القيمة النسبية للسلعة (التيل مثلا) بواسطة سلعة صارت تقوم بدور النقود (كالذهب مثلا) ، عبارة عن الشكل الدال على ثمن تلك السلعة . وبهذا يكون شكل ثمن التيل عبارة عن ٢٠ ياردة من التيل ═ أوقيتين من الذهب أو ٢٠ ياردة من التيل ═ ٢ جنيه استرلينى إذا كان هذا الإسم الأخير هو الذى يطلق على أوقيتى الذهب إذا سكتنا نقودا .

إن الصعوبة فى فهم ماهية الشكل النقدى لاتزيد عنها فى فهم طبيعة الشكل المعادل العام أى طبيعة شكل القيمة المعمم أو كنه الشكل (ج) . ولكن الشكل (ج) نفسه مشتق من (ب) وهو شكل القيمة الممتد وهذا بدوره مشتق من الشكل (ا) الأولىّ (٢٠ ياردةمن التيل = رداء واحد أو (س) من السلعة ا = ص من السلعة ب) . وهكذا يتضح لنا أن الشكل الأولىّ نواة الشكل النقدى .

٤ — السر الغامض الذى يحيط بالصفة السحرية للسلع

تبدو السلعة من أول نظرة شيئاً عادياً مألوفاً يسهل إدراكه وفهمه ، ولكن التحليل يظهر أنها شيء غريب حقاً . وليس من سر خفى يعلق بالسلعة طالما كانت قيمة استعمالية ، سواء اعتبرناها شيئاً تمكنه خواصه الطبيعية من إشباع الحاجات الإنسانية ، أو نظرنا إليها على أنها شيء لايكتسب هذه الخواص إلا بوصفه نتيجة العمل الإنسانى . ومن الواضح أن الإنسان قادر بفضل عمله ونشاطه على تعديل أشكال المواد الطبيعية ليجعلها ذات نفع لذاته ، فشكل الخشب مثلا يتغير إذا شئنا أن نصنع منه منضدة ، ولكن برغم هذا لاتزال المنضدة خشبا أى شيئاً ملموساً عادياً . غير أنه بمجرد أن تبدو لنا على هيئة سلعة فإنها تتحول إلى شيء يفوق غيره كما أنه ملموس . وعلى هذا فلغز السلع لا ينشأ عن قيمتها الاستعمالية ، كما أنه لا يتوقف على طبيعة عوامل القيمة . والسبب الأول فى ذلك أنه مهما اختلفت أنواع العمل النافع أو النشاط الإنتاجى فمن الحقائق الفسيولوجية أن هذه الأنواع كلها وظائف للجهاز الإنسانى ، وكل وظيفة من هذه (مهما كان فحواها أو شكلها) بذل لما يملك الإنسان من مخ وعصب وعضل وحاسة وما إلى ذلك . وثانياً من حيث ذلك الذى يقوم على أساسه تعيين حجم القيمة ونقصد بهذا طول مدة هذا البذل أو مقدار العمل ، فإن فى استطاعة حواسنا أن تجعلنا نميز بين مقدار ونوع العمل . ومهما كانت الأحوال الاجتماعية فلا بد للناس من أن يظهروا الاهتمام بالوقت اللازم لإنتاج الغذاء وإن كان لابد أن درجة هذا الإهتمام قد تغيرت فى مختلف مراحل التطور الاجتماعى[1]. والخلاصة أنه حين يتعاون الآدميون ويعمل كل منهم للآخر بأى طريقة ، فإن عملهم يكتسب شكلا اجتماعيا .

(١) كانت وحدة قياس الأرض لدى قدماء التيوتون وتعرف باسم مورجن Morgen (وتقرب من فدان) عبارة عن المقدار الذى يمكن حرثه فى اليوم الواحد . ولهذا كانوا يستعملون كلمات عمل اليوم أو عمل الرجل أو قوة الرجل أو ما يحصد الرجل ... الخ . أنظر :

Georg Ludwig von Maurer, Einleintung zur geschic hte der Mark-, Hof-, u. s. w. Verfassung, Munich, 1859, pp. 129 et seg.

لماذا أذن يصبح منتَج العمل ذا طابع غامض حينما يتخذ شكل سلعة ؟ واضح أن السبب كامن فى الشكل ذاته . فتشابه أنواع العمل الإنسانى يتخذ صورة مادية محسوسة على هيئة حقيقة القيمة فى منتجات العمل ، كما أن قياس ما نبذل من قوة العمل حسب المـــدة التى يستغرقها ذلك تتخذ شكل حجم قيمة منتج العمل ، وأخيراً فالعلاقات المتبادلة بين المنتجين والتى يبدو بهـــا الطابع الاجتماعى لعملهم تتخذ هى الأخرى شكل علاقة اجتماعية بين منتجات العمل . وهكذا نرى السر الذى يحوط شكل السلعة بسيطاً وينحصر فى أنه يعكس للناس الصفة الاجتماعية لعملهم ويعكسها على أنهـــا صفة موضوعية عالقة بمنتجات العمل نفسها ، ويعكسها كذلك بوصفها خاصية اجتماعية طبيعية لهذه الأشياء . يترتب على هـذا أن العلاقة الاجتماعية القائمة بين المنتجين والمجموع الكلى لعملهم تبدو بالنسبة إليهم علاقة اجتماعية بين منتجات عملهم لا بينهم أنفسهم . وبفضل انتقال الصفات والخواص هذا من ناحية إلى أخرى تصبح منتجات العمل سلعاً أو أشياء اجتماعية يمكن لحواسنا فى نفس الوقت أن تدركها . حين ينعكس الضوء من جسم فإن الأثر فى شبكة العين لا نراه على أنه تنشيط ذاتى لذلك العضو بل نراه على هيئة جسم حسى خارج عن العين ، ولكن الضوء فى حالة الرؤية يمر فعـــلا من شىء هو الجسم الخارجى إلى شىء آخر وهو العين ، فنحن إذن أمام علاقة طبيعية بين وقائع طبيعية . ومن جهة أخرى فشكل السلعة وعلاقة القيمة بين منتجات العمل وهى العلاقة التى يعبر عنها شكل السلعة — نقول إن هذين لا علاقة لها بالخواص الطبيعية للسلع أو بالعلاقات المادية الناشئة عن هـذه العلاقات الطبيعية . فنحن إنما نوجه اهتمامنا إلى علاقة اجتماعية محـــدودة بين الناس وهى العلاقة التى بدت فى أعينهم كأنها علاقة بين الأشياء . ولتمثيل الأمر نلجأ إلى ذلك العالم السديمى وهو عالم الدين والذى تصير فيه منتجات العقل الإنسانى أشكالا مستقلة لها حياتها الخاصة بها وتستطيع أن تجعل بينها وبين الناس من الجنسين علاقة ما . وفى عالم السلع تقوم منتجات اليد بنفس العمل . وإنى لأ تحدث عن هـذا بأنه الصفة السحرية الملازمة لمنتجات العمل بمجرد أن يتم إنتاجها على هيئة سلع . وهذه السلعة لا انفصال لها عن إنتاج السلع . وقد أبان التحليل السابق أن هذه الصفة السحرية التى يتميز بها عالم السلع نتيجة لتلك الصفة الاجتماعية الخاصة بالعمل الذى ينتج السلع .

إن السبب الذى من أجله تصبح الأشياء النافعة سلعاً راجع إلى أنها منتجات عمـل أفراد أو مجموعات أفراد يعمل كل منهم أو منها مستقلا عن الآخر . ومجموع عمل هؤلاء الأفراد أو هذه الجماعات الخاصة يتكون منه المجموع الكلى للعمل الاجتماعى . وإذا كان المنتجون

لا يتصل بعضهم ببعض قبل أن يتبادلوا منتجات عملهم ، كذلك لاتظهر الصفة الاجتماعية لعملهم إلا حينما يجرى هـــذا التبادل . وبعبارة أخرى نقول إن عمل الأفراد لايصبح جزءاً فعالا من المجموع الكلى للعمل الاجتماعى إلا بحكم العلاقات التى تقيمها عملية التبادل بين منتجات العمل وبالتالى بين المنتجين . وهذا هو السبب الذى من أجله نجـــد أن العلاقات الاجتماعية التى تربط عمل فرد بآخر أو عمل مجموعة أفراد بأخرى تبـدو فى نظر المنتجين علاقات مادية بين أشخاص وعلاقات اجتماعية بين أشياء ، لا على أنها عـــلاقات اجتماعية مباشرة بين أفراد يعملون .

إن منتجات العمل لا تـكتسب صفة القيمة الاجتماعية المتميزة عن القيمة الاستعمالية إلا بعدأن تدخل فى عالم التبادل ، وهذا الإنقسام فى منتج العمل إلى شىء ذى منفعة وشىء ذى قيمة لا يصير فعالا من الناحية العملية إلا إذا عظم انتشار عملية التبادل وزادت أهميتها إلى الحـد الذى عنده يجرى إنتاج الأشياء النافعة لغرض التبادل خاصة بحيث يصير من اللازم أن نعمل حساباً لقيم الأشياء أثناء عملية الإنتاج ذاتها . من تلك اللحظة يكتسب عمل المنتجين الخاصين طابعاً اجتماعياً مزدوجاً فى الحقيقة . فمن جهة يجب علي هـــذا العمل بصفته عمـل نافع بصورة نهائية أن يشبع طلباً اجتماعياً محدوداً ، وبذا يتخذ مكانه كأحد العناصر التى يتـكون منهـا المجموع العام للعمل أو كجزء من نظام التقسيم الاجتماعى للعمل الذى تطور بصفة تلقائية . ومن جهة أخرى فإن مثل هـذا لا يستطيع قضاء مختلف حاجات المنتجين الذين يقومون به إلا بقدر ما يكون كل نوع من العمل النافع الفردى أو الخاص صالحـاً وقابلا للتبادل مع أى نوع آخر وذلك لأن كلامنهما يتساوى مع الآخر. مثل هذه التسوية بين أنواع العمل المختلفة اختلافاً كليا لايمكن تحقيقها إلا إذا تجاهلنا مابينها من عدم تشابه فعلى وإلا إذا أرجعناها جميعاً إلى معيار واحد مشترك بالنسبة إليها جميعاً وذلك المعيارهو العمل الإنسانى المجرد.

هذا الطابع الاجتماعى المزدوج ينعكس فى أذهان المنتجين الفرديين علي أنه مجرد صورة لتلك الأشكال التى يظهرها تبادل المنتجات فى الحياة اليومية . وهكذا فالصفة النافعة من الوجهة الاجتماعية لعمل المنتجين الفردى أو الخاص تتراءى على صورة وجوب أن يكون العمل نافعاً ونافعاً للغير ، بينما الصفة النافعة من الوجهة الاجتماعية وهى أن كل نوع من العمل الخاص أو الفردى يقف علي قدم المساواة مع أى نوع آخر ــــ نقول إن هذه الصفة تبدو على صورة أخرى وهى أن منتجات العمل برغم اختلاف أنواعها إن هى إلا أجسام مادية ومتشابهة جميعا كأشياء ذات قيمة .

وعلى ذلك حين يقيم الناس علاقة بين منتجات عملهم بوصفها قيم فليس السبب فى ذلك أنهم يدركون أن الأشياء ليست سوى الإطار المادى لهذا المقدار أو ذاك من العمل الإنسانى المتجانس ، بل على العكس فهم حين يجرون التبادل بين منتجات عمل من مختلف الأنواع إنما يعادلون قيم المنتجات المتبادلة الواحدة مع الأخرى ، وهم إذ يفعلون ذلك إنما يعادلون بين مختلف أنواع العمل المبذولة فى الإنتاج على اعتبار أنها عمل إنسانى متجانس . إنهم لا يدركون أنهم يفعلون ذلك ولكنهم يفعلون نفس الشىء(١) . إن القيمة لا تحمل بطاقة تشرح ماهيتها . إن الأمر أبعد من هذا إذ أن القيمة تغير كافة منتجات العمل إلى حروف هيروغليفية اجتماعية . ويحاول الناس بعد ذلك أن يفكوا هذه الرموز وأن يحلوا ذلك اللغز عن منتجهم الاجتماعى . لأن تخصيص أو وصف شىء نافع بأنه قيمة منتج اجتماعى كاللغة تماما . أما أن منتجات العمل بوصفها قيم تعبر بصورة مادية عما بذل في إنتاجها من عمل إنسانى ، فهذا كشف علمى حديث يدل على مرحلة معينة فى تاريخ تطور الجنس البشرى ، ولكنه يكفى لتبديد مظهر المادية الذى اتخذه الطابع الاجتماعى للعمل .

لقد حللت العلوم الطبيعية والكيماوية الهواء إلى عناصره ، ولكن التأثيرات المادية المألوفة التى يحدثها الجو فى حواسنا تظل باقية دون تغيير . كذلك نلحظ أنه بعد كشف كنه القيمة الحقيقى يسبغ أولئك الداخلين فى نطاق إنتاج السلع صفة الشمول والصلاحية على حقيقة لا تصدق إلا على نوع الطابع الاجتماعى لعمليات العمل الفردى أو الخاص والتى تكون كل منها مستقلة عن الأخرى ، وهو طابع ينحصر فى ما بينها من تشابه عام من حيث كونها عملا انسانياً ، كما أنه يتخذ فى منتج العمل شكل القيمة المميز له .

وفى الحقائق العملية نجد أن أول أمر يعنى به ذلك الذى يبادل منتجات عمله أن يعرف مقدار ما يحصل عليه مقابلها من منتجات أخرى ، وبعبارة أخرى يهمه أن يعرف نسبة التبادل . فإذا ما نضجت هذه النسب بفعل العرف بحيث تكتسب قدراً كافياً من الإستقرار ، فإنها تبدو كما لو أنها نشأت من نفس طبيعة منتجات العمل بحيث أن طناً من الحديد وأوقيتين من الذهب مثلا يُعدان ذوَى قيمة متساوية أسوة بقولنا إن رطلا من الذهب

(١) وعلى ذلك حين كتب جليانى يقول ,, ان الثروة (القيمة) علاقة بين شخصين ,, كان عليه أن يضيف ,, ولكن العلاقة تختفى داخل اطار مادى ,, .

Galiani : della moneta, p. 220, in vol. III of Custodi's Scrittori classici Italiani di economica politica, modern section, Milan 1801.

وآخر من الحديد لهما نفس الوزن برغم ما بين المعدنين من اختلافات فى خواصهما الكيماوية والطبيعية . والحقيقة أن صفة القيمة لمنتجات العمل لا يستقر أمرها إلا بما لهذه المنتجات من فعل ورد فعل متبادلين بصفتها أحجام للقيمة . وهذه الأحجام تتغير على الدوام وهذا التغير لا علاقة له بإرادة الذين يقومون بعمليات التبادل وسابق معرفتهم ومجهودهم ، وهم الذين تبدو حركتهم الاجتماعية فى نظرهم حركة أشياء — أى حركة أشياء تتحكم فيهم بدلا من أن يكونوا هم الذين يتحكمون فيها . إن البصر العلمى عن طريق التجارب لا ينشأ إلا إذا اكتمل نمو إنتاج السلع . وحينئذ يصير واضحاً أن أنواع العمل الفردى أو الخاص المختلفة (وهى التى يمارسها أربابها وكل منها مستقل عن الآخر وإن كان كل منها يعتمد على الآخر من الوجهة العامة الشاملة بصفتها فروع من التقسيم الإجتماعى للعمل نمت نمواً تلقائيا) — نقول إن هذه الأنواع تُرد باستمرار إلى مقياسها أو معيارها الإجتماعى الذى يعين النسب فيما بينها . وكيف يتحقق ردها إلى هذا المعيار ؟ يتحقق هذا بالطريقة الآتية وهو أنه فى علاقات التبادل العرضية والمتغيرة على الدوام بين المنتجات يكون لوقت العمل اللازم لإنتاجها تأثير قوى كما لو كان أحد القوانين الطبيعية . إن قانون الجاذبية يحدث مثل هذا التأثير حتى يقع بيت ما على رؤوسنا [1] وعلى هذا فإن تعيين حجم القيمة بواسطة وقت العمل عبارة عن سر يختفى تحت التقلبات الظاهرة فى القيم النسبية للسلع . وإن كشف الطريقة التى يتعين بها حقيقة حجم قيمة منتجات العمل ، يزيل عن هذا التعيين مظهر أو شبهة كونه عملا وليد الصدفة المحضة ، ولكنه لا يؤثر فى الشكل المادى للعملية .

إن فكرة الإنسان عن أشكال الحياة الاجتماعية وتحليله العلمى لهذه الأشكال ، يخالفان المجرى الحقيقى الواقعى للتطور الاجتماعى . فهو يبدأ بدراسة المنتج بعد إتمامه وهو النتيجة القائمة لعملية التطور . أما الصفات التى تدمغ منتجات العمل بطابع السلع وهى الصفات التى يجب أن تكتسبها هذه المنتجات قبل تداولها على هيئة سلع — هذه الصفات قد حصلت على ثبات الأشكال الطبيعية للحياة الاجتماعية وذلك حين يبدأ الاقتصاديون أن يدرسوا لا تاريخ

---

(١) « ماذا نقول عن قانون لا يثبت أثره وقوته الا عن طريق الثورات تنشب من وقت الى آخر ؟ انه ليس سوى قانون طبيعى قائم على عدم وعى الذين يعنيهم أمره » .

Friedrich Engels, Umrisse zu einer Kritik der Nationaloekonomie. Deutsch - Französische Jahrbücher'' edited by Arnold Ruge and Karl Marx, Paris, 1844.

هذه الصفات (التى تعد ثابتة لاتتغير) وإنما معناها . ولهذا فإن تحليل أثمان السلع هو الذى أدى إلى تعيين حجم القيم ، كما كان التعبير العادى عن كافة السلع بالنقود السبيل إلى إدراكها (كقيم) . ولكن هذا الشكل الكامل لعالم السلع ونقصد به الشكل النقدى ، هو نفسه الذى يخفى بدلا من أن يكشف الصفة الاجتماعية للعمل الخاص أو الفردى ، وبذا يخفى العلاقات الاجتماعية بين المنتجين الفرديين . حين أقول إن الأردية أو الأحذية ذات علاقة بالتيل بصفته الصورة العامة التى يتجسم فيها العمل الإنسانى المجرد فإن هذه العبارة تبدو فى الظاهر سخيفة . غير أنه حين يجعل منتجو الأردية والأحذية الخ لهذه السلع علاقة مع التيل بوصفه المعادل العام (أو مع الذهب أو الفضة بصفتهما المعادل العام) ، ففى هذا الشكل السخيف تجد أن العلاقة بين عملهم الخاص والعمل الجماعى للمجتمع تكشف عن ذاتها لهم .

هذه الأشكال هى التى تشمل نواحى الاقتصاد البورجوازى ، وهى أشكال فكرية ثابتة الصلاحية من الوجهة الاجتماعية ، تصلح للتعبير عن علاقات الإنتاج الذى يتصف بها نوع مخصوص معين من الإنتاج الاجتماعى ألاوهو إنتاج السلع . ويترتب على هذا أنه حين نتحول إلى بحث أساليب الإنتاج الأخرى يزول فى الحال كل الغموض أوالسحر الذى يحيط منتجات العمل فى نظام من إنتاج السلع .

للاقتصاديين البورجوازيين غرام بالتمثيل بروبنسن كروزو وسنحذو حذوهم ونلقى نظرة على هذا الرجل الذى أقام بجزيرة وفى حالة عزلة ووحدة . وبرغم أن حاجيات الرجل قليلة وبسيطة إلا أن له على الأقل حاجيات ولذا يتعين عليه القيام بأنواع متباينة من العمل النافع . فعليه أن يعد الأدوات اللازمة وأن يصنع الأثاث ويستأنس حيوان اللاما ويصيد السمك والحيوان الخ.. ولا يعنينى فى هذا المقام ما يقوم به من صلات وما إليها لأن روبنسن كروزو يجد لذة فى مثل مظاهر النشاط هذه ويعدها نوعا من الرياضة والتسلية . وبرغم اختلاف وظائفه الإنتاجية التى يضطلع بها فإنه يعلم أنها ليست سوى أشكال متنوعة من نشاط نفس الشخص الواحد وأنها على ذلك ليست إلا مظاهر مختلفة من العمل الإنسانى، وتضطره الحاجة إلى تخصيص وقته لهذا العمل أو ذاك . ويتوقف مدى وقت كل من الوظائف التى يؤديها على مبلغ الصعاب التى يلاقيها فى إدراك الغاية التى وضعها نصب عينيه ، وهو فى هذا يسترشد بالتجارب . ويبدأ فى الحال بعد أن أنقذ من الغرق المزولة ودفتر الحساب والقلم والمداد ، فى إمساك الدفاتر بالشكل الواجب الصحيح كما يليق بالرجل الإنجليزى ، على أنه هو الذى يتعلق به جميع ما يقيده فى دفتره . فنراه يكتب بياناً بالأشياء النافعة التى يملكها ، ويحدد أو يخصص العمل العادى

اللازم لإنتاجها ، ويسجل وقت العمل الذى تتكلفه فى المتوسط مقادير محدودة من المنتجات. وإن العلاقات القائمة بين روبنسن كروزو والأشياء التى تتكون منها ثروته بسيطة بحيث يسهل على أى امرىء عادى أن يدركها ويفهمها دون ما حاجة إلى مجهود عقلى . ولكن برغم هذا ففى هذه العملية تجد العناصر الضرورية التى تعين القيمة وتحددها .

ولننتقل الآن من جزيرة كروزو ذات الشمس المشرقة إلى ظلام أوربا فى العصور الوسطى. ففى الجزيرة نحن أمام شخص واحد مستقل بأموره وهو الساكن الوحيد بها . أما فى أوربا خلال العصور الوسطى فإن الجميع فى حالة اعتماد متبادل : الأقنان والأشراف ، والأتباع والملوك ، والعلمانيون ورجال الدين . فطابع اعتماد الناس بعضهم على بعض يميز علاقات الإنتاج المادى الاجتماعية بما لا يقل عن تمييزه لمجالى الحياة القائمة على أساس هذه العلاقات . ولكن لنفس السبب الذى من أجله يتكون أساس المجتمع من علاقات الاعتماد الشخصية يكون من غير الضرورى أن يتخذ العمل ومنتجات العمل أشكالا تصورية تختلف عن أشكالها الحقيقية . هذه تدخل فى الجهاز الاجتماعى على هيئة خدمات نوعية ومدفوعات نوعية . فهنا تجد أن الشكل الطبيعى للعمل أى شكله الخاص هو الشكل الاجتماعى المباشر للعمل — وذلك تمييزاً له عما يحدث فى مجتمع منظم على أساس إنتاج السلع حيث فيه العمل المجرد أى شكله المعمم هو الشكل الاجتماعى المباشر للعمل . والسخرة يمكن قياسها بمعيار الوقت بنفس السهولة التى نلقاها فى حالة العمل الذى ينتج السلع ، ولكن كل قن يعلم أن كل ما يبذله فى خدمة السيد عبارة عن مقدار محدود مما يملك من قوة العمل . والعشور التى ينبغى إعطاؤها للقسيس حقيقة ذات طابع مادى ملموس أكثر من بركة رجل الدين . ومهما كانت نظرتنا إلى الأقنعة التى تلبسها مختلف الشخصيات التى تظهر على مسرح مجتمع العصور الوسطى فإن العلاقات الاجتماعية بين الأفراد العاملين تبدو فى غشائها الطبيعى كعلاقات شخصية ولا تتراءى على هيئة علاقات اجتماعية بين أشياء أى بين منتجات العمل .

وإذا أردنا أن ندرس العمل المشترك فليست بنا حاجة إلى الرجوع إلى ذلك الشكل الذى تطور من تلقاء ذاته والذى يواجهنا فى بداية تاريخ كافة الشعوب المتمدينة (١) .

---

(١) ,, ظهرت أخيراً فكرة مخالفة للعقل وصدقها الكثيرون ونحواها أن المشاعية البدائية ,, من حيث نموها التلقائى أمر سلافى بصفة خاصة ان لم يكن ظاهرة روسية . والواقع أنها شكل بدائى يمكن بيان وجوده بين الرومان والتيوتون والكلت ، بل اننا لنجد اليوم بالهند أمثلة عدة (وان كانت فى حالة انحلال) . ولو أمعنا دراسة الأشكال

ولدينا مثال قريب منا تهيئه لنا الصناعة التى تزاولها أسرة الفلاح التى تشتغل فى الأرض وتنتج كل مايلزمها من حبوب وماشية وغزل وتيل وملبس وما أشبه ذلك . هذه الأشياء المتنوعة تعتبر بالنسبة إلى الأسرة منتجات مختلفة أنتجها عمل الأسرة ولكنها غير قابلة للتبادل فيما بينها كسلع . وأنواع العمل المختلفة التى تولد هذه المنتجات (الفلاحة وتربية الماشية والغزل والنسج والحياكة الخ) تعتبر فى شكلها الطبيعى وظائف اجتماعية بقدر ماهى وظائف تضطلع بها الأسرة التى تتميز بنظامها فى تقسيم العمل وهو النظام الذى تطور بصفة تلقائية ، كما أن لإنتاج السلع مثل هذا النظام فى تقسيم العمل . وتقسيم العمل بين مختلف أفراد الأسرة وتخصيص وقت العمل لكل منهم تعينهما اختلافات الجنس والسن والتغييرات الفصلية فى أحوال العمل الطبيعية . وما يبذله الفرد من قوة العمل مقاساً بمدة العمل ، يتخذ منذ البداية مظهر تعيين اجتماعى للعمل مادامت الجهود الفردية لقوة العمل تقوم منذ البداية بوظيفة واحدة وهى كونها أدوات العمل المشترك الذى تقوم به الأسرة .

وأخيراً على سبيل التوزيع لندرس حال جماعة من الأفراد يشتغلون بأدوات إنتاج يملكونها بالاشتراك وينفقون عن علم وإدراك ما يملكون من قوى عمل متعددة على أنها قوة عمل اجتماعية متحدة . فى هذه الحالة تتكرر كافة خواص ومميزات عمل روبنسن كروزو مع الفارق الآتى وهو أن العمل اجتماعى بدلا من أن يكون فردياً . لقد كانت منتجات روبنسن كروزو فردية بحتة ولذا كانت أشياء نافعة بالنسبة إليه وحده . أما المنتج الكلى للجماعة التى نتخيل وجودها فعبارة عن منتج اجتماعى ، ويستخدم جانب من هذا المنتج كأداة لإنتاج جديد وبذلك يظل اجتماعياً أى ملكا للمجتمع ، أما الجزء الآخر فيستهلكه مختلف أعضاء الجماعة ولذلك يجب توزيعه بينهم . وتختلف طريقة التوزيع تبعاً للاختلافات فى طبيعة الجهاز الاجتماعى الذى يقوم بعملية الانتاج وتبعاً لما يطابقه من مستوى التطور التاريخى الذى بلغه المنتجون . لنفرض (لمجرد الموازنة مع إنتاج السلع) أن نصيب كل منتج فى ضروريات الحياة يعينه مقدار الوقت الذى اشتغل فيه ، فى هذه الحالة يلعب وقت العمل دوراً مزدوجا . فمن جهة نجد أن تقسيمه طبقاً لخطة اجتماعية محدودة يجعل فى الإمكان توزيع مختلف أنواع العمل بنسب تتفق ومختلف الحاجيات الاجتماعية . ومن جهة أخرى يصلح وقت العمل كمعيار للقياس

= الأسيوية وبخاصة الهندية المشاعية لاتضح لنا كيف أنه من بين مختلف أنواع المشاعية ذات النمو التلقائى خرجت أشكال متباينة نتيجة لتحطم المشاعية . ومن أمثلة ذلك أن مختلف الأشكال الأصلية للملكية الخاصة لدى الرومان والتيوتون مشتقة من مختلف أشكال المشاعية الهندية ،، . Karl Marx: zur Kritik, etc., p. 10

فيقاس به أولا نصيب كل منتج فردى فى العمل المشترك . كما يقاس به ثانياً ذلك المقدار من المنتج الاجتماعى الذى يخص كل فرد . والعلاقات الاجتماعية بين الناس من جهة وعملهم ومنتجاتهم من جهة أخرى تظل بسيطة تماما وواضحة تماما فى الإنتاج أو التوزيع على حد سواء .

ولنفرض وجود مجتمع مكون من منتجى السلع وفيه تكون علاقات الانتاج الاجتماعى العامة (ما دامت المنتجات سلعاً أى قيماً) بحيث تكون أعمال مختلف المنتجين الضرورية متصلة بعضها ببعض فى شكل السلع المحسوس بصفتها صور تمثل عملا إنسانياً متجانساً . لمجتمع من هذا الطراز تكون أصلح الديانات المسيحية بفكرتها عن الإنسان المعنوى المجرد ، وبخاصة المسيحية حيث تبدو فى المظاهر البورجوازية من تطورها كالبروستانتية وما إليها .

وفى نظام الانتاج الأسيوى كما كان الشأن لدى الإغريق والرومان لعب تحويل منتج العمل إلى سلعة وبالتالى تحويل الناس إلى منتجى سلع دوراً ثانوياً ، ولكن ما لبث أن ازداد أهمية إذ أخذ هذا النظام يدخل فى دور الانحلال . وشبيه بآلهة أبيقور أو اليهود فى داخل المجتمع البولندى عاشت شعوب تجارية بالمعنى الصحيح فى العالم القديم .

وقد كانت الأجهزة الإنتاجية الاجتماعية فى الأيام القديمة أشد بساطة وأكثر سهولة فى فهمها مما تجد الحال عليه فى المجتمع البورجوازى ، ولكن هذه الأجهزة كانت قائمة إما على أساس عدم نضوج الانسان الفردى (أى الذى لم يتخلص بعد من الأحوال البدائية التى تربط جميع أفراد النوع الإنسانى بعضهم إلى بعض) . وإما على أساس علاقات مباشرة من السيطرة والخضوع . فهى نظم أبتنتها مرحلة منحطة من تطور قوى العمل الإنتاجية ، وهى مرحلة تميزت كذلك بعدم نضوج علاقات الناس بعضهم ببعض فى نطاق العملية التى بواسطتها ينتجون الضروريات المادية للحياة ، وبالتالى العلاقات بينهم وبين الطبيعة . هذا التقييد أو القصور فى عالم الحقائق المادية الحسية انعكس على العالم الفكرى أى عالم الأديان الطبيعية القديمة . مثل هذه الصور التى تعكس العالم الحقيقى لن تزول حتى تتخذ علاقات الآدميين فيما بينهم وفى حياتهم العملية اليومية مظهر علاقات مفهومة ومعقولة تماماً بين إنسان وإنسان وبين الإنسان والطبيعة . إن عملية حياة المجتمع ، ويقصد بذلك عملية الإنتاج المادية ، لن تفقد ما عليها من غشاء الغموض والسرية إلا إذا صارت عملية تتولاها جماعة حرة من المنتجين يدركون ما يعملون ولهم غاية يهدفون إليها عن وعى ولكن لا بد لهذا من شرط ضرورى ألا وهو وجود أساس مادى مخصوص (أو سلسلة من

ظروف الوجود المادية) وهو الذى لايظهر إلا على أنه نتيجة تلقائية لعملية طويلة ومؤلمة من التطور .

حقيقة وفق الاقتصاد السياسى إلى نوع من التحليل ، وإن كان غير وافٍ (١) ، للقيمة وحجم القيمة وكشف ماتحتوى عليه هذه الأشكال ، ولكن الاقتصاديين لم يتساءلوا أبداً عن السبب الذى من أجله يتخذ الفحوى هذه الأشكال ، والذى من أجله يجب أن تمثل العملَ قيمة منتج العمل ويمثل مقدارَ العمل (كما يقيس بمدته) حجمُ قيمة ذلك المنتج(٢) . إننا لنقرأ على

(١) ان عدم دقة تحليل ريكاردو لحجم القيمة (وهو خير تحليل حتى الآن) سيظهر فى البابين الثالث والرابع من هذا المؤلف . وفيما يختص بالقيمة عموماً فان الاقتصاد السياسى الكلاسيكى لم يحاول أبداً أن يرسم خطاً مميزاً واضحاً كامل الوعى بين العمل كما يعبر عنه فى القيمة وبين نفس العمل كما يعبر عنه فى القيمة الاستعمالية لما ينتجه . وبالطبع نجد الاقتصاديين الكلاسيك بالفعل يحدثون هذه التفرقة لأنهم ينظرون الى النوع الأول من العمل من ناحية الكم والى الثانى من ناحية الكيف ، ولكنه لا يخطر لهم أن تمييزاً كمياً بحتاً بين نوع من العمل وآخر يفترض منذ البداية وحدة أو تشابها من حيث الكيف بين العملين وبذلك يفترض ردهما الى أساس أو معيار العمل الانسانى المجرد. ويحدثنا ريكاردو أنه متفق مع Destutt de Traey الفيلسوف الفرنسى حين يقول ,, كما أنه من المؤكد أن مواهبنا الطبيعية والأخلاقية هى وحدها ثروتنا الأصلية ، وأن استخدام تلك المواهب ، أى العمل من أى نوع ، كنزنا الأصلى الوحيد وأن كافة الأشياء تمثل فقط العمل الذى خلقها ، واذا كانت لها قيمة أو حتى قيمتان متميزتان فأنها لا تستمدها الا من العمل الذى تنشأ أو تتولد منه ،، (هذه الفقرة من ترجمة ريكاردو) Ricardo, The Principles of Political Economy, third edition, London 1821, p. 334.
وسأكتفى هنا بأن أشير الى أن ريكاردو يقيم معناه الأكثر عمقاً على أساس من كلمات دستوت دى تراسى . حقيقة يقول الفرنسى ان كافة الأشياء التى تخلق الثروة ,, تمثل العمل الذى خلقها ، ولكنه يقول من جهة أخرى انها تستمد قيمتين متميزتين (القيمة الاستعمالية والقيمة التبادلية) من (قيمة) العمل الذى تنشأ عنه وبهذا ينزلق الى ارتكاب الخطأ الذى وقع فيه دهماء الاقتصاديين الذين يفترضون قيمة سلعة واحدة (هى العمل فى هذه الحالة) لكى يتمكنوا بواسطتها من تعيين قيمة بقية السلع . وقد فهم ريكاردو أن الرجل قد قال ان العمل (لا قيمة العمل) يتجسم فى كلا القيمة الاستعمالية والقيمة التبادلية . ولكنا نلاحظ أنه من جهته يوجه قدراً ضئيلا من الاهتمام الى صفة العمل المزدوجة التى تكتسب تعبيراً مزدوجاً ، بحيث أن الفصل الذى عقده بعنوان Value and Riehes, their Distinctive Properties قد خصص أغلبه لدراسة شاقة لتفاهات ج . ب . ساى وعلى ذلك تراه فى النهاية مندهشاً اذ يجد أن دتيوت دى تراسى فى الوقت الذى يتفق معه بشأن اعتبار العمل مصدر القيمة ، يوافق ساى فى فكرته عن القيمة .

(٢) من النقائص الرئيسية للاقتصاد السياسى الكلاسيكى أنه بسبب تحليل السلع وبخاصة قيمة السلع ، لم ينجح أبداً فى كشف شكل القيمة الذى يجعله قيمة تبادلية . وحتى أعظم ممثلى هذه المدرسة من أمثال آدم سميث وريكاردو يعالجون موضوع شكل القيمة على أنه أمر غير ذى أهمية أو على أنه شىء لا علاقة له بالطبيعة الأساسية للسلع . ولا يرجع

وجه هذه الصيغ أنها تنتمى إلى نوع من التنظيم الاجتماعى نسيطر فيه عملية الإنتاج على الجنس البشرى ولم يتوصل الجنس البشرى فيه بعد إلى السيادة على عملية الإنتاج . ولكن هذه الصيغ تبدو فى نظر العقل البورجوازى على أنها لاتقل عن العمل الإنتاجى نفسه من حيث الوضوح الذاتى ومن حيث أنها ضرورة طبيعية . ولهذا السبب تجد نظرة الاقتصاديين البورجوازيين إلى أشكال جهاز الإنتاج الاجتماعى السابقة للعصر البورجوازى نظرة آباء الكنيسة إلى الديانات السابقة لظهور المسيحية (١) .

= السبب فى هذا الى أنهم يركزون اهتمامهم خاصة فى تحليل حجم القيمة فحسب ، بل ان هناك سبباً أعمق من هذا . ان شكل قيمة منتج العمل هو الشكل الأعظم تجرداً وتعميماً والذى يتخذه ذلك المنتج فى نظام الانتاج البورجوازى الذى يستمد من ذلك طابعه الخاص كنوع مخصوص من الانتاج الاجتماعى وبذلك يكتسب تمييزه التاريخى الخاص . وعلى ذلك اذا كنا نعتبر خطأ أن شكل قيمة منتج العمل هو الشكل الوحيد من الانتاج الاجتماعى والذى تجعله قوانين الطبيعة الخالدة ثابتاً على كافة العصور فاننا بالضرورة نتجاهل المميزات التفاضلية الخاصة بشكل القيمة وبالتالى نتجاهل أمثال هذه المميزات الخاصة بشكل السلع وتطوراته كالشكل النقدى وشكل رأس المال الخ . وهذا هو السبب الذى من أجله نرى أنه بينما يوافق بعض الاقتصاديين تمام الموافقة على أن وقت العمل مقياس حجم القيمة ، تجدهم يدلون بآراء شديدة الاضطراب والتناقض عن النقود أى الشكل الكامل من المعادل العام . ويظهر هذا بوضوح كبير حين يأخذون فى مناقشة المصرفية وهى موضوع لم تعد فيه التعاريف العادية للنقود كافية لهداية خطى الباحث . ولهذا ظهرت طائفة أحيت المذهب التجارى بشكل جديد (وزعماؤها Ganilh وسواه) وتنظر الى القيمة على أنها ليست سوى شكل اجتماعى أو بالأحرى شبح لا أساس له من الحقيقة لمثل هذا الشكل . ودعونى أفسر لكم ما أقصده بقولى ,, الاقتصاد السياسى الكلاسيكى ،، . انى أعنى به جميع الاقتصاد السياسى الذى خصص منذ عهد وبتى لدراسة علاقات الانتاج البورجوازى المتداخلة الحقيقية ، وذلك تمييزاً له ,, عن الاقتصاد العامى ،، الذى يكتفى رجاله بتوضيح شبه علاقات الانتاج البورجوازى المتداخلة ، وهم كالحيوانات المجترة يقضون وقتهم فى مصنع المواد التى هيأها لهم الاقتصاد السياسى العلمى فى الأيام الماضية ، وهم يسعون من وراء ذلك أن يستخلصوا للغذاء البورجوازى اليومى تفسيرات مقبولة لأوضح الظواهر ، واما فيما يختص بالباقى فانهم يقنعون بصياغة النظم بشكل ينم عن سعة العلم ويصفون كحقائق خالدة أتفه الآراء وأبسطها التى يعتنقها دعاة الانتاج البورجوازى فيما يختص بعالمهم الذى يعدونه خير العوالم الممكنة .

(١) ,, ان الاقتصاديين مخلوقات غريبة وهم لا يرون الا نوعين من النظم : ما خلقه الفن وما ابتدعته الطبيعة ، والنظم الاقطاعية اصطناعية ، والنظم البورجوازية طبيعية . وهم من هذه الناحية كرجال اللاهوت الذين لا يرون الا نوعين من الدين ، وكل دين خلاف ما يعتنقون هو من وضع الانسان بينما دينهم من لدن الله . ـ وهكذا وجد التاريخ ولكن التاريخ انتهى الآن ،،

Karl Marx : Misére de la philosophie, réponse à la philosophie de la misère par M. Proudhon, 1847, p. 113.

ومن الشخصيات الفكاهية المستر باستيا الذى وهم أن الاغريق والرومان القدماء عاشوا على السلب وحده . اذا كان لشعب أن يعيش على السلب وحده قروناً فلا بد من أن يتبقى دائماً شىء يمكن سرقته أو أن تكون للقيمة مقدرة

إن النزاع الممل السخيف بشأن الدور الذى تلعبه الطبيعة فى خلق القيمة التبادلية ليدل على المدى الذى أضلت به الصفة السحرية لعالم السلع بعض الاقتصاديين ، ويوضح الطريقة التى خدعهم بها مظهر الحقيقة المادية الموضوعية الذى تتخذه المميزات والصفات الاجتماعية للعمل . ولما كانت القيمة التبادلية لا تعدو كونها طريقة اجتماعية مخصوصة للتعبير عن العمل المبذول فى شىء ما ، لهذا فلا يمكن أنها تحتوى من الجوهر الطبيعى (المادى) على أكثر مما يحتويه سعر الصرف مثلا .

إن شكل السلع هو أكثر أشكال الانتاج البورجوازى عمومية وأقلها نمواً ، ولهذا السبب يظهر فى وقت مبكر وإن كان ذلك بطريقة أقل تميزاً وسيطرة مما هو عليه الآن ، ولهذا السبب أيضاً يكون إدراك الطابع السحرى للسلع أسهل نسبياً . ولكن إذ ننتقل إلى أشكال أعظم نمواً وتطوراً ، نجد أنه حتى هذا المظهر من البساطة يختفى ويزول . من أين نشأت

دائمة على التجدد والتكاثر . وعلى ذلك يبدو أنه حتى الاغريق والرومان القدماء كانت لديهم عملية انتاج أى اقتصاد ان صح القول — تكونت منه الأسس المادية لعالمهم ، كما أن الاقتصاد البورجوازى هو الأساس المادى للعالم الحديث . أو هل يفضل باستيا أن يقول ان أسلوبا من الانتاج قائماً على عمل العبيد يرتكز على نظام من السلب ؟ انه فى هذه الحالة يسير فوق أرض خطرة . اذا كان أحد عمالقة الفكر مثل أرسطو يخطىء فى حكمه على العبودية فلماذا يكون هذا القزم بين الاقتصاديين وهو باستيا على حق فى تقديره للعمل الأجير ؟ وانى لأنتهز هذه الفرصة للرد بايجاز على نقد نشر فى صحيفة أمريكية ألمانية حين ظهر كتابى ،، نقد للاقتصاد السياسى ،، سنة ١٨٥٩ . وافق الناقد على أنه فيما يختص بالعالم المعاصر حيث الغلبة فيه للمصالح المادية ، كان ما قلته صحيحاً الى القدر الكافى . فمن الصحيح عن العالم الحديث أن طريقة الانتاج الخاصة السائدة وعلاقات الانتاج الملائمة لهذه الطريقة — وبعبارة أخرى البناء الاقتصادى للمجتمع — هى الأساس الحقيقى الذى يقوم عليه الصرح العلوى القانونى والسياسى والذى تتفق معه أشكال اجتماعية مخصوصة من الوعى . ومن الصحيح عن العالم الحديث أن طريقة انتاج الضروريات المادية للحياة تعين المميزات والصفات الاجتماعية العامة للحياة الاجتماعية والسياسية والعقلية . ولكن هذا لا ينطبق على العصور الوسطى حين سادت الكثلكة ، كما لا ينطبق على بلاد الاغريق وروما القديمة حيث كانت الغلبة للاعتبارات السياسية . والآن فمن الغريب أولا أن يفترض شخص فى آخر الجهل بهذه العبارات المألوفة عن العصور الوسطى القديمة . غير أن الثابت أن العصور الوسطى لم تكن لتعيش على الكاثوليكية كما أن العصور القديمة لم تكن لتحيا على السياسة . وعلى النقيض من هذا فان الطريقة التى كان الناس يحصلون بها على عيشهم فى كل من العصور القديمة والوسطى تفسر السبب الذى من أجله لعبت السياسة فى الحالة الأولى والكاثوليكية فى الحالة الثانية الدور الرئيسى . وفضلا عن هذا (ولنركز اهتمامنا فى مثل واحد معين) فان أقل دراية بتاريخ الجمهورية الرومانية ليبين لنا هذه الحقيقة وهى أن النواة السرية لتاريخها كانت مكونة من تاريخ نظام ملكية الأرض . وقد دفع دون كيشوت ثمن الخطأ الذى وقع فيه اذ اعتقد أن نظام الفروسية كان بالمثل متفقاً مع جميع أوضاع المجتمع الاقتصادية .

الأوهام عن النظام النقدى ؟ لقد اعتبر التجاريون (وهم المدافعون عن النظام النقدى) الذهب والفضة وهما يقومان بوظيفة النقود لا على أنهما يمثلان علاقة إنتاج اجتماعية ، بل على أن الطبيعة قد وهبتهما خواص اجتماعية مخصوصة . والاقتصاديون الذين جاءوا بعد ذلك والذين ينظرون إلى التجاريين بعين الاحتقار وقعوا ضحية هذا الوهم السحرى بمجرد أن بدأوا بحث موضوع رأس المال . لم ينقض وقت طويل منذ تبديد ذلك الوهم الذى أشاعه الطبيعيون بشأن اعتبار ريع الأرض وليد التربة بدلا من كونه نتيجة مترتبة على النشاط الاجتماعى !

وكيلا أستبق الأمور فسأكتفى هنا بمثل واحد متصل بشكل السلعة ذاته . لو استطاعت السلع النطق لتحدثت هكذا «قد تكون قيمتنا الاستعمالية مما يهم الآدميين ولكنها ليست صفة لازمة لنا بوصفنا أشياء . إن صفتنا كأشياء هى قيمتها ، يثبت ذلك ما بيننا من علاقات متداخلة . فنحن لا نتصل بعضنا ببعض إلا بوصفنا قيم تبادلية فقط . والآن لنستمع إلى الاقتصادى يفسر لنا ما يجول فى ذهن السلعة : إن القيمة (القيمة التبادلية) خاصية الأشياء ، والثروة (القيمة الاستعمالية) خاصية الإنسان . وعلى أساس هذا المعنى فان القيمة تتضمن بالضرورة المبادلات بينما الثروة لا تدل على شىء من هذا[1] ويقول كذلك : الثروة صفة للانسان والقيمة صفة للسلع والانسان او الجماعة غنى ، واللؤلؤة أو الماسة ذات قيمة[2].

إن اللؤلؤ أو الماسة ذات قيمة بوصفها لؤلؤة أو ماسة ! لم يستطع أى كيماوى حتى الآن أن يكشف عن قيم تبادلية فى جوهرة أو ماسة .

ولكن الاقتصاديين الذين يكشفون هذه الخاصية الكيماوية (وهم قوم يدعون لأنفسهم ميزة الذكاء الناقد) يجدون أن القيمة الاستعمالية للأشياء تعلق بها مستقلة عن الخواص المادية لهذه الأشياء . وأن قيمة هذه الأشياء من جهة أخرى تعلق بها بوصفها أشياء . والشىء الذى يؤيد هذه النظرة هو الحقيقة البارزة عن أن القيمة الاستعمالية للأشياء تتحقق بدون التبادل أى بواسطة علاقة مباشرة بين الأشياء والناس ، بينما قيمة الأشياء تتحقق فقط فى التبادل أى فى عملية اجتماعية فقط . ومن المؤكد أن كل امرىء سيذكر فى هذه المناسبة

---

(١) Observations on certain Verbal disputes in Political Economy, particulary reiating to vqlue and to Supply and Demand, London, 1821 p. 16.

(٢) S, Bailey. cit., p. 165 .

التعليمات التى أعطاها دُجبرى إلى جاره سيكول حيث قال : « لأن تكون رجلا محظوظاً فهبة من الحظ ، ولكن الكتابة والقراءة من هبات الطبيعة » (١)

(١) يتفق مؤلف كتاب Observations مع س . بايلى فى اتهام ريكاردو بأنه حول القيمة التبادلية من شىء نسبى بحت الى شىء مطلق . والحقيقة أن ريكاردو سلك السبيل الآخر ، ذلك أنه أرجع هذه النسبية الظاهرية التى تتخذها الأشياء (كالماسات واللآلىء مثلا) بصفتها قيم تبادلية ، الى العلاقة الحقيقية المستترة تحت هذا الغشاء أو المظهر أى أرجعها الى نسبية هذه الأشياء بوصفها تعبيرات عن العمل الانسانى . واذا كان رد أتباع ريكاردو على بايلى وقحاً دون أن يكون ذا أثر فعال ، فالسبب فى هذا أنهم عجزوا أن يجدوا فى كتابات ريكاردو شيئاً يفسر العلاقة الوثيقة بين القيمة من جهة وشكل القيمة أو القيمة التبادلية من جهة أخرى .

الفصل الثانى

التبـــادل

من الواضح أن السلع لاتشق سبيلها إلى السوق أو تتبادل فيما بينها من تلقاء ذاتها ، ولهذا صار من المتعين علينا أن ندرس أعمال وتصرفات أولئك الحفاظ علي السلع أو المالكين لها . والسلع أشياء لا قدرة لها على مقاومة الإنسان ، وإذا لم تكن مطواعة له لجأ إلى القوة أى استولى عليها بعبارة أخرى (١) . وحتى يتسنى خلق علاقة بين السلع وجب على مالكيها أن ينشئوا فيما بينهم علاقة بصفتهم أفراد تكمن إرادتهم فى تلك الأشياء ، وينبغى أن يتصرفوا بحيث لا يختص كل منهم بسلعة الآخر أو يفرط فى سلعته إلا بعمل من الرضاء المتبادل ، كما أن على كل منهم أن يعترف بما للآخر من حقوق الملكية الخاصة . وهذه العلاقة القانونية التى يعبر عنها التعاقد (سواء صيغ ذلك بطريقة قانونية أم لا) علاقة اختيارية تنعكس عليها الصلة الاقتصادية . وهذه الصلة الإقتصادية هى التى تعين فحوى العلاقة القانونية أو الاختيارية(٢). وفى الحالة التى ندرسها ينحصر وجود الأشخاص كل إزاء الآخر على أنهم ممثلون أو مالكون للسلع . وسنرى فى بحثنا أن الشخصيات التى تظهر على المسرح الاقتصادى ليست سوى صور تمثل ما بينها من علاقات اقتصادية .

---

(١) فى القرن الثانى عشر المشهور بانتشار التقوى فيه كانوا يدرجون أشياء غريبة جداً فى زمرة السلع . ومثال ذلك أن أحد الشعراء الفرنسيين ذكر ,, النساء المتساهلين فى الفضيلة ،، من بين السلع التى تباع بسوق لا نديت وذلك الى جانب الملابس والأحذية والجلد والأدوات الزراعية الخ .

(٢) يبدأ برودون باستخلاص مثله الأعلى عن العدل ,, العدل الأبدى ،، من العلاقات القانونية المطابقة لانتاج السلع ، ثم تراه يقرر بذلك (وبطريقة فيها عزاء لا حد له للبورجوازية الصغيرة) أن هذا الشكل من انتاج السلع أبدى كالعدالة ، وبعد ذلك يعود فيحاول أن يصوغ من جديد انتاج السلع الفعلى والنظام القانونى الفعلى الموافق له بحيث ينسجم كله مع مثله الأعلى . ماذا نرى فى كيميائى بدلا من أن يدرس القوانين الفعلية للتغييرات الذرية فى تكوين وتحليل المادة ، وبدلا من أن يحاول حل مشكلات خاصة على هذا الأساس ، يقترح تشكيل التكوين الكيماوى من جديد طبقاً ,, لآراء أبدية ،، عن ,, الطبيعية ،، و ,, المجـــانسة ،، . هل تزيد معلوماتنا عن ,, المرابى ،، حين نقول ان أعماله تتساوى مع ,, العدل الأبدى ،، و ,, المساواة الأبدية،، و ,, روح التعاون التبادلى الأبدية ،، وغير ذلك من ,, الحقائق الخالدة ،، ، وهل بذلك تزيد معلوماتنا عن آباء الكنيسة حين قالوا ان أعمال المرابى تعارضت ,, الرحمة الخالدة ،، و ,, الايمان الخالد ،، و ,, ارادة الله الخالدة ،، ؟

والأمر الذى يميز السلعة عن صاحبها أنها تنظر إلى أية سلعة أخرى على أنها الشكل الذى يمثل قيمتها . والسلعة بطبيعتها على استعداد للتبادل جسداً وروحاً بأية سلعة أخرى ، ولكن المالك يعوض هذا النقص فى الشعور بالجسم المادى وذلك باستخدام حواسه الخمس . ويلاحظ أن السلعة ليست لها قيمة استعمالية مباشرة بالنسبة إلى صاحبها وإلا لما جاء بها إلى السوق ، ولكنها ذات قيمة استعمالية للآخرين . أما قيمتها الاستعمالية بالنسبة له فتنحصر فى أنها مستودع القيمة التبادلية وبالتالى التبادل[1] ، ولهذا فهو يصمم على الخلاص منها مقابل سلع أخرى لها قيمة استعمالية ذات فائدة له . وكافة السلع غير ذات قيم استعمالية لأربابها ولكنها كذلك بالنسبة إلى الغير ، ومن هنا ينبغى تغيير الأيدى التى تتداولها . وفى هذه العملية من انتقالها من يد إلى أخرى ينحصر التبادل الذى ينشىء بينها علاقة كقيم ويحققها كقيم . وعلى ذلك يجب على السلع أن تحقق ذاتها كقيم قبل أن تفعل ذلك كقيم استعمالية . ومن جهة أخرى يجب أن تظهر أنها قيم استعمالية قبل إمكان تحقيقها كقيم، لأن العمل الذى بذل فى سبيلها يكون ذا أثر فعال إذا كان بذله قد تم بطريقة تنفع الغير . وسواء كان ذلك العمل مفيداً للغير وإنتاجه قادراً على قضاء حاجات الآخرين ، فإن إثبات ذلك لا يتم إلا عن طريق التبادل .

يرغب صاحب السلعة فى التنازل عنها وذلك باستبدالها بالسلع التى تشبع قيمتها الاستعمالية بعض حاجياته . وإذا نظرنا إلى التبادل على هذا الوجه فإنه يصبح بالنسبة إليه مجرد عملية بسيطة . ومن جهة أخرى فهو يرغب فى تحقيق قيمة سلعته وتحويلها إلى أية سلعة أخرى ذات قيمة مساوية بغض النظر عما إذا كانت لسلعته قيمة استعمالية بالنسبة لصاحب السلعة الأخرى أم لا . ومن وجهة النظر هذه يكون التبادل بالنسبة إليه عملية اجتماعية ذات طابع عام ، ولكن نفس العملية لا يمكن أن تكون فى الوقت ذاته وبالنسبة إلى أرباب السلع ذات طابع خاص بحت وذات صفة اجتماعية وعامة خالصة .

وحين نمعن النظر فى الأمر نجد أن صاحب السلعة ينظر إلى أية سلعة أخرى بنسبة سلعته كمعادل معين وبهذا يعد سلعته المعادل العام لكافة السلع الأخرى . ولما كان هذا الأمر ينطبق على كل مالك سلعة ، لهذا فليس من سلعة فى الحقيقة تستطيع أداء وظيفة المكافىء أو

---

(١) منفعة كل جسم مزدوجة . فالأولى خاصة بالجسم كما هو على هذا الشكل والأخرى خلاف ذلك ، كما هو الحال بالنسبة الى الخف الذى يستخدم فى اللبس وكذلك فهو قابل للتبادل . وكلاهما منفعتان للخف ، اذ أن الذى يبادله بنقود أو غذاء يحتاج اليه يستفيد من الخف بوصفه الخف . ولكن ليس ذلك فى شكله الطبيعى لانه لم يصنع بقصد مبادلته،، Aristotle. De Republica 1, i, cap, 9.

المعادل العام ، وكذلك ليس لقيمة السلع النسبية أى شكل عام يمكن في ظله إجراء التعادل بينها كقيم أو الموازنة بين أحجام قيمتها . وعلى ذلك فهى لا تواجه بعضها بعضاً بصفتها سلع بل إنها تفعل ذلك على أنها منتجات أو قيم استعمالية. وإزاء هذه الصعاب التى تواجه مالكى السلع تراهم يفكرون بطريقة فاوست : فى البداية كان العمل — أى الفعل — يأتى أولا ، وعلى ذلك فهم قد تصرفوا قبل أن يفكروا . وهم بحكم الغريزة يخضعون للقوانين التى تفرضها عليهم طبيعة السلع ، لا يستطيعون أن يجعلوا سلعهم ذات عـــلاقة بصفتها قيم إلا بمقارنتها بسلعة أخرى على أنها المكافىء العام ، وقد رأينا ذلك نتيجة تحليلنا للسلعة ، ولكن السبيل الوحيد الذى بمقتضاه يمكن لسلعة خاصة معينة أن تصير مكافئاً عاما يكون بواسطة فعل اجتماعى ، وعلى ذلك فالفعل الاجتماعى الذى تقوم به كافة السلع الأخرى يتخير سلعة معينة تعبر عن قيم جميع السلع وبهذا يصير الشكل الجسمى لهذه السلعة هو المعادل العام الذى يقره المجتمع ، أى أنه بفضل هذه العملية الاجتماعية تكون وظيفة هـذه السلعة التى استبعدت عن السلع الأخرى أنها المعادل العام . وبهذه الطريقة تصبح هذه السلعة — نقوداً .

وتتخذ النقود شكلا محدداً كنتيجة لازمة لعملية التبادل ، وبواسطتها يتسنى بطريقة عمليـة أن نعادل بين منتجات العمل وبذا تتحول فى الواقع العملى إلى سلع . واتساع نطاق التبادل وازدياد عمق هذه العملية على مر التاريخ مما ينمى التباين بين القيمة الاستعمالية والقيمة . وهو التباين الكامن في طبيعة السلع . هذه الحاجة إلى إيجاد وسيلة خارجية للتعبير عن هذا التباين وذلك بقصد مواجهة أغراض التبادل التجارى ، هى التى تدعو إلى إقامة شكل مستقل من القيمة ، وينتهى الأمر بإشباع هذه الحاجة وذلك بتقسيم السلع إلى سلع ونقود . وكما يحدث تحول المنتجات إلى سلع ، كذلك وبنفس المدى والنسبة تتحول سلعة واحدة خاصة إلى نقود[١] .

والمقايضة المباشرة للسلع تتخذ شكل التعبير الأولىّ عن القيمة وذلك من ناحية واحدة وهذا الشكل هو س سلعة ا = ص سلعة ب . والشكل المباشر من المقايضة عبارة عن س قيمة استعمالية ا = ص قيمة استعمالية ب[٢] ، وفى هذه الحالة لا تصبح ا ، ب سلعتين إلا عن

(١) بهذا نستطيع أن نقيس عمق اشتراكية البورجوازية الصغيرة التى ترمى الى دوام بقاء إنتاج السلع بينما ترغب فى نفس الوقت فى القضاء على ,, التناقض أو العداء بين النقود والسلع ،، ، أو القضاء ـ اذا صح القول ـ على النقود ذاتها ـ مادامت النقود لا وجود لها الا بحكم هذا العداء . وهذا شبيه بعملنا لو ألغينا الكثلكة مع ابقاء البابا ! وتستطيع أن تحصل على مزيد فى هذا الموضوع من كتابى ,, نقد الاقتصاد السياسى ،، ص ٦١ وما بعدها .

(٢) ما دام هناك عدد من الأدوات يقدم كمعادل لأدلة واحدة (كما يحدث بين المتوحشين) بدلا من وجود تبادل بين قيمتين استعماليتين مختلفتين ، فحتى المقايضة المباشرة للمنتجات تكون فى طفولتها أي فى بداية عهدها الأولى .

طريق عملية المقايضة . والخطوة الأولى التى يتعين على أى شىء ذى منفعة أن يخطوها حتى يصير قيمة تبادلية ، تكون حين لا يظل هذا الشىء النافع قيمة استعمالية لصاحبه ، ولا يحدث هذا الأمر إلا فى حالة كون جزء من أداة معينة زائداً عن حاجة صاحبها المباشرة . والأشياء فى حدذاتها وبذاتها لها وجود منفصل عن الإنسان وتبعاً لذلك يستطيع نقلها إلى الغير . وإذا أريد أن يكون هذا النقل من شخص إلى آخر متبادلا فلا بد للناس عن طريق التفاهم الصامت من أن يتعاملوا بعضهم مع بعض على أنهم مـلاك لهذه الأشياء القابلة للنقل أو التحويل ، وبعبارة ضمنية على أنهم أفراد مستقلون كل عن الآخر . ولكن هذه الحالة من الاستقلال المتبادل لا وجود لها فى مجتمع فطرى قائم على أساس الملكية المشتركة ، سواء كان هذا المجتمع أسرة يسودها الأب أو جماعة هندية قديمة أو دولة من دول الإنكا فى بيرو . أن تبادل السلع يبدأ حيث تنتهى حياة الجماعة المشتركة ، ويبدأ على حدود هذه الجماعات عند اتصالها بجماعة مختلفة ، أو يبدأ عند نقطة الاتصال بين أفراد جماعتين مختلفتين . ولكن بمجرد أن تصبح المنتجات سلعاً فى علاقات الجماعة الخارجية لا تلبث أن تصير كذلك فى حالة الحياة الداخلية للجماعة وذلك بتأثير رد الفعل . وتبدو النسب الكمية التى يتم بها تبادل المنتجات عملا فى أول الأمر ، وليد الصدفة . والذى يجعل هذا التبادل ممكناً الرغبة المتبادلة لدى أربابها فى نقل ملكيتها من واحد لآخر . وخلال ذلك تنشأ الحاجة تدريجاً إلى سلع أجنبية من نفس المنفعة ، ولا يلبث التبادل أن يصير عملا اجتماعياً عادياً بحكم تكرار هذه العملية . وعلى ذلك يحدث بمرور الوقت أننا نقتنج جانباً من إنتاج العمل لغرض التبادل خاصة ، ومنذ ذلك الحين يثبت التمييز بين منفعة الشىء المعد لأغراض الاستهلاك ومنفعة ذلك المعد لأغراض التبادل ، وتصبح قيمة الشىء الاستعمالية متميزة عن قيمته التبادلية . ومن جهة أخرى نجد أن النسب الكمية التى يتم بها تبادل السلع تصبح متوقفة على إنتاجها نفسه ، ولا تلبث العادة أن تجعل من هذه النسب الكمية قيماً ذات أحجام محدودة .

فى حالة مقايضة السلع تكون كل سلعة وسيلة تبادل بالنسبة لصاحبها ومعادلا بالنسبة لكافة الأشخاص الآخرين ، ولكن يتم ذلك من حيث كونها ذات قيمة استعمالية للآخرين . وعلى ذلك نرى فى هذه المرحلة أن الأدوات (الأشياء) التى نتبادلها لا تكتسب شكلا من القيمة مستقلا عن قيمتها الاستعمالية أو مستقلا عن الحاجات الفردية لأولئك الذين يجرون هذا التبادل ، وتنمو الضرورة الداعية إلى شكل للقيمة كلما حدثت زيادة فى عدد وأنواع السلع التى يحدث التبادل قيماً بينها . وتنشأ فى نفس الوقت المشكلة وكذلك الوسيلة المؤدية إلى حلها .

وأصحاب السلع لا يعادلونها بالنسبة لسلع غيرهم أو يبادلونها على نطاق واسع إلا إذا كانت أنواع مختلفة من السلع يملكها أفراد مختلفون قابلة للمبادلة بها وتكون مكافئة من حيث القيم لسلعة واحدة مخصوصة . ومثل هذه السلعة الثالثة والتى تقوم بوظيفة المعادل لسلع أخرى مختلفة تكتسب فى الحال — ولو فى حدود ضيقة — صفة المعادل الاجتماعى العام ، وهذا الشكل المعادل العام يتبع أو يسير مع الإتصالات الاجتماعية المؤقتة التى تستدعى وجوده ، وهذا الشكل أيضاً تتخذه هذه السلعة أوتلك بالدور وبصفة مؤقتة . ولكن ، بسبب نمو التبادل نجد هذا الشكل يثبت على نوع خاص من السلع ثم يتبلور متخذاً شكلا محدوداً هو شكل النقود .

وفى أول الأمر يكون اكتساب سلعة معينة لهذه الصفة مسألة صدفة ، ولكن هناك أمرين أثرهما حاسم فى هذا الشأن ، فالشكل النقدى يعلق إما بأكثر سلع التبادل أهمية من الخارج وهذه في الواقع أشكال بدائية وطبيعية نعبر فيها عن القيمة التبادلية للمنتجات المحلية ، وإما تعلق بالشيء النافع الذى يكون — كما فى حالة الماشية مثلا — الجزء الأساسى من الثروة القومية القابلة للنقل والتحويل . وكانت الشعوب البدوية أول من تطور لديها الشكل النقدى لأن كافة البضائع التى تملكها تتكون من أشياء قابلة للنقل وبذلك تكون قابلة للتبادل ، وثانياً لأن أسلوب معيشة هذه الشعوب يستدعى تبادل المنتجات بسبب اتصالها المستمر بالجماعات الأجنبية عنها . وغالباً ماحدث أن استخدم الإنسان الانسان نفسه فى صورة العبيد على هيئة النقود البدائية ، ولكنه لم يستخدم الأرض مطلقاً لهذا الغرض لأن مثل هذه الفكرة لا تنشأ إلا فى مجتمع بورجوازى أكثر تقدماً ، ويعود تاريخها إلى الثلث الأخير من القرن السابع عشر ، وحدثت أول محاولة لتطبيقها عملياً على نطاق قومى واسع بعد ذلك بقرن خلال الثورة الفرنسية البورجوازية .

وبقدر خروج التبادل عن نطاق القيود المحلية وازدياد اتساع نطاق قيمة السلع بحيث تصير الصورة التى يتجسم فيها العمل الإنسانى العام ، فإن الشكل النقدى يعلق بالسلع التى أعدتها الطبيعة لأداء هذه الوظيفة الاجتماعية وهى المكافىء العام ، وهذه السلع هى المعادن النفيسة .

يقال إنه « برغم أن الذهب والفضة ليسا نقـــوداً بطبيعتهما فإن النقود بطبيعتها ذهب وفضة (١). ويدل على صدق هذه العبارة الخواص الطبيعية التى تجعل هذين المعدنين يؤديان

---

(١) وكذلك « والمعادن ... بالطبيعة نقود » .

Karl Marx, op . cit., p. 135

Galiani, Della moneta, in Custodi's collection, modern section. vol. III, p. 72.

وظيفة النقود (١). وحتى الآن لم نعرف إلا وظيفة واحدة للنقود ألا وهي كونها الشكل الظاهري الذي يدل على قيمة السلع أوأنها المادة التي يعبر بها المجتمع عن أحجام قيم السلع. ولا يصلح لهذا الشكل الظاهري للقيمة سوى مادة كل جزء منها ذو صفات متماثلة واحدة. ومن جهة أخرى، بما أن الاختلاف بين أحجام القيمة اختلاف من حيث الكم تماماً لهذا ينبغي أن تكون السلعة التي تؤدي وظيفة النقود قابلة للتأثر بالفروق الكمية، وأن يكون في المستطاع تقسيمها أجزاء حسبما نشاء وإعادتها إلى ما كانت عليه بضم هذه الأجزاء ثانية. وقد أسبغت الطبيعة هذه الصفات على الذهب والفضة.

والقيمة الاستعمالية للسلعة التي تؤدي وظيفة النقود ذات وجهين. فإلى جانب قيمتها الإستعمالية المخصوصة بوصفها سلعة (فالذهب مثلا يستخدم لتثبيت الأسنان أو كالمادة الخام في أدوات الترف وغير ذلك) فإنها تكتسب قيمة استعمالية شكلية ناشئة عن وظائفها الإجتماعية المخصوصة. وبما أن كافة السلع مجرد معادلات خاصة للنقود بينما النقود هي المعادل العام لها، لهذا فإن السلع تلعب دور سلع خاصة وذلك في موقفها إزاء النقود التي تعد بالنسبة إليها سلعة ذات طابع عام (٣).

وقد رأينا أن الشكل النقدي إن هو إلا انعكاس للعلاقات بين كافة السلع الأخرى وهو الصورة المنعكسة التي علقت بسلعة واحدة معينة. وإن اعتبار النقود سلعة(٤) يعد على ذلك كشفاً جديداً بالنسبة لأولئك الذين عند تحليلها يبدأون بشكلها التام النمو والتطور. وعملية

---

(١) للحصول على تفصيلات أكثر في هذا الموضوع راجع الفصل المعقود على المعادن النفيسة في كتابي المشار اليه.

(٢) ,, النقود هي السلعة التجارية ذات الصفة العالمية الشاملة ،، Verri, op. cit., p, 16.

(٣) ,, والذهب والفضة ذاتهما، ويجوز أن تطلق عليهما اسما عاماً وهو السبيكة ... سلعتان .. تعلو قيمتهما أو تهبط ... وإذن يجوز اعتبار السبيكة على أنها ذات قيمة أعلى حيث يمكن أن يشترى بمقدار صغير منها مقدار كبير من منتجات البلد أو مصنوعاته ،، A Discourse of the General notions of Money, Trade, and Exchange, as they stand in relations to each other, by a Merchant, London, 1695, p. 7.

,, والفضة والذهب سواء كانا مسكوكين أو غير مسكوكين وبرغم استعمالهما مقياساً لكافة الأشياء الأخرى، لا يقلان من حيث كونهما سلعه عن النبيذ والطباق والقماش ،، A Discourse concerning Trade, and that in particular of the East Indies, London, 1689, p. 2.

,,ان ما تملك الدولة من معدن نفيس وثروة لا يمكن أن يقتصر حقيقة على النقود، كما أنه لا ينبغي استبعاد الذهب والفضة من كونهما بضائع أي تجارة ،، The East India Trade a most profitable Trade, London, 1677, p. 4.

التبادل التي تحول السلع إلى نقود لا تكسب السلعة قيمة وإنما تسبغ على قيمتهـا شكلا مخصوصاً معيناً . وبرغم هذا فنظراً للخلط بين القيمة على وجه العمـوم وبين شكلها المخصوص نرى بعض الكتاب قد اعتبر قيمة الذهب والفضة خيالية(١) وإذا كانت النقود في بعض وظائفها يمكن أن تحل محلها رموز دالة عليها لهذا نشأ خطأ آخر وهو الاعتقاد بأن النقود مجرد رمز . ومع ذلك نجد في هذا الخطأ إدراكاً بأن الشكل النقدي للشيء ليس جزءاً غير قابل للانفصال عن هذا الشيء وإنما هو مجرد الشكل الظاهري الذي تبدو فيه علاقات اجتماعية معينة يخفيها هذا الشيء . وبهذا المعنى يمكن اعتبار كل سلعة رمزاً أي أنها بقدر ما تكون لها قيمة عبارة عن الغطاء المـادي للعمل الإنساني الذي بذل في إنتاجهـا(٢) ولكن إذا قلنا إن الصفات

---

(١) ,,الذهب والفضة قيمة بصفتهما معادن وذلك قبل أن يكونا نقوداً Galiani. op, cit. ، وكتب لو يقول ,, ان الرضاء الشامل من جانب الجنس البشري أسبغ قيمة خيالية على الفضة بسبب الصفات التي جعلتها تصلح نقوداً ،، . وتساءل لو من جهة أخرى ,, كيف تستطيع شعوب مختلفة أن تجعل لأي شيء واحد قيمة خيالية ؟ .. أو كيف أمكن لهذه القيمة الخيالية أن تحافظ على ذاتها وتبقى ؟ ،، ولكن العبارات التالية تدلنا على مدى قلة فهمه للأمر ,, كان تبادل الفضة يجري بنسبة مالها من قيمة في الاستعمال وبالتالي بنسبة قيمتها الحقيقية ، وقد اكتسبت قيمة اضافية باتخاذها نقوداً ،، John Law, Considérations sur les numéraire et le commerce, in E. Daire's economistes financiers du XVIII siecle, p, 470

(٢) ,, النقود رمز للسلع ،، V. de Forbonnais, Eléments du commerce. (الطبعة الجديدة ــ ليدن سنة ١٧٧٦) المجلد الثاني ص ١٤٣ . ,, وبوصفها رمز فان السلع تجذبها ،، شرحه ص ١٥٥ ,, النقود رمز لشيء وتمثله ،، .

Montesquieu, Esprit des lois, Oeuvres, London, 1767 vol 11 p. 2

,, ليست النقود رمزاً فحسب لأنها ذاتها ثروة . انها لا تمثل القيم ولكنها المعادل للقيم ،،

Le Trosne, op. cit. p. 910.

,,حين نتأمل فكرة النقود فاننا ننظر الى الشيء ذاته على أنه لايزيد عن كونه رمزاً ، ولا تنحصر أهميتها من حيث ذاتها وانما من حيث ما تساويه ،، . Hegel, op. cit., 100 وقد سبق رجال القانون الاقتصاديين في ادراك أن النقود ليست الا رمزاً وأن قيمة المعادن النفيسة خيالية صرفة . وقد وصلوا الى ذلك الرأي وهم يخدمون الملوك بتقييدهم حق الأخيرين في خفض العملة خلال العصور الوسطى مستشهدين على ذلك بتقاليد الامبراطورية الرومانية والآراء الواردة في مجموعة قوانين الامبراطور جستنيان عن النقود . ومن تلاميذهم الاكفاء في تطبيق رأيهم فليب فالوا الذي أصدر مرسوماً سنة ١٣٤٦ قال فيه ,, لا يستطيع امرىء ولا ينبغي له أن يشك أن لنا ولذاتنا الملكية فقط عمل وحقيقة وحالة واعداد كافة قوانين العملات القديمة ، ولنا أن نأمر بتداولها بالثمن الذي نراه في صالحنا ،، . وكان القانون الروماني يرى أن قيمة النقود تتحدد بالأوامر الامبراطورية ، وكان يحرم صراحة اعتبار النقود سلعة . ,, ليس لأي انسان الحق في شراء النقود اذ ليس من الأمور السليمة أن نجعل منها بضاعة مادامت معدة للاستعمال العام ،، وتجد ═

الاجتماعية التى تتخذها الأشياء أو أن الأشكال المادية التى تتخذها الصفات الاجتماعية للعمل فى ظل نظام قائم على أسلوب محدود من الإنتاج ، إن هى إلا رموز ، لكان علينا كذلك أن نصرح في الوقت ذاته بأن هـذه المميزات إن هى إلا أقاصيص تعسفية أقرها ما يطاق عليه اسم رضاء الجنس البشرى وهى وليدة خيال الإنسان . وكان هذا هو الأسلوب الذى فسروا به الأمور فى القرن الثامن عشر لأن عجز الناس عن تعليل نشأة الأشكال المحيرة التى اتخذتها العلاقات الاجتماعية بين فرد وآخر ، جعلهم يحاولون تجريدها من مظهرها الإجتماعى بأن ينسبوا إليها نشأة هى وليدة العرف والتقاليد .

سبق أن أشرت إلى أن الشكل المعادل للساعة لا يتضمن أى تحـديد أو تعيين كمى لحجم قيمتها . حين نعلم أن الذهب نقود وأنه لذلك تمكن مبادلته بكافة السلع الأخرى فإن هذا لا يحمل معه معرفتنا بقيمة ١٠ أرطال من الذهب مثلا ، فالذهب كأى سلعة أخرى ، لا يعبر عن حجم قيمته إلا على هيئة علاقة بينه وبين السلع الأخرى ، وقيمته تتحدد بمقدار وقت العمل اللازم لإنتاجه وتلك القيمة يعبر عنها بمقدار من أية سلعة أخرى ينطوى على مقـدار مساو من وقت العمل (١) ومثل هذا التحديد الكمى لقيمته النسبية يحدث عنه مركز إنتاج الذهب عن طريق المقايضة ، فقيمته تكون قد تحددت فى الوقت الذى يدخل فيه نظام التداول وقد أدرك الناس فى العقود الختامية من القرن السابع عشر أن النقود سلعة ولـكن هذه الخطوة لم تكن إلا المرحلة الأولى فى التحليل . وليست الصعوبة أن ندرك أن النقود سلعة ، ولـكنها تنحصر فى كشف الكيفية والسبب والوسيلة التى بها يمكن أن تكون سلعة ما نقود (٢) .

ـــ بحثاً طيباً فى هذه المشكلة فى كتاب G. F. Pagnini المسمى Saggio sopra il guisto pregio della cose ، ١٧٥١ ، كستودى ، القسم الحديث ، المجلد الثانى . ويوجه بانيني فى الجزء الثانى من مؤلفه ,, النقد والمجوم ،، نحو رجال القانون بصفة خاصة .

(١) ,, اذا استطاع فرد أن يأتى الى لندن بأوقية من الفضة قد استخرجت من بيرو فى نفس الوقت الذى يستطيع فيه انتاج بوشل من القمح ، فاذن يكون أحدهما الثمن الطبيعى للاخر . ولكن اذا أمكن بفضل كشف مناجم جديدة يسهل العمل فيها ، انتاج أوقيتين من الفضة بنفس السهولة التى كان يتم بها انتاج أوقية من قبل لكان البوشل رخيصاً بعشر شلنات كما كان كذلك قبلا بخمس شلنات ،، .

William Petty: A Treatise on Taxes & Contributions, London 1667. P.31

(٢) يقول لنا الأستاذ روشر ما يأتى ,, يمكن تقسيم التعاريف الخاطئة عن النقود الى مجموعتين رئيسيتين وهما التعاريف التى تعتبر النقود شيئاً أكثر من سلعة ، والتعاريف التى تنظر اليها على أنها شىء أقل من سلعة ،، ؛ ثم يتلو ذلك بيان مضطرب بالمؤلفات التى وضعت عن طبيعة النقود وبعد ذلك يستخلص هذه المظة ,, وفضلا عن هذا لا يمكن أن تنكر أن معظم الاقتصاديين الحديثين قد أخفقوا فى رؤية الخواص التى تميز النقود عن السلع الأخرى (وعلى ذلك

رأينا من أبسط تعبيرات القيمة وهو س سلعة ا = ص سلعة ب أن الشيء الذى يعبر عن حجم قيمة شيء آخر يبدو أن له شكله المعادل مستقلا عن هذه العلاقة ، أى أن له هذا كصفة طبيعية اجتماعية . وقد تتبعنا الطريقة التى بها تدعّم هذا المظهر الباطل ، ويكمل التدعيم بمجرد اتحاد الشكل المعادل العام مع الشكل المادى لنوع مخصوص من السلع أى بمجرد تبلوره واتخاذه الشكل النقدى . والذى يحدث ليس أن السلعة تتخذ مظهر النقود لأن كافة السلع الأخرى عموماً تعبر عن قيمتها بواسطة هذه السلعة ، ولكن العكس هو الواقع بمعنى أن السلع يبدو أنها تعبر عن قيمتها بواسطة هذه السلعة لأن الأخيرة نقود . وتختفى الخطوات المتوسطة فى النتيجة دون أن تخلف آثاراً بعدها . وبدون أى تعاون من جانب السلع فإن هذه تجد الشكل الدال على قيمتها على هيئة سلعة أخرى موجودة خارجاً عنها وإلى جانبها . والذهب والفضة حين يخرجان من باطن الأرض هما فى الوقت ذاته الصورة المباشرة التى يتجسم فيها كل العمل الإنسانى ». وفى هذا تلقى سحر النقود . ففى هذا المجتمع الذى ندرسه نرى أن علاقات الناس الاجتماعية بعضهم ببعض فى الإنتاج تتخذ شكلا مادياً مستقلا عن رقابتهم وإشرافهم وأعمالهم الفردية الواعية . وفى أول الأمر يكشف الغطاء عن هذه الأشياء بواسطة كون منتجات العمل بوجه عام تتخذ شكل السلعة .

وعلى ذلك فلغز الطابع السحرى للنقود إن هو إلا لغز الطابع السحرى للسلع الذى بهرنا فى أول الأمر ثم أصبح الآن واضحاً فى النقود .

= فهى أكثر أو أقل من سلعة !) ، ولهذا فان رد الفعل الشبيه بالمذهب التجارى والذى أحدثه Ganilh له ما يبرره الى حد ما ،، Wilhelm Roscher, Die Grundlagen der Nationaloekonomie الطبعة الثالثة ١٨٥٨ ص ٢٠٧ – ٢١٠ ... يالها من عبارات دقيقة ! هذا هو الكلام التافه العديم المعنى الذى أحسن أستاذ اختياره والذى حمله تواضعه على وصفه بالطريقة التشريحية الفسيولوجية »، للاقتصاد السياسى ! وعلينا أن ننسب اليه على الأقل الفضل فى أنه وصل الى كشف واحد وهو أن النقود سلعة طيبة سارة .

الفصل الثالث

النقود أو تداول السلع

(١) مقيـــاس القيم

سأفترض خلال هذا المؤلف أن الذهب هو السلعة التى تضطلع بوظيفة السلعة النقدية ، وتبسيط الأمور هو الغاية التى أتوخاها من هذا الفرض.

إن وظيفة الذهب الأولى أن يهىء لعالم السلع مادة للتعبير عن قيم السلع ، أو أنه يمثل قيمتها بصفتها أحجام ذات مقياس واحد وقابلة للموازنة فيما بينها من حيث نوعها ومقدارها ، وبهذا يقوم الذهب بوظيفة المقياس العام للقيم ، وهو لكونه معادل السلع الخاص لا يصبح نقوداً إلا بحكم هذه الوظيفة التى يضطلع بها .

ليست النقود هى التى تجعل السلع قابلة للتعادل أو ذات معيار واحد بل الصحيح هو العكس ، ذلك أنه لما كانت السلع من حيث كونها قيما تمثل عملا إنسانياً وبذلك تكون قابلة المعادلة فيما بينها لهذا يمكن أن تقاس قيمها جميعاً وفق سلعة واحدة مخصوصة ، وبهذا يمكن لهذه الأخيرة أن تتحول إلى مقياس القيم العام أى إلى نقود . والنقود بوصفها مقياس القيمة عبارة عن الشكل الذى يبدو فيه مقياس قيمة السلع الكامن فيها ونقصد به وقت العمل[1] .

حينما نعبر عن قيمة السلعة بالذهب فنقول إن س من السلعة ا = ص من السلعة النقدية ، فإننا

---

(١) لماذا لا تمثل النقود ذاتها وقت العمل بصفة مباشرة بحيث أن قطعاً مطبوعة من الورق مثلا يمكن أن تمثل س من ساعات العمل ؟ هذا السؤال هو كالسؤال التالى : اذا علمنا انتاج السلع فلماذا يجب أن تتخذ منتجات العمل شكل سلع ؟ وهذا واضح نظراً لأن اتخاذها شكل سلع يتضمن معنى تفرقتها الى سلع ونقود . ولو كان الأمر خلاف هذا لأمكن النظر الى العمل الفردى كأنه عمل اجتماعى ذو صفة مباشرة وهو الأمر الذى يعد العكس . وقد قمت فى موضع آخر ببحث دقيق فى ماهية تلك الفكرة التصورية أو الخيالية عن ,, نقود العمل ،، فى مجتمع يقوم على أساس من انتاج السلع ، ويكفى أن أزيد على ما سبق قوله أن ,, نقود العمل ،، التى ذكرها أون تعتبر ,, نقوداً ،، بالقدر الذى نعتبر به تذكرة المسرح ,, نقوداً ،، ويفترض أون مقدماً وجود عمل متحد أى يقوم به أفراد متحدون بصفة مشتركة وهى طريقة انتاج تخالف انتاج السلع . وأما شهادة العمل فدليل على الدور الذى يقوم به فرد فى العمل المشترك وعلى حقه فى نصيب معين فى الناتج المشترك المعد للاستهلاك ؛ ولكن أون لا يفكر مطلقاً فى أن يفترض مقدماً وجود انتاج السلع ومع ذلك يحاول بمثل هذه التفاهة فى بحث موضوع النقود أن يتحاشى النتائج الضرورية المترتبة على نظام انتاج السلع .

نقصد شكلها النقدى أى الثمن . والمعادلة التالية القائمة بذاتها وهى طن من الحديد = أوقيتين من الذهب تكفى لبيان قيمة الحديد بطريقة ثابتة فى نظر المجتمع ، وبهذا تنتفى الحاجة إلى أن تكون هذه المعادلة حلقة فى سلسلة المعادلات التى تعبر عن قيم كافة السلع الأخرى . والسبب فى هذا أن السلعة المعادلة وهى الذهب قد اتخذت شكل النقود ، وكذلك استعاد الشكل العام للقيمة النسبية مظهره الأصلى وهو الشكل البسيط أو المنعزل للقيمة النسبية . ومن جهة أخرى نجد أن التعبير النسبي الممتد للقيمة وسلسلة المعادلات التى لا حد لها أصبحا الشكل النسبى الخاص لقيمة السلعة النقدية ، وهذه السلسلة صارت تقدم لنا على هيئة أثمان السلع . ويكفى أن نقرأ قوائم الأثمان السائدة بطريقة عكسية حتى نرى حجم قيمة النقود وقد عبر عنها فى كافة أنواع السلع ولكن النقود من جهة أخرى ليس لها ثمن ، ولكى نجعلها على قدم المساواة مع السلع الأخرى نضطر إلى جعلها معادلة لنفسها أى المكافىء فى معادلة تكون النقود فيها الطرف الأول .

وكما هو الشأن فى شكل قيمة السلع فإن ثمن السلع أو شكلها النقدى متميز تماماً عن شكلها المادى الحقيقى ، فهو إذا صح التعبير شكل وليد الفكر أو التصور . وبرغم أن قيمة الحديد والتيل والقمح لا يمكن رؤيتها ، إلا أن لها وجوداً حقيقياً فى هذه السلع ذاتها ، ولكننا ندركها بعين العقل وعن طريق التعادل مع الذهب . ولذلك يتعين على مالكى السلع إن أرادوا التعريف بأثمانها أن يعيروها ألسنة [١]. أو يلصقوا على أجسامها بطاقات ورقية . ولما كان تقويم السلع بالذهب عمل عقلي بحت جاز لنا أن نستعمل لهذا الغرض نقوداً لا وجود لها إلا فى عالم الفكر أو الخيال . حين يعبر كل تاجر عن قيمة بضائعه على شكل ثمن أى شكل الذهب التصورى ، فإنه يدرك تمام الإدراك أن هذه البضائع لم تتحول إلى نقود ، كما يعلم أنه حين يقدر بضائع معينة بملايين القطع الذهبية فإن هذا لا يتطلب مطلقاً وجود أية قطعة من

---

(١) للشعوب المتوحشة وشبه المتوحشة طريقة مختلفة عن هذا فى استخدام اللسان ، وقد كتب الكابتن بارى عن سكان الساحل الغربى لخليج بافن مشيراً الى الأدوات التى تعرض للمقايضة ,, فى هذه الحالة كانوا يلعقونها بألسنتهم مرتين وبعدها يعدون المبادلة قد تمت على وجه مرض ،، . وكذلك يفعل الأسكيمو الشرقيون اذ يلعقون السلع التى يتبادلونها . فاذا كان اللسان يستخدم فى الشمال كعضو يدل على امتلاك الشىء فلا مدعاة للدهشة اذا كان البطن يستعمل فى الأقاليم الجنوبية عضواً يدل على تراكم الممتلكات أوالثروة بحيث أن ثروة الشخص فى قبائل Kaffirs تقاس بحجم ذلك الجزء من جسم الشخص . وتدل الحقيقة التالية على أن أهل هذه القبائل يدركون معنى ما يفعلون ، فقد أظهر التقرير الصحى الذى أصدرته السلطات البريطانية سنة ١٨٦٤ أن جانباً كبيراً من أفراد الطبقة العاملة لم يحصل على كفايته من الغذاء الذى يسبب سمنة الجسم ولذا تجد الدكتور هارفى (وهو غير سميه المشهور الذى كشف الدورة الدموية) يعلن عن وصفات لخفض السمنة فى أجسام أفراد البورجوازية والارستقراطية .

المعدن الحقيقى . وعلى ذلك حـــين تقوم النقود بمهمة مقياس القيمة فإنها لا تكون سوى نقود لا وجود لها إلا فى ميدان الفكر . وقد سبب هذا أغرب النظريات (١). وبرغم هـذا الإعتبار فالثمن يتوقف تماماً على النقود الحقيقية أو ذات الوجود المادى . فقيمة الطن من الحديد ، أو بعبارة أخرى مقـدار وقت العمل الذى يتضمنه هذا الطن ، إنما نعبر عنها فى خيالنا بذلك المقدار من السلعة النقدية الذى يتكاف أى يتضمن نفس القدر من وقت العمل . وعلى ذلك إذا كان مقياس القيمة هو الذهب أو الفضة أو النحاس فإننا نعبر عن قيمة طن الحديد بأثمان مختلفة أى بمقادير مختلفة من هذه المعادن على التوالى .

وإذا كانت سلعتان مختلفتان كالذهب والفضة تؤديان فى نفس الوقت الواحد وظيفة مقاييس القيمة أصبح فى الإمكان أن نعبر عن ثمن جميع السلع بتعبيرين مختلفين أحدهما بمقياس الذهب والآخر بمقياس الفضة . ويظل هذان قائمين جنباً إلى جنب طالما لم تتغير النسبة بين المعدنين وهى ١٥ : ١ مثلا . وأى تغيير فى النسبة بين المعدنين يحدث اضطراباً فى النسبة القـائمة بين الثمن المقوم بقياس الذهب والآخر المقـدر بالفضة .

وهذا يثبت لنا أن وجود معيار مزدوج للقيمة لايتفق مطلقاً مع وظائف هذا المعيار (٢).

---

(١) راجع كارل ماركس فى كتاب ,, نقد الاقتصاد السياسى ،، ص ٥٣ وما بعدها بصدد النظريات المتعلقة بوحدة قياس النقود .

(٢) ,, حيثما اعتبر القانون الذهب والفضة مقاييس قيمة تستعمل فى نفس الوقت الواحد فقد حدثت محاولة عابثة لاعتبارهما كأنهما نفس المادة الواحدة . والغرض الذى يذهب الى وجود نسبة غير متغيرة بين مقادير الذهب والفضة التى ينطوى كل منها على كمية معلومة من العملة ، ان هو فى الحقيقة الا فرض يرى أن الذهب والفضة من نفس المادة ، وأن كمية محدودة من المعدن الأقل قيمة وهو الفضة عبارة عن كسر ــ جزء ــ من كمية محدودة من الذهب وغير قابل للتغيير . وتاريخ العملة الانجليزية من أيام ادورد الثالث حتى عهد جورج الثانى سلسلة متصلة من الاضطرابات الناشئة عن الصراع بين التحديد القانونى لنسبة ما بين الذهب والفضة من جهة وبين تقلباتهما الفعلية من حيث قيمتهما من جهة أخرى . فيمكن فى احدى اللحظات تقدير قيمة عالية للذهب بينما يعمل نفس الشىء بالنسبة الى الفضة لحظة أخرى . وقد سحب من التداول المعدن الذى كان يقدر بأقل من قيمته وتبعاً لذلك غير القانون النسبة بين المعدنين ، ولكن لم يمض وقت طويل حتى حدث التنافر مرة أخرى بين النسبة الاسمية الجديدة والنسبة الحقيقية . وفى أيامنا هذه كان من أثر الهبوط الطفيف الزائل فى قيمة الذهب بموازنته بالفضة نتيجة اشتداد الطلب من الهند والصين على الأخيرة أن حدثت نفس الظواهر فى فرنسا على نطاق أوسع مدى لأن الفضة كانت تصدر ويطردها الذهب من التداول . وفى سنوات ١٨٥٥ ، ١٨٥٦ ، ١٨٥٧ بلغت زيادة الواردات من الذهب على الصادرات منه فى ذلك البلد ٤١،٥٨٠،٠٠٠ جنيه وبلغت زيادة الصادر من الفضة على الوارد منها ١٤،٧٠٤،٠٠٠ جنيه . والواقع أنه فى البلاد التى يعترف فيها القانون بالمعدنين مقاييس للقيمة بحيث يعد لكليهما قوة ابراء قانونية ولكل امرىء حرية الدفع بالذهب أو الفضة ، فان المعدن الذى يعلو

وتبدو لنا السلع ذات الأثمان المحدودة على الوضع الآتى :

ا سلعة ا = س ذهب

ب سلعة ب = ع ذهب

ج سلعة ج = ص ذهب الخ

ففى هذه المعادلات تمثل ا ، ب ، ج مقادير محدودة من السلع ا ، ب ، ج ، بينما س ، ع ، ص تمثل مقادير محدودة من الذهب ، وبذلك تحول قيم السلع إلى مقادير خيالية من الذهب ذات حجم متباين ، أى تحول برغم تعدد السلع المحير وتصبح أحجاماً ذات مقياس واحد وهى أحجام ذهبية . وإذ تتخذ شكل هذه المقادير المتباينة من الذهب يصبح فى الإمكان الموازنة أو المعادلة بينها وإرجاعها جميعاً إلى مقدار ثابت من الذهب بوصفه وحدة القياس . وهذه الوحدة عن طريق تقسيمها فيما بعد إلى أجزاء ، تتعرض لتطور خلاف هذا فيصير المعيار . والذهب والفضة والنحاس أمثال هـــذه المقاييس المعيارية قبل أن تصبح نقوداً إذ يمكن وزنها طبقاً لمعيار مقبول ، وهكذا يصلح الرطل كوحدة المجموعة . وهـــذا الرطل يمكن تقسيمه إلى أوقيات الخ . أو مضاعفاته لتكوين هندردويتات الخ[1] ولهذا نجد أنه فى كافة العملات المعدنية كانت الأسماء المطلقة على معايير النقود أو الثمن مأخوذة فى الأصل من الأسماء التى كانت تطلق قبل ذلك على معايير الوزن .

وتؤدى النقود وظيفتين مختلفتين ، وذلك بوصفها مقياس للقيمة ومقياس للثمن . فهى مقياس القيمة لأنها الصورة التى يتجسم فيها العمل الإنسانى ، وهى مقياس الثمن من حيث أنها توجد على هيئة وزن ثابت من المعدن . وبوصفها مقياس للقيمة تقوم بمهمة تحويل قيم السلع

= قيمته يصبح سلعة مثل أية سلعة أخرى يقاس ثمنها بالمعدن المقوم بأكثر من قيمته وهذا الأخير هو الذى يقوم وحده بدور المعيار والمحتوى الحقيقى للقيمة . وتوضح كافة التجارب التاريخى فى هذا المضمار أنه حينما يعترف القانون لسلعتين بحق من داء وظيفة مقاييس القيمة فان احدهما — من ناحية التطبيق العملى — هو الذى يحتفظ بمركزه كمعيار للقيمة ،،

Karl Marx : op. cit., p.p. 52. 53.

(١) ان الظرف الخاص الذى من أجله فى انجلترا لايعتبر الجنيه الاسترليني جزءاً من الأوقية مع أن الأوقية من الذهب هى وحدة معيار النقود قد فسروه على الوضع الآتى ،، كانت عملتنا فى الأصل ملاءمة لاستخدام الفضة فقط ومن هنا يمكن دائماً تقسيم الأوقية من الفضة الى عدد معين من الأجزاء أو القطع النقدية ، ولما كان الذهب قد أدخل فى عهد متأخر واستخدم فى عملة ملائمة للفضة فقط لهذا لايمكن ضرب الأوقية من الذهب الى عدد معين من الأجزاء ،،

Maclaren : A Sketch of the History of Currency, London, 1858 p. 16

المختلفة إلى أثمان أى إلى مقادير تصورية من الذهب ، وبوصفها مقياس للثمن فإنها تقيس هذه المقادير من الذهب . ومقياس القيم يقيس السلع المعتبرة قيما ، وأما مستوى الأثمان فعلى النقيض من ذلك يقيس مقادير الذهب بواسطة وحدة منه تشمل مقداراً معلوماً منه ، ولكنه لايقيس مقداراً من الذهب بوزن مقدار آخر . ولكى يتسنى اتخاذ الذهب معياراً للأثمان يجب الاتفاق على وزن معين منه يتخذ وحدة معلومة . وفى هذه الحالة ، كما هو الشأن فى جميع الحالات التى تقاس فيها مقادير من عيار واحد ، يصير اتخاذ وحدة قياس غير قابلة للتغيير أمراً بالغ الأهمية . وعلى ذلك كلما كانت هذه الوحدة أقل عرضة للتغيير كان معيار الأثمان أصلح لأداء مهمته . ولكن الذهب يصلح مقياساً للقيمة لأنه هو ذاته منتج عمل ، وبهذا يكون فى أساسه أو فى طبيعته قابلا للتغيير من حيث قيمته (١) .

وواضح أن التغيير فى قيمة الذهب لا يؤثر فى وظيفته من حيث أنه مستوى الأثمان ، ولذلك فبرغم تغير هذه القيمة تظل النسبة القائمة بين قيم المقادير المختلفة من الذهب ثابتة ، وحتى لو كان الهبوط فى قيمة الذهب بمقدار ١٠٠ ٪ فإن ١٢ أوقية منه لا تزال تساوى من حيث القيمة ١٢ ضعفاً من الأوقية الواحدة ، والشىء الجدير بالاعتبار فى الأثمان هو العلاقة بين المقادير المختلفة من الذهب . ومن جهة أخرى لما كان أى ارتفاع أو انخفاض فى قيمة الذهب لا يغير من وزنه كذلك لا يتغير وزن الأجزاء التى ينقسم إليها وهكذا يظل الذهب مؤدياً مهمته كمستوى ثابت غير متغير للأثمان مهما تغيرت قيمته . كذلك لايؤثر أى تغيير فى قيمة الذهب فى وظيفته كمقياس للقيمة ، فهذا التغيير يؤثر فى السلع كلها فى نفس الوقت وبهذا تظل قيمتها النسبية فيما بينها غير متغيرة برغم أن ثمنها بالذهب يقدر بمبلغ أعلى أو أدنى عن ذى قبل . وكما أننا حين نقدر قيمة أية سلعة بمقدار محدود من القيمة الاستعمالية لسلعة أخرى كذلك حين نقوم الأولى بالذهب فإننا فى الواقع لا نفترض أكثر من أن مقداراً معلوماً من الذهب يتكلف مقداراً معلوماً من العمل فى وقت معلوم .

أما تقلبات الأثمان بوجه عام فتخضع لقوانين القيمة النسبية الأولية التى درسناها قبلا . إن الارتفاع العام فى أثمان السلع لا يتأتى إلا عن ارتفاع فى قيمتها مع ثبات قيمة النقود أو من هبوط فى قيمة النقود مع ثبات قيمة السلع . ومن جهة أخرى يرجع الانخفاض العام فى الأثمان إما إلى هبوط فى قيمة السلع مع ثبات قيمة النقود . وإما إلى ارتفاع قيمة النقود مع

(١) تجد فى مؤلفات الكتاب الانجليز عن العملة اضطراباً لا يمكن وصفه وخلطاً كبيراً بين مقياس القيمة ومستوى الأثمان ، وتراهم يستخدمون وظائف وأسماء الواحد مكان وظائف وأسماء الآخر .

ثبات قيم السلع وعلى هذا ليس من المحتم أن ارتفاع قيمة النقود يتضمن هبوطاً بنفس النسبة فى أثمان السلع ، أو أن هبوطاً فى قيمة النقود يؤدى إلى ارتفاع الأثمان بنفس النسبة . إن مثل هذا التغيير فى الثمن صحيح فى حالة السلع التى تظل قيمتها ثابتة ، أما فى حالة السلع التى ترتفع قيمتها مع قيمة النقود فى نفس الوقت وبنفس النسبة فلا تغيير فى الثمن . وإذا كان الارتفاع فى قيمتها أسرع أو أبطأ منه فى قيمة النقود فإن الذى يعين ارتفاع أثمانها أو هبوطه إنما هو الفرق بين التغيير فى قيمتها وقيمة النقود وهكذا ولنرجع الآن إلى شكل الثمن .

ينشأ بالتدريج تباين بين الأسماء النقدية التى تطلق على الأوزان المختلفة من المعدن النفيس الذى يستخدم كنقود ، وبين الأوزان الحقيقية التى كانت هذه الأسماء تدل عليها فى الأصل . ويرجع هذا التباين إلى أسباب تاريخية أهمها (١) استيراد النقود الأجنبية إلى مجتمع لم يكتمل نموه كما فى روما فى مستهل تاريخها حيث تداول القوم العملات الذهبية والفضية فى أول الأمر على أنها سلع أجنبية . فأسماء هذه العملات الأجنبية لا تتفق مطلقاً مع أسماء الأوزان القومية. (٢) بازدياد الثروة كلما قل طرد المعدن النفيس من مكانه كمقياس للقيمة بواسطة معدن أنفس منه مهما كانت هذه العملية متناقضة مع الترتيب الزمنى . فكلمة « باوند » كانت الاسم النقدى الذى يطلق على ما زنته رطل من الفضة ، فلما حل الذهب محل الفضة مقياساً للقيمة استعمل هذا الاسم للدلالة على $\frac{١}{١٢}$ من رطل من الذهب طبقاً للنسبة بين قيمتى المعدنين . وهكذا أصبحت كلمة باوند فى التعبير النقدى متميزة عنها كاسم يدل على الوزن[1] (٣) جرى الحكام قروناً طويلة على سياسة خفض العملة وتوسعوا فى ذلك بحيث لم يبق فى الحقيقة من الأوزان الأصلية للعملات سوى اسمها[2].

أوجدت تلك الأسباب التاريخية هذا الاختلاف بين اسم النقود واسم الوزن بحيث أصبح هذا عادة ثابتة أقرها المجتمع . ولما كان مستوى النقود وليد العرف من جهة كما يجب أن يلقى قبولا من الجميع ، تدخل القانون فى النهـــاية لتنظيمه فتجد مقداراً معلوماً من المعدن النفيس ، وليكن أوقية من الذهب تنقسم أجزاء معترفاً بهـا رسمياً ولها أسماء ذات صبغة قانونية كالجنيه والدولار الخ .. هـذه الأجزاء التى تعد وحدات نقدية تنقسم كذلك أجزاء.

---

(١) لذلك يدل الجنيه الاسترلينى الانجليزى على أقل من $\frac{١}{٣}$ وزنه الأصلى ، والجنيه الاسكتلندى (قبل اتحاد البلدين) $\frac{١}{٣٦}$ ، والوينتو الفرنسى $\frac{١}{٧٤}$ ، والأسبانى أقل من $\frac{١}{١٠٠٠}$ ، والرى Rey البرتغالى يدل على كسر أصغر بكثير .

(٢) ان النقود التى تعد اليوم خيالية تصورية هى أقدم الأشياء عهداً فى أى أمة . وقد كانت جميعها فى وقت من الأوقات حقيقية ، الأمر الذى جعلها تستخدم لاجراء عمليات الحساب ». Della moneta, p. 153 (جاليانى).

فرعية يعترف بها القانون كالشلن والبنس[١] ولكن قبل إجراء هذه التقسيمات وبعده لا بد أن يكون مستوى النقود المعدنية وزناً محدوداً من المعدن ، وينحصر التغيير الوحيد في التقسيم الفرعي وأساس القياس .

هكذا نجد أن الأثمان أو مقادير الذهب التي تتحول إليها قيم السلع بطريقة نظرية يعبر عنها بأسماء العملات أو بالأسماء القانونية للأجزاء التي ينقسم إليها العيار الذهبي . وعلى ذلك بدلا من أن نقول إن الربع من القمح يساوي أوقية من الذهب نقول إنه يساوي ٣ جنيه ١٧ ، شلن ، ٥ر١٠ بنس وبهذه الطريقة نجد الأثمان تدل على مقدار ما تساويه السلع وبهذا تؤدي النقود وظيفة نقود حسابية money of account [٢] حينما تكون المسألة عبارة عن تحديد قيمة سلعة بشكلها النقدي أي بالنقود .

يتميز اسم الشيء عن صفاته فأنا لا أدري شيئا عن هذا الرجل لو عرفت أن اسمه يعقوب وهذا هو الشأن بصدد النقود حيث في الأسماء جنيه ودولار وفرنك يختفي كل أثر لعلاقة القيمة . ويعظم الاضطراب الناجم من نسبة معنى خفي لهذه الأمارات الغامضة لأن هذه الأسماء النقدية تدل على قيم السلع من جهة ، كما أنها أجزاء انقسم إليها ذلك الوزن المعلوم من المعدن أي مقياس النقود[٣] . ومن جهة أخرى إذا أردنا أن تتميز القيمة عن الأشكال المادية المتعددة للسلع فلا بد أن تتخذ القيمة هذا الشكل المادي الذي لا يدل على أي معنى

---

(١) يعلق David Urquhart في كتابه Familiar Words على المنظر الفظيع (!) للذي تجده أمام أعيننا اليوم من حيث أن الجنيه الاسترليني وهو وحدة القياس النقدي في انجلترا ، يمثل حوالي ربع أوقية من الذهب ، فيقول ان هذا معناه غش المقياس ، لا تقرير مستوى للقياس ،، . وهو يرى في هذا ,,القياس الباطل،، لوزن الذهب ، كما يرى كل شيء آخر ، الأثر الفاسد المبطل للحضارة .

(٢) حينما سألوا Anacharsis عن الأعراض التي استعمل من أجلها الاغريق النقود أجاب قائلا : ,,ليجعلوا منها وسيلة للحساب ،، .

(٣) لما كانت النقود وهي تؤدي دور معيار الثمن تبدو لنا وقد اتخذت نفس الأسماء التي تتخذها أثمان السلع

بنس شلن جنيه

وعلى ذلك قد يدل مبلغ: ١٠½ ١٧ ١٣ على أوقية ذهب ، أو على قيمة طن من الحديد من جهة أخرى ، لذا أطلقوا على اسم النقود الحسابي هذا ثمن الضرب أي ثمن دار سك النقود . ومن هنا نشأت الفكرة الغريبة وهي أن قيمة الذهب (أو الفضة) تقدر في مادته وأن للذهب (أو الفضة) — بخلاف كافة السلع الأخرى — ثمناً تحدده الدولة . ويرجع مصدر هذا الخطأ الى الفكرة القائلة بأن اعطاء اسم حسابي لوزن محدود من الذهب يشبه تماماً تحديد قيمة ذلك الوزن من الذهب ،،

وإن كان فى الوقت ذاته ذا طابع اجتماعى بحت[1] وعليه فإن القول بوجود تعادل بين كمية من سلعة ما وبين مبلغ من النقود يمثل ثمنها ، يعتبر لغواً[2]. شـــأن ذلك القول بأن القيمة النسبية لسلعة ما إنما هى عبارة عن تحقق تعادل بين كميتين من السلعتين مختلفتين . ولكن برغم أن الثمن وهو الذى يمثل حجم قيمة السلعة يعبر عن نسبتها التبادلية إلى النقود ، فلا يستتبع هـــذا أن ما يمثل النسبة التبادلية يمثل حجم قيمة السلعة . لنفرض مقـــدارين متساويين من العمل اللازم فى ظل ظروف اجتماعية معينة ويتمثلان فى ربع من القمح وجنيهين (أى مايقرب من نصف أوقية من الذهب) ، فالجنيهان عبارة عن التعبير بالنقود عن حجم قيمة الربع من القمح أو ثمنه . فإذا جدت ظروف سببت ارتفاع هذا الثمن إلى ثلاث جنيهات أو خفضه إلى جنيه واحد فإن الجنيه أو الثلاثة جنيهات برغم أنهما قد يكونان أقل أو أكثر من القدر الذى يعبر عن حجم قيمة القمح ، نقول إنها برغم هـــذا عبارة عن ثمنه . وذلك لأنهما أولا الشكل الذى تبدو فيه قيمة القمح أى النقود ، وثانياً لأنهما يمثلان النسبة التبادلية مع النقود . فإذا ظلت ظروف الإنتاج أو بعبارة أخرى قوة العمـل الإنتاجية ثابتة وجب إنفاق نفس القدر من وقت العمل على إنتاج ربع القمح سواء كان ذلك قبل التعبير فى الثمن أو بعده . وهذه الحالة لا تتوقف على إرادة منتج القمح أو مالكى السلع الأخرى . وعلى ذلك فحجم قيمة السلع يعبر عن علاقة من الإنتاج الاجتماعى وعن الصلة التى ينبغى وجودها

---

(١) انظر مناقشة النظريات المتعلقة بالوحدة النقدية فى كتابى ,, نقد للاقتصاد السياسى ،، ص ٥٣ وما بعدها وقد ناقش وليم بتى فى بحثه Tuantulumcunque concerning money, to the Lord marquis of Halifax 1682 الآراء الداعية الى السخرية والمتعلقة بالزيادة أو النقص المترتبان على نقل الأسماء التى عينها القانون لمقادير محدودة من الذهب والفضة الى أوزان أكبر أو أصغر من هذين المعدنين ، (وهـذه الآراء المضحكة ترمى لا الى الضغط على الدائنين الخصوصيين والعامين والاستفادة منهم الى أكبر حد بواسطة عملية مالية غير سليمة القواعد ، وانما تهدف الى وصف علاج اقتصادى شامل لكل شىء كما لو اعلن مثلا أن ربع أوقية الأوقية من الذهب سيقسم فى المستقبل الى أربعين شلنا بدلا من عشرين) . وقد أسهب بتى فى مناقشة هذه التفاهات بحيث لم يتبق لخلفائه ومن أعقبوه من أمثال سير ددلى نورث وجون لوك وغيرهم من المتأخرين الا أن يستندوا الى آرائه . وهو يقول (المصدر المذكور آنفا ص ٣٦) « اذا أمكن مضاعفة ثروة الشعب بمنشور من قبل الدولة فمن العجب أن الحكام لم يصدروا مثل هذا المنشور خلال هذه العهود الطويلة المنصرمة » .

(٢) لو كان الأمر خلاف هذا لوجب علينا أن نعترف ان قيمة المليون بالنقود تساوى أكثر من قيمة مساوية بالبضائع . Le Trosne, op. cit., p. 922
ويقول ان هذا شبيه بالقول ان ,, قيمة ماتساوى أكثر من قيمة مساوية لها ،، .

حتماً بين سلعة معينة وبين مقدار وقت العمل الاجتماعي اللازم لإنتاجها . وبمجرد تحول حجم القيمة إلى ثمن فإن هذه العلاقة الضرورية تتخذ شكل نسبة تبادل عرضية بين سلعة وأخرى وهذه الأخيرة هي السلعة النقدية . ولكن النسبة التبادلية قد تعبر عن الحجم الحقيقي لقيمة السلعة أو عن ذلك القدر من الذهب الذي نبادلها به ، وعلى ذلك فإمكان وجود اختلاف كمي بين الثمن وحجم القيمة أو إمكان اختلاف الثمن عن حجم القيمة ، من الأمور الكامنة في شكل الثمن . وليس هذا بنقص، بل بالعكس فإنه يجعل شكل الثمن ملاءماً لأسلوب من الإنتاج لا تعبر قوانينه الكامنة عن ذاتها إلا بوصفها نتائج شواذ تبدو في الظاهر غير خاضعة لقانون وتعوض كل منها الأخرى .

وشكل الثمن مع هـــذا ليس متسقاً مع إمكان وجود تباين كمي بين حجم القيمة والثمن فحسب أي بين حجم القيمة والصورة النقدية المعبرة عنه ، لأنه قد يخفي كذلك اختلافاً من حيث الكيف بحيث أن الثمن قد لا يصبح معبراً عن القيمة برغم أن النقود عبارة عن شكل قيمة السلع فقط . والأشياء التي ليست في حد ذاتها سلعاً كالضمير والشرف وما إلى ذلك يمكن لحائزيها أن يعرضوها للبيع وبذلك تكتسب بواسطة ثمنها شكل سلع . وعلى هذا قد يكون للشيء ثمن دون أن تكون له قيمة ، وفي هذه الحالة يكون الثمن وليد الخيال كمقادير معينة في علم الرياضة . ومن جهة أخرى فشكل الثمن الخيالي هذا قد يخفي تحته إما علاقة قيمة حقيقية مباشرة وإما علاقة غير مباشرة ، ومن أمثلة ذلك ثمن الأرض غير المزروعة وهي غير ذات قيمة إذ لم يدخل فيها أي عمل إنساني .

فالثمن كالقيمة النسبية بوجه عام يعبر عن قيمة سلعة ما (كطن من الحديد) بأن يقال إن مقداراً معلوماً من المعادل لها (كأوقية من الذهب) يمكن استبداله بالحديد مباشرة ، ولكن هذا لا يعني العكس وهو أن الحديد يمكن استبداله مباشرة بالذهب . وعليه إذا أريد أن تقوم سلعة معينة بوظيفة مقياس لقيمة التبادل كان عليها أن تخلع عنها شكلها المادي وأن تحول نفسها من ذهب خيالي إلى ذهب حقيقي ولو أن عملية التحويل هذه بالنسبة للسلع قد تكون صعبة كل الصعوبة وأصعب من عملية الانتقال من « الضرورة » إلى « الحرية » في عالم هيجل التصوري ، أو أصعب من قيام السرطان البحري بطرح غشائه عنه ، أو أشد صعوبة من عمل سان جيروم في التخلص من آدم القديم[1] . وقد يكون للسلعة بجانب شكلها الحقيقي (الحديد مثلا) شكل

(١) كان على جيروم في شبابه أن يكافح الشهوات الجسدية كما تدل على ذلك قصة القتال الذي قام به في الصحراء ــــ

تصوري أي شكل ذهني خيالي وذلك في ثمنها ، ولكن السلعة لا يمكن أن تكون في نفس الوقت حديداً حقيقياً وذهباً حقيقياً . ولتحديد ثمنها يكفي إجراء التعادل بينها وبين الذهب الخيالي . ولكن إذا أريد أن تخدم صاحبها بوصفها معادلا عاماً فيجب أن يحل محلها الذهب بطريقة فعلية . فإذا أراد صاحب الحديد أن يتوجه إلى صاحب سلعة أخرى مرشحة للتبادل وأحال هذا الأخير على ثمن الحديد كدليل على أنه نقود فعلا لحصل على نفس الجواب الذى أجاب به القديس بطرس في السماء حين قال له دانتي :

حسناً ! لقد فقدت هذه القطعة النقدية المزيج والوزن، ولكن حدثني : هل هي في جيبك[١].

وعلي ذلك يتضمن شكل الثمن معنيين : أولهما أن سلعة ما قابلة للتبادل مع غيرها ، وثانيهما الضرورة لإجراء مثل هذا التبادل . ومن جهة أخرى يقوم الذهب بوظيفة مقياس تصوري للقيمة لأنه صار في عملية التبادل السلعة النقدية . وخلف هذا المقياس التصوري للقيمة تجد مبلغ النقود .

(٢) واسطة التداول

(أ) تحول السلع

رأينا في فصل سابق أن تبادل السلع يدل على حالات متناقضة ، وتقسيم السلع إلى سلع ونقود لا يمحو هذه المتناقضات ولكنه يخلق طريقاً وسطاً وهذا هو السبيل في العادة الذى يوفق بواسطته بين الأشياء المتنافرة . فمن التناقض مثلا أن نصور جسماً يميل على الدوام نحو جسم آخر ولكنه في الوقت ذاته يبتعد عنـــه ، ولكن الشكل البيضاوي هو الذى يسمح باستمرار هذا التناقض ويعمل على التوفيق بين طرفيه . والتبادل عملية اجتماعية خاصة بتداول المادة وذلك لأنه واسطة لانتقال السلع من أيدي لا تكون فيها قيماً استعمالية إلى أخرى تصبح فيها كذلك ، أي أن منتج عمل نافع يحل محل آخر . وعند ما تنتقل السلعة إلى المكان الذى تصلح فيه قيمة استعمالية فإنها تخرج عن نطاق التبادل وتدخل مجال الاستهلاك ، ولكن الأول وحده هو الذى يعنينا أمره الآن . وعلينا أن نبحث موضوع التبادل أو تغيير الشكل أو تداول السلع الذى يسبب التداول الإجتماعي المادة . ولا يزال إدراك معنى هذا التغيير

= ضد صور ابتدعها ذهنه عن نساء جميلات . ولما تقدمت به السن كافح الشهوات الروحية . انه يقول ,,وظننت نفسي روحاً أمام قاضي العالم ،، وسمعت صوتاً يسأل ,, من أنت ؟ ،، فأجبت ,, انى مسيحي ،، فدوى صوت القاضي العظيم كالرعد ،، انك كاذب ، ما أنت الا من تلاميذ شيشرون ،، .

(١) Paradiso; Canto XXIV, 11 83-85

فى الشكل ناقصاً ، وهذا النقص (بغض النظر عن الاضطراب السائد بصدد الفكرة الأساسية عن القيمة) راجع إلى أن أى تغيير شكل فى سلعة ما ينشأ عن تبادل سلعتين إحداهما سلعة عادية والأخرى سلعة نقدية . وإذا جعلنا نصب أعيننا الحقيقة المادية وحدها وهى أننا أبدلنا سلعة بالذهب فإننا نفعل نفس الشىء الذى يتعين علينا ملاحظته وهو : ماذا أصاب شكل السلعة ؟ إننا نغفل حقيقة وهى أن الذهب حين يكون مجرد سلعة ليس بنقود ، وأنه حين تعبر السلع الأخرى عن أثمانها بالذهب فإن هذا الذهب ليس إلا السلع نفسها فى تحول جديد أى فى شكل نقدى .

فى أول الأمر تدخل السلع عملية التبادل بوصفها سلعاً لاغير ، فلا تلبث عملية التبادل هـــذه أن تفرقها إلى سلع ونقود وبذا تخلق تعارضاً خارجياً يطابق التعارض الباطنى الكامن في السلع من حيث كونها قيماً استعمالية وقيماً فى الوقت ذاته ، وهنا نجد أن السلع بوصفها قيماً استعمالية تقف موقفاً معارضاً للنقود بصفتها قيمة تبادلية . ومن جهة أخرى نجد أن كلا الطرفين المتعارضين سلع أو اتحادات من القيمة الاستعمالية والقيمة ولكن هذا الاتحاد من الأشياء المختلفة يبدو فى طرفين متقابلين وفي كل طرف طريقة معارضة . ففى أحد طرفى المعادلة تجد سلعة عادية هى فى الحقيقة قيمة استعمالية يعبر الفكر عن قيمتها بثمنها الذى بواسطته نجعلها مكافئة لخصمها وهو الذهب بصفته الصورة التى تتجسم فيها القيمة حقيقة . ومن جهة أخرى نجد أن الذهب فى حقيقته المعدنية عبارة عن الشكل الذى تتجسم فيه القيمة أى عبارة عن نقود . فالذهب بصفته ذهباً هو القيمة التبادلية نفسها ، أما بخصوص قيمته الاستعمالية فهذه ليس لها سوى وجود فى عالم الفكر تمثله سلسلة التعبيرات عن القيمة النسبية حيث تقف وجهاً لوجه إزاء كافة السلع الأخرى ، ومجموع هذه الفوائد يكوّن مختلف فوائد الذهب . هذه الأشكال المتناقضة للسلع هى الأشكال الحقيقية التى تتحرك فيها عملية التبادل .

لنصحب الآن صاحب سلعة ما وليكن صديقنا القديم غزال التيل إلى السوق . فالياردات العشرون ذات سعر محدود قدره جنيهان ، فهو يستبدلها بالجنيهين ثم يتنازل عنها مقابل الحصول على إنجيل بنفس الثمن . فالتيل الذى يبدو فى نظره مجرد سلعة إنما ينقله من حيازته مقابل الذهب الذى هو شكل قيمة التيل ، ثم يتنازل عن ذلك الشكل مقابل سلعة أخرى هى الإنجيل الذى سيدخل منزله كشىء ذى منفعة ويكون موضع تقديس الأسرة . فيصبح التبادل حقيقة واقعة بواسطة تحويلين ذوى طابع متناقض وإن كان كل منهما يكمل الآخر ، وهما تحويل السلعة إلى نقود ثم إعادة تحويل النقود إلى سلعة وكلاهما عمليتان متميزتان

يقوم بهما الغزال[١] . البيع وهو استبدال السلعة بنقود ، والشراء وهو استبدال النقود بسلعة ، والرابطة بين العملين هى البيع بقصد الشراء ، والنتيجة التى تترتب على هذه العملية من وجهة نظر الغزال هى أنه بدلا من أن يكون مالكا للتيل يصبح مالكا للانجيل وبدلا من السلعة الأصلية فإنه يملك سلعة أخرى لها نفس القيمة ولكنها ذات منفعة مختلفة . وبنفس هذه الطريقة يحصل علي وسائل العيش والانتاج الأخرى . ومن وجهة نظره لا تؤدى العملية كلها إلى أكثر من تبادل ثمرة عمله بثمرة عمل شخص آخر ، أى أن العملية كلها عبارة عن تبادل منتجات العمل . فتبادل السلع إذن مصحوب بالتغييرات الآتية فى شكلها :

سلعة ـــ نقود ـــ سلعة

س ـــ ن ـــ س

فنتيجة العملية كلها فيما يختص بالأشياء ذاتها عبارة عن استبدال سلعة بأخرى أو تداول عمل اجتماعى ذى شكل مادى ، فإذا تحققت هذه النتيجة انتهت العملية .

س — ن . التحول الاول للسلعة : البيع

يجعل التقسيم الاجتماعى للعمل عمل صاحب السلعة ذا جانب واحد بينما تكون حاجاته متعددة النواحى ، وهذا بالضبط السبب الذى يجعل منتج عمله غير ذى فائدة له إلا بصفته قيمة تبادلية ، ولكن هذا المنتج لايكتسب الخواص التى تجعل منه معادلا يلقى الاعتراف العام به من قبل المجتمع إلا إذا حولناه إلى نقود وهذه النقود في جيب شخص آخر . ولكى نخرجها منه يجب أن تمثل السلعة قيمة استعمالية بالنسبة إلى صاحب النقود وهذا لا سبيل إلى حدوثه إلا إذا كان العمل المبذول فى إنتاج هذه السلعة من نوع مفيد للمجتمع أو كان نوعاً هو فرع من فروع ذلك التقسيم الاجتماعى للعمل . ولكن تقسيم العمل جهاز إنتاجي نما وتطور بصورة تلقائية ، ونما ولا يزال ينمو من وراء ظهور المنتجين دون أن يدروا بذلك . فالسلعة التى يراد استبدالها قد تكون منتج نوع جديد من العمل يشبع مطالب جديدة أو يخلق نفسه

---

(١) ,, كما يقول Heraclitus عن النار ـ تتحول النار الى كافة الأشياء ، وجميع الأشياء تتحول الى نار ـ وكما تحول النقود الى ذهب كذلك يحول الذهب الى نقود ،، ـ هذه القطعة من : Plutarch's Moralia, of the Word "Ei" engraven over the Gate of Apollo's Temple at Delphi, Cap. 8. وقد اقتبسها لاسال (Die Philosophie Herakleitos des Dunkein) برلين ١٨٥٨ ط ص ٢٢٢ وقد علق عليها فى حاشية (ص ٢٢٤) وهناك أعلن خطأ أن النقود ليست سوى رمز أو علامة للقيمة .

مطالب جديدة . وقد يحدث أن عملية معينة كانت بالأمس إحدى عمليات كثيرة يضطلع بها منتج عمل سلعة معلومة تصبح اليوم فرعاً من العمل مستقلا وتبعث بمنتجها غير الكامل إلى السوق بصفته سلعة مستقلة ، وقد تكون الظروف ملاءمة أو غير ملاءمة لمثل هذا الانفصال. فمنتج العملية قد يشبع اليوم حاجة اجتماعية ، وغداً قد يحل محل السلعة منتج آخر مناسب حلولا كلياً أو جزئياً . وعلاوة على هذا فبرغم أن عمل الغزال قد يكون فرعا من ذلك التقسيم الاجتماعى للعمل فإن هذه الحقيقة لا تكفى لضمان فائدة ما أنتجه وهو العشرون ياردة من التيل . فإذا حدث أن تمكن الغزالون المنافسون من إشباع حاجة الجماعة إلى التيل وهذه الحاجة مثل أى حاجة أخرى لها حدودها ، صار إنتاج صاحبنا شيئاً يفيض عن الحاجة ولا فائدة منه ، وصاحبنا بطبيعة الحال لا يتوجه إلى السوق بقصد إهداء ما لديه . ولكن لنفرض أن منتج عمله له فعلا قيمة استعمالية ويجتذب النقود ، هنا يبدو السؤال التالى : كم من النقود يجتذب ؟ لا مراء أن الجواب متوقع من ثمن السلعة أى الشيء الذى يمثل حجم قيمتها ، وهنا نغفل أخطاء فى الحساب ذاتية بحتة يقع فيها الغزال ولكن هذه الأخطاء تصحح فوراً فى السوق . إن المفروض أنه بذل فى عمل المنتج ذلك القدر المتوسط من وقت العمل اللازم اجتماعياً لإنتاج ياردة من التيل وهذه حقيقة يحاول أصحاب النقود إثباتها عن طريق الأثمان التى يعرضها منافسو صديقنا الغزال ، ومن سوء حظه أن الغزالين ليس عددهم قليلا كما أنهم غير متباعدين بعضهم عن بعض . وأخيراً لنفرض أن كل قطعة من التيل بالسوق لا تحتوى على مقدار من وقت العمل أكبر مما يقره أو يتطلبه المجتمع ، وبرغم هذا فإن مجموع هذه القطع كلها قد يكون فيها قدر من العمل بذل من غير ما ضرورة . فإذا عجز السوق عن استيعاب كل المقدار المعروض بالسعر العادى وهو شلنان للياردة فهذا دليل على أن كمية أكبر من اللازم من مجموع عمل الجماعة قد بذلت فى إنتاج التيل ، والنتيجة المترتبة على ذلك مماثلة للنتيجة الحادثة فيما لو أن كل غزال على حدة قد استغرق فى إنتاج سلعة قدراً من وقت العمل الإجتماعى أكثر مما هو ضرورى . وهذه حالة ينطبق عليها المثل الألمانى «أما وقد قبض عليهم جميعاً وجب شنقهم جميعاً» . لأن التيل الموجود كله بالسوق يعامل كأنه سلعة واحدة فى التجارة وكل قطعة فيه عبارة عن جزء مما تتكون منه هذه السلعة الكلية . وفى الحقيقة ما قيمة كل ياردة على حدة إلا ذلك الشكل ذو الطابع المادى من ذلك المقدار المحدود الذى عينه المجتمع من العمل الإنسانى المتجانس .

هكذا نرى أن بين السلع والنقود مودة وحباً ، ولكن طريق الحب الصادق وعر غير ممهد، والتقسيم الكلى للعمل شأنه كالتقسيم الكيفى أو النوعى ، نما وتطور بصورة تلقائية عرضية.

وعلى ذلك لا يلبث أصحاب السلع أن يكشفوا أن تقسيم العمل هذا والذى يجعل منهم منتجين كل منهم مستقل عن الآخر ، يعمل فى الوقت ذاته على تحرير عملية الإنتاج الاجتماعية وعلاقات المنتجين داخل هذه العملية من كل اعتماد على إرادة هؤلاء المنتجين ، كما أنهم يدركون أن ما يبدو من اعتماد كل فرد على الآخر يكمله نظام من الاعتماد العام المتبادل عن طريق المنتجات أو بواسطتها .

إن تقسيم العمل يحول منتج العمل إلى سلعة وبذا يجعل تحويلها بعد ذلك إلى نقود أمراً لازماً ، وفى الوقت نفسه وبفضل تقسيم العمل يصبح من الصدف أن يتم هذا التحول بنجاح ، وهنا لا يعنينا سوى هذه الظاهرة بشكلها العام وعلى ذلك نفترض حدوث العملية بطريقة عادية . فإذا حدث هذا ، وإذا لم تكن السلعة قابلة للبيع مطلقاً ، حدث التغيير المرغوب فى الشكل وإن كان الثمن الذى يتحقق أعلى أو أدنى من القيمة .

إن البائع يستبدل بالذهب سلعته والمشترى يستبدل بالسلعة ذهباً . والحقيقة التى تواجهنا الآن أن السلعة والذهب أى ٢٠ ياردة وجنيهان ، قد تم التبادل بينهما أى انتقالها من يد إلى أخرى ومن مكان إلى آخر . ولكن بماذا أبدلنا السلعة ؟ لقد استبدلناها بالشكل الذى اتخذته قيمتها أى بالمعادل العام . وبماذا أبدلنا الذهب ؟ أبدلناه بشكل مخصوص من قيمته الاستعمالية . ولماذا يواجه الذهب التيل على شكل نقود ؟ لأن ثمن التيل أى جنيهين وهو مقياسه بالنقود قد جعل علاقة بين التيل والذهب بوصف الأخير نقوداً . فالسلعة تنزع عن ذاتها مظهرها الطبيعى الأصلى حينما تنتقل إلى يد أخرى أى فى اللحظة التى تجتذب قيمتها الاستعمالية الذهب الموجود من قبل فى الثمن حسب تفكيرنا . فتحقيق سعر السلعة أو شكل قيمتها الفكرى عبارة ـ فى هذه الحالة ـ عن تحقيق القيمة الاستعمالية الفكرية للنقود ، وكذلك فإن تحويل السلعة إلى نقود هو تحويل النقود فى الوقت ذاته إلى سلعة . فالعملية التى تبدو فى ظاهرها واحدة عملية مزدوجة تكون فى نظر مالك السلعة بيعاً ومن وجهة نظر صاحب النقود شراء . وبعبارة أخرى البيع هو الشراء أى أن س ـ ن هى كذلك ن ـ س (١).

إلى هنا كانت العلاقة الاقتصادية الوحيدة التى درسناها بين الناس هى العلاقة القائمة بين ملاك سلع يختص كل منهم نفسه بمنتج عمل الغير لقاء التنازل عما أنتجه . وعلى ذلك إذا شاء صاحب

---

(١) ,, كل بيع شراء ,, Quesnay, Dialogues sur le commerce et les travaux des artisans, Daire's edition, Paris, 1846, p. 170.

ويقول نفس المؤلف فى كتابه Maximes Générales ,, البيع هو الشراء ,, .

سلعة لقاء صاحب النقود فإنه يفعل ذلك لسببين: إما لأن منتج عمله قد وهبته الطبيعة الشكل النقدى أى أن هذا المنتج جوهر النقود أو الذهب الخ ، وإما لأن ثمرة عمله قد نزعت عن نفسها شكلها الأصلى بوصف كونها شيئاً نافعاً . ولكى يتسنى للذهب أن يلعب دور النقود وجب أن يدخل السوق من إحدى النقط المختلفة وهذه نجدها عند مصدر إنتاج ذلك المعدن حيث يقايضون الذهب بصفته ثمرة مباشرة للعمل بثمرة أخرى ذات قيمة متساوية ، ومن تلك اللحظة يمثل الذهب الثمن الذى تحققه السلعة (١).

وبغض النظر عن استبدال الذهب فى مكان الإنتاج بسلعة أخرى فإنه ، مهما كانت اليد التى تحوزه ، عبارة عن الشكل الذى تحولت إليه سلعة نقل صاحبها ملكيتها إلى جهة أخرى . وعلى ذلك فالذهب نتيجة بيع أو ثمرة التحول الأول (س ـ ن (٢)) .

وقد رأينا أن الذهب أصبح مقياساً للقيمة لأننا نقوّم بواسطته كافة السلع الأخرى وبذا نجعل منه صورة لقيمتها ، ثم أصبح نقوداً حقيقية عند انتقال ملكية السلع وبذا صار الصورة المجسمة لقيمتها .وعند ما تتخذ السلع هذا الشكل النقدى فإنها تنزع عن نفسها كل أثر لقيمتها الإستعمالية الطبيعية ، ولذلك النوع المخصوص من العمل الذى تعزو إليه وجودها . وهى تفعل ذلك كى تحول نفسها إلى تلك الصورة الموحدة التى يقرها المجتمع للعمل الإنسانى المتجانس . حين تنظر إلى قطعة من النقود لا نستطيع القول بأى شىء أبدلت لأن السلع تبدو متشابهة فى ظل ذلك الشكل النقدى ، ولهذا قد تكون النقود قاذورات ولو أن القاذورات ليست نقوداً . لنفرض أن القطعتين الذهبيتين اللتين تنازل بسببهما الغزال عن تيله هما الشكل الذى تحول إليه ربع من القمح . وبيع التيل س ـ ن فى نفس الوقت شراؤه ن ـ س ، ولكن البيع هو العمل الأول فى عملية تنتهى بعمل طبيعته مناقضة له وهو شراء الإنجيل . ومن جهة أخرى يضع شراء التيل حداً لحركة بدأت بعملية مضادة وهى بيع القمح، وعلى ذلك فإن « تيل ـــ نقود » عبارة أيضاً عن « نقود ـــ تيل » وهو المظهر الأخير من حركة أخرى « قمح ـــ نقود ـــ تيل » . فالتحول الأول لسلعة ما وهو تحويلها من سلعة إلى نقود هو كذلك التحول الثانى لسلعة أخرى أى تحويلها من نقود إلى سلعة (٣).

(١) والطريقة الوحيدة التى يمكن بواسطتها دفع ثمن أية سلعة تكون بواسطة ثمن سلعة أخرى .

Mercier de la Rivière: L'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques, Daire's edition p, 554.

(٢) لكى يحصل على هذه النقود لا بد أن يكون قد باع شيئاً (شرحه ص ٥٤٣) .

(٣) كما لاحظنا من قبل فان المنتج العملى للذهب أو الفضة استثناء للقاعدة العامة ، فهو يبادل منتجه مباشرة بسلعة أخرى بدون أن يكون قد باعه أولا .

ن — س (التحول الثانى أو الختامى للسلعة) : الشراء

نظرا لأن النقود هى الشكل الذى تحولت إليه كافة السلع الأخرى ، ونظرا لأنها ثمرة النقل العام للسلع ، لهذا فإنها ذاتها قابلة للنقل دون الخضوع لأية قيود . وهى تقرأ الأثمان جميعها طرداً بمعنى أنها تعكس صورتها أو تتراءى فى أجسام جميع السلع الأخرى التى هى عبارة عن المادة المطواعة التى تسهل تحول النقود إلى السلعة . والأثمان فى نفس الوقت تعين الحدود المفروضة على قابلية النقود للتحول وذلك بالإشارة إلى كميتها . وبما أن كل سلعة حين تحولها إلى نقود تختفى من حيث كونها سلعة ، لهذا يستحيل علينا عند النظر إلى النقود أن نقول كيف انتقلت إلى يد صاحبها أو نعرف ما تحول إليها ، ولهذا قال الرومان «ليس للنقود رائحة» مهما كان أصلها ومنشؤها . إن النقود إذ تمثل السلعة المباعة ، فإنها من جهة أخرى تمثل السلع التى يجوز شراؤها (١) .

إن الدورة «ن – س» أى الشراء عبارة عن الدورة «س — ن» وهى البيع وذلك فى الوقت نفسه ، ولهذا فالتحول الأخير لسلعة ما هو فى ذات الوقت التحول الأول لسلعة أخرى . فبالنسبة لصاحبنا الغزال تنتهى دورة حياة سلعته بالإنجيل الذى حول الجنيهين إليه . ولنفرض أن بائع الإنجيل أنفق هذين الجنيهين فى شراء البراندى ، فهنا نجد أن الدورة « ن — س » التى تمثل المظهر الختامى من العملية س — ن — س (تيل — نقود — إنجيل) هى كذلك «س — ن» أى المظهر الأول فى العملية س — ن — س (إنجيل — نقود — براندى) . ولما كان منتج السلع ليس لديه إلا هذه السلعة يعرضها فإنه غالباً ما يبيعها بمقادير كبيرة جداً ، ولكن تعدد أشكال حاجياته يضطره إلى تقسيم الثمن الذى حققه أو مبلغ النقود الذى حصل عليه وذلك بإنفاقه فى مشتريات كثيرة مختلفة . وعلى ذلك فالبيع يؤدى إلى شراء أدوات مختلفة كثيرة ، أى أن التحول النهائى لسلعة ما عبارة عن مجموع التحولات الأولى لسلع أخرى مختلفة .

ولننظر الآن إلى التحول الكامل لسلعة ما ولتكن التيل مثلا . فأول شىء نلاحظه أن هذا التحول مكون من حركتين متضادتين تكمل كل منهما الأخرى وهما س — ن ، ن — س .

---

(١) اذا كانت النقود فى أيدينا تمثل الأشياء التى قد نريد شراءها ، فانها تمثل كذلك الأشياء التى بعناها لكى نحصل على هذه النقود ، . Mercier də la la Rivière, op. cit., p. 586,

هذان التحولان المتقابلان يتمان بواسطة عمليتين اجتماعيتين متقابلتين يقوم بهما مالك السلعة وينعكسان فى التباين القائم بين الطابعين الاقتصاديين للعمليتين . هذا المالك للسلعة بائع بحكم أنه يقوم بالبيع ، ومشترٍ من حيث أنه يقوم بالشراء . ولكن كما أنه فى حالة كل تحول للسلعة يوجد شكلاها وهما شكل السلعة والشكل النقدى فى نفس الوقت وإن كانا فى قطبين متضادين فكذلك كل مالك سلعة كأنه بائع يواجهـــه مشتر ومشتر يقف إزاءه بائع . وكما أن نفس السلعة الواحدة تمر فى تحولين متضاديين كذلك يلعب صاحب السلعة دورى البائع والمشترى على التوالى . وهذان الدوران لا يتخذان بصفة دائمة ولكنها يعلقان بالدور بالأشخاص المختلفين الذين يشتغلون فى تداول السلع .

والتحول الكامل للسلعة يفترض مقدماً في أبسط أشكاله وجود أربعة أطراف وثلاثة أشخاص فى هذه المسرحية . ففى أول الأمر تجد السلعة فى مواجهتها نقوداً بوصفها الشكل الدال على قيمة السلعة وهى النقود التى فى جيب شخص آخر ولها حقيقة مادية محسوسة ، وعلى ذلك فمالك السلعة يواجهه مالك النقود . وحالما تتحول السلعة إلى نقود تصبح الأخيرة الشكل المعادل المؤقت للسلعة الذى توجد قيمته الاستعمالية أو فحواه فى أجسام السلع الأخرى . فالنقود وهى هدف التحول الأول تكون فى الوقت نفسه نقطة الابتداء فى التحول الثانى ، وعلى ذلك فالبائع فى العملية الأولى يصير مشترياً فى الثانية حين يواجهه مالك سلع ثالث بصفته بائعاً (١) .

ومظهرا تحول السلع المعكوسان يكوّنان دورة . ولاشك أن السلعة تظهر هنا فى مظهرين مختلفين . ففى البداية لا تكون لها قيمة استعمالية لصاحبها بينما تكون كذلك فى الختام . أما النقود فتظهر أولا كالصورة التى تمثل قيمة السلعة وبعد ذلك تتحال إلى مجرد شكلها المعادل . وكلا التحولان فى دورة السلعة همـا فى ذات الوقت تحولان جزئيان معكوسان لسلعتين مختلفتين . فالتيل يفتتح سلسلة تحولاته ، ويتم تحول سلعة أخرى (القمح) . وخلال تحوله الأول أى البيع يلعب التيل هذين الدورين بشخصه ، وبعد ذلك إذ يدخل مظهر الذهب يتمم فى نفس الوقت التحول الأول لسلعة ثالثة . وعلى ذلك تتداخل دورة سلعة مابدورات السلع الأخرى . ومجموع هذه العمليات يتكون منه تداول السلع .

---

(١) ,, فلدينا اذن أربعة أطراف وثلاثة أشخاص متعاقدون يتدخل أحدهم مرتين ،،

Le Trosne, op. cit., p, 909.

ويختلف تداول السلع عن تبادلها المباشر (المقايضة) من حيث الجوهر والشكل . فالغزال مثلا استبدل سلعته (التيل) بسلعة آخر وهى الإنجيل . ولكن هذه الظاهرة ليست حقيقية إلا بالنسبة إليه ، ولكن بائع الإنجيل لم تكن لديه فكرة مطلقاً فى أن يبادل إنجيله بالتيل أكثر مما كان الغزال يعرف أن تيله تجرى مبادلته بالقمح . إن سلعة ب تحل محل سلعة ا ولكن كلا من ا ، ب لا يتبادلان سلعيهما . قد يحدث أن تقع مشتريات بين ا . ب فى نفس الوقت ، ولكن هذه ليست نتيجة مترتبة على العلاقات العامة التى يحدث فيها تداول السلع . إننا نرى هنا كيف يحطم تبادل السلع العوائق الفردية والمحلية التى تصاحب عملية المقايضة ، وكيف ينمى تداول منتجات العمل الإنسانى . ومن جهة أخرى تنمو مجموعة من العلاقات الاجتماعية وهى علاقات تنشأ من تلقاء ذاتها . فالغزال يبيع ما لديه من التيل لأن الفلاح باع القمح ، ومالك الإنجيل يبيعه لأن الغزال باع التيل ، وصاحب الخمر يبيع ما عنده لأن صاحب الإنجيل قد باعه فعلا ، وهكذا . ونتيجة لهذا وبخلاف المقايضة المباشرة لا تنتهى عملية التداول بمجرد انتقال القيم الإستعمالية من مكان لآخر أو من يد إلى أخرى ، ولا تختفى النقود لأنها تخرج نهائياً من سلسلة تحولات سلعة معينة ، بل إنها تدفع باستمرار إلى ميادين من التداول تخليها السلع الأخرى . فمثلا فى التحول الكامل للتيل (تيل — نقود — إنجيل) يخرج التيل من التداول وتحل النقود محله ، ثم يخرج الإنجيل وتحل مكانه النقود . فحينما تحل سلعة محل أخرى فإن السلعة النقدية تبقى فى أيدى شخص ثالث (١).

وليس أسخف من الرأى الذى يذهب إلى أنه لما كان كل بيع شراء وكل شراء بيعاً فإن تداول السلع يتضمن توازناً بين المشتريات والمبيعات . إذا كان المراد تساوى عدد كل من المشتريات والمبيعات الفعلية لكان هذا لغواً ، ولكن المراد من القول أن كل بائع يأتى بالمشترى إلى السوق . إن الشراء والبيع عمل واحد إذا اعتبرناهما علاقة بين شخصين فى قطبين متقابلين وهما صاحبا السلع والنقود . ولكن الشراء والبيع طرفان متقابلان متضادان إذا نظرنا إليهما كأفعال يقوم بها نفس الشخص الواحد . وعلى ذلك فتماثل الشراء والبيع معناه أن السلعة لا نفع فيها إذا لم يتم بيعها وبالتالى شراء صاحب النقود لها ، وذلك عند ما نلقى بها فى عملية التداول . وكذلك معناه أن التبادل ـ إذا تم بنجاح ـ عبارة عن مرحلة متميزة فى حياة السلعة . لما كان تحول السلعة الأولى هو فى نفس الوقت شراءاً وبيعاً ، فإن هذه العملية الجزئية عملية مستقلة فى الوقت نفسه . فللمشترى السلعة ، وللبائع النقود أى سلعة تحتفظ بقوة

---

(١) برغم وضوح هذه الظاهرة يغفل أمرها رجال الاقتصاد السياسى وبخاصة دعاة حرية التجارة .

التوجه إلى مضمار التداول فى أى وقت بحيث تستطيع العودة إلى السوق عاجلا أو آجلا . إن المرء لا يستطيع البيع إلا إذا قام آخر بالشراء ، ولكن ليس من الضرورى أن يشترى فرد فى الحال بسبب أنه باع . فالتداول يضع حداً للقيود المختلفة من حيث الزمان والمكان والأشخاص ، والتى تفرضها المقايضة المباشرة ، وهو يفعل ذلك بأن يقسم إلى بيع وشراء التماثل المباشر الذى يوجد فعلا فى حالة المقايضة المباشرة بين التنازل عما ينتجه فرد وبين الحصول على ما ينتجه آخر . وإذا قلنا إن هاتين العمليتين المتقابلتين واللتين تكمل كل منهما الأخرى بينهما وحدة حقيقية ، كان ذلك كقولنا إن وحدتهما الحقيقية تعبر عن نفسها فى تباين Antithesis خارجى . إذا عظمت فترة الوقت بين مظهرى التحول الكامل للسلعة ، أى إذا صار الانفصال بين البيع والشراء واضحاً ، نجد أن الوحدة بين الشراء والبيع تفصح عن ذاتها بإحداث أزمة . إن التباين الكامن فى السلعة أى التباين بين القيمة الاستعمالية والقيمة ، والتناقض الذى تنطوى عليه الحقيقة القائلة بأن عملا مادياً معيناً لا تحسب أهميته إلا كعمل مجرد عام ، والتباين بين التمثيل للأشياء بالأشخاص والتمثيل للأشخاص بأشياء ـ نقول إن مظاهر هذه المباينات والمتناقضات الكامنة فى السلع تتخذ أشكالا متحركة كاملة التطور والنمو فى التعارض الظاهر فى تحول السلع . وهذه الأشياء تترتب عليها مجرد إمكانية وقوع الأزمات . هذه الإمكانية لا تصبح حقيقة إلا كنتيجة لسلسلة من علاقات لا وجود لها إذا نظرنا إليها من ناحية تداول السلع البسيط وهى وجهة النظر التى نبحثها الآن[١] .

إن النقود تكتسب وظيفتها من حيث كونها واسطة للتداول وذلك لأنها الأداة التى يتم بواسطتها تداول السلع .

---

(١) انظر ماسبق لى ابداؤه من ملاحظات عن جيمس مل وذلك فى كتابى ,, نقد الاقتصاد السياسى ص ٧٤ — ٧٦ ،، وفى هذا الصدد أشير الى نقطتين تتميز بها أساليب الاقتصاد الذى يحاول التماس المبررات والمعاذير . فأولا لدينا تشبيه تداول السلع بمقايضتها المباشرة وهو تشبيه يتم بمجرد اغفال الاختلافات والفوارق . وثانياً أمامنا محاولة تفسير المتناقضات التى تنطوى عليها طريقة الانتاج الرأسمالية ، وهذا العمل يتخذ شكل محاولة لرد العلاقات القائمة بين الأشخاص المشتغلين فى ذلك الانتاج الى العلاقات البسيطة الناشئة عن تداول السلع . ان انتاج السلع وتداولها ظاهرتان تنتميان الى أشد أساليب الانتاج اختلافاً وتبايناً ، وان كانا ينتميان اليها بدرجات متفاوتة . واذا كنالا نعلم أكثر من نواحى التداول العامة المشتركة بالنسبة الى جميع أساليب الانتاج هذه ، فلن نستطيع أن نعلم شيئاً عن الفوارق النوعية أى الخاصة بين هذه الأساليب ، كما نعجز عن الحكم عليها . ليس من علم كالاقتصاد السياسى يكثر فيه هذا العرض للاراء العادية الأولية . ومثال ذلك أن ج . ب . ساى يزهو بنفسه كحجة فى موضوع الأزمات لأنه يعرف أن السلعة منتج !

(ب) تداول النقود

إن الصيغة (س - ن - س) التى توضح تغير شكل السلعة وتسبب تداول منتجات العمل المادية تستدعى أن تكون قيمة محدودة على هيئة سلعة نقطة الابتداء فى هذه العملية ، كما تستدعى كذلك أن تعود هذه القيمة وهى على شكل سلعة أيضاً إلى نقطة الابتداء هذه . وهذه الحركة التى تجرى فيها السلع عبارة عن دورة ولكن من جهة أخرى نجد أن نفس طبيعة شكل هذه الحركة يستبعد وجود دورة تسير فيها النقود بالمعنى الدقيق المفهوم من كلمة دورة ، فالنتيجة ليست عودة النقود إلى نقطة الابتداء بل ازدياد ابتعادها عن نقطة ابتدائها . وما دام البائع متمسكاً بنقوده فالسلعة هى المظهر الأول للتحول أى أنها أتمت فقط نصف دورتها الأول . ولكن حالما يتمم العملية ويتبع بيعه بشراء فإن النقود تخرج من أيدى مالكها من جديد . حقيقة تعود النقود إلى أيدى الغزال إذا باع مقداراً آخر من التيل بعد شرائه الإنجيل ، ولكن لا يرجع هذا إلى تداول العشرين ياردة الأولى الذى ترتب عليه انتقال النقود إلى أيدى بائع الإنجيل ، بل تكرار عملية التداول لسلعة أخرى ، وهذه العملية الجديدة تنتهى كسابقتها بنفس النتيجة . وعلى ذلك فالحركة التى يبعثها تداول السلع فى النقود تتخذ شكل حركة دائمة بعيدة عن نقطة ابتدائها أو تتخذ مظهر انتقال من يد مالك سلعة إلى يد آخر . هذا الانتقال هو الذى يعبر عنه بحركة النقود أو مجراها وتداولها .

فحركة النقود هى التكرار الدائم الممل لنفس العملية ، والسلعة دائماً فى أيدى البائع والنقود تكون دائماً بوصفها أداة للشراء فى يد المشترى ، والنقود تقوم بمهمة وسيلة الشراء لأنها تحقق ثمن السلعة الأمر الذى ينقل السلعة من البائع إلى المشترى ، وينقل النقود من المشترى إلى البائع حيث تمر بنفس العملية مع سلعة أخرى .

إن حقيقة كون هذا الشكل المفرد لحركة النقود نتيجة الشكل المزدوج لحركة السلع أمر يخفى على النظر ، ونفس طبيعة تداول السلع يبعث على ظهور شبه مضاد . إن التحول الأول للسلعة يبدو للنظر لا على أنه حركة النقود فحسب بل وعلى أنه حركة السلعة كذلك ، أما فى التحول الثانى للسلعة فتبدو لنا الحركة على أنها حركة النقود فقط . وفى النصف الأول من دورة السلعة نجدها والنقود يحل كل منهما محل الآخر ، وبناء على هذا تخرج السلعة بصفتها

شيئاً ذا منفعة من التداول إلى الاستهلاك[١] ونجد بدلا منها شكلها النقدى أى النقود ، وبعد ذلك تمر فى النصف الثانى من دورتها لا بشكلها الطبيعى بل على هيئة النقود . ودوام الحركة راجع إلى النقود وحدها ، ونفس الحركة التى تتكون فى حالة السلعة من صفتين متناقضتين تصبح عملية واحدة إذا اعتبرناها حركة النقود أى عملية مستمرة من تغيير مكانها مع سلع جديدة . وعلى ذلك تبدو النتيجة المترتبة على تداول السلع كأنها تمت لاعن طريق تغيرشكل السلع بل بواسطة النقود بوصفها وسيلة (أداة) تداول أى عن طريق عمل يؤدى إلى تداول السلع التى تبدو فى الظاهر عديمة الحركة وينقلها من أيد لاتكون فيها قيماً استعمالية إلى أخرى تكون فيها، كذلك وذلك فى اتجاه معارض دائماً لاتجاه النقود . والأخيرة تسحب السلع على الدوام من التداول لتحل محلها وبهذه الطريقة يزداد ابتعادها عن نقطة ابتدائها ، وعلى هذا فبرغم أن حركة النقود هى مجرد التعبير عن تداول السلع إلا أن العكس هو الذى يبدو كأنه الحقيقة الواقعة ويظهر كأن تداول السلع هو نتيجة حركة النقود [٢] .

ومن جهة أخرى ليس للنقود إلا وظيفة أداة التداول لأنها الشكل الذى تتجسم فيه قيمة السلع . وبناء على ذلك فإن حركتها بوصفها أداة تداول ليست فى الواقع سوى حركة السلع فى شكل متغير ، وإذن فلا بد أن تنعكس هذه الحقيقة فى حركة (تداول) النقود ، هذا التغيير المزدوج فى شكل السلعة ينعكس فى كون النقود تغير مكانها مرتين خلال عملية التحول الكامل للسلعة . ومثال ذلك أن التيل يتغير من شكل السلعة إلى الشكل النقدى ، فالطرف الأخير فى تحويله الأول (س ـــ ن) يصبح الطرف الأول فى تحوله الأخير (ن ـــ س) أى حينما يتغير إلى إنجيل ، ولكن كلا من هذين التغييرين يسببه تبادل بين مكانى السلع والنقود . فقطعة النقود غيرت مكانها مع التيل فى العمل الأول ومع الإنجيل فى الثانى ، فالتحول الأول يضعها فى جيب الغزال والثانى يخرجها منه . أما إذا كانت السلعة تمر فى مظهر واحد من التحول أى أنه إذا كانت هناك مبيعات فقط أو مشتريات فقط ـــ فإن قطعة النقود تغير مكانها مرة واحدة ، وتغييرها الثانى يطابق أو يعبر عن التحول الثانى للسلعة أى تحويلها من جديد إلى

---

(١) وحتى حين تباع السلعة وتباع من جديد وتباع كذلك ثانيا (وهى ظاهرة لا وجود لها بالنسبة لنا هنا الآن) ففى البيع الجديد الأخير تخرج السلعة من مجال التداول وتدخل مجال الاستهلاك لتؤدى هناك مهمة وسيلة للعيش أو أداة انتاج .

(٢) ,, ليس للنقود من حركة سوى التى تطبعها بها المنتجات ،،

Le Trosne, op. cit,, p. 885.

سلعة يراد بها منفعة — ومن الطبيعى أن ينطبق هذا كله على التداول البسيط للسلع وهو الشكل الذى نبحثه الآن .

إن كل سلعة حين تدخل حيز التداول لأول مرة وتتعرض لأول تغيير فى الشكل إنما تفعل هذا كى تخرج من هذا المجال لتحل محلها سلع أخرى . وعلى النقيض من هذا فإن النقود بصفتها وسيلة التداول تظل دائماً داخل نطاق التداول وتتحرك فيه . وهنا يعرض لنا السؤال : كم من النقود يمتص مجال التداول هذا على الدوام ؟ إذا ضربنا المثل ببلد معين رأينا أنه في كل يوم وفى نفس الوقت ولكن فى محال مختلفة تحدث تحولات ذات جانب واحد أو بعبارة أخرى تتم عمليات عدة من البيع والشراء ، وقبل أن يتم بيع السلع فإنها تعادل بواسطة أثمانها أى تجعل معادلة لمقادير خيالية من النقود . ونظراً لأنه فى التداول تقف النقود والسلع وجهاً لوجه إحداهما فى القطب الموجب وهو الشراء والأخرى فى القطب السالب وهو البيع ، يتضح أن مبلغ وسائل التداول اللازمة يعينه مقدماً مجموع أثمان هذه السلع . والواقع أن النقود تمثل مقدار أو مجموع الذهب (أى مادة النقود) الذى يجرى التعبير عنه فى الفكر بواسطة مجموع أثمان السلع ، ومن هنا يتضح تساوى هذين المجموعين . ونعلم أنه مع ثبات قيم السلع تتغير أثمانها بالارتفاع والانخفاض تبعاً لقيمة الذهب وبنفس النسبة .

فإذا حدث بسبب ارتفاع أو هبوط قيمة الذهب أن ارتفع أو هبط مجموع أثمان السلع وجب أن ترتفع أو تنخفض كمية النقود المتداولة وهذا التغيير فى كمية النقود المتداولة سببه أن النقود مقياس للقيمة . فأولا يتغير ثمن السلع عكسياً مثل قيمة النقود ، وبعدئذ تتغير كمية واسطة التداول مباشرة كثمن السلع . ويحدث نفس الأمر تماماً إذا تصادف مثلا - بدلا من انخفاض قيمة الذهب أن حلت الفضة محل الذهب كمقياس للقيمة ، أو حدث بدلا من ارتفاع قيمة الفضة أن طرد الذهب الفضة كمقياس للقيمة وحل محلها .

ففى الحالة الأولى تزيد كمية الفضة المتداولة عما كانت عليه كمية الذهب المتداولة من قبل وفى الحالة الثانية تقل كمية الذهب عما كانت عليه كمية الفضة قبلا . وفى كل من الحالتين تتغير قيمة مادة النقود أى قيمة السلعة التى تستخدم مقياساً للقيمة وأثمان السلع المقومة بالنقود وكمية النقود المتداولة التى وظيفتها تحقيق هذه الأثمان . وقد رأينا أن المجال الذى يتم فيه تداول السلع له فتحة ينفذ خلالها الذهب (أو الفضة مادة النقود مهما كان نوعها) ويدخل كسلعة ذات قيمة معلومة . وقبل أن تقوم النقود بوظائفها كمقياس للقيمة أى قبل أن تتحدد

الأثمان تكون قيمة مادة النقود قد تحددت . فإذا حدث مثلا أن قيمة مقياس القيمة ذاتها هبطت بدا هذا أولا بواسطة تغيير فى أثمان السلع التى تجرى مبادلتها مباشرة مع المعادن النفيسة فى مكان إنتاج هذه ، وإن الجانب الأكبر من السلع الأخرى يظل مدى وقت طويل (وبخاصة في مراحل المجتمع البورجوازى الناقصة النمو) يقدر بواسطة القيمة القديمة المهملة لمقياس القيمة — وهى قيمة صارت خيالية . وبرغم هذا تؤثر كل سلعة فى الأخرى عن طريق مابينها من علاقة القيمة بحيث أن أثمانها مقدرة بالذهب أو الفضة ترد إلى النسب التى تتفق مع قيمتها النسبية — أى حتى يحدث فى النهاية أن قيم كافة السلع تقدر بعبارات من القيمة الجديدة للمعدن الذى يقوم بمهمة النقود . وعملية التعويض هذه تصحبها زيادة مستمرة فى مقدار المعادن النفيسة وهى زيادة ناشئة عن تدفق هذه المعادن لتحل محل السلع التى استبدلت بها مباشرة عند المكان الذى يستخرج منه الذهب والفضة . وعلى ذلك فبقدر ما تكتسب السلع بوجه عام أسعارها الحقيقية وبقدر ما تصبح قيمتها مقدرة وفق هذه القيمة الجديدة المنخفضة والمتضاءلة للمعادن النفيسة ، فكذلك بنفس النسبة تتوافر كمية المعدن اللازم لتحقيق هذه الأسعار الجديدة . ولما كشفت موارد جديدة من الذهب والفضة فى القرنين السابع عشر والثامن عشر استنتج بعض الاقتصاديين خطأ أن أثمان السلع قد ارتفعت نتيجة لازدياد كمية الذهب والفضة اللذين يقومان بوظيفة أداة للتداول . وسنفرض فيما يلى أن قيمة الذهب محدودة كما هى فعلا مؤقتاً فى اللحظة التى فيها نقدر قيمة السلعة . فعلى أساس هذا الفرض فإن الذى يعين كمية أداة التداول هو مجموع الأثمان التى يجب تحقيقها . فإذا علمنا ثمن كل سلعة رأينا أن مجموع أثمان السلع يتوقف على مقدار السلع المتداولة . ولتوضيح الأمر نضرب المثال الآتى : اذا كان ربع من القمح يساوى ٢ جنيه فإن ١٠٠ ربع = ٢٠٠ جنيه و ٢٠٠ ربع = ٤٠٠ جنيه وهكذا ، وعلى ذلك فكمية النقود التى تستبدل بالقمح حين يباع يجب أن تزيد مع ازدياد كميته وإذا ظلت كمية السلع ثابتة فان كمية النقود المتداولة تختلف حسب تقلبات أثمان هذه السلع فهى تزيد أو تنقص لأن مجموع الأثمان يزيد أو ينقص تبعاً لتغير الثمن . وللوصول إلى هذه النتيجة ليس من الضرورى أن ترتفع أثمان كافة السلع أو تهبط فى نفس الوقت . فالارتفاع أو الهبوط فى أثمان عدد من السلع الرئيسية كاف لأن يزيد أو ينقص مجموع أثمان السلع التى فى التداول وبذا يزيد أو ينقص مقدار النقود المتداولة . وسواء كان التغيير فى الأثمان مطابقاً للتغيير الفعلى فى قيم السلع ، وسواء كان نتيجة لمجرد تقلبات فى سعر السوق ، فإن التأثير الواقع على أداة التداول يظل واحداً .

لنفرض أن السلع الآتية تباع أو تحول جزئياً فى نفس الوقت فى أماكن مختلفة ، وهذه

السلع هى ربع من القمح ، ٢٠ ياردة من التيل ، إنجيل ، ٤ جالونات من البراندى . فإذا كان ثمن كل سلعة جنيهين ومجموع الأثمان التى يجب تحقيقها ٨ جنيه ترتب على ذلك ضرورة وجود ٨ جنيه نقداً فى التداول . ومن جهة أخرى إذا كانت هذه السلع ذاتها حلقات فى سلسلة من مجموعة تحولات كالتى سبق لنا بحثها ففى مثل هذه السلسلة ربع من القمح - ٢ جنيه - ٢٠ ياردة من التيل - ٢ جنيه - إنجيل - ٢ جنيه - ٤ جالونات من البراندى - ٢ جنيه ، نجد أن مبلغاً واحداً قدره ٢ جنيه يؤدى إلى تداول السلع المختلفة بنظام متتالى بحيث يمكنها أن تحقق أثمانها بالتوالى ولكنه يحقق بوجه عام مجموع الأثمان البالغ ٨ جنيه وفى النهاية يجد الجنيهان مو ئلا لهما فى جيب صانع البراندى ، وعلى هذا يقوم مبلغ الجنيهين بأربع حركات . إن ما تقوم به نفس القطع النقدية من تغيير مكانها يمثل التغيير المزدوج لشكل السلع أى حركتها خلال مرحلتين متضادتين من مراحل التداول ، كما أنه يمثل تشابك أو تداخل تحولات السلع المختلفة (١) . هذان المظهران المتقابلان اللذان يكمل كل منهما الآخر وتمر بهما العملية ينبغى أن يحدثا الواحد بعد الآخر ولا يمكن أن يقعا فى نفس الوقت الواحد ، ونتيجة لهذا تقاس سرعة دوران النقود بعدد الحركات التى تؤديها قطعة نقدية معلومة فى زمن معلوم . لنفرض أن عملية تداول السلع الأربع المذكورة آنفاً تستغرق يوماً ، ومجموع الأثمان التى يجب تحقيقها فى اليوم ٨ جنيه ، وعدد حركات قطعتى النقود أربعة وكمية النقود المتداولة ٢ جنيه . وحينئذ فى فترة معلومة من الوقت أثناء عملية التداول تكون كمية النقود التى تستعمل كأداة تداول مساوية لمجموع أثمان السلع مقسوماً على عدد الحركات التى تقوم بها قطع نقدية من مقياس واحد . وهذا القانون صحيح بوجه عام .

إن عملية التداول فى بلد معلوم خلال وقت معلوم تتكون من عدد من التحولات الجزئية المنعزلة التى تحدث فى وقت واحد ، أى من مبيعات هى فى الوقت ذاته مشتريات وفيها تغير قطع النقود مكانها مرة واحدة . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فهذه العملية تتكون كذلك من عدد من سلاسل متمايزة من التحولات وهى مكونة من عدد أكبر أو أصغر من الحلقات وتسير جنباً إلى جنب أو يتحد بعضها مع بعض ، وفى كل من هذه السلاسل تتحرك قطعة النقود عدة مرات يزيد عددها أو يقل حسب الظروف . فإذا عرفنا العدد الكلى لحركات القطع

---

(١) ان المنتجات هى التى تدفع النقود الى الحركة و بجعلها تنتقل من يد الى أخرى ... ويمكن لسرعة حركتها أن تعوض النقص فى كميتها . واذا دعا الأمر فانها تمر من يد الى أخرى دون أن تتوقف لحظة واحدة،،

Le Trosne, op. cit., p.p. 915-916

المتداولة ذات المقياس الواحد أمكننا الوصول إلى متوسط عدد الحركات لكل قطعة نقدية من ذلك المقياس أو سرعة دوران النقود. وكمية النقود التى يلقى بها فى التداول كل يوم يعينها مجموع أثمان كافة السلع المتداولة فى نفس الوقت جنباً إلى جنب. ولكن بمجرد أن تحل النقود فى التداول تصبح كل منها مسئولة عند الأخرى، فإذا زادت سرعة إحداها قلت سرعة الأخرى أو خرجت من مجال التداول لأن التداول لا يمتص أو يستوعب سوى تلك الكمية من الذهب التى إذا ضربناها فى متوسط عدد حركات القطعة النقدية الواحدة تصبح مساوية لمجموع الأثمان التى يجب تحقيقها. وعلى هذا إذا زاد عدد حركات القطع النقدية نقصت كمية أداة التداول، وإذا قل عدد الحركات زادت كمية أداة التداول. ومادامت النقود التى تستطيع أداء وظيفة أداة التداول معلومة حين يكون متوسط سرعة الدوران معلوماً فعلى ذلك يكفى أن تلقى فى مجال التداول بكمية محدودة من أوراق النقد من فئة الجنيه لكى تطرد من التداول عدداً مساوياً لها من الجنيهات الذهبية Sovereigns وهى حيلة يعرفها كافة الصيرفيين.

وكما أن دورة النقود بوجه عام تعكس عملية تداول السلع، فكذلك تعكس لنا سرعة الدوران صورة السرعة التى تغير بها السلع من شكلها، وتعكس لنا كيف يحدث التداخل المتصل بين سلسلة من التحولات وأخرى. وكيف يتم التبادل الاجتماعى السريع للمادة، وكيف تختفى السلع سراعاً من التداول وتحل محلها سلع أخرى بسرعة مماثلة. ففى الإسراع بدوران النقود تتراءى لنا الوحدة المنسابة للمظاهر المتقابلة المكمل بعضه بعضاً أى تحول قيمة استعمالية إلى قيمة وتحول قيمة من جديد إلى قيمة استعمالية — ومعنى هذا أنه تتراءى لنا عمليتا البيع والشراء. ومن جهة أخرى إذا أبطأ دوران النقود تراءى لنا كيف تتفكك هذه العمليات وكيف تتجه حركة كل منها إلى الاستقلال عن حركة الأخرى، وكيف يحدث الركود فى تغييرات الشكل وبالتالى فى الطريقة التى يتم بها التداخل المتبادل الاجتماعى بين السلع. وبالطبع ليس فى استطاعتنا حين ندرس التداول أن نتحقق من كيفية نشوء هذا الركود ولكنا نعلم فقط من هذه الدراسة بوجود ذلك الركود. ولكن عامة الناس تلاحظ أنه حين يبطىء دوران النقود تقل حدوث ظهورها واختفائها فى كافة الأطراف التى فى مجرى التداول ولهذا فإنهم إزاء هذا الذى يلاحظونه يميلون إلى الظن بأن هذا الإبطاء مرجعه نقص فى كمية أداة التداول(١).

(١) ,, لما كانت النقود المقياس المشترك للشراء والبيع فان كل امرىء لديه شىء يبيعه ولا يجد الشارين يظن أن السبب فى عدم تصريف بضائعه راجع الى نقص النقود فى البلد، ولهذا يتعالى الصراخ المشترك من جانب

وعلى ذلك فالكمية الكلية من النقود التي تقوم بوظيفة أداة التداول خلال فترة معلومة من الوقت يعينها من جهة مجموع أثمان السلع التي في التداول ، ومن جهة أخرى تعينها السرعة التي تتوالى بها المظاهر المتقابلة في عملية التداول . فعلى هذه السرعة يتوقف مقدار ذلك الجزء من مجموع الأثمان الكلي وهو الجزء الذي يمكن لكل قطعة نقدية أن تحققه . ولكن مجموع أثمان السلع التي في التداول يتوقف على كميتها كما يتوقف على كمية مختلف السلع . هذه العوامل الثلاثة وهي حركة الأثمان ، وكمية السلع التي في التداول ، وسرعة دوران النقود ، قد تختلف في اتجاهات مختلفة وطبقاً لنسب مختلفة . وبناء على هذا فإن مجموع أثمان السلع التي يجب تحقيقها وبالتالي مبلغ أو مقدار أداة التداول (الذي يتوقف على ذلك المجموع) يجب أن يخضع لتغييرات عدة حسب التأثيرات المتحدة المتجمعة لهذه العوامل المختلفة هذا وإني سأعد هنا أن أمثال هذه التغييرات أهم ما في تاريخ الأثمان .

حينما تظل الأثمان ثابتة فقد تزيد كمية أداة التداول نظراً لازدياد كمية السلع التي في التداول ، أو نظراً لنقص سرعة دوران النقود . أو نظراً لفعل هذين العاملين في نفس الوقت الواحد . وعلى العكس من هذا قد تهبط كمية أداة التداول بسبب خفض كمية السلع التي في التداول أو ازدياد سرعة تداولها .

= الجميع وهذا الصراخ ينصب على عدم توافر النقود ، ولكن هذا خطأ كبير . ما الذي يريده هؤلاء القوم الذين يرفعون الصوت عاليا في طلب النقود ؟ . ان الزارع يشكو ... ويظن أنه اذا زادت كمية النقود في البلد حصل على ثمن لبضائعه . وحينئذ يظهر أن ما يطلبه ليس النقود وانما الثمن لما يملك من قمح وماشية يريد بيعها ، ولكنه لا يستطيع ذلك . ولماذا لا يستطيع أن يحقق ثمن هذه ؟ (١) اما أنه بسبب وجود غلال وماشية كثيرة في البلد بحيث أن معظم من يأتون الى السوق يريدون البيع بينما القليل منهم راغبون في الشراء (٢) أو لنقص ما يصدر الى الخارج . أو (٣) لسبب نقص الاستهلاك كما يحدث حين يدفع الفقر الناس الى أن ينفقوا في بيوتهم أقل مما كانوا ينفقون من قبل ، وعلى ذلك فالذي يؤدي الى تصريف بضائع الفلاح ليس ازدياد النقود النوعية وانما ازالة أحد هذه العوامل الثلاثة وهي التي حقيقة تسبب انحطاط حالة الأسواق . . . والتاجر وصاحب الحانوت يريدان النقود بنفس الطريقة أي أنهما يطلبان منفذا للبضائع التي يتجران فيها ،، .

(ان الشعب) ,, لا يزيد رخاؤه الا اذا انتقلت الأموال من يد الى أخرى ،،

Sir Dudley North: Discourses upon Trade, London 1691, pp. 11-15.

وكل آراء Herrenschwand التافهة خلاصتها أن المتناقضات الناشئة عن نفس ماهية السلعة والتي تظهر تبعا لذلك في تداول السلع يمكن أن نزيلها عن طريق الزيادة في كمية أداة التداول . ولكن من جهة أخرى اذا كان الوهم السائد في أذهان الناس يعتبر الركود في الانتاج والتداول راجعا الى عدم كفاية أداة التداول ، فهذا يستتبع من جهة أخرى أن الندرة الفعلية في أداة التداول (الراجعة الى محاولات تشريعية لتنظيم العملة) قد لا تسبب مثل هذا الركود .

وحين يحدث ارتفاع عام فى أثمان السلع فقــد تظل كمية أداة التداول دون تغيير إذا كانت كمية السلع التى بالتداول تنقص بنفس النسبة التى تزيد بها أثمانها ، أو إذا كانت الزيادة فى سرعة الدوران كمثيلتها فى ارتفاع الأثمان مع بقاء كمية السلع التى في التداول ثابتة ، وقـد تنقص كمية أداة التداول لأن هبوط كمية السلع أسرع من ارتفاع الأثمـان أو لأن سرعة الدوران أكبر من سرعة ارتفاع الأثمان .

وحين يحدث هبوط عام فى أثمان السلع تظل كمية أداة التداول دون تغيير حين تـكون الزيادة فى كمية السلع متناسبة مع الهبوط فى أثمانها ، أو حـين يكون تناقص سرعة الدوران متناسباً مع الأثمان . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى تزيد كمية أداة التداول إذا كانت الزيادة فى كمية السلع أكبر أو إذا تناقصت سرعة الدوران بدرجة أسرع مما تهبط بها الأثمان . وقد توازن تغييرات العوامل المختلفة بعضها بعضاً بحيث أنه برغم عدم تباينها باستمرار يظل مجموع الأثمان الواجب تحقيقه وبالتالىمقدار أداة التداول ثابتاً . ولهذا السبب نجد ـ وبخاصة فى فترات طويلة ـــ أن كمية النقود المتداولة فى أى بلد تختلف بدرجه أقل مما تتوقعه من مستوى المتوسط الثابث . وذلك بالطبع بصرف النظر عن الاضطرابات العنيفة كالتى تحدث من فترة لأخرى نتيجة الأزمات الصناعية والتجارية ، أوقد تحدث بدرجة أقل بسبب تغيير فى قيمة النقود . وثمت قانون يقول إن كمية أداة التداول يعينها مجموع أثمان السلع التى فى التداول ومتوسط سرعة دوران النقود[1] فهذا القانون يمكن أن نعبرعنه بطريقة أخرى وذلك بأن نقول

---

(١) ،، هناك مقياس معين ونسبة معنة من النقود مما يستلزمه نشاط تجارة البلد أكثر أو أقل مما يضر بهذه التجارة . وكما أن هناك نسبة معينة من الفلسات farthings ضرورية فى تجارة القطاعى الصغيرة لتحويل النقود الفضية ولتسوية أمثال الحسابات التى لايمكن تسويتها بواسطة أصغر القطع النقدية الفضية . . . والآن كما أن نسبة عدد الملمات اللازمة فى التجارة تؤخذ على أساس عدد الناس ، كما تكون درجة حدوث تداولها مأخوذة من أصغر القطع النقدية ، فكذلك بالمثل فان نسبة النقود (الذهب والفضة) اللازمة لتجارتنا تؤخذ من درجة حدوث التحولات ومن كبر حجم المبيعات،، W. Petty : A. Treatise on Taes and Contributions (لندن ١٦٦٢ ص ١٧) وفى كتاب Political Arithmetic (لندن ١٧٧٤) دافع ا . ينج عن نظريه هيــوم ازاء مجابهات ج . ستيوارت . وسواه وبهذا الكتاب فصل عنوانه ،، تتوقف الأثمان على كمية النقود ،، ـ أنظر ص ١١٢ وما بعدها . وقد كتبت فى كتابى ،، نقد الاقتصاد السياسى،، (٢٣٢) ما يأتى ،، يتجاهل آدم سميث فى صمت مسألة كمية النقود التى بالتداول ، كما أنه يخطىء اذ ينظر الى النقود على أنها لا تزيد عن كونها سلعة ،، ، وتنطبق هـذه الملاحظه على ما ارتآه سميث بصدد النقود . وأحياناً تجد بعض ملاحظاته شديدة (ومثــال ذلك حين ينتقد نظم الاقتصاد السياسىالسابقة) ،،ان كمية العملة فى كل بلد تنظمها قيمة السلع التىيتم تداولها بواسطتها . . . وقيمة البضائع

إنه إذا علمنا مجموع قيم السلع ومتوسط سرعة تداولها فان كمية العملة المتداولة السائدة أو مادة النقود تتوقف على قيمة النقود . وكان الرأى أن أثمان السلع تتحدد بكمية أداة التداول وأن الكمية ذاتها تعينها كمية مادة النقود الموجودة فى البلد(١)! وهذا الرأى الوهمى الخاطىء قائم على أساس فرض سخيف مؤداه أن السلع تدخل فى عملية التداول دون ثمن وأن النقود تدخل نفس العملية دون قيمة ، وأنه بمجرد دخول هذين العنصرين فى التداول يجرى التبادل بين أحد أجزاء مجموع السلع وأحد أجزاء ذلك الجمع المتراكم من المعادن النفيسة(٢).

ـــ التى تشترى وتباع سنوياً فى أى بلد تتطلب كمية معلومة من النقود بقصد تداول وتوزيع هذه الطيبات على مستهلكيها . ويجرى التداول لا بد أن يجتذب مبلغاً من النقود كافياً لمثله ولا يسمح بأكثر من هذا (ثروة الأمم ـ الكتاب الرابع الفصل الأول) . وفى مقدمة كتابه يتحدث عن تقسيم العمل ، ولكنه فى الكتاب الأخير حيث يعالج مصادر الايراد العام ، يكرر من حين لآخر ما سبق أن ردده أستاذه ا . فرجوسن من استنكار تقسيم العمل والحملة عليه .

(١) ,, من المؤكد أن ترتفع أثمان الأشياء فى كل شعب كلما زاد الذهب والفضة بين الناس ، ونتيجة لهذا كلما نقص الذهب والفضة فى أى أمة وجب أن تهبط أثمان كافة الأشياء بما يتناسب مع مثل هذا النقص فى النقود ،، Jacob Vanderlint: Money answers all Things (لندن ١٧٣٤ ص ٥) . فأى موازنة دقيقة بين مؤلف فاندرلنت و ,,مقالات،، هيوم لا تترك فى ذهنى أى شك من حيث أن هيوم قرأ مؤلف فاندرلنت واستخدمه وهو مؤلف له أهميته وجدير بالذكر . ويعبر باربون وكثيرون سواه من الكتاب عن الرأى القائل بأن كمية أداة التداول تعين الأثمان . ويقول فاندرلنت أيضاً (مصدر سابق ص ٤٤) ,, لا يمكن أن تنشأ مشقة من تجارة غير مقيدة ، ولكن يترتب على ذلك مزية عظيمة . . . بما أنه اذا تسبب ذلك فى نقص أموال الشعب النقدية وهو ما ترمى قيود التحريم الى منعه فان تلك الشعوب التى تحصل على هذه الأموال النقدية ستجد بكل تأكيد كل شيء ازداد ثمناً كلما ازداد النقد بينها . . . وسرعان ما يصبح رجال الصناعة وكل شيء آخر لدينا على قدر من الاعتدال بحيث يحولون ميزان التجارة لصالحنا وبذلك يستردون النقود ثانية ،، .

(٢) من الفروض الواضحة بذاتها أن ثمن كل نوع من السلع عبارة عن أحد العناصر المكونة لمجموع أثمان السلع التى بالتداول . ولكن لا يمكن أن نفهم مطلقاً الطريقة التى يجب أن يجرى وفقها التداول بين مجموعة القيم الاستعمالية غير القابلة للموازنة فيما بينها وبين الكمية الكلية للذهب أو الفضة فى بلد ما . فاذا شئنا أن نتخيل أن عالم السلع يتكون من سلعة كلية هائلة واحدة لا تزيد فيه كل سلعة فردية عن كونها جزء من هذه السلعة فاذن نحصل على هذه النتيجة : السلعة الكلية = س هندر دويت من الذهب ، السلعة ا = جزءاً من السلعة الكلية = نفس الجزء من س هندرديت من االذهب . وقد ذكر منتسكيو هذا بصفة جدية فقال ,, اذا وازنا بين الكمية الكلية من الذهب والفضة فى العالم وبين الكمية الكلية من البضائع فى العالم فمن المؤكد أن كل سلعة أو بضاعة معينة يمكن أن نقارنها بجزء معين من الكمية الأخرى . لنفرض أن العالم فيه سلعة واحدة أو أن المعروض للبيع سلعة واحدة وأنه يمكن تقسيمها كالنقود فاذن هذا الجزء من تلك السلعة يطابق جزءاً من كمية النقود ، أى أن نصف الأولى يطابق نصف الثانية وهكذا . . . أن تحديد ثمن الأشياء يتوقف دائماً وبطريقة أساسية على النسبة بين المجموع الكلى للأشياء وبين المجموع الكلى للرموز ـــ

القطع النقدية ورموز القيمة

تتخذ النقود هيئة قطع نقدية وهذا ناشيء عن قيامها بوظيفة أداة التداول . ووزن الذهب الذى تمثله فى الخيال أثمان السلع أو أسماؤها النقدية يجب أن يواجه هـذه السلع فى عملية التداول على هيئة قطع من الذهب أو الفضة ذات معيـار معادل لها . وسك العملة مثل تقرير مستوى للأثمان ، من مهام الدولة . وفى مختلف القطع النقدية القومية والتى يأتى بها فى السوق العالمية ما يؤكد الانفصال بين الميادين الداخلية أو القومية لتداول السلع وبين المجال العالمى العام لتداولها فى السوق العالمية . وهكذا نرى الفارق الوحيد بين قطع النقد الذهبية والسبائك ينحصر فى المظهر الخارجى ، ويستطيع الذهب نفسه أن يتحول من أحد الشكلين إلى الآخر فى أى وقت [1] وحينما تخرج القطعة النقدية من دار الضرب تتعرض أثناء تداولها لأن تبلى

= الدالة عليها (مصدر سابق ج ٣ ص ١٢-١٣) . راجع كتاب ,, نقد الاقتصاد السياسى ،، ص ١٤٠ – ١٤٦ ، ص ١٥٠ وما بعدها لنرى كيف حور وأتى هذه النظرية كل من ريكاردو وتلميذه جيمس ميل ولورد أوفرستين وغيرهم . واذ يستبين جون ستيوارت ميل بطريقته فى دراسة المنطق فانه يرى فى الامكان وفى هذه المسألة أن يتقبل رأى والده جيمس ميل وأن يعتنق الرأى المضـاد فى نفس الوقت . راجع ,, مبادىء الاقتصاد السياسى ،، ومقدمة الطبعة الأولى حيث تحدث عن نفسه بأنه آدم سميث ذلك العصر ، وانا لا ندرى أيهما نعجب به : أنعجب ببساطة الكاتب أو بساطة الرأى العام الذى اعتقد أن الرجل آدم سميث ذلك الزمان مع أن الشبه بينه وبين آدم سميث كالشبه بين الجنرال سير و. فنويك وليامز ودوق ولنجتون . وقد لخص جون ستيوارت ميل أبحاثه المبتكرة (وهى أبحاث لا تتسم بطابع السعة أو العمق) فى ميدان الاقتصاد السياسى ونشرها فى مؤلفه الصغير Some Unsettled Questions of Political Economy المنشور سنة ١٨٤٤ . ويؤكد لوك العلاقة بين كون الذهب والفضة عديمى القيمة وبين تعيين مقدارهما لقيمتهما . ,, واذا قبل الجنس البشرى أن يجعل للذهب والفضة قيمة خيالية ... فان القيمة الحقيقية ، التى نعتبرها فى هذين المعدنين ... ليست سوى الكمية

Some Considerations on the Consquences of the Lowering of Interest, works, vol. II London 1777, p. 15

(١) ان المسائل المشابهة لحقوق السيد الاقطاعى على ضرب العملة تقع بطبيعة الحال خارج نطاق هذا المؤلف ولكن لما كان ذلك المداح الرومانتيكى آدم مولر يعجب ,, بهـذا الجود النبيل ،، الذى بمقتضاه ,, تسك الحكومة الانجليزية النقود مجاناً ،، ، فانى أنتهز هذه الفرصة لكى أقتبس الرأى الذى أدلى به سير ددلى نورث ,. أن للفضة والذهب مدهما وجزرهما كما هو شأن السلع الأخرى فعند وصول كميات من أسبانيا ... فانها تنقل الى البرج وتضرب ولن يمض طويل بعد ذلك حتى يأتى الطلب على تصدير السبائك ثانية . فاذا لم يتوافر ذلك وكان الكل

بسرعة متفاوتة . فاسم الذهب ومادة الذهب والفحوى الأسمى والحقيقى — كل هذه تبدأ عملية الانفصال إذ أن القطع ذات الاسم الواحد تصبح ذات قيم مختلفة نظراً لكونها ذات ذات أوزان مختلفة ، فالذهب بصفته أداة للتداول يختلف ويتميز عن الذهب بوصفه مستوى للأثمان وبذا لايعود معادلا حقيقياً للسلع التى يحقق أثمانها . ويدل تاريخ العملة منذ العصور الوسطى حتى القرن الثامن عشر على الاضطراب الناجم عن هذا . والميل الطبيعى للتداول إلى تحويل القطع النقدية إلى مجرد مظهر لما هى عليه أو إلى رمز لوزن المعدن المفروض رسمياً أنها تتضمنه — هذه مسائل يعترف بها التشريع الحديث الذى يحدد المقدار الذى إذا فقدته القطعة النقدية صارت غير ذات قوة إبراء قانونية . لذلك نتيجة لدوران النقود يحدث انفصال بين الفحوى الحقيقى للقطعة النقدية وفحواها الإسمى أى بين وجودها المعدنى الفعلى ووجودها كشيء ذى وظيفة معينة — هذه الحقيقة تكشف لنا عن إمكانية كافية من حيث أن وظيفة النقود المعدنية فى العملة قد تتخذها رموز من مادة أخرى أى أنه فى الإمكان استبدال القطع النقدية المعدنية برموز من مادة أخرى وتؤدى نفس الغرض . وإن الصعاب الفنية القائمة فى سبيل سك المقادير الدقيقة جداً من الذهب والفضة ، وكون المعدن الأقل نفاسة يستخدم مقياساً للقيمة حتى يطرده ماهو أنفس منه ، كل هذه الحقائق تفسر الأدوار التى لقيتها الرموز الفضية والنحاسية كبديلات للقطع النقدية . وتستخدم رموز الفضة والنحاس بدلا من الذهب حينما تنتقل القطع النقدية فى حالة التداول بسرعة من يد إلى أخرى وتتعرض لأقصى حد من البلى . وهذا هو الحادث حينما تتم المبيعات والمشتريات على نطاق صغير وبسرعة ، ولكى لاتثبت هذه المعادن وتغتصب مركز الذهب نجد التشريعات تحدد المقادير التى ينبغى قبولها منها فى الدفـــع بدلا من الذهب . وهذه المسالك التى تسير فيها الأنواع المختلفة من العملة المتداولة تجرى بطبيعة الحالة الواحد نحو الآخر ، فالرموز تصاحب الذهب لدفع الكسور الصغيرة جداً من القطعة الذهبية ! وكذلك ينساب الذهب على الدوام إلى التداول القطاعى أى فى حالة التجزئة ، كما أنه من جهة أخرى يتعرض دائماً إلى إخراجه من مجال هذا التداول

= عملة مسكوكة ، فماذا يحدث إذن ؛ عليك أن تذيبها ثانية فلن تترتب على ذلك خسارة لأن سك العملة لايكلف صاحبها شيئاً . وهكذا أسيء استغلال الشعب . فاذا أرغم التاجر على دفع ثمن ضرب النقود لما أرسل ما لديه من فضة الى البرج دون أن يفكر فى الأمر ، ولأصبحت قيمة النقود المسكوكة أعلى دائماً من قيمة الفضة غير المسكوكة (مصدر سابق ص ١٨) — وقد كان نورث من أشهر التجار فى عهد شارل الثانى .

بتحوله إلى القطع النقدية الرمزية (١).

ويحدد القانون بطريقة تعسفية وزن المعدن فى هذه الرموزالفضية والنحاسية ، ولما كانت تبلى فى دورانها بأسرع مما تبلى القطع الذهبية فإن وظائفها كقطع نقدية مستقلة تماما عن وزنها وبالتالى عن قيمتها ، وتصبح وظيفة الذهب كقطعة عملة معدنية مستقلة تماماً عن قيمة المعدن وعلى ذلك نرى أن الأشياء التى تعد نسبياً غير ذات قيمة كأوراق النقد تستطيع أن تحل محلها كنقود ، وهذا الطابع الرمزى مختف إلىحد فى الرموز المعدنية ! ولكن هذه الرمزية واضحة فى الورق النقدى . هكذا نرى أن الخطوة الأولى هى الصعبة .

والإشارة هنا إلى ورق النقد غير القابل وللتحويل والذى تصدره الدولة وتحتم تداوله ، وهذا ينشأ مباشرة عن العملة المعدنية — ومن جهة أخرى تم النقود المرتكزة على الأئتمان على شروط هى — من حيث وجهة نظرنا إلى تداول السلع البسيط — لما تزل غير معروفة لنا تماماً . ولكن تجوز الإشارة العابرة إلىأنه كما أن نشأة ورق النقد راجعة إلى وظيفة النقود كأداة للتداول ، فكذلك النقود المرتكزة على الائتمان مصدرها وظيفة النقود كوسيلة لإتمام المدفوعات أو أداة للدفع (٢) .

---

(١) ,,اذا كانت الفضة لا تزيد عن حاجة تجارة التجزئة فلا يمكن جمعها بكميات كافية المدفوعات الأكبر حجماً . . واستعمال الذهب فى المدفوعات الرئيسية يتضمن بالضرورة معنى استعماله فى تجارة التجزئة ، وأولئك الذين معهم العملة الذهبية يعرضونها فى المشتريات الصغيرة ويتسلمون مع السلعة المشتراة مقداراً من الفضة مقابل ذلك ، وبهذه الطريقة فان الفائض من الفضة يسحب ويوزع على التبادل ولولا ذلك لكان عائقاً فى وجه تاجر التجزئة . أما اذا كان هناك من الفضة ما يساعد على اجراء المدفوعات الصغيرة مستقلة عن الذهب وجب على تاجر التجزئة اذن أن يتسلم الفضة ثمناً للمشتريات الصغيرة ولا بد حتماً أن تتراكم فى يده ،، David Buchanan : Inquiry into the Taxation and Commercial Policy of Great Britain (ادنبره ١٨٤٤ ص ٢٤٨ — ٢٤٩) .

(٢) فكر وان ماو إن وزير المالية الصينى يوماً أن يقترح علىابن السماء تحويل كافة أوراق العملة الى أوراق نقدية قابلة للتحويل ، وفى ابريل ١٨٥٤ قررت اللجنة المختصة توجيه اللوم الشديد اليه وجاء فى تقريرها ,, درست اللجنة الاقتراح بعناية ووجدته فى صالح التجار ولا فائدة منه للانتاج ،، Arbeiten der Kaiserlichen Gesandschaft zu Peking uber China (ترجمه عن الروسية ك . آبل ، ف . . مكلنبرج ، المجلد الأول ، برلين ١٨٥٨ ص ٤٧ وما بعدها) وفىأثناء شهادة أدلى بها أحد محافظىبنك انجلترا أمام لجنة مجلس اللوردات التى تبحث قوانين البنك قال ما يلى بصدد تآكل العملة الذهبية أثناء تداولها ,, فى كل سنة يخف وزن طبقة جديدة من الجنيهات الذهبية ، والطبقة التى يجرى تداولها سنة بوزنها الكامل لا تلبث بسبب التآكل أن تفقد هذه الميزة ،، (لجنة مجلس اللوردات ١٨٤٥ رقم ٤٢٩) .

وتصدر الدولة إلى التداول قطعاً من الورق ذات فئات مختلفة كالجنيه وخمسة الجنيهات الخ ، وهذه الأوراق إذ تحل محل المبالغ المذكورة آنفاً تعكس لنا مرة أخرى فى حركتها قوانين دوران النقود . والقانون الخاص بتداول الورق النقدى لا ينشأ إلا من حيث النسبة التى يمثل بها الذهب ، ويتلخص هذا القانون فى أنه يجب ألا يزيد الصادر من العملة الورقية عن الذهب (أو الفضة) الذى يكون فعلا فى التداول لو لم تحل محله الرموز . ونعلم أن كمية الذهب التى يمتصها التداول تتقلب دائماً حول مستوى متوسط معلوم ، وبرغم هذا فإن مجموع أداة التداول فى بلد ما لا يهبط دون أدنى معين تعينه التجارب العملية . إن العناصر المكونة لهذا الحد الأدنى تتغير على الدوام أى أن القطع النقدية الذهبية التى يتكون منها قد تختلف فى وقت ما عنها فى وقت آخر ـــ هذه الحقيقة لا تؤثر بأى حال من الأحوال فى مقدار هذا الحد الأدنى وفى حركته المستمرة داخل مجال التداول ، وعلى ذلك يمكن أن تحل محله الرموز الورقية . ولكن إذا حدث أن امتلأت مجارى العملة حتى الثمالة بالورق النقدى بحيث لا يستطيع مجال التداول أن يمتص نقوداً بعد ذلك ، فإذن بسبب التقلب فى تداول السلع قد تمتلأ مجارى معملة فى الغد زيادة عن سعتها وطاقتها ، وبذا لا يعود هناك أى معيار أو مستوى. وإذا زاد الورق النقدى عن الحد الواجب الذى هو مقدار القطع النقدية الذهبية التى يمكن أن تكون فعلا فى التداول فإنه لن يمثل سوى ذلك القدر من الذهب اللازم والذى يمكن تمثيله بواسطة الورق النقدى ، وذلك طبقاً لقوانين تداول السلع . فإذا كانت كمية الورق الصادرة ضعف ما يجب أن تكون عليه ترتب على ذلك فى الحقيقة أن يكون الجنيه عبارة عن الإسم النقدى لثمن أوقية من الذهب لا ربع أوقية ، وتكون النتيجة كما لو أن تغييراً قد حدث فى وظيفة الذهب بصفته مقياساً للأثمان ، وتلك القيم التى كان يتم التعبير عنها قبلا بجنيه واحد يعبر عنها الآن بثمن قدره جنيهان .

إن الورق النقدى علامة تمثل الذهب أو النقود ، وعلاقته بقيم السلع أن الأخيرة نعبر عنها عقلياً بنفس مقادير الذهب التى يمثلها الورق طريقة رمزية . إن ورق النقد لا يكون رمزاً للقيمة إلا بقدر ما يمثل الذهب (الذى له قيمة شانه فى ذلك شأن كافة السلع الأخرى) (١).

---

(١) تدل القطعة الآتية التى نقتبسها عن فولارتن مدى على غموض الآراء التى يبديها بصدد وظائف النقود أحسن الكتاب الذين كتبوا عن العملة ,, وفيما يختص بالمبادلات الداخلية فان جميع الوظائف النقدية التى تؤديها العملة الذهبية والفضية عادة يمكن أن يقوم بها بطريقة فعالة تداول أوراق غير القابلة للتحويل ليس لها فى الحقيقة سوى تلك القيمة الوهمية التى يفرضها القانون ـــ أقول ان هذه الحقيقة لا تحتمل الانكار . ويجوز أن نجعل قيمة من

وأخيراً قد يسأل البعض : لماذا يمكن لهذه الرموز التى لا قيمة لها أن تحل محل الذهب ؟ ولـكن هذا كما رأينا مرتبط بوظيفة الذهب كقطعة نقدية أو كأداة التداول لا غير . والآن نعلم أن للنقود وظائف أخرى إلى جانب هذه وأداؤها وظيفة أداةالتداول ليس من الضرورى أنه الوظيفة الوحيدة المتعلقة بالقطعة النقدية الذهبية ولو أن هذا هو الحال بصدد تلك القطع النقدية التى أصابها البلى والتى تستمر فى التداول . ولـكن هذا هو الحال نفسه مع الحد الأدنى من مجموع الذهب الذى يمكن أن يحل محل الورق . فهذا المجموع يظل على الدوام داخل نطاق التداول ويقوم بوظيفة أداته ولا يبقى إلا لهـذا الغرض ذاته ، وحركته لا تمثل إذن سوى التغيير المتواصل للمظاهر المتقابلة للتحول التالى (س — ن — س) وهى مظاهر تواجه فيها السلع أشكال قيمتها ثم تختفى بعـــد ذلك سريعاً . فالوجود المستقل لقيمة السلعة التبادلية هو مظهر زائل هنا تحل بواسطته ساعة محل أخرى فى الحال ، وعلى ذلك ففى هذه العملية التى تجعل النقود تمر من يد إلى أخرى يكفى مجرد الوجود الرمزى للنقود ، ونظرا لأنه صورة موضوعية تعكس أثمان السلع فإنه يؤدى فقط وظيفة رمز لذاته وبذلك يمكن أن تحل محله رموز تدل عليه (١). ومع ذلك فثمت شيء أساسى لازم وهو أنه لابد أن يكون لهـذا الرمز صلاحية اجتماعية موضوعية خاصة به وورق النقد يكتسب هذا بتداوله الإجبارى . هذا العمل الإجبارى من جانب الدولة لا يحدث إلا فى داخل المجـال للتداول الذى يقف عند حدود الجماعة أو حيث تنتهى أراضيها التى تعيش عليها . وعلى ذلك ففى ذلك المجال يستطيع أن يكون له على هيئة الورق النقدى وجود يؤدى وظيفة مخصوصة متميزة عن جوهره المعدنى .

——هذا النوع تحقق كافة أغراض القيمة الحقيقية بل انها قد تنفى الحاجة الى معيار بشرط أن تكون كمية الأوراق الصادرة محدودة بالقدر المناسب،، Regulation of Currencies (الطبعة الثانية ، لندن ١٨٤٠ ص ١١). ونفهم من هذا أنه لما كان فى الامكان أن تحل الرموز عن القيمة على السلعة النقدية فى مجال التداول ، فعلى ذلك ليس من حاجة الى السلعة النقدية كقياس للقيم ومستوى للأثمان !

(١) نظراً لأن الذهب والفضة من حيث أنهما عملة أو يقومان بصفة أداة بوظيفة أداه التداول ، يصبحان مجرد رموز فى حد ذاتهما ، لهذا استنتج نيقولا باربون أن للحكومة الحق فى ،، أن ترفع النقود ،، أى تسغ على وزن القطعه الفضية التى يقال لها شان اسم وزن أكبر مثل الكراون Crown وبذا ندفع للدائنين شلنات بدلا من كرونات . ،، ان النقود تتآكل ويخف وزنها ... ان الذى يهتم به الناس فى أعمالهم التجارية انما هو تداول النقود وما تدل عليها لا كمية الفضة ... ان السلطة العامة على المعدن هى التى تجعل منه نقوداً ،، (مصدر سابق ص ٢٩، ٣٠، ٢٥) .

٣ — النقود

النقود هى السلعة التى تؤدى وظيفة مقياس القيمة وبذا تقوم (بشخصها أو عن طريق ما يمثلها) بوظيفة أداة التداول ، وعلى ذلك يكون الذهب أو الفضة نقوداً . إن هذه السلعة تقوم بدور النقود إذا تعين وجودها فى شكلها الذهبى أو الفضى وحينئذ بوصفها سلعة نقدية تكون خيالية (كما يحدث حين تؤدى وظيفة مقياس القيمة) كما لا يمكن أن تمثلها رموز تحل محلها (كما يحدث حين تقوم بدور أداة التداول) . هذا من جهة ، ومن أخرى يقوم الذهب بوظيفة النقود حينما يتجمع بنفسه أو عن طريق ما يمثله إلى مجرد شكل للقيمة أى كالشكل الوحيد المناسب الذى تكون عليه القيمة التبادلية لكافة السلع الأخرى .

ا — الاكتناز

إن التداول المستمر فى التحولين المتقابلين للسلع ، والتبادل الذى لا ينقطع للبيع والشراء — كل هذا ينعكس فى دوران النقود الدائم أى فى الوظيفة التى تضطلع بها النقود من حيث كونها «الحركة الدائمة» للتداول . ولكن بمجرد أن تتوقف سلسلة التحولات ، بمعنى أنه بمجرد أن تتم مبيعات لا تكملها مشتريات ، تصبح النقود ثابتة غير متحركة أو تتحول كما يقول Boisgeuillebert من متاع منقول (متحرك) إلى غير منقول (غير متحرك) أى من عملة جارية إلى نقود ذات مظهر عام . ومع ذلك ففى أثناء المراحل المبكرة من تطور نظام تداول السلع نمت الحاجة أو الرغبة الملحة فى التمسك بنتاج التحول الأول وهذا الناتج هو شكل السلعة الذى تغيرت إليه أى مظهرها الذهبى (١)، فتباع السلع لا بقصد شراء غيرها ولكن لكى يحل شكلها النقدى مكان شكلها الطبيعى المادى . هذا التغيير فى الشكل والذى كان الغرض منه أولا تنمية تداول السلع تحول فصار غاية فى حد ذاته . بهذا تجمد النقود وتتحول إلى اكتناز للمال ويصبح البائع مكتنزاً له . وفى المراحل المبكرة من تداول السلع لا يتحول إلى نقود سوى فائض القيمة الاستعمالية ، وبذا يصبح الذهب والفضة تعبيرات اجتماعية عن الإملاء أو الثروة . ويستمر هذا الشكل البسيط من الاختزان فى الجماعات التى تتبع الأسلوب التقليدى فى الإنتاج الذى يرمى إلى سد الدائرة الثابتة المحدودة من حاجيات الجماعة ، وهذا هو شأن شعوب آسيا وبخاصة

---

(١) «الثروة على شكل نقود ليست سوى ... ثروة فى شكل انتاج تحول الى نقود» .

Mercier de la Rivière, op. cit., p. 557

«والقيمة فى المنتجات انما غيرت شكلها» — نفس المصدر ص ٤٨٦ .

فى جزر الهند الشرقية . وإنما نجد فاندرلنت الذى يتوهم أن أثمان السلع فى بلد ما تعينها كمية الذهب والفضة فيه يتساءل عن السبب فى رخص السلع الهندية ، والجواب على ذلك أن الهنود (يدفنون) نقودهم . ويلاحظ الكاتب نفسه أنه فيما بين ١٦٠٢ و ١٧٣٤ اختزن الهنود ١٥٠ مليوناً من الجنيهات الإسترلينية من الفضة جاءت فى الأصل من أمريكا إلى أوربا[١] ، وفى السنوات العشر (١٨٥٦ — ٦٦) صدرت انجلترا إلى الهند والصين ماقيمته ١٢٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه من الفضة حصلت عليه مقابل الذهب الأسترالى . ويذهب معظم الفضة الصادرة إلى الصين صوب الهند .

بازدياد نمو تداول السلع أصبح كل منتج للسلع مضطراً أن يتأكد من الضمان الإجتماعى[٢] لحاجاته فى ازدياد وتتطلب الشراء المستمر لسلع الغير ، بينما إنتاج سلعة وبيعها يقتضيان وقتاً ويتوقفان على الظروف . ولكى يستطيع الشراء دون أن يبيع لابد أنه قد باع شيئاً دون أن يصحب هذه العملية شراء . ويبدو على هذه العملية أو الظاهرة طابع التناقض إذا أجريت على نطاق واسع ، ولكن المعادن النفيسة تستبدل عند مواطن إنتاجها مباشرة بسلع أخرى وفى هذه الحالة نجد مبيعات (من جانب أرباب السلع) بدون مشتريات (من قبل أصحاب الذهب والفضة)[٣] ، والمبيعات التالية لذلك (من جانب المنتجين) والتى لا تعقبها مشتريات إنما تؤدى إلى توزيع المعادن النفيسة المنتجة حديثاً بين جميع أرباب السلع ، وبهذه الطريقة تتراكم خلال عملية التبادل مقادير مختزنة من الذهب والفضة . ولما كان بالإمكان خزن القيمة التبادلية على هيئة سلعة معينة نشأ الجشع فى سبيل الاستحواذ على الذهب . وإذ يتسع نطاق التداول تعظم قوة النقود ذلك المظهر الاجتماعى الذى ينم عن الثروة . لقد كتب كولمبس من جاميكا سنة ١٥٠٣ يقول « إن الذهب شىء مدهش ، ومن يملكه يصبح سيداً لكل ما يحتاج إليه ، ويستطيع المرء بواسطته أن يبعث الحياة فى الجثة الهامدة» . وبما أن الذهب لايدل على الأشياء التى تحولت إليه تبع هذا أن كل شىء سواء كان سلعة أم لا يمكن أن يتحول إلى ذهب ، وصار كل شىء قابلا للبيع والشراء . بل لاتستطيع مقاومة هذا السحر حتى عظام القديسين ، وتقل عن ذلك من حيث المقاومة الأشياء المتناهية فى الدقة والرقة والأشياء ذات القدسية مما يقع

(١) ,, وعن هذا الطريق يجعلون أثمان بضائعهم ومصنوعاتهم منخفضة ،، فاندرلنت ص ٩٥ — ٩٦ .

(٢) ,, النقود ضمان ،، John Bellers; Essays adout the Poor, Manufactures Trade, Plantations and Immorality, London, 1659, p. 13.

(٣) فى المعنى المطلق لهذه العبارة نقصد حين نتحدث عن الشراء أن البضائع يدفع ثمنها بالذهب أو الفضة الموجود كل منهما على هيئة شكل متغير من سلع وهو الشكل الذى تولد عن عملية بيع .

خارج مجال النشاط التجارى للناس (١) وكما أن أى اختلاف كمى بين السلع يختفى فى النقود كذلك تقضى الأخيرة على كافة المميزات والفوارق(٢). ولكن النقود ذاتها سلعة وجسم خارجى يمكن أن يكون ملكا خاصاً لأى فرد من الأفراد، وبهذا تصير القوة الإجتماعية قوة خاصة يملكها أفراد مخصوصون، ومن أجل هذا السبب حمل الأقدمون على النقود ونسبوا إليها العمل على هدم النظام الاقتصادى والأخلاقى(٣).

والمجتمع الحديث الذى — ولما يزل فى بداية عهـــده — جذب بلوطو من شعر رأسه وأخرجه من باطن الأرض (٤)، يعد الذهب الصورة البراقة التى يتجسم فيها مبدأ الحياة وأصولها.

والسلعة بصفتها قيمة استعمالية تشبع حاجة معينة، وهى عنصر خاص من عناصر الثروة المادية. ولكن قيمة السلعة مقياس درجة اجتذابها لكافة العناصر الأخرى التى تكوّن هذه

(١) درج هنرى الثالث ملك فرنسا العظيم التمسك بالمسيحية على أن يسلب ما فى الأديرة من تحف وآثار كى يحولها الى نقود، وانا لنعلم الدور الذى لعبه فى تاريخ الاغريق ما أقدم عليه الفوقيون من نهب معبد دلفى. ويقول الأقدمون إن إله السلع كان يقيم فى المعبد، فكانت المعابد عبارة عن ,, مصارف مقدسة ،، وكان الفوقيون وهم شعب تجارى قبل كل شيء، ينظرون الى النقود على أنها الشكل الذى تتحول اليه كافة الأشياء. ولهذا كانت العذارى اللاتى يهبن أنفسهن للاغراب فى عيد آلهة الحب يقدمن اليها ماتسلمنه من قطع النقود.

(٢) الذهب! الذهب الأشقر البراق النفيس!

وهكذا فكثير من هذا يجعل الأسود أبيض، والخبيث طيب، والضلال حقاً، والمنحط نبيلا، والشيخ شاباً والجبان شجاعا ... ماهذا أيتها الآلهة؟ ماالسبب الذى يجعل هذا الشيء ينزع الكهنة والأتباع من جانبكم، وينزع الوسائد من تحت رؤوسهم. هذا العبد الأصفر يصوغ الأديان ويحطمها، ويبارك الملعون، ويجعل العاهرة البرصاء موضع الاعجاب والعبادة، ويرفع اللصوص ويسبغ عليهم الألقاب والمراكز والتقدير أسوة بأعضاء الهيئات الحاكمة. هذا هو الذى يجعل الأرملة الباكية تتزوج من جديد.

... تعالى أيتها الأرض الملعونة، أيتها العاهرة التى تخدعين الناس جميعاً ...

Shakespearc, Timon of Athens, act IV, sc. III.

(٣) ان المال من أعظم المساوىء السائدة على ظهر الأرض

ان المال هو الذى يسبب نهب المدن وسلبها، ويؤدى الى اخراج الناس من بيوتهم، ويخدع الأبرياء ويجعلهم يسلكون سبيل الضلال والغواية، ويربى فى النفوس الخيانة ويجعل منها عادة ثابتة.

Sophocles, Antigone, 11, 295 et seq. (F. Storr's Translation Loeb Classical Library, Sophocles, vol. 1, p. 337)

(٤) ,, والجشع الذى يخرج بلوطو نفسه من باطن الأرض ،،

Athentaeus, The Deipnosophists,VI, 23.

الثروة المادية ، وبذلك فهى المقياس لثروة صاحبها الاجتماعية . وتبدو القيمة فى نظر فلاح غرب أوربا غير منفصمة العرى عن شكل القيمة ، ولهذا نهؤلاء يعتبرون ازدياد مايكنزون من ذهب أوفضة كأنه زيادة فى القيمة . حقيقة تختلف القيمة النسبية للنقود نظراً للتغير فى قيمتها من جهة أو بسبب تغيير فى قيمة السلع من جهة أخرى ، ولكن هذا لا يمنع أن لمائتى أوقية من الذهب قيمة أكبر مما لمائة أوقية ، وأكثر من هذا فسواء تغيرت قيمة النقود أم لم تتغير فإن الشكل المعدنى الواقعى لهذه السلعة هو الشكل المعادل العام لكافة السلع ، والصورة الاجتماعية المباشرة التى يتجسد فيها كل عمل إنسانى .

والرغبة الدافعة على الاكتناز هى بحكم طبيعتها مما لا يمكن إشباعه . وإذا نظرنا إلى النقود من ناحية الكيف أو الشكل وجدنا أنها غير ذات حد وأنها المظهر العام الذى يمثل الثروة المادية وذلك بسبب قابليتها للتحول إلى أية سلعة . وبرغم هذا فإن كل مبلغ من المال محدود من حيث مقداره وبذا لايصلح إلا لشراء مقدار محدود مقيد من البضائع . هذا التباين بين ظاهرة التقييد الكمى المفروض على النقود وبين ماتتصف به من عدم التقيد بحدود من حيث الكيف ـ نقول هذا التباين هو الذى يحد من رغبة الفرد فى الاختزان . فهو مثل الفاتح الذى يرى فى كل بلد جديد يغزوه حداً جديداً .

وحتى يتسنى اختزان الذهب يجب منعه من التداول أى من أن يتحول إلى وسيلة للاستمتاع بأن يستخدم لإتمام عمليات الشراء . فالمختزن إنما يضحى بشهوات الجسد أمام هذا المعبود وهو الذهب ، ولكنه من جهة أخرى لايستطيع أن يسحب من التداول أكثر مما ألقى فيه على هيئة سلع . فكلما زاد إنتاجه زادت مقدرته على البيع ، وعلى ذلك فالفضائل التى تميزه هى الجد والاقتصاد والجشع ، وهكذا تتلخص مبادىء الإقتصاد السياسى الذى يؤمن به فى أن يبيع كثيراً ويشترى قليلا (١) .

وإلى جانب هذا الشكل البسيط الخشن من الاختزان نجد شكلا آخر أشد تهذيباً وينحصر فى امتلاك الأدوات الذهبية والفضية ، وتعظم الرغبة فى هذه الأشياء الأخيرة بازدياد ثروة المجتمع البورجوازى .

لقد قال ديدرو « لنكن أغنياء ، أو فلنبد بمظهر الأغنياء » بهذه الوسيلة ينشأ سوق يتسع باطراد للذهب والفضة لاعلاقة له بوظيفتهما كنقود ، ومن جهة أخرى يتكون مورد يمكن

---

(١) « والعناصر التى تدور عليها عمليات الاقتصادى السياسى تنحصر فى أن تزيد الى أكبر حد ممكن عدد أولئك الذين يبيعون مختلف أنواع السلع ، وأن تقلل ما أمكن من عدد المشترين » . Verri, op. cit., p. 52.

الالتجاء إليه من وقت إلى آخر وبخاصة فى عهود الأزمات والاضطرابات الاجتماعية .

ويؤدى الاكتناز أغراضاً أخر فى اقتصاد تداول المعادن النفيسة وتنشأ وظيفته الأولى من الأحوال والظروف التى يحدث فيها تداول العملة الفضية أو الذهبية . لقد رأينا كيف أن كمية النقود المتداولة (الجارية) تزيد وتنقص تبعاً لما يطرأ من تقلبات غير منقطعة على السلع من حيث مداها وسرعة تداولها ، وكذا أثمانها . فعلى ذلك يجب أن تكون العملة قابلة للانكماش والامتداد ، فمرة يجب اجتذاب النقود كى تكون عملة متداولة ، وأخرى يجب إبعاد العملة المتداولة لتصبح نقوداً راكدة . وحتى يتسنى لمجموع النقود التى فى التداول فعلا أن يشبع دائما طاقة التداول على الامتصاص ، من الضرورى أن تكون كمية الذهب والفضة فى بلد أعظم من الكمية اللازمة لأداء وظيفة العملة . وهذا الشرط يتوافر فى النقود التى تتخذ شكل مختزن . إن الأموال المخترنة خزانات ذات اتصال بالمجارى التى بها النقود المتداولة ، بحيث لايفيض مجرى العملة الجارية على جانبيه [1].

ب — وسيلة الدفع

إذ توافرنا حتى الآن على بحث الشكل المباشر من تداول السلع رأينا كل حجم معلوم من القيمة موجوداً دائماً فى صورة مزدوجة أى كسلعة فى طرف ونقود فى الطرف المقابل ، وعلى ذلك اتصل أصحاب السلع بعضهم ببعض بصفتهم الممثلين لمكافئات سبق وجودها من قبل . ولكن نمو التبادل أدى إلى ظهور حالات يرجع إليها الفضل فى أن انفصل نقل ملكية

(١) لكى يتسنى مواصلة تجارة الأمة لابد من مقدار معين من النقود النوعية وهو مقدار يتغير فيزيد أحياناً وينقص أخرى تبعاً للظروف السائدة ... ويحدث هذا الازدياد والنقص فى النقود وينظمان أنفسهما دون ثمت مساعدة من جانب رجال السياسة ... حين تندر النقود تسك السبائك ، وحين تندر السبائك تذاب النقود ،، Sir Dudley North, op. cit., postscript, p. 3 – وكذلك نجد أن جون ستيوارت مل الذى اشتغل زمنا طويلا موظفاً فى خدمة شركة الهند الشرقية يؤيد مايقول من أن الهنود لايزالون يكنزون الحلى المصنوعة من الفضة ، ويقول انهم يخرجونها لتحويلها الى نقود حين يرتفع سعر العائدة فاذا ماهبط هذا الأخير أعادوها الى حيث يكتنزونها — راجع الشهادة التى أدلى بها Reports on Bank Act, 1857, n. 2084 — وجاء فى وثيقة برلمانية (١٨٦٤) عن صادرات الهند ووارداتها من الذهب والفضة أن سنة ١٨٦٣ شهدت زيادة الواردت من الذهب والفضة عن الصادرات منهما قدرها ١٩،٣٦٧،٧٦٤ من الجنيهات . وخلال سنوات ثمان تمتد حتى سنة ١٨٦٤ زادت واردات المعادن النفيسة عن الصادر منها بما مقداره ١٠٩،٦٥٢،٩١٧ من الجنيهات . وفى خلال القرن الحالى بلغ مقدار النقود المسكوكة فى الهند أكثر من مائتى مليون جنيه .

السلع عن تحقيق أثمانها بواسطة فترة من الزمن ، ويكفي أن نشير إلى أبسط هذه الحالات . فثمت نوع من السلع يتطلب إنتاجه وقتا طويلا بينما يتم إنتاج نوع آخر فى وقت أقصر . ويتوقف إنتاج بعض السلع على أحوال فصلية ، ويمكن تسويق سلعة ما فى مكان إنتاجها بينما يتعين على غيرها أن تشق سبيلها إلى سوق بعيدة عن الوطن الذى توجد فيه . ولهذه الأسباب يعرض صاحب سلعة معينة نفسه بائعاً لها قبل أن يتهيأ لمالك سلعة آخر الوقت الذى يقوم فيه بدور المشترى . وحينما تتكرر عمليات متشابهة باستمرار بين نفس الأشخاص فإن تنظيم أحوال البيع يجرى وفقاً لأحوال الإنتاج . هذا من جهة . ومن جهة أخرى تباع منفعة سلعة معينة كالمنازل مثلا لفترة مخصوصة من الزمن بحيث أن المشترى لا يحصل على كل قيمة السلعة حقيقة إلا بعد انقضاء أجل البيع ، وعلى ذلك فان مثل هذا المشترى يشتريها قبل أن يدفع مقابلها . فالبائع يبيع سلعة موجودة ، والمشترى يشتريها على أنها مجرد شىء يمثل النقود أو يمثل نقوداً مستقبلة ، وبهذا يصبح البائع دائناً والمشترى مديناً وإذ تبدو هنا تحولات السلع أو تطور شكل قيمتها فى مظهر جديد فان النقود كذلك تكتسب وظيفة جديدة أى تصير وسيلة للدفع (١)

وتداول السلع البسيط تترتب عليه صفة كون المرء دائناً أو مديناً ، ولكن هذا الطابع الجديد يدمغ البائع والمشترى حين يغير تداول السلع الشكل الذى هو عليه . وعلى ذلك أولا يتخذ نفس عاملى التداول هذين الدورين بصورة مؤقتة ويلعبانهما الواحد بعد الآخر أى بالتبادل وذلك كما يحدث اتخاذ دورى البائع والمشترى بصفة مؤقتة وكما يتم القيام بهما بالتبادل . ولكن هذا التعارض أو التباين بين الدائن والمدين أقل رحمة بكثير وأكثر ميلا للتثبيت والاستقرار (٢)

وينبغى أن نذكر أن من المستطاع اتخاذ نفس دورى المدين والدائن بعيداً ومستقلا عن تداول السلع . فقد اتخذ الصراع الطبقى فى العالم القديم شكل نضال بين دائنين ومدينين

---

(١) يميز لوثر بين النقود بوصفها وسيلة للشراء وبصفتها وسيلة للدفع وذلك لأنه يقول ,, انك تعمل لى توأما من المرابى لأنى لا أستطيع الدفع هنا ولا أتمكن من الشراء هناك ،، : انظر :

An die Pfarrherrn, wider den Wucher zu predigen, Wittenberg, 1540

(٢) نقرأ مايلى بصدد العلاقات بين الدائن والمدين فى صفوف التجار الانجليز فى بداية القرن الثامن عشر ,,وتسود مثل هذه الزوح من القسوة هنا فى انجلترا بين أهل التجارة ، الأمر الذى لانلقى له مثيلا فى أى مجتمع من الناس ولافى أى مملكة أخرى فى العالم ،، .

An essay on credit and the Bankrupt Act. London, 1707, p. 2.

وانتهى فى روما بدمار المدينين من طبقة العامة فصاروا عبيداً ، وفى العصور الوسطى ختم هذا الصراع بدمار المدينين الإقطاعيين الذين فقدوا سلطانهم السياسى حين ضاع منهم الأساس الاقتصادى الذى قام عليه ذلك السلطان . وبرغم هذا فان الشكل النقدى (والعلاقة النقدية بين الدائن والمدين لها شكل علاقة نقدية) يعكس هنا مجرد التعارض بين أحوال البقاء الاقتصادية التى توجد فى مستوى على قدر كبير من العمق فى صرح المجتمع ونظامه .

لنعد الآن إلى موضوع تبادل السلع . فالمتعادلان وهما السلع والنقود لايعودان يظهران فى قطبى عملية البيع فى نفس الوقت الواحد . فأولا تؤدى النقود الآن وظيفة مقياس قيمة فى تعيين ثمن السلعة المبيعة ، فالثمن الذى يحدده العقد مقياس للالتزام الواقع على المشترى أى ذلك المبلغ من المال الذى يتعين عليه دفعه فى ميقات محـــدود . وثانياً تضطلع النقود بدور شىء فكرى أى على أنها وسيلة غير مادية لإتمام عملية الدفع فرغم أنها لاتوجد إلا على صورة وعد بالدفع من جانب المشترى فانها تؤدى إلى انتقال السلعة من أيدى البائع إلى أيدى المشترى . إن أدوات الدفع لا تدخل فعلا فى نطاق التداول حتى ينقضى الأجل المشروط ، ولا تنتقل النقود من يد المشترى إلى يد البائع حتى يحـــين ذلك الأجل . لقد تحولت أداة التداول إلى اختزان لأن عملية التداول توقفت فى ختام المظهر الأول ، كما سحبت من التداول النقود التى تمثل السلعة فى شكل متغير ، وبعد أن تخرج السلعة من مجال التداول تدخله وسيلة الدفع . إن النقود لاتعود الوسيلة التى تسبب تلك العملية ، وإنما تختم العملية وذلك بأن تبدو فى الشكل القديم لوجود القيمة التبادلية . يغير البائع سلعته إلى نقود كى يقضى حاجة بواسطة النقود ؛ ويحول البخيل سلعته الى نقود ليختزن السلعة فى شكلها النقدى ، ويحول المدين السلعة إلى نقود كى يدفع ثمن ما اشتراه من قبل ، وإذا لم يدفع المدين ما عليه لوقع الحجز على ما لديه. لقد أصبحت الآن النقود أى الشكل النقدى المعبر عن قيمة السلعة الغاية المرجوة من البيع ، وهذا يعبر عن حاجة اجتماعية ناشئة عن عملية التداول ذاتها .

والمشترى يعيد تحويل نقوده إلى سلع قبل أن يكون قد حول سلعه إلى نقود ، وبعبارة أخرى يجرى التحول الثانى للسلع قبل أن يتم التحول الأول . وتتداول سلعة البائع وتحقق ثمنها ولكنها لا تفعل ذلك الا بصفتها ذات حق قانونى إزاء النقود . إنها تحـــول إلى قيمة استعمالية قبل أن تحول نفسها إلى نقود ، أى يتأجل إتمام التحول الأول(١) .

---

(١) من العبارة الآتية التى وردت فى كتابى الذى وضعته سنة ١٨٥٩ يتضح السبب الذى من أجله لم ألق بالا فى النص الى شكل مضاد ،، ومن جهة أخرى ففى العملية ن ـ س يمكن نقل ملكية النقود كوسيلة حقيقية للشراء وبهذا يمكن تحقيق ثمن السلعة قبل أن تتحقق القيمة الاستعمالية للنقود وقبل أن تسلم السلعة فعلا ، ويحدث هذا عادة فى الشكل المألوف من=

والالتزامات التى تستحق الوفاء خلال فترة معلومة تمثل مجموع أثمان السلع التى سبب بيعها هذه الإلتزامات . ومبلغ النقود اللازم لتحقيق مجموع هذه الأثمان الكلى يتوقف أولا على سرعة دوران وسيلة الدفع ، وهذه نفسها تحدد بحالتين : سلسلة العلاقات بين الدائنين والمدينين بحيث أنه حين يتسلم ا نقوداً من مدينه ب يسلمها فى الحال إلى دائنه ج وهكذا . والحالة الثانية هى طول الفترات الواقعة بين مختلف الأيام التى تحدث فيها تسوية الحساب . هذه السلسلة المستمرة من المدفوعات أو هذه التحولات الأولى المؤخرة تختلف اختلافاً أساسياً عن ذلك التداخل بين سلسلات التحولات التى عرضنا لها فى مرحلة سابقة من بحثنا هذا. وفى دوران وسيلة الدفع تجد أن العلاقة بين البائعين والشارين تنشأ فعلا عن تداول (دوران) النقود وتوجد فيه . ومن جهة أخرى تعبر حركة وسيلة الدفع عن علاقة اجتماعية قائمة قبل بدء الحركة .

والمدى الذى يمكن فيه إتمام مبيعات عدة فى نفس الوقت الواحد بحيث تسير جنباً إلى جنب ، يعمل على تحديد درجة تعويض النقص النسبى فى مقدار العملات النقدية بواسطة زيادة سرعة دورانها. هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فإن وقوع المبيعات فى نفس الوقت الواحد فيه دافع جديد على الاقتصاد فى وسيلة الدفع .

وبالنسبة التى تتركز بها مبيعات عدة فى بقعة واحدة تنشأ بطبيعة الحال نظم وأساليب خاصة لإجراء التوازن بينها ، ومن هذا القبيل مثلا تلك المؤسسات المعروفة باسم « virements » لتسوية وتصفية الحسابات والتى قامت فى ليون خلال العصور الوسطى . فيكفى أن توضع ديون ـ ا ـ إزاء ـ ب ، و ـ ب ـ إزاء ـ حـ ، و حـ إزاء ـ ا بحيث يلغى كل منها الآخر ، إلى حد ما كما تفعل الأحجام الموجبة والسالبة ، وبهذا يتبقى دين واحد بارز لتسويته . وكلما زاد نطاق تركز المدفوعات قل الميزان بالنسبة إلى مجموعها الكلى . وعلى ذلك صغر مجموع وسيلة الدفع الموجودة المتداولة .

وتنطوى الوظيفة التى تؤديها النقود من حيث كونها وسيلة للدفع على تناقض مباشر . فمن حيث أن المدفوعات يوازن كل منها الآخر فإن النقود تؤدى عملها بطريقة فكرية بحتة بصفتها نقود حسابية أى مقياس للقيمة . وبقدر مايجب إجراء المدفوعات الفعلية فإن النقود

= الدفع المتقدم . ونراه كذلك فى طريقة الشراء التى تتبعها الحكومة البريطانية لشراء الأفيون من الزراع الهنود ... فى هذه الحالات تقوم النقود بدورها دائما بالطريقة المعتادة بوصفها وسيلة للشراء . . . وبطبيعة الحال يدفع رأس المال مقدما على شكل نقود ... وعلى كل فان وجهة النظر هذه لاتدخل فى نطاق التداول البسيط .

Zur Kritik der politischen Oekonomie, pp. 119—120 .

لاتصلح كأداة للتداول بل كالصورة الفردية التي يتجسم فيها العمل الاجتماعي أي كالمجموع الكلي المستقل للقيمة التبادلية أو كالسلعة المطلقة. ويبلغ التعارض أقصاه في تلك المظاهر من الأزمات الصناعية والتجارية مما يعرف باسم الأزمات النقدية (١).

ولا تقع أزمة من هذا القبيل إلا إذا توافرت لدينا سلسلة من المدفوعات وطريقة اصطناعية في موازنتها وتسويتها قد بلغتا حد النمو الكامل. وحينما يصاب هذا الجهاز باضطراب عام مهما كان مصدره تفقد النقود هذا الشكل الفكري للنقود الحسابية وتتخذ صورة مادية هي صورة نقود فعلية، ولا تعود السلع قادرة على أن تحل محلها، وتصبح القيمة الاستعمالية للسلع دون أية قيمة، ويقضي شكل القيمة الذي لها على قيمتها ويحطمها. وقد ملأ الرخاء المؤقت البورجوازيين غروراً وصلفاً بحيث قالوا إن النقود وحدها هي السلعة. وكما يلهث الظبي في عدوه نحو المجاري التي تطفأ ظمأه كذلك تتعطش نفوس هؤلاء إلى النقود أي الثروة الوحيدة (٢). ففي خلال الأزمة يبلغ التعارض بين السلعة والنقود — أي الشكل الدال على قيمتها — غايته فيصبح تعارضاً مطلقاً، ولا يهم الشكل المظهري الذي قد تكون عليه النقود إذ التعطش شديد سواء حدث الدفع بالذهب أو بنقود الائتمان كالأوراق النقدية (٣).

---

(١) ان الأزمة النقدية التي أشير اليها في النص على أنها مظهر خاص في كل أزمة صناعية وتجارية عامة، يجب تمييزها بوضوح عن نوع خاص من الأزمات (يعرف كذلك باسم ،،الأزمة النقدية،،) وهو نوع قد يقع مستقلا عن الأزمة الصناعية والتجارية وان كان له رد فعل غير مباشر على الصناعة والتجارة. وأساس مثل هذه الأزمات رأس المال النقدي ولهذا السبب يجد مجال فعلها انما يكون في المسارف والبورصة والمالية بوجه عام.

(٢) ،، هذا الرجوع المفاجيء من نظام الائتمان الى نظام الدفع بالنقد يضيف رعباً نظرياً الى ذلك الذعر العملي، ويرتعد فرقا أولئك المتجرون الذين يتم التـداول عن طريقهم أمام ذلك السر الغامض الذي تشتبك فيه علاقاتهم وهم عاجزون عن ادراك كنهه ،، Karl Marx, op. cit., p. 126. ,, ويظل "الفقراء في حالة توقف وسكون اذ ليس لدى الأغنياء أموال لاستخدامهم وان كان لديهم الأرض والأيدي التي تنتج الغذاء والكساء وهذا هو ثروة الشعب الحقيقية لا النقود ،،.

John Bellers, ; Proposals for Raising a College of Industry, London, 1696, p. 3.

(٣) ترينا القطنة كيف يستغل مثل هذه الأوقات أولئك الذين يطلق عليهم أصدقاء التجارة ،، ففي أحد المرات وكان ذلك سنة ١٨٣٩ كان مصرفي جشع عجوز جالساً في غرفته الخصوصية فأزاح غطاء الدرج الذي كان جالساً عليه وأبرز لصديق له ربطات من أوراق النقد قائلا وقد غمره فرح شديد أن لديه من ذلك ٦٠٠٠٠٠ جنيه، وكانت هذه الأوراق كلها مربوطة وسيخرجها جميعاً بعد الساعة الثالثة في نفس اليوم ،،

وإذا نظرنا إلى المجموع الكلى للنقود المتداولة خلال فترة معلومة لوجدناه مساوياً لأثمان السلع التى تحققت زائداً مجموع مبالغ المدفوعات المستحقة ناقصاً، المدفوعات التى يوازن بعضها بعضاً وناقصاً عدد الدورات التى تقوم بها نفس قطعة العملة النقدية بصفتها أداة تداول ووسيلة للدفع - وهذا كله مع فرض ثبات سرعة دوران أداة التداول ووسيلة الدفع. مثال ذلك يبيع الفلاح حباً بجنيهين يصلحان بذلك أداة تداول. وفى يوم التسوية يستخدم هذين الجنيهين ليدفع ثمن التيل الذى سبق أن اشتراه من الغزال. حينئذ يشترى الغزال نسخة من الإنجيل بالجنيهين ويدفع الثمن نقداً بحيث أن الجنيهين يؤديان من جديد وظيفة أداة التداول وهكذا. ومن هنا مع افتراض الأثمان وسرعة الدوران والاقتصاد فى المدفوعات - فإن كمية النقود المتداولة خلال فترة معلومة من الزمن كيوم مثلا تماثل أو تطابق مجموع السلع المتداولة خلال هذه الفترة. إن النقود التى تمثل سلعاً سبق سحبها من التداول تظل متداولة، ويجرى تداول السلع التى لن يظهر على المسرح المعادل النقدى لها إلا فى يوم مستقبل، وعلاوة على ذلك فالديون التى تعقد كل يوم والمدفوعات التى تستحق الوفاء فى نفس اليوم هى كميات غير قابلة للموازنة والتبادل فيما بينها. وتنشأ نقود الائتمان مباشرة من وظيفة النقود من حيث كونها وسيلة للدفع، بما أن الكمبيالات التى تمثل مقادير يدين بها البعض مقابل سلع اشتروها، يجرى تداولها بقصد نقل هذه الإلتزامات من واحد إلى آخر. ومن جهة أخرى يتسع نطاق وظيفة النقود من حيث كونها وسيلة للدفع وذلك تبعاً لاتساع نطاق نظام الائتمان. وإذ تؤدى نقود الائتمان وظيفة وسيلة الدفع فإنها تتخذ أشكالا مختلفة خاصة بها وهى أشكال تجعلها مألوفة ميسورة فى مجال العمليات التجارية الكبرى. ومن الناحية الأخرى يزداد الاحتفاظ بالذهب والفضة كى يسد حاجة تجار التجزئة(١)

The Theory of Exchanges, the Bank Charter Act. of 1844, London 1864, p. 81,

وجاء فى صحيفة الأوبزرفر فى عددها الصادر يوم ٢٤ أبريل ١٨٦٤ مايأتى ,, تروج شائعات غريبة عن بعض الأساليب التى لجأ اليها البعض بقصد احداث ندرة فى الأوراق النقدية .. ومع أن افتراض استخدام خدع من هذا القبيل من الأمور التى تحتمل الشك, الا أن الأقوال تتداولها الألسن فى كل مكان بحيث يستحق الأمر الاشارة اليه حقيقة ،،

(١) لكى يمكن بيان مدى ضآلة مقادير النقود الموجودة نقداً اللازمة لاجراء عمليات تجارية واسعة النطاق أذكر البيان التالى الذى أصدره أحد البيوت التجارية الكبرى بلندن (بيت موريسن ، ديلون وشركاهم)

حينما ينمو إنتاج السلع إلى درجة كافية فإن وظيفة النقود من حيث كونها وسيلة للدفع تنتشر إلى ماوراء مجال تداول السلع ، وتصبح النقود أساس العقود العام[1] ويصير الآن دفع الريع والضرائب الخ نقداً بدلا من دفعها عيناً. ويدل على عظم مدى توقف إمكانية هذا التحول على الطبيعة العامة لأحوال الإنتاج أن الامبراطورية الرومانية بذلت محاولتين لجباية الضرائب نقداً وأخفقت فى كلتيهما . ونعلم أن طبقة الفلاحين الفرنسيين فى عهد لويس الرابع عشر كانت تئن من الفقر الشديد مما أشار اليه بعبارات بليغة بواجلبرت ومرشال فوبان وسواهما . هذا

= بصدد المبالغ الواردة اليه والمدفوعة منه كل عام . ونجد فى البيان ذكر عمليات البيت المالية التى تبلغ عشرة ملايين من الجنيهات فى العام وقد خفضت الى مقياس المليون . وتجد الجدول وارداً فى Report From the Select Committee on the Bank Acts, July 1858 p. LXXI.

المبالغ التى حدث تسليمها

جنيه	
٥٣٣،٥٩٦	كمبيالات المصرفيين والتجار المستحقة الدفع بعد التاريخ
٣٥٧،٧١٥	شيكات على المصرفيين الخ تدفع عند الطلب
٩،٦٢٧	الأوراق النقدية بالأقاليم
٦٨،٥٥٤	أوراق نقدية صادرة من بنك انجلترا
٢٨،٠٨٩	ذهب
١،٤٨٦	فضة ونحاس
٩٣٣	أذونات البريد
١،٠٠٠،٠٠٠	المجموع الكلى

المبالغ المدفوعة

جنيه	
٣٠٢،٦٠٤	كمبيالات تدفع بعد التاريخ
٦٦٣،٦٧٢	شيكات على المصرفيين فى لندن
٢٢،٧٤٣	أوراق نقدية صادرة من بنك انجلترا
٩،٤٢٧	ذهب
١،٤٨٤	فضة ونحاس
١،٠٠٠،٠٠٠	المجموع الكلى

(١) وإذ ينقلب سير التجارة من تبادل البضائع بالبضائع أو التسليم والتسلم ، الى بيع ودفع فان كافة العمليات تذكر حسب الثمن بالنقود ، .

An Essay upon Public Credit. third edition, London, 1710, p. 8.

الفقر لم يكن سببه فداحة الضرائب فحسب ، وانما كان مرجعه جبايتها نقداً لا عيناً[1] وفى آسيا من جهة أخرى حيث تدفع مختلف أنواع الريع عيناً وحيث المدفوعات العينية هى الجانب الأكبر من الضرائب ، تتوقف الظواهر على علاقات الانتاج التى تتكرر تبعاً لانتظام الظواهر الطبيعية . إن الدفع العينى أحد أسرار بقاء الإمبراطورية العثمانية . وإذا قدّر للتجارة الخارجية التى فرضتها الدول الكبرى الغربية على اليابان أن تؤدى إلى دفع ريع الأرض نقداً لا عيناً لا تنتهى نظام الزراعة النموذجى فى ذلك البلد إذ ستزول الظروف الاقتصادية المقيدة التى مارس فى ظلها الأهلون ذلك النظام .

وتجد فى كل بلد أياماً مخصوصة حددها العرف لإتمام التسويات ، ويرجع جانب من اختيار هذه الأيام إلى التغييرات الفصلية وهى الأحوال والشروط الطبيعية للانتاج . وإذ يتحدد موعد هذه الأيام فإنها كذلك تنظم المدفوعات التى لا تتصل مباشرة بتداول السلع كالضرائب والريع الخ . ومقدار النقود الذى يتطلبه إتمام المدفوعات المستحقة فى مثل هذه التواريخ فى كافة أنحاء البلد يؤدى إلى حدوث اضطرابات فترية — وإن كانت سطحية — فى اقتصاد وسائل الدفع[2] ويترتب على القانون الخاص بسرعة دوران وسيلة الدفع أنه فيما يختص

---

(١) أصبحت النقود نوعا من الجلاد العمومى ،، وفن المالى ،، البوتقة التى يتم فيها تسخين كمية هائلة من البضائع وتدبيرها وذلك بقصد انتاج هذا المتبقى المنذر بالشر ،، . وكذلك ،، تعلن النقود الحرب على الجنس البشرى بأجمعه ،،.

Boisuillebert, Dissertation sur la nature des richesses, de l'argent et des tributs. (طبعة دير . باريس ١٨٤٣ ، المجلد الثانى ص ٤١٣ ، ٤١٧ ، ٤١٩) .

(٢) قال مستر كريج أمام لجنة مجلس العموم وذلك سنة ١٨٢٦ ما يأتى ،، فى عيد العنصرة سنة ١٨٢٤ اشتد طلب الأوراق النقدية على بنوك دنبره بحيث لم تبق فيها ورقة واحدة لما حلت الساعه الحادية عشرة . أرسلت البنوك الى كافة المصارف الأخرى بغية الاقتراض منها فلم تستطع ذلك ولهذا سويت كثير من العمليات باعطاء قصاصات من الورق فقط ، ولكن لم تأت الساعة الثالثة بعد الظهر حتى عادت جميع الاوراق النقدية الى المصارف التى كانت قد خرجت منها ! لقد كان ذلك مجرد نقل من يد الى أخرى ،، .

ورغم أن متوسط الأوراق المتداولة فى اسكتلندا يبلغ أقل من ٣،٠٠٠،٠٠٠ جنيه فغالباً ما يحدث فى بعض أيام دفع الأجور تداول جميع الأوراق التى فى حوزة المصرفيين ومبلغها ٧،٠٠٠،٠٠٠ جنيه . فى مثل هذه الأيام تقوم النقود بوظيفة واحدة مخصوصة فاذا ما تم أداؤها رجعت الى المصارف ثانية . انظر :

John Fullarton; Regulation of Currencies, London 1844, p. 85, note.

وعلى سبيل الايضاح أقول انه فى ذلك الوقت الذى كتب فيه فولارتن كانوا فى اسكتلنده يصدرون أوراقاً نقدية لا شيكات مقابل الودائع .

بكافة المدفوعات الفترية مهما كانت طبيعتها يتناسب مبلغ وسائل الدفع تناسباً عكسياً مع طول الفترة المحدودة للدفع[١].

إن تطور النقود إلى وسيلة للدفع يجعل من الضرورى جمع النقود احتياطياً للحاجة التى تنشأ فى أيام التسويات . وبينما نجد أن الاختزان ، بصفته أسلوباً خاصاً من أساليب اجتناء الثروة ، يختفى بتقدم المجتمع البورجوازى ، فإن تكوين احتياطيات لإعداد وسائل الدفع يعظم مداه كلما زاد نمو ذلك المجتمع .

ح — النقود العالمية Universal Money

عندما تخرج النقود من مجال التداول تنزع عن نفسها الأردية التى اتخذتها من حيث كونها مقياساً للثمن ، وعملة ، ورموزاً للقيمة ؛ ثم تعود إلى شكلها الأصلى وهو السبيكة . وفى التجارة القائمة بين أسواق العالم يعبر عن قيمة السلع بطريقة يقرها العالم أجمع . وعلى ذلك فالشكل النقدى للسلع يواجهها فى هذه الحالات أيضاً على هيئة نقود عالمية . وفى أسواق العالم فقط تكتسب النقود ــــ إلى أعظم حد ــــ صفة السلعة التى يكون شكلها الطبيعى الصورة الاجتماعية المباشرة التي يتجسم فيها العمل الإنسانى بصفته المجردة ، وينطبق أسلوب وجودها فى هذا المجال انطباقاً مناسباً ومتفقاً مع فكرتها التصورية .

ولا يوجد فى مجال التداول القومى (الداخلى) سوى سلعة واحدة تصلح مقياساً للقيمة وبذلك تؤدى وظيفة النقود ، ولكن فى السوق العالمية مقياسين للقيمة وهما الذهب والفضة[٢].

---

(١) اذا استدعى الحال جمع ٤٠ مليوناً فى السنة فهل الملايين الست (ذهباً) تكفى لما تتطلبه التجارة من أمثال هذه الدورات ومثل هذا التداول ؟ ،، لو سألنا هذا السؤال لأجاب بيتى بطريقته البليغة العادية قائلا ،، انى أجيب عن السؤال بنعم ، ذلك أنه اذا كانت النفقة ٤ مليوناً فى حالة قصر هذه الدورات كأن تكون أسبوعية كما يحدث بين فقراء أهل الحرف والعمال الذين يتسلمون أجورهم ويدفعون ماعليهم فى كل سبت ، اذن لكان فى ٤/٥ ٢ جزءاً من المليون من النقود ما يحقق هذه الأغراض . ولكن اذا كانت هذه الدورات تقع كل ثلاثة شهور طبقاً لعادتنا فى دفع الريع وجباية الضرائب ففى هذه الحالة يتطلب الأمر عشرة ملايين . وبناء عليه اذا فرضنا ان المدفوعات تتم فى دائرة مختلطة تتراوح بين أسبوع وثلاثة عشر أسبوع فعليل اذن أن تضيف ١٠ ملايين الى ٤/٥ ٢ فيكون نصف ذلك ١/٢ ٥ بحيث اذا كان لدينا ١/٢ ٥ ملايين لكان لدينا ما فيه الكفاية ،،

Political Anatomy of Ireland, London, 1691 Appendix, Verbum sapienti, p.p. 13-14.

(٢) ومن هنا تبدو سخافة التشريع الذى يوجه المصارف القومية نحو تكوين احتياطيات من ذلك المعدن النفيس

تقوم النقود بوظيفة أداة الدفع العالمية ، ووسيلة الشراء العالمية ، والصورة التى تتجسم فيها والتى يقرها العالم ، وتنحصر وظيفتها الرئيسية فى أنها أداة الدفع لتسوية الديون الدولية ومن هنا جاء شعار التجاريين عن « الميزان التجارى » (١) . ويصلح الذهب والفضة وسائل دولية للشراء وخاصة فى الأحوال التى يضطرب فيها التوازن العادى فى تبادل المنتجات بين الشعوب المختلفة ، وأخيراً فهى تؤدى وظيفة الصورة العالمية التى تتجسم فيها الثروة حينما لا تتعلق المسألة بالشراء أو البيع وإنما بنقل الثروة من بلد إلى آخر ، وحينما يتعذر هذا النقل على شكل سلع إما بسبب أزمات فى الأسواق أو بسبب طبيعة الغرض الذى يجب تحقيقه (٢) .

وكما أن كل دولة فى حاجة إلى احتياطى من النقود للتداول الداخلى فيها ، كذلك تحتاج إلى احتياطى مثله لأغراض التداول الخارجى فى أسواق العالم . وعلى ذلك فوظائف الاختزان

= وحده الذى يقوم بوظيفة النقود فى داخل الدولة ، وانا لنعرف جيداً تلك ,, الصعاب السارة ،، التى أوجدها بنك انجلترا لنفسه . وراجع كارل ماركس (مصدر سبقت الاشارة اليه ص ١٣٦ وما بعدها) لكى تعلم أهم الفترات فى تاريخ تغيير ات التى طرأت على القيم النسبية للذهب والفضة . وقد صرح سير روبرت بيل فى قانون البنك الصادر سنة ١٨٤٤ مصرحاً لبنك انجلترا أن يصدر أوراقاً مالية بضمان الفضة بشرط ألا يزيد الاحتياطى من الفضة عن ربع احتياطى الذهب ، وقد أراد من هذا التصريح مساعدة البنك على تخطى تلك الصعوبة التى وجد نفسه فيها ؛ وتقرر أن تؤخذ قيمة الفضة حسب ثمنها بالذهب فى سوق لندن .

(١) كان النظام التجارى عبارة عن النظام الذى ابتدعه أولئك الاقتصاديون الذين اعتبروا ان هدف التجارة الدولية ينحصر فى تسوية موازين التجارة الفائضة بالذهب والفضة ، وقد اخفق خصومهم بدورهم اخفاقاً كاملا فى فهم وظيفة النقود العالمية وقد اوضحت فى موضع آخر بالتمثيل بريكاردو كيف أن الفكرة الباطلة عن القوانين التى تنظم كمية أداة التداول تنعكس فى فكرة خاطئة بالمثل عن الحركات الدولية للمعادن النفيسة . ويقول ريكاردو ,, ان الميزان التجارى غير الصالح لا ينشأ مطلقاً الا من تداول زائد عن الحاجة ... ان تصدير العملة النقدية سببه رخصها ، وهو السبب فى الميزان التجارى غير الصالح وليس نتيجة مترتبة عليه ،، هذا المذهب الخاطىء نجد مثيله لدى باربون الذى كتب يقول ,, ان الميزان التجارى — ان كان له وجود — ليس السبب فى اخراج النقود من البلد ولكنه نتيجة الاختلاف فى قيمة السبائك فى كل بلد (باربون : مصدر سابق ص ٥٩ — ٦٠) وفى كتاب The Literature of Political Economy, A Classified Catalogue (لندن ١٨٤٥) نجد أن McCulloch يمتدح باربون على هذا الرأى ولكنه على قدر كاف من الحذر والفطنة يسمح له بتجاهل بساطة الأشكال التى يزين بها باربون هذا الغرض السخيف الذى يرتكز عليه ,, مبدأ العملة ،، وكتاب ماك كولوخ المشار اليه لا يتصف بطابع النقد بل انه لا يتوخى الأمانة ويبلغ الذروة من هاتين الناحيتين فى الأجزاء التى خصصها لتاريخ نظرية النقود ، والسبب فى ذلك انه فى هذا الجزء يلعب دور الداهن للورد أو فرستون حيث يدعوه ,, زعيم الماليين ،، .

(٢) قد تنشأ الحاجة الى القيمة بشكلها النقدى كى يمكن دفع الاعانات ، وتقديم القروض النقدية للمساعدة فى مواصلة الحروب ، ولتعويم الأموال التى تمكن المصارف من استئناف دفع المبالغ المطلوبة منها .

منشؤها فى وظيفة النقود كأداة للتداول والدفع فى الداخل، كما تنشأ عن وظيفتها كنقود عالمية(١). ولهذه الوظيفة الأخيرة لا بد من السلعة النقدية الصحيحة أى الذهب والفضة فعلا . وهذا هو السبب الذى من أجله يدعو سير جيمس ستيوارت الذهب والفضة « نقود العالم » وذلك بقصد تمييزهما عن البديل القومى .

إن مجرى الذهب والفضة مزدوج ، فهو من جهة ينتشر من مصادره إلى أسواق العالم كى تمتصه ميادين التداول القومية المختلفة . وكى يحل محل العملة الذهبية والفضية التى تعرضت للتآكل وليمد الناس بأدوات الترف ، وليتجمد على شكل كنوز مختزنة(٢) . وهذا المجرى الأصلى تبدأه الدول التى تستبدل عملها محققاً فى السلع بعمل ممثل فى المعادن النفيسة بواسطة البلاد التى تنتج الذهب والفضة . ومن جهة أخرى هناك اتجاه من ناحية إلى أخرى للذهب والفضة بين مختلف ميادين التداول القومية ، وهو تيار تتوقف حركته على التقلبات التى لا تنقطع فى مجرى التبادل الدولى (٣) .

وفى البلدان التى نما فيها الأسلوب البورجوازى فى الإنتاج تحدد الكنوز المتركزة فى حجرات المصارف بالحد الأدنى اللازم كى تؤدى هذه الوظائف الخاصة التى تضطلع بها.(٤) وحينما يحدث أن تكون هذه الكنوز فوق المستوى العادى بشكل واضح عد هذا دليلا على

---

(١) ,, لست فى حاجة حقاً الى دليل مصنع يشهد بكفاية اٌلة الاخيزان فى البلاد التى تدفع الذهب والفضة لتحقيق كل نواحى التسويات والضبط الدولية دون أية مساعدة ملموسة من التداول ، أكثر من الدليل الذى تقدمه السهولة التى تمكنت بها فرنسا — ولما تنهض بعد من صدمة الغزو الأجنبى المدمر — من أن تدفع فى ظرف سبع وعشرين عاما عشرين مليوناً فرضتها عليها قسراً الدول العظمى المتحالفة ومن هذا المبلغ نسبة كبيرة من الذهب وذلك دون أن تتعرض العملة الأهلية لأى قدر محسوس من النقص أو الاضطراب ، بل وبدون أى قلب مزعج فى بورصاتها،،

Fullarton, op. cit., p. 134

(٢) توزع النقود بين الأمم بالنسبة الى حاجياتها المتباينة ..... نظراً لأن المنتجات تجتذبها دائما ،،

Le Trosne, op. cit,, p. 196

,, ان المناجم التى تخرج الذهب والفضة باستمرار تنتج المقدار الكافى الذى تحتاجه كل أمة ،،

J. Vanderlint, op. cit., p. 40

(٣) ,, تعلو المبادلات وتهبط كل أسبوع ، وتصعد فى أوقات معينة من السنة ضد صالح الأمة ، بينما ترتفع كثيراً فى أوقات أخرى ويكون الارتفاع حينذاك فى صالحها ,, باربون (مصدر سابق ص ٣٩) .

(٤) تتعرض هذه الوظائف المتباينة الى أن يتصادم بعضها مع بعض حينما يكون على الذهب والفضة أيضاً أن يصير رصيدا يستخدم فى تحويل الأوراق النقدية .

ركود فى تداول السلع أى توقف فى نفس سير تحولاتها (١).

---

(١) ان مايزيد من النقود عن الحاجة المطلقة للتجارة المحلية رصيد ميت لايعود بربح على الدولة التى يحبس فيها John Bellers : Essays, etc.p. 39 ص ١٢ . — ,,ماذا يحدث اذا كان لدينا من العملة النقدية أكثر من القدر اللازم ؟ اننا قد نذيب أثقلها وزنا ونحيلها الى أدوات فضيه وآنيه من الذهب والفضة ، أو نبعث بها فى الخارج كأنها سلعة حيث عليها نفس الطلب ، أو نؤجرها مقابل فائدة حيث تكون الفائدة مرتفعة ,,

W. Petty : Quantu lumcunque, p. 39.

,, ليست النقود سوى الشحم فى الجهاز السياسى ، حيث كثير منه غالبا مايعرقل سرعة عمل الجهاز وقليل جداً يمنعه من الحركة ... فكما أن الشحم يلين حركة العضلات ، ويغذى الجسم اذا لم يتوافر الغذاء ، ويملأ الفجوات غير المستوية ، ويبعث على جمال الجسم ، فكذلك النقود فى الدولة تسرع من حركتها ، وتغذيها من الخارج فى أوقات الجدب الداخلى ، وتسوى الحسابات ... وتسبب جمال الكل — ولو أن ذلك ينصب بصفة خاصة على أولئك الذين يملكون الكثير منها ,, W. Petty : Political Anatomy of Ireland. ص ١٤ .

الباب الثاني

تحول النقود إلى رأس مال

الفصل الرابع

تحول النقود إلى رأس مال

١ — الصيغة العامة لرأس المال

إن تداول السلع نقطة ابتداء رأس المــــال ، وأساسه التاريخى هو إنتاج السلع وذلك الشكل النامى من تداولها ويعرف باسم التجارة . ويبدأ التاريخ الحديث لرأس المال فى القرن السادس عشر مع قيام نظام تجارى عالمى وفتح السوق العالمية .

وإذا أغفلنا الجوهر المادى لتداول السلع ، وأغفلنا تبادل مختلف القيم الاستعمالية وقصرنا النظر على الأشكال الاقتصادية التى تولدها عملية التداول ، لألفينا أن نتيجتها النهائية عبارة عن النقود .

وهذا الناتج الأخير لتداول السلع أول شكل يظهر به رأس المال . ومن وجهة النظر التاريخية ، يبدو رأس المال . بخلاف الثروة الزراعية ، على هيئة نقود أى يبدو كثروة نقدية أو رأس مال التاجر والمرابى (١) .

غير أنه لا حاجة بنا للبحث عن أصل ونشأة رأس المال كما ندرك أن النقود هى الشكل الذى ظهر فيه ، لأن هذا التاريخ يتكرر كل يوم . وكل مجموعة من رأس المال تأتى إلى السوق (سوق السلع أو العمل أو النقود) على هيئة نقود لابد أن تتحول بطريقة محدودة معينة إلى

---

(١) أن التباين بين القوة المرتكزة على العلاقات الشخصية من السيادة والعبودية . وهى القوة التى تستغلها الزراعة من جهة ، وبين القوة غير الشخصية الناجمة عن ملكية النقود — نقول ان هذا التباين تجد أحسن التعبير عنه بمثلين فرنسيين يمكن ترجمتهما كالآتى ,, ما من أرض بدون سيد ،، ، ,, ليس للنقود سيد ،، .

رأس مال . والفارق الأول بين النقود من حيث كونها نقوداً ورأس مال ، ليس إلا الفارق بين شكلى تداولها .

وأبسط صورة لتداول السلع وهى (س ـ ن ـ س) عبارة عن تحويل السلع إلى نقود ثم تحويل الأخيرة إلى سلع من جديد وهذا هو البيع بقصد الشراء . وهناك صورة أخرى مختلفة من حيث الكيف وهى (ن ـ س ـ ن) ويقصد بها تحويل الأخيرة إلى نقود ، بمعنى أننا نشترى بقصد البيع . والنقود التى تتحول طبقا لهذه الطريقة الأخيرة تصبح رأس مال .

إذا أنعمنا النظر فى الدورة (ن ـ س ـ ن) رأينا أنها ، مثل الدورة البسيطة (س ـ ن ـ س) تمر خلال مظهرين متقابلين : (ن ـ س) أى الشراء وفيه تتغير النقود إلى سلع ، (س ـ ن) أى البيع وفيه تتحول السلع ثانية إلى نقود . واتحاد هذين المظهرين يكون حركة واحدة يرجع إليها الفضل فى مبادلة النقود بسلعة ثم إعادة مبادلة هذه السلع بنقود ـ أو إذا أغفلنا الفارق الشكلى بين الشراء والبيع لقلنا إن النقود تشترى السلع ثم بعد ذلك تشترى السلع النقود[١] ونتيجة هذه العملية كلها تبادل النقود بالنقود (ن ـ ن) فاذا اشتريت ٢٠٠٠ رطل من القطن بمائة جنيه وبعتها بمبلغ ١١٠ جنيه ، أكون فى الواقع قد استبدلت ١٠٠ ب ١١٠ .

ومن الجلى الآن أن الدورة (ن ـ س ـ ن) تصبح لا معنى لها إذا انتهت بعد هذا العناء الذى تجشمناه بأن يحل مبلغ من النقود مكان مبلغ آخر مساو له تماماً أى ١٠٠ جنيه مقابل ١٠٠ جنيه ، لأنه فى هذه الحالة تصبح طريقة البخيل أبسط وأضمن إذ أنه يحتفظ بالمائة جنيه التى لديه ولا يعرضها لأخطار التداول ، ومن جهة أخرى سواء كان التاجر الذى دفع ١٠٠ جنيه ثمناً لقطنه قد باعها بمبلغ ١١٠ أو ١٠٠ أو حتى بخمسين جنيهاً ، فإن نقوده مرت فى حركة مختلفة من حيث الكيف عن حركة تداول السلع البسيط كما لو كان الفلاح مثلا يبيع قمحاً ثم يشترى ملابس بما يحصل عليه من نقود . وغايتنا الأولى الآن أن ندرس الخواص التى تميز الدورتين (ن ـ س ـ ن) ، (س ـ ن ـ س)

ولنتساءل الآن عن النواحى المشتركة بينهما ، فهما يتحللان إلى المظهرين المتقابلين ، وفى كل من هذين يقف نفس العنصرين الماديين أى السلعة والنقود وجهاً لوجه ، وكذلك يقف شخصان هما البائع والمشترى كل منهما إزاء الآخر وقد ارتديا نفس القناع الاقتصادى فكل دورة إن هى إلا وحدة تجمع بين نفس المظهرين المتقابلين ، وفى كل حالة تتم هذه الوحدة عن

---

(٢) يقول Mercier de la Rivière ,, بالنقود نشترى بضائع ، وبالبضائع نشترى نقوداً ،، فى كتابه L'Ordre naturel et essentiel des societés politiques ص ٥٤٣

طريق تدخل أطراف ثلاثة أحدهما بائع والثانى مشتر بينما الثالث بائع ومشتر .

ولكن الشيء الذى يمثل الدورتين (س ـ ن ـ س) ، (ن ـ س ـ ن) هو النظام العكسى لترتيب أو توالى المظهرين . فتداول السلع البسيط يبدأ ببيع وينتهى بشراء ، أما تداول النقود بصفتها رأس مال فيبدأ بشراء وينتهى ببيع . وفى الحالة الأولى تكون السلع هى البداية والهدف ، وتكون النقود فى الحالة الثانية نقطة الابتداء والغاية . وفى الشكل الأول تحدث الحركة عن طريق تداخل النقود ، وفى الثانية تحدث بواسطة السلعة .

وفى الدورة (س ـ ن ـ س) تتحول النقود فى النهاية إلى سلع تصلح قيما استعمالية ، بينما فى الدورة الأخرى (ن ـ س ـ ن) يعرض المشترى النقود حتى يستردها بصفته بائعاً . فهو فى حالة الشراء يلقى بالنقود فى التداول حتى يتسنى له سحبها منه ثانية حيث يبيع نفس السلعة وهو إذن لا يفرط فى نقوده إلا لغرض ماكر وهو استردادها ، وعلى ذلك فهو لا ينفق النقود وإنما يدفعها مقدماً(١) .

وفى الشكل (س ـ ن ـ س) تغير نفس قطعة النقود مكانها مرتين ، فالبائع يحصل عليها من المشترى ثم يدفعها إلى بائع آخر . فالعملية كلها التى تبدأ بتسلم النقود مقابل السلع تنتهى بدفع النقود مقابل السلع . ولكنا نشاهد العكس فى الشكل (ن ـ س ـ ن) إذ السلعة لا قطعة النقود هى التى تغير مكانها مرتين فالمشترى يأخذها من البائع وينقلها إلى آخر . وكما أنه فى حالة تداول السلع البسيط يسبب التغيير المزدوج لمكان قطعة النقود مرورها من يد إلى أخرى

فكذلك تجد هنا أن التغيير المزدوج لمكان نفس السلعة يؤدى إلى عودتها إلى النقطة التى بدأت فيها . هذه العودة لا تتوقف على بيع السلعة بأكثر من ثمن شرائها إذ هذا لا يؤثر الا فى كمية النقود التى تعوده فهذه العودة نفسها تحدث بمجرد أن يعاد بيع السلعة المشتراة ، وبعبارة أخرى بمجرد أن تتم الدورة (ن ـ س ـ ن) وبهذا نلمس فرقاً واضحاً بين تداول النقود بوصفها نقوداً ؛ فقط وتداولها بصفتها رأس مال . وتنتهى الدورة (س ـ ن ـ س) حالما تؤخذ منا النقود التى نحصل عليها من بيع سلعة ، وذلك حين نشترى سلعة أخرى . وإذا ترتب على هذا أن رجعت النقود إلى نقطة ابتدائها فلن يتم هذا الأمر إلا بتجديد العملية كلها . فإذا بعت ربعاً من القمح بثلاثة جنيهات واشتريت بهذا المبلغ ملابس ، تكون النقود من ناحيتى قد

---

(١) «حين يشترى شيء كى يباع ثانية ، فالمبلغ الذى استخدم هكذا يقال له نقود مدفوعة مقدما ؛ وحين يشترى الشيء لكيلا يباع يجب أن يقال أن المبلغ أنفق » : مؤلفات جون ستيوارت مل لناشرها الجنرال سير جيمس ستيوارت (ابنه) لندن ١٨٠١ ج ١ ص ٢٧٤ .

أنفقت لأنها أصبحت ملكا لصاحب الملابس وهو الذى يعنيه شأنها . وإذا ما بعت ربعاً ثانياً عادت النقود إلىّ لأن هذه العملية قد تكررت . وإذا أتممت العملية الثانية بشراء جديد خرجت النقود من يدى . وهكذا يتضح أنه فى (س ـ ن ـ س) لا علاقة بين إنفاق النقود وعودتها . ومن جهة أخرى تتوقف عودة النقود فى الدورة (ن ـ س ـ ن) على طريقة إنتاجها . وبغير هذه العودة تخفق العملية أو تتوقف ولا تكون كاملة نظراً لعدم وجود مظهرها الختامى الذى يكملها ألا وهو البيع .

والدورة (س ـ ن ـ س) تبدأ بسلعة وتنتهى بأخرى تخرج من مجال التبادل وتدخل فى حيز الاستهلاك . فالاستهلاك أوقضاء الحاجات اوالقيمة الاستعمالية هو النهاية والغاية . ولكن الدورة (ن ـ س ـ ن) تبدأ وتنتهى بالنقود ، والقيمة التبادلية هى الدافع عليها . وفى تداول السلع البسيط تجد طرفى الدورة شكلا اقتصادياً واحداً . فكلاهما سلعتان لها حجم قيمة واحد وفى هذه الحالة نرى أن أساس الحركة هو تبادل المنتجات أى مختلف المواد التى يتمثل فيها عمل المجتمع . ويختلف الحال فى (ن ـ س ـ ن) التى تبدو لأول نظرة عديمة القيمة ، ففيها تجد لكلا الطرفين نفس الشكل الاقتصادى ، وكلاهما نقود أى إنهما ليسا قيماً استعمالية مختلفة من حيث الكيف نظراً لأن النقود هى الشكل الذى تحولت إليه السلع أى الشكل الذى فقدت فيه قيمتها الاستعمالية المخصوصة . إن استبدال مائة جنيه بقطن ثم مبادلة الأخير بمائة جنيه مجرد طريقة ملتوية لاستبدال نقود بنقود ، الأمر الذى يحمل على الظن بأنها عملية سخيفة غير ذات غرض أو مغزى(١) .

والطريقة الوحيدة التى يمكن بها تمييز مبلغ من النقود عن مبلغ آخر طريقة متعلقة بالحجم . وعلى ذلك فالعملية لاتعزو معناها إلى أى اختلاف كيفى Qualitative بين طرفيها

---

(١) يقول مرسيه دى لاريفيير فى معارضة حجج الاقتصاديين ,, اننا لانستبدل النقود بنقود ،، (نفس المصدر ص ٤٦٨) . وفى مؤلف يدل عنوانه على أنه يعالج ,, التجارة ،، و ,, المضاربة ،، نقرأ الآتى : ,, تنحصر التجارة كلها فى اجراء التبادل بين أشيا من أنواع مختلفة ، وتنشأ الميزة (النسبة الى التاجر) عن هذا الاختلاف فاستبدال رطل من الخبز برطل اخر من الخبز لاتترتب عليه أية ميزة ... ومن هنا تقارن التجارة بالمقامرة التى تنحصر فى مجرد تبادل نقود بنقود ،، .

Thomas Corbet : An Inquiry into the Causes and Modes of the Wealth of Individuals; or the Principles of Trade and Speculation explained, London 1841; p. 5

وبرغم أن كوربت يخفق فى أن يرى أن ، ن ـ ن ، أى مبادلة النقود بالنقود شكل يتميز به التداول لاى حالة ==

إذ كلاهما نقود ، وإنما تعزو معناها إلى الاختلاف الكمى بين هذين الطرفين ، لأن النقود التى نسحبها من التداول فى ختام العملية أكبر قدراً من تلك التى نلقى بها فى التداول عند البداية ، فالقطن الذى يشترى بمبلغ ١٠٠ جنيه قد يباع بمبلغ قدره ١٠٠ + ١٠ أى ١١٠ من الجنيهات . وبهذا يكون الشكل الصحيح لهذه العملية هو (ن ـ س ـ ن١) وفيه ن١ = المبلغ المدفوع أصلا مضافاً إليه الزيادة . هذه الزيادة أدعوها « فائض القيمة » . إن القيمة المدفوعة فى الأصل تتعرض فى التداول لتغيير فى حجم قيمتها إذ تضيف إلى ذاتها فائض قيمة أو بعبارة أخرى إنها تتمدد وتنتشر . هذه الحركة هى التى تحولها إلى رأس مال .

وطبيعى أيضاً أنه من الممكن فى (س ـ ن ـ س) قيام الطرفين س ، س (كالقمح والملابس مثلا) بتمثيل حجمين مختلفين من القيمة . فقد يبيع الفلاح قمحه بأكثر من قيمته أو يشترى بما دون قيمته ، وقد يخدعه تاجر الملابس . غير أن هذه الفوارق عرضية بحتة فى هذا الشكل من التداول الذى نبحث أمره . فالعملية هنا لا تفقد معناها لأن طرفيها القمح والملابس معادلان أحدهما للآخر ، كما هو الحال فى العملية ن ـ س ـ ن التى تفقد معناها حينما تكون النقود فى البداية والنهاية متساوية فى مقدارها . والواقع أن تعادل القيم فى العملية (س ـ م ـ س) بالأخرى شرط لازم لكى تكون الدورة عادية غير شاذة .

وتكرار عملية البيع بقصد الشراء يظل فى داخل الحدود التى يرسمها هدف هذا التكرار ، ألا وهو الاستهلاك أى إشباع حاجات من نوع مخصوص . وهذا هدف خارج تماماً عن نطاق التداول . ولكن من جهة أخرى حين يشترى الشىء لنبيعه تكون بداية العملية ونهايتها واحدة أى النقود أو القيمة التبادلية . ولو لم تكن لهذا السبب وحده لكانت الحركة لا نهاية لها . لاشك أن (ن) تصبح ن + ح ن أى أن ١٠٠ جنيه تصير ١١٠ من الجنيهات . ولكن لو نظرنا إلى الأمر من ناحية مظهره الكيفى البحت لوجدنا أن ١١٠ هى نفس ١٠٠ وهى

= رأس مال التاجر فقط بل فى حالة رأس المال كله الا أنه على كل حال يعترف بأن هذا الشكل مشترك بالنسبة الى المقامرة والمضاربة . وهنا يظهر Mc Cullach وحدثنا أن الشراء بقصد البيع مضاربة ، وبهذا يختفى الفارق بين الاتجار والمضاربة « ان كل عملية يشترى فيها الفرد منتجا لكى يبيعه ثانية . هى فى الواقع مضاربة » .

A Dictionary Practical of Commerce لندن ١٨٤٧ ص ١٠٥٨ . ويقدر أكثر من البساطة يلاحظ بنتو وهو شاعر بورصة الأوراق المالية بأمستردام , « التجارة لعبة حظ » . (هذه العبارة مقتبسة من لوك) ولن نكسب شيئا اذا كان الذين نلعب ضدهم من المتدولين . وحتى اذا ربحنا فى الأجل الطويل ، فسنضطر مع هذا الى التنازل عن الجانب الأكبر من ربحنا ان شئنا ابتداء اللعب من جديد »

Traite de la circulation et du credit. امستردام سنة ١٧٧١ ص ٢٣١ .

النقود . وفضلا عن هذا لو نظرنا إلى المسألة من وجهة الكم فإن ١١٠ جنيه شأنها كشأن المائة جنيه ، مقدار محدود من القيمة . فإذا أنفقت ١١٠ جنيه كنقود بطل عملها ولم تعد رأس مال ، إذ بمجرد سحبها من التداول تصبح اختزاناً ولا تزيد فلساً حتى ولو ظلت موضع الاختزان إلى يوم الدين . وعلى ذلك إذا كان الغرض تمدد القيمة فهناك نفس الإغراء لزيادة قيمة الجنيهات الـ ١١٠ كقيمة المائة جنيه لأنهما تعبيران محدودان للقيمة التبادلية ، الأمر الذي يجعل لكليهما مهمة الاقتراب بقدر الإمكان من الثروة المطلقة وذلك بواسطة امتداد الحجم . ويبدو بمجرد النظر أن القيمة التي دفعت في الأصل وهي مبلغ المائة جنيه متميزة عن فائض القيمة وقدره ١٠ جنيهات والذي أضيف أثناء التداول . ولكن سرعان ما يختفي هذا الفارق إذ في نهاية العملية لا نتسلم المائة جنيه الأصلية بيد والعشرة جنيهات أي فائض القيمة باليد الأخرى ، بل كل ما يحدث هو أننا نحصل على ١١٠ جنيه وهي صالحة لبدء عملية الامتداد للمائة الأصلية . فالنقود تنهي العملية لكي تبدأها من جديد[1] ، وعلى ذلك فالنتيجة النهائية لكل دورة منفصلة تكون من تلقاء ذاتها نقطة الابتداء في دورة أخرى . وعلى ذلك فالتداول البسيط للسلع . أي البيع بقصد الشراء . وسيلة لتحقيق غرض لا اتصال بينه وبين التداول وهو امتلاك القيم الاستعمالية أو قضاء الحاجات . وعلى النقيض من ذلك فتداول النقود غاية في ذاته لأن تمدد القيمة لا يحدث إلا في داخل نطاق هذه الحركة المتجددة على الدوام . ولهذا لا تكون لتداول رأس المال حدود[2] .

---

(١) ينقسم رأس المال ... إلى رأس مال أصلي وربح والأخير هو زيادة رأس المال ... ولو أن هذا الربح من الناحية العملية يتحول مباشرة وفي الحال إلى رأس مال ويتحرك مع الأصل ،،

F. Engels : Umrisse zu einer Kritik der Nationaloekonomie

في مجلة «Deutsch-Französische Jarbücher» والتي رأس تحريرها أرنولد روج وكارل ماركس ، باريس ١٨٤٤ ص ٩٩ .

(٢) يفرق أرسطو بين ,, الاقتصاد ،، وعلم تكوين الثروة ،، ، فالأول من حيث أنه فن كسب العيش ينحصر في الحصول على الأشياء اللازمة للبقاء والتي فيها نفع للأسرة أو الدولة . وإليك ما يقوله ,, تتكون الثروة الحقيقية من أمثال هذه القيم الاستعمالية لأن كمية الممتلكات التي من هذا النوع والتي تجعل الحياة بهجة ، غير محدودة . وهناك طريقة أخرى للحصول على الأشياء ، ومن الحق والصالح أن تطلق اسم chrematistics وفي مجال هذا الأخير ليس من حد للثروة والممتلكات . إن التجارة لاتنتمي من حيث طبيعتها الى هذا العلم لأن التبادل هنا خاص فقط بالأشياء الضرورية للمشتري والبائع ،، يقصد أرسطو من كلمة التجارة ,, تجارة التجزئة ،، وهو يستعمل هذه الكلمة لأن القيم الاستعمالية تسود في تجارة التجزئة . بعد ذلك أخذ أرسطو يوضح كيف كانت المقايضة الشكل الأصلي من التجارة ، فلما اتسع نطاق المقايضة نشأت النقود بالضرورة فبكشف النقود تحولت المقايضة الى تجارة — وهي بخلاف الميل الأصلي —

وصاحب النقود الذى يمثل هذه الحركة ، يصبح رأسماليا ويصير شخصه أوجيبه النقطة التى تبدأ منها النقود . والغرض الموضوعى أى تمدد القيمة هو هدفه الذاتى وأساس الدورة (ن ـ س ـ ن) . وهذا الشخص يقوم بوظيفة صاحب رأس المال أى رأس المال مجسما فى شخص له شعور وإرادة . وعلى ذلك ينبغى ألا ننظر إلى الرأسمالى على أن هدفـــه الحقيقى القيمة الاستعمالية (١) أو الحصول على ربح من عملية واحدة ، لأن مايهدف إليه فعلا عملية لاتنتهى غايتها تحقيق الربح (٢) ويشترك الرأسمالى والبخيل فى الجرى غير المحدود وراء الإثراء المطلق ، وبالنهم الشديد وراء القيمة . ولكن بينما البخيل رأسمالى فقد صوابه فالرأسمالى بخيل عاد إلى صوابه . والبخيل فى سعيه الدائم نحو زيادة القيمة التبادلية ينقـــذ تقوده من التبادل (٣) ، أما زميله الأصدق نظراً فيحقق هذه الغاية بمواصلة إلقاء النقود فى مجال التداول (٤) .

والأشكال النقدية التى تتخذها قيمة السلع فى عملية التداول البسيط لها فائدتها فى إتمام تبادل السلع ثم تختفى فى النتيجة النهائية للحركة . أما فى الدورة (ن ـ س ـ ن) فالسلعة والنقود تمثـــلان وسيلتين مختلفتين لوجود القيمة ؛ وتكون فيهما النقود عبارة عن طريقة

= تحولت الى تكوين الثروة . ويتميز علم تكوين الثروة عن علم الاقتصاد من حيث ،، انه فيما يختص بالأول يكون التداول مصدر الثروة ، ويبدو ان تكوين الثروة يتوقف على النقود لأنها البداية فى هذا النوع من التبادل ، الغاية فيها وعلى ذلك فالثروة ، كما يحاول علم تكوين الثروة الحصول عليها غير محدودة وكما ان كل فن لا يكون وسيلة لغاية بل غاية فى حد ذاته غير مقيد من حيث هدفه لأنه يحاول دواما الاقتراب من هذا الهدف ، بينما الأعمال التى تكون وسيلة لغاية لأن الهـــدف نفسه يفرض عليها حدوداً ـ تقول نه لهذه العوامل لا تجد لعلم تكوين الثروة حـــداً للهدف منها نظراً لأن هذا الهدف هو الإثراء المطلق . ان للاقتصاد حـــدوداً بعكس تكوين الثروة ... ويهدف الأول إلى شيء مختلف عن النقود بينما يعمل الثانى على ازدياد النقود . . وبسبب الخلط بين هذين الشكلين المتداخلين نظراً البعض الى الاحتفاظ بالنقود وزيادتها كأنهما الغاية النهائية عن علم الاقتصاد Aristotle: De Republica, lib. 1, caps. 8 and 9, passim.

(١) ،، ليست السلع (ويحسن ان نقرأها القيم الاستعمالية) الهدف الأخير الذى يضعه نصب عينه الرأسمالى التاجر ... إن النقـــود الغاية التى يسعى اليها Thowas Chalmers: On Politieal Economy etc, Second edition, London 1832, p. 166.

(٢) يعبأ التاجر قليلا او لايهتم مطلقاً بما حقق من ربح لأن غرضه الحصول على ربح آخر A. Genovesi, Lezioni di economia civile, 1765, Custodi's edition, modern section, vol VIII, p. 136,

(٣) كلمة ،،ينقذ،، بمعناها المزدوج لها مقابل مضبوط فى اليونانية

(٤) ،،هذه الغائية التى لاتملكها الأشياء حين تتحرك مباشرة نحو الأمام، تملكها حين تدور إلى الوراء،، جاليانى

وجودها العامة بينما تمثل السلعة الوسيلة الخاصة (أو المستترة إن شئنا القول [١] ؟) . فقيمة السلع تغير شكلها على الدوام دون أن تضيع خلال هذا الانتقال من شكل إلى آخر ، وبهذا تكتسب صيغة فعالة بطريقة آلية . وإذا أخذنا كلا من الشكلين المختلفين اللذين تتخذهما القيمة المتمددة بذاتها واحداً بعد الآخر خلال حياتها ، لوصلنا إلى الغرضين التاليين وهما : « رأس المال هو النقود » ورأس المال هو السلع [٢] . وفى الحقيقة فان القيمة هنا ، بينما تتخذ على الدوام شكل نقود وشكل سلع الواحد بعد الآخر ، فانها العامل الفعال فى عملية تتغير خلالها وفى نفس الوقت من حيث الحجم ، وتولد فائض القيمة بحيث أن القيمة تتمدد بطريقة تلقائية ، ذلك لأن الحركة التى تضيف القيمة خلالها فائضاً إلى ذاتها هى حركتها نفسها وتمددها الذاتى . ونظراً لكونها قيمة تكون قد اكتسبت الصفة الخفية التى تمكنها من إضافة القيمة إلى ذاتها . فهى تلد نسلا حياً أو على الأقل تصبح بيضاً ذهبياً .

فالقيمة إذن لكونها العـــامل الفعال فى مثل هذه العملية (أى تتخذ مرة شكل نقود وأخرى شكل سلع برغم محافظتها على ذاتها وتمددها خلال هذه التغيرات) تتطلب شكلا مستقلا قائماً بذاته تستطيع بواسطته أن تثبت شخصيتها ، وهى لا تتخذ هذا الشكل إلا على هيئة نقود . فعلى هيئة النقود تبدأ القيمة وتنتهى ثم تبدأ من جديد . لقد بدأت بأنها ١٠٠ جنيه وهى الآن ١١٠ وهكذا ، ولكن النقود نفسها لا تزيد عن كونها أحد شكلى القيمة ، فإذا لم تتخـــذ شكل سلعة ما فلن تصبح رأس مال . وليس هنا تناقض بين النقود والسلع كما فى حالة الاختزان ، فالرأسمالى يعلم أن كافة السلع هى فى الحقيقة نقود ووسيلة عجيبة تتيح له المجال كى يحصل من النقود على مقدار أكبر منها .

فى التداول البسيط (س ـ ن ـ س) لا تكتسب قيمة السلع أكثر من شكل مستقل عن قيمها الاستعمالية أى الشكل النقدى ، ولكن نفس تلك القيمة تبدو لنا فجأة فى التداول (ن ـ س ـ ن) أى تداول رأس المال كمادة ذات حركة ذاتية مستقلة ، وكمادة لا تكون فيها النقود والسلع إلا مجرد أشكال تتخذها أو تطرحها بالدور . وأكثر من هذا فبدلا من أن تمثل علاقات سلع فإنها تدخل (إذا صح القول) فى علاقة خاصة بالنسبة الى ذاتها . فتميز نفسها كقيمة أصلية

---

(١) ليس الجوهر المادى هو الذى يكون رأس المال ، وإنما قيمة الجوهر المادى هى التى تفعل ذلك .
.B. Say : Traité de l'economie politique الطبعة الثالثة باريس ١٨١٧ – ١ ص ٤٢٨

(٢) ،، العملة (ا) المستخدمة فى إنتاج السلع ... رأس مال ،، Mac Leod. : Theory and Practice of Banking, London, 1855, vol. 1, chap, 1, p. 55. راس المال سلع
James Mill, Elements of Political Economy لندن ١٨١١ ص ٧٤

عن ذاتها كفائض قيمة ، لأن المبلغ المدفوع فى الأصل وهو ١٠٠ جنيه يصبح رأس مال فقط بواسطة فائض القيمة وقدره ١٠ جنيهات ، وبمجرد أن يحدث هذا يزول الفارق ويصبحان شيئاً واحداً وهو ١١٠ جنيه .

وعلى ذلك تصبح القيمة قيمة فى عملية ونقوداً فى أخرى وعلى هذا النحو تصير رأس مال . فهى تخرج من نطاق التداول ثم تعود إليه ، وتحفظ ذاتها وتتضاعف داخل نطاق دورتها وتخرج منها وقد تمدد حجمها وتبدأ الدورة من جديد دائماً [1] ؛ (ن - ن) المال الذى يخلق المال ، هذا هو الوصف الذى أطلقه التجاريون على رأس المال .

إن الشراء بقصد البيع بسعر أكبر وهو ما نمثله بالصيغة ن - س - ن يبدو فى الحقيقة شكلا خاصاً بنوع واحد من رأس المال ، وهو رأس المال التجارى . ولكن رأس المال الصناعى أيضاً نقود تتحول إلى سلع ، وببيعها تتحول ثانية إلى نقود أكثر قدراً . والعمليات التى تقع خارج نطاق التداول ، فى الفترة ما بين الشراء والبيع ، لا تؤثر فى شكل هذه الحركة . وأخيراً فى رأس المال الذى يدر فائدة يختصر التداول (ن - س - ن) لأنه يتمثل لنا نتيجة أمكن تحقيقها بدون دور وسيط يتمثل لنا فى الصيغة (ن - ن) أى نقود مساوية لنقود أكثر منها أو قيمة أكبر من ذاتها .

وعلى ذلك فى الواقع نجد أن ن - س - ن هى الصيغة العامة لرأس المال كما يبدو فى نطاق التداول .

(٢) مناقضات فى الصيغة العامة لرأس المال

إن الشكل الذى يتخذه التداول حين تتحول النقود إلى رأس مال يناقض كافة القوانين التى بحثناها بخصوص طبيعة السلعة والقيمة والنقود بل والتداول ذاته . والشىء الذى يميز هذا الشكل عن التداول البسيط للسلع هو الوضع العكسى لتوالى هاتين العمليتين المتقابلتين وهما البيع والشراء . فكيف يتسنى لهذا التميز الشكلى البحت أن يغير طبيعة هاتين العمليتين كما لو أن هذا قد تم بطريق السحر؟

ولكن الأمر لا يقف عند هذا الحد إذ ليس لهذا الوضع المعكوس أو هذا القلب من وجود إلا بالنسبة إلى أحد الأشخاص الثلاثة الذين يتعاملون فيما بينهم . فبصفتى رأسمالياً

---

(١) ,, رأس المال ... جزء مثمر من الثروة المتراكمة ... قيمة دائمة تضاعف ذاتها ، Sismondi, Nouveaux principes de l'économie politique, vol. 1. pp. 88—89.

أشترى السلع من ا وأبيعها إلى ب ، ولكن بصفتى صاحب سلع بسيط أبيعها إلى ب ثم اشترى سواها من ا ، وكل من ا ، ب لا يرى أى فرق فى العمليتين فهما يبدوان بائعين أو مشتريين لاغير ، وينحصر موقفى منهما فى أى الحالين فى أنى صاحب نقود أو صاحب سلع ، أو بائع أو مشترو أكثر من هذا ففى كلتا العمليتين أواجه (ا) بصفتى مشترياً ، (ب) بصفتى بائعاً ، وأبدو بالنسبة للأول كنقود وأظهر للثانى كسلع ، ولست أواجههما كرأسمال أو كرأسمالى أو ممثل لشيء خلاف النقود أو السلع ، أو شيء له تأثير يخالف ماتحدثه النقود أو السلع . وبالنسبة إلىّ يبدو الشراء من (ا) والبيع إلى (ب) جزئين من سلسلة ، ولكن العلاقة بين العملين لاجود لها إلا فيا يتعلق بى فقط . وكل من (ا ، ب) لايهتم بما يجرى بينى وبين الآخر . وإذا ماحاولت أن أوضح لها الخدمة التى أؤديها من حيث قلب الترتيب لاعتبرونى مخطئاً وقالوا إن العملية كلها بدلا من أن تبدأ بشراء وتنتهى ببيع بدأت بالبيع وانتهت بالشراء . وحقيقة يعد عملى الأول وهو الشراء بيعاً من وجهة نظر (ا) بينما البيع يعتبره (ب) شراء ، بل إن (ا ، ب) لايكتفيان بهذا بل يصرحان أن السلسلة كلها غير ذات معنى وأنه فى المستقبل سيشترى ا من ب وسيبيع ب الى ا مباشرة . وبذا ترد العملية كلها إلى عمل واحد ينتمى إلى ميدان التداول العادى للسلع ، فهو لايعدو كونه بيعاً فى نظر (ا) وشراء من وجهة نظر (ب) . وعلى ذلك فقلب الترتيب لايخرجنا عن مجال تداول السلع البسيط ، وينبغى بالأحرى أن نبحث لنرى إن كان فى هذا التداول البسيط مايسمح بتمدد القيمة التى تدخل فى التداول ، وبالتالى مايسمح بخلق فائض القيمة .

لنبحث عملية تداول تبدو كمجرد تبادل للسلع ، وهذا هو الشأن دائماً عند مايشترى مالكا سلع كل منهما من الآخر ، وعندما تتساوى فى يوم تصفية الحساب المبالغ المستحقة لكل منهما ويلغى بعضها بعضا . فالنقود فى هذه الحالة أداة محاسبة وتصلح للتعبير عن قيمة السلع بواسطة أثمانها ، ولكن النقود لا تواجه السلع على أنها عملة .

وفيما يختص بالقيم الاستعمالية فمن الواضح أن الطرفين قد يكسبان إذ يستغنيان عن بضائع بوصف كونها قيماً استعمالية لاتفيدهما ، ويأخذان أخرى يستطيعان الاستفادة منها ، وقد يكون فى هذا أيضا كسب آخر ، فإن (ا) الذى يبيع النبيذ ويشترى القمح ربما ينتج نبيذاً بقدر معلوم من وقت العمل أكثر مما ينتج الفلاح (ب) . ومن جهة أخرى قد ينتج (ب) قمحا أكثر مما يستطيعه منتج النبيذ . وعلى ذلك قد يحصل (ا) مقابل نفس القيمة التبادلية على قمح أكثر ، كما سيحصل (ب) على نبيذ أكثر مما يستطيع أيهما الحصول عليه بدون أى تبادل إذا أنتج كل منهما قمحه ونبيذه . وبناء على هذا فمن حيث القيمة الاستعمالية قد

يكون هناك أساس للقول بأن « التبادل عملية يكسب بها الطرفان(١) » . ولكن الحال خلاف ذلك بالنسبة للقيمة التبادلية . « إذا تعامل رجل يملك مقداراً من النبيذ وليس لديه قمح مع رجل لديه قمح كثير دون النبيذ ، حدث بينهما تبادل فى القمح بقيمة ٥٠ مع النبيذ بنفس القيمة . وهذا العمل لا يترتب عليه أى زيادة فى القيمة التبادلية لأيهما لأن كلا منهما كان يملك قبل التبادل قيمة مساوية لتلك التى حصل عليها بواسطة هذه العملية » (٢) ولا تتغير النتيجة بإدخال النقود كأداة للتداول بين السلع بحيث يصبح البيع والشراء عملين كل منهما متميز عن الآخر (٣). إن قيمة السلع يعبر عنها فى أثمان السلع قبل أن تذهب الأخيرة إلى السوق ، فالقيمة فرض سابق لحدوث التداول وليست نتيجة له (٤) .

وإذا نظرنا إلى الأمر من وجهة النظر المجردة أى بغض النظر عن الظروف التى لا تنشأ مباشرة من قوانين التداول البسيط للسلع فإنه فى أى تبادل لا يوجد سوى تحول أى مجرد تغيير فى شكل السلعة (وذلك إذا استثنينا إحـــلال قيمة استعمالية مكان أخرى) . ونفس القيمة وبعبارة أخرى نفس كمية العمل الإجتماعى ، تظل فى أيدى مالك السـلعة أولا على هيئة سلعة وثانيا على هيئة نقود تتحول إليها السلعة ، وأخيراً على هيئة السلعة التى تحولت إليها النقود . وهذا التغيير فى الشكل لا ينطوى على أى تغيير فى حجم القيمة . ولكن التغيير الذى يصيب قيمة السلعة مقصور على التغيير فى الشكل النقدى الذى يعبر عنها . وهذا الشكل يوجد أولا كثمن السلعة المعروضة للبيع ، ثم كمبلغ فعلى من النقود ، وأخيراً كثمن السلعة المعادلة . وهذا التغيير فى الشكل إذا أخـــذناه بمفرده لا يدل كذلك على تغيير فى كمية القيمة أكثر مما يدل تغيير ورقة نقدية من فئة الخمسة جنيهات إلى جنيهات ذهبية أو أنصافها أو شلنات . وعلى ذلك مادام تداول السلع يحدث تغييرات فى شكل قيمتها فقط وخاليا من التأثير الداعى إلى الاضطراب فينبغى أن يكون تبادلا بين المعادلات . ونتيجة لهذا فإن الاقتصاديين بسبب قلة فهمهم ماهية القيمة يفترضون دائماً ، حين يرغبون نظر الظاهرة بدون نواحيها المعقدة ،

---

(١) Destutt de Tracy, Traitè de le volonté et de ses effets. باريس ١٨٢٦ ص ٦٨ ، وقد اعيد إصدار هذا الكتاب باسم Traite de l'economie politique

(٢) Mercier de la Rivière, op. cit., p. 544.

(٣) « لا يهم مطلقاً أن كانت احدى هاتين القيمتين نقوداً او كانت كلتاهما بضاعة عادية » .
Mercier de la Riviére op. cit., p. 543.

(٤) « ليس الطرفان المتعاقدان هما اللذان يعينان القيمة ، لأن هذه تتقرر قبل ان يجرى التبادل » .
Le Trosne, op. cit., p. 906.

أن العرض والطلب متساويان ومعنى هذا أن ليس لهما تأثير. وعلى ذلك إذا كان المشترى والبائع يكسبان شيئاً فى حالة مبادلة القيم الاستعمالية فليس هذا هو الحال فيما يتعلق بالقيم التبادلية، وهنا يتعين أن نقول « إذا توفرت المساواة انعدم الكسب »(١). حقيقة قد تباع السلع بأثمان تحيد عن قيمتها، ولكن هذه الاختلافات خروج عن قوانين تبادل السلع(٢) الذى هو فى حالته العادية عبارة عن تبادل المعادلات وبذا لا يكون وسيلة لزيادة القيمة (٣).

بهذا نرى أنه خلف كافة المحاولات التى يراد بها تمثيل تداول السلع على أنه مصدر فائض القيمة يكمن كذلك مزيج من القيمة التبادلية. فمثلا يقول كوندياك « ليس من الصحيح أننا فى حالة مبادلة السلع نعطى قيمة أقل مقابل قيمة أكبر. إذا كنا فعلا نستبدل قيماً متساوية فلن يحقق أى من الجانبين ربحاً. ومع ذلك كلاهما يربح. لماذا؟ إن قيمة الشيء تنحصر فقط فى علاقتها بحاجاتنا. فما هو أكثر بالنسبة لواحد أقل بالنسبة لآخر والعكس.. ولا يجب افتراض أننا نعرض للبيع سلعاً نحتاجها لاستهلاكنا.. إننا نبغى التخلص من شيء غير نافع كى نحصل على آخر نحن فى حاجة إليه، أى نريد أن نعطى القليل مقابل الكثير.. لقد كان من الطبيعى أن يُظن أنه فى التبادل تعطى قيمة مقابل قيمة حينما تكون كل من السلعتين المتبادلتين ذات قيمة متساوية مع نفس الكمية من الذهب. ولكن هناك أمراً لا بد من أن ندخله فى حسابنا. إن المهم هو هل كلانا يتبادل شيئا فائضاً مقابل شيء ضرورى »(٤) ونرى فى هذه القطعة التى اقتبسناها كيف يخلط كوندياك بين القيمة الاستعمالية والقيمة التبادلية، وكيف أنه بطريقة تافهة يفترض أنه فى مجتمع مما فيه إنتاج

---

(١) Galiani, Della moneta, Custodi's edition, moderm section, vol IV p. 244.

(٢) ,,قد لايكون فى صالح احدالطرفين حين تعمل ظروف خارجية على خفض او رفع الثمن ، وحينئذ يحدث اعتداء على المساواة ولكن هذا الاعتداء نتيجة السبب المشار اليه وليس نتيجة التبادل ،،

Le Trosne, op. cit., p. 904,

(٣) ,, ان التبادل من حيث طبيعته الأساسية عقد على اساس شروط متساوية فيه يجرى التبادل بين قيمة واخرى مساوية لها . ونتيجة لهذا فهو ليس وسيلة يمكن ان يغتنى بها شخص مادام مايعطيه يساوى ما يأخذه ، شرحه ص ٩٠٣ .

(٤) Le Commerce et le gouvernement, 1776, Daire's and Molinari's edition in Mélanges d'economie politique باريس ١٨١٧ ص ٢٦٧ .

السلع ينتج كل منتج وسائل عيشه ويعرض فى التداول مايزيد عن حاجته [١] . ومع ذلك لايزال الاقتصاديون الحديثون يستخدمون حجة كونديلاك وبخاصة عندما يريدون أن يوضحوا أن التجارة أى الشكل الراقى من تداول السلع هى التى تنتج فائض القيمة . فمثلا يقال « التجارة تضيف قيمة إلى المنتجات لأن نفس المنتجات فى أيدى المستهلكين تساوى أكثر منها فى أيدى المنتجين ، ويجوز أن نعتبرها عملا منتجاً.[٢] » . ولكن السلع لا يدفع ثمنها مرتين . الأولى على أنها قيمة استعمالية ، والثانية باعتبار قيمتها . وبرغم أن القيمة الاستعمالية للسلعة أكثر نفعاً للمشترى فإن شكلها النقدى أكثر نفعاً للبائع . ولو كان الأمر خلاف ذلك فلماذا يبيعها ؟ وإذن يجوز أن نعد المشترى قائماً بعمل من الإنتاج حين يحول الجوارب مثلا إلى نقود .

إذا جرى التبادل بين السلع بصفتها معادلات ، أو إذا جرى التبادل بين سلع ونقود لها نفس القيمة التبادلية ، فمن الواضح أن القيمة التى نسحبها من التداول تزيد عما نطرحه منها فى ميدانه . وإذن ليس هناك خلق لفائض القيمة . وتداول السلع فى شكله العادى يتطلب تبادل المعادلات ، ولكن نلاحظ من الناحية العملة الواقعية أن العملية لا تحتفظ بشكلها العادى وعلى ذلك لنفرض إمكان وجود تبادل بين غير المتعادلات .

على أية حال لايرتاد سوق السلع سوى أصحاب الأخيرة ، وسلطان هؤلاء بعضهم على بعض هو السلطان الذى لسلعهم . والاختلاف المادى بين هذه السلع هو الحافز على التبادل ويجعل المشترين والبائعين يعتمد بعضهم على بعض إذ ليس لدى أحدهم الشىء الذى يقضى حاجاته ، وكل منهم يملك مايشبع حاجة الآخر . وإلى جانب هذه الإختلافات المادية فى قيمها الإستعمالية يوجد فرق واحد آخر بين السلع وهو الفرق بين شكلها الطبيعى والشكل الذى تتحول إليه نتيجة البيع ، أى الفرق بين السلع والنقود . ونتيجة لهذا يتميز أصحاب السلع كبائعين أى الذين

---

(١) يجيب لوترون صديقه كونديلاك إجابة سديدة حين يقول «فى المجتمع النامى لا وجود لهذه الوفرة الزائدة عن الحد ، ولكنه يلاحظ فى الوقت ذاته ، إذا كان الطرفان فى عملية التبادل يتسلمان فى نفس الوقت مقداراً أكبر مقابل مقدار اقل فان كليهما يأخذان مقدارين متساويين ، ولما كان كونديلاك لم تكن لديه ادنى فكرة عن طبيعة القيمة التبادلية لذا استشهد به وهلم روشر لتأييد آرائه الخاطئة . انظر :—

Roscher, Die Grundlagen der Nationaloekoneruie. third edition, 1858.

(٢) S. P. Newman: Elements of Political Economy Andover and New York, 1835 p. 175.

يملكون السلع ، ومشترين أى الذين يملكون النقود .

ولنفرض أنه لسبب غير مفهوم استطاع البائع أن يبيع سلعته بأكثر من قيمتها أى باع ما يساوى ١٠٠ جنيه بما مبلغه ١١٠ جنيه . فى هذه الحالة يرتفع الثمن إسمياً بمقدار ١٠ ٪ وبذا يضع البائع فى جيبه فائض قيمة قدره ١٠ ، ولكنه بعد البيع يصير مشترياً ويأتى إليه ثالث من أصحاب السلع كبائع ويبيع إليه بزيادة قدرها ١٠ ٪ . فصاحبنا قد كسب ١٠ كبائع وخسرها ثانية كمشتر(١). وتكون النتيجة الخالصة أن أصحاب السلع يبيعونها بعضهم إلى بعض بأكثر من قيمتها بمقدار ١٠ ٪ ، وهذا شبيه تماماً بما لو أنهم باعوا سلعهم بقيمها الحقيقية . ومثل هذا الإرتفاع الاسمى العام فى الأثمان له نفس الأثر كما لو كانت القيم مثلا قد عبرنا عنها بالفضة بدلا من الذهب . فالأسماء النقدية أى أثمان السلع ترتفع ولكن النسبة بين القيم المختلفة لا تتأثر .

لنفرض العكس وهو أن المشترى يشترى السلع بأقل من قيمتها . ففى هذه الحالة ليس من الضرورى أن نذكر أنه سيصبح بدوره بائعاً فقد كان كذلك قبل أن يصبح شارياً ، وهو كبائع خسر ١٠ ٪ قبل أن يكسب ١٠ ٪ كمشتر(٢). فكل شىء يبقى كما كان تماماً .

إن تكوين فائض القيمة وبالتالى تحويل النقود إلى رأس مال لا يمكن تفسيره بأن نفرض أن السلع تباع بأعلى أو تشترى بأقل من قيمتها (٣). ولا تسهل المشكلة بإدخال مسائل تافهة كما يفعل الكولونيل تورنس حيث يقول « إن الطلب الفعال ينحصر فى القدرة والميل (!) من جانب المستهلكين إلى أن يدفعوا فى السلع عن طريق المقايضة المباشرة أو المدارة مقداراً .. من رأس المال أكثر مما يتكلفه إنتاج السلع » (٤). ففى عملية التداول

---

(١) «« بزيادة قيمة المنتج الاسمية .. لا يثرى البائعون .. ما دام ما يكسبونه بوصفهم بائعين ينفقونه تماماً بصفتهم مشترين The Essential Principles of the Wealth of Nations etc, London, 1797, p. 66.

(٢) إذا اضطررنا ان ندفع مقابل ١٨ جنيهاً مقداراً من منتج يساوى ٢٤ ، فحين نستخدم نفس هذه النقود للشراء فسنحصل بدورنا على ١٨ تساوى ٢٤ Le Trose, op. cit., p. 897.

(٣) وعلى ذلك لن يستطيع بائع بصفة عادية ان يبيع بضاعته بسعر زائد عن الحد المعقول إلا إذا رضى بدوره ان يدفع سعراً باهظاً فى بضاعة بائعين آخرين ، ولنفس السبب لن يستطيع اى مستهلك ان يدفع ثمناً ضئيلا جداً فيما يشتريه إلا إذا كان مستعداً ان يقبل ثمناً قليلا مماثلا عن الأشياء التى يبيعها Mercier de la Riviére, op. cit., p. p. 555.

(٤) An Essay on the Production of Wealth, London, 1821, p. 349.

يتقابل المنتجون والمستهلكون كمشترين وبائعين فقط . إذا قلنا إن فائض القيمة الذى يحصل عليه المنتج سببه أن المستهلكين يدفعون أكثر من قيمة السلع كان ذلك شبيهاً بقولنا إن صاحب السلعة يملك بصفته بائعاً امتياز البيع بثمن أعلى . إن البائع قد أنتج السلع أو يمثل منتجها ولكن المشترى أنتج السلع التى تمثلها نقوده أو أنه يمثل من أنتجها . والفارق الذى يميزهما أن أحدهما يشترى والآخر يبيع . وعلى ذلك لا نتقدم خطوة فى البحث إذا قلنا إن صاحب السلع بصفته منتجاً يبيعها بأكثر من قيمتها ، وبصفته مستهلكاً يدفع فيها ثمناً كثيراً (١) . أما الذين يتوهمون أن فائض القيمة ناشىء فى الأصـــل عن ارتفاع اسمى فى الأثمان أو من امتياز للبائع يخوله حق البيع بثمن عالٍ ، فلا بد لهم لكى لا يناقضوا أنفسهم من افتراض وجود طبقة تشترى ولا تبيع أى تستهلك ولا تنتج . ومن وجهة النظر التى وصلنا إليها وهى التداول البسيط لا يمكن تفسير وجود مثل هذه الطبقة . ولكن لنستبق الأمور لحظة . فالنقود التى تشترى بها هذه الطبقة دائماً لا بد أن تنساب على الدوام فى جيوبهم بدون التبادل أى مجاناً وبالحق أو بالقوة ، من جانب جيوب أصحاب السلع أنفسهم . وإذا بعنا السلع بأكثر من قيمتها لمثل هذه الطبقة فإننا نسترجع جزءاً مما سبق أن أعطيناه لها بلا مقابل (٢) . وقد كانت مدن آسيا الصغرى تدفع جزية سنوية لروما القديمة التى كانت تشترى بهذه الجزية السلع من تلك المدن ، وهكذا خدع أهل الأقاليم روما واستردوا عن طريق التجارة جانباً من الجزية ولكن برغم هذا كان الفاتحون هم الذين يخدعونهم ، كانوا يدفعون ثمن السلع من الجزية التى حصلوا عليها من أهل البلاد المفتوحة ، وليست هذه هى الطريقة للاثراء أو خلق فائض القيمة.

وعلى ذلك فلنبق فى داخل حدود تبادل السلع أى فى المنطقة التى فيها نجد أن (البائع الشارى) (والشارى البائع) يواجه كل منهما الآخر . وقد تنشأ الصعوبة التى تواجهنا عن النظر إلى الأشخاص فى مسرحيتنا هذه لا بوصفهم أفراداً بل بصفة كونهم صوراً تمثل غيرها .

---

(١) إن الفكرة القائلة بأن المستهلكين يدفعون الأرباح فكرة سخيفة بكل تأكيد . من هم المستهلكون ؟
G. Ramsay An Essay on the Distribution of Wealth, Edinburgh, 1836, p. 184

(٢) حين يفتقر امرىء الى الطلب فهل يوصيه المستر مالتس بأن يدفع لشخص آخر حتى يأخذ بضائعه ؟ هذا هو السؤال الذى أثار غضب أحد تلامذة ريكاردو فوجهه الى مالتس الذى يفعل كتلميذه بارسن تشالمرز فيمجد الطبقة التى تتكون من مشترين أو مستهلكين فقط . أنظر

An Inquiry into those Principles respecting the Nature of Demand and the Necessity of Consumption, lately advocated by Mr. Malthus, etc., London 1821 p. 55

قد يكون صاحب سلعة وهو ا على قدر من المهارة يسمح له بالاستفادة من (ب) أو (حـ) دون أن يستطيعا مثل ذلك معه فيبيع ا نبيذاً ثمنه ٤٠ جنيهاً الى ب ويحصل منه مقابل ذلك على قمح قيمته ٥٠ ج فكأن ا حول ٤٠ ج إلى ٥٠ ج أى حصل على نقود أكثر مقابل نقود أقل، وحول سلعه إلى رأس مال. لنبحث الأمر بطريقة أدنى إلى الدقة. قبل التبادل كان لدينا نبيذ قيمته ٤٠ ج فى يد ا، و قمح، قيمته ٥٠ ج فى يد ب، وقيمة السلعتين الكلية ٩٠ ج. وبعد إجراء التبادل تظل القيمة الكلية ٩٠ ج أى لم تزد شيئاً فى التبادل ولكن توزيعها تم بطريقة مختلفة فما يعد خسارة فى القيمة بالنسبة إلى ب هو زيادة فى القيمة بالنسبة إلى ا، وكان من الممكن حدوث نفس الأمر لو أن ا سرق ١٠ ج من ب بدلا من الإلتجاء إلى شكليات التبادل. فمجموع القيم التى فى التداول لا يمكن أن يزيد، والطبقة الرأسمالية بوجه عام فى أى دولة لا تستطيع أن تتخطى حدودها[١]. ومهما حورنا الموضوع تظل الحقيقة واحدة وهى أنه إذا أجرينا التبادل بين المعادلات أو بين غير المعادلات فلن يكون هناك فائض قيمة[٢]، فالتداول أو تبادل السلع لا يخلق قيمة[٣].

وعلى ذلك سيفهم القارىء السبب الذى من أجله عند تحليلنا الشكل الأساسى لرأس المال أى للشكل الذى يعين فيه التنظيم الاقتصادى للمجتمع الحديث، نستطيع أن نتجاهل تماماً شكليه العاديين أو الأولين وهما رأس مال التاجر ورأس مال المرابى.

إن الدورة ن ـ س ـ نَ وهى الشراء بقصد البيع بثمن أعلى يمكن مشاهدتها واضحة فى حالة رأس المال التجارى الحقيقى. ولكن الحركة تحدث تماماً داخل نطاق التداول. وبما أنه

---

(١) يأخذ ديتوت دى تراسى بالرأى المخالف مع أنه عضو بالمعهد أو لعل ذلك لأنه عضو به. ويرى الرجل أن الرأسماليين من رجال الصناعة يجنون الأرباح لأنهم يبيعون الشيء بأكثر مما كلفهم إنتاجه. والى من يبيعون ؟ أولا يبيع كل منهم للاخر (مصدر سابق ص ٢٣٩).

(٢) ,, حينما يحدث التبادل بين قيمتين متساويتين فهذا التبادل لا يزيد أو ينقص مجموع القيم فى مجتمع ما. اذا جرى التبادل بين قيمتين غير متساويتين ... فان هذا التبادل لا يؤثر فى المجموع الكلى للقيم الاجتماعية ولو أنه يزيد ثروة طرف عن طريق ما يأخذه من ثروة الآخر (ج. ب. ساى: مصدر سابق، ج ١ ص ٤٣٤ - ٤٣٥) وفيما يلى مثال آخر للطريقة التى استخدم بها المسيو ساى كتابات الفيزيوكرات (والتى كاد الناس ينسونها فى أيامه بقصد التوسع فى نظريته عن «القيمة». ومن أشهر أقواله ,, اننا نشترى المنتجات بالمنتجات (ج ٢ ص ٤٣٨). وهى شبيهة بقول Le Trosne اننا ندفع ثمن المنتجات بالمنتجات (مصدر سابق ص ٨٩٩)

(٣) ,, لا يسبغ التبادل مطلقاً أية قيمة على المنتجات

F. Wayland : The Elements of Political Economy, Boston 1853 p. 168.

من المستحيل رغم ذلك أن نعلل بواسطة التداول وحده تحويل النقود إلى رأس مال أو أن نفسر تكوين فائض القيمة . فيبدو إذن أن تكوين رأس المال التجارى أمر مستحيل ما دام التبادل يجرى بين المتعادلات[١]، أو أن منشأه هو الميزة المزدوجة التى يحصل عليها التاجر بالنسبة إلى المنتجين الذين يبيعون ويشترون ، ولهذا يقول فرنكلين «الحرب سرقة والتجارة غش»[٢]. وإذا كان تحويل نقود التجار إلى رأس مال يمكن تفسيره بغير غش المنتجين ، لكان من الضرورى وجود سلسلة طويلة من الخطوات الوسطى التى لا وجود لها فى حالة ما إذا كان التداول البسيط هو الأمر الوحيد الذى نفترضه .

وما سبقت الاشارة اليه بشأن رأس مال التجار ينطبق كذلك على رأس مال المرابين . ففى حالة الأول تجد الطرفين المتباعدين وهما النقود التى يلقى بها فى السوق والنقود الزائدة التى تسحب منه ، يتصلان عن طريق الشراء والبيع أو بعبارة أخرى بواسطة حركة التداول . أما فى حالة رأس مال المرابين فان الشكل ن ـ س ـ ن١ يقتصر على طرفين لا وسيط بينهما فيصبح ن ـ ن١ أى نقوداً تستبدل بنقود ، وهذا شكل لا يتفق مع طبيعة النقود ، وبهذا يظل بدون تفسير وذلك من وجهة نظر تداول السلع . لهذا قال أرسطو « بما أن علم الثروة علم مزدوج ينتمى جانب منه إلى التجارة والآخر إلى الاقتصاد ، فالأخير ضرورى وممتدح والأول قائم على أساس التداول ومستنكر بحق (لأنه لا يرتكز على الطبيعة وإنما على الخداع المتبادل) . وعلى ذلك فالمرابى مكروه بحق لأن النقود نفسها هى مصدر كسبه ولا تستعمل للأغراض التى ابتدعت من أجلها . إنها نشأت بقصد تبادل السلع ، ولكن الفائدة تخلق من النقود نقوداً أكثر[٣] . ومن هنا جاء اسمها (فائدة أو نسل) لأن المولود شبيه بمن يلده . والفائدة نقود مكتسبة من نقود ، وبهذا تعد أشد وسائل العيش مخالفة للطبيعة[٤] .

---

(١) « تصبح التجارة مستحيلة فى ظل سيطرة المتعادلات التى لا تقبل التغير

G. Apdyke : A. Treatise on Political Economy, New York,1851 p.69

اذا ما كشفنا الغطاء عن الفارق بين القيمة الحقيقية والقيمة التبادلية لوجدنا تحته الحقيقة التالية وهى أن قيمة الشىء تختلف عما يصرف فى التجارة باسم المعادل ، ومعنى ذلك أن مثل هذا المعادل ليس بمعادل مطلقا » فردريك انجلز (مصدر سابق ص ٩٦) .

(٢) المؤلفات (طبعة سباركس جـ ٢ ص ٣٧٦ فى

Positions to be examined Concerning National Wealth,

(٣) كلمة « ربا » فى اللغة الاغريقية كان معناها فى الأصل « النسل »

(٤) Aristotle, op. cit., cap. 10.

وسنرى خلال بحثنا أن رأس مال التجار ورأس المال الذى يغل فائدة شكلان مشتقان ، كما سيتضح فى الوقت نفسه السبب الذى من أجله يظهر هذان الشكلان فى التاريخ قبل الشكل العادى المعروف لرأس المال . لقد رأينا أن التداول لا يمكن أن يخلق فائض قيمة ولهذا لا بد من وجود شىء من وراء الستار وإن لم يظهر فى التداول ذاته (١) . ولكن هل يمكن تكوين فائض القيمة فى شىء خلاف التداول الذى هو مجموع العلاقات التبادلية بين أرباب السلع بقدر ماهم مقيدون بسلعهم ؟ وإذا أغضينا النظر عن أمثال هذه العلاقات فإن صاحب السلعة لا علاقة له إلا بسلعته .

وأما فيما يختص بقيمتها فإن تلك العلاقة مقصورة على الآتى وهو أن السلعة تحتوى على مقدار من عمله يقاس وفق معيار اجتماعى محدود ، وقيمة السلعة تعبر عن هذا المقدار . وبما أن القيمة تحسب بالنقود الحسابية فهذا المقدار يعبر عنه بالثمن الذى سنفرض أنه ١٠ ج ، ولكن عمله لا تعبر عنه فى نفس الوقت قيمة السلعة وذلك الجزء المضاف الى تلك القيمة ، ولا يعبر عنه الثمن البالغ ١٠ والذى هو فى نفس الوقت ثمن ١١ ، ولا تعبر عنه قيمة أكبر مما هى عليه .

ويستطيع صاحب السلعة عن طريق عمله أن يخلق القيمة ولكنها ليست القيمة التى تتمدد بذاتها ، ويستطيع أن يزيد قيمة سلعته بإضافة عمل جديد وبذلك يضيف قيمة إلى القيمة التى فى يده بأن يعمل مثلا من الجلد أحذية . فالمادة نفسها أصبحت الآن ذات قيمة أكبر لأنها تحتوى على قدر أكبر من العمل ، والأحذية ذات قيمة أعظم من الجلد ، ولكن قيمة الجلد تظل على ما كانت عليه فهى لم تتجدد ولم تضف إلى ذاتها فائضاً أثناء عمل الأحذية . ولذلك ففى خارج مجال التداول يستحيل على منتج السلع أن يزيد القيمة بدون أن يحتك بأصحاب السلع الآخرين ، أو أن يستطيع تحويل النقود أو السلع إلى رأس مال .

وعلى ذلك من المستحيل أن يخلق التداول رأس المال ، كما أنه من المستحيل أن ينشأ الأخير بعيداً عن التداول . فيجب أن يكون منشؤه فى التداول وكذلك يجب ألا ينشأ فى التداول . وهكذا نصل إلى نتيجة مزدوجة وهى أن تحويل النقود إلى رأس مال يجب تفسيره على أساس القوانين التى تنظم تبادل السلع بحيث أن نقطة الابتداء هى تبادل الأشياء المتعادلة (٢) .

---

(١) فى الأحوال العادية للسوق لا تسبب عملية التبادل الربح ، فاذا لم يوجد قبل هذه العملية لما امكن ان يكون له وجود بعدها . رمزى (مصدر سابق ص ١٨٤) .

(٢) لا بد أن التفسيرات السابقة مكنت القارئ من أن يدرك ان هذه العبارة معناها فقط أن تكوين

وصاحبنا مالك النقود الذى لا يزال رأسمالياً فى طريق التكوين يجب أن يشترى سلعه حسب قيمتها، وأن يبيعها بقيمتها ، ومع ذلك ففى النهـــاية يجب أن يسحب من التداول نقوداً أكثر مما ألقى إليه منها فى البداية . وهكذا يجب أن يتطور إلى رأسمالى كامل النمو فى داخل مجال التداول وفى خارجه هذان هما شرطا المسألة ، وهذه هى البندقة التى يجب علينا أن نكسرها !

٣ — شراء و بيع قوة العمل

إن تغير القيمة الذى يحدث فى حالة النقوداً التى تحول إلى رأس مال لا يمكن أن يحدث فى النقود ذاتها لأنها بحكم وظيفتها كأداة للشراء والدفع ؛ لا تعمل أكثر من تحقيق سعر السلعة التى نشتريها أو ندفع ثمنها ، وهى بصفتها نقوداً حقيقية عبارة عن قيمة متجمدة لا تتغير مطلقاً من حيث الحجم(١). والتغيير لا ينشأ عن الفعل الثانى فى عملية التداول أى من إعادة بيع السلعة لأن هذا

ـــرأس المال يجب أن يكون مستطاعا حتى ولو كان ثمن السلعة مساوياً لقيمتها . ان تكوين رأس المال لا يمكن تفسيره عن طريق انحراف أثمان السلع عن قيمها فاذا حدث أن انحرف الثمن حقيقة عن القيمة وجب علينا أولا أن نرد الثمن الى القيمة ، و بعبارة أخرى ننظر الى الاختــلاف أو الفرق على أنه عرضى ، حتى يتمنى أن نبحث ظاهرة تكوين رأس المال على أساس تبادل السلع بكل ما تتميز به هــذه الظاهرة من بساطة . وبدون أن تضطرب ملاحظاتنا عن طريق تدخل ظروف اضافية لا علاقة لها بالمسألة الحقيقية . ونعلم فضــلا عن ذلك ان ارجاع الثمن الى مقياس القيمة ليس مجرد عملية نظرية . ان التقلبات المستمرة فى أثمان السوق يلغى كل منها الآخر وترد جميعاً الى ثمن متوسط . ومتوسط الأثمان هو النجم الذى يهدى التاجر أو رجل الصناعة فى كل عمل يتطلب وقتاً . وهو يعلم أنه اذا تعلق الأمر بفترة طويلة الى حد كاف من الزمن ، فان السلع لا تباع بأعلى أو أقل من ثمنها ، وانما تباع بثمن وسط . فاذا وجد من صالحه أن ينظر الى المسألة مجرداً عن المصلحة الشخصية ، لصاغ عملية خلق رأس المال بالشكل التالى . كيف نعلل نشأة رأس المال على أساس فرض أن الأثمان ,, فى الملجأ الأخير ،، ينظمها ثمن متوسط ، ومعنى هذا أن الأثمان تنظمها قيمة السلع ؟

وأقول ,, فى الملجأ الأخير ،، لأن متوسط الأثمان (بخلاف ما اعتقده آدم سميث وريكاردو وسواهما) لا يتفق بطريقة مباشرة مع قيمة السلع .

(١) ان رأس المال لا ينتج ربحاً اذا كان على شكل نقود

Ricardo, Principles of Political Economy, p, 267

نجد فى القواميس القديمة مثل هــذا الكلام عديم المعنى ومثال ذلك القول بأن رأس المال فى العالم القديم كان كامل النمو ولكن لم يكن وجود للعامل الحر و نظام الائتمان ويورد Mommsen فى مؤلفه Römische Geschichte أخطاء كثيرة من هذا النوع .

لا يؤدى إلا إلى إرجاع السلعة من شكلها الجسمى (المادى) النقدى الذى يعبر عنها . وعلى ذلك يجب أن يحدث التغيير فى السلعة التى تشترى بواسطة الفعل الأول (ن ـ س) ولكنه لا يحدث فى قيمة تلك السلعة نظراً لأن التبادل يجرى بين متعادلات ، ونظراً لأن السلعة تشترى حسب قيمتها الصحيحة . وعلى ذلك نرى أنفسنا مضطرين إلى الاستنتاج بأن التغيير ينشأ فى القيمة الاستعمالية للسلعة أى فى استهلاكها . ولكن إذا أريد استخلاص القيمة من استهلاك السلعة فلا بد أن يكون صديقنا صاحب النقود موفقاً إلى الحد الذى يسمح له بأن يجد فى مجال التداول وفى السوق سلعة لقيمتها الاستعمالية خاصية كونها مصدر قيمة ، ويكون استهلاكها الفعلى فى حد ذاته صورة يتجسم فيها العمل ، والذى بواسطته يمكن خلق القيمة . وإن صاحبنا ليجد فعلا مثل هذه السلعة فى السوق ، وهذه السلعة هى قوة العمل أو المقدرة على العمل وانى استخدم تعبير المقدرة على العمل أو قوة العمل للدلالة على مجموع قوى الإنسان العقلية والجثمانية والتى يستخدمها حين ينتج قيمة استعمالية من أى نوع وشكل . ولا بد من تحقيق شروط عدة حتى يتيسر لصديقنا صاحب النقود أن يلقى قوة العمل معروضة للبيع كأنها سلعة . إن تبادل السلع فى حد ذاته لا يدل على أى علاقات من اعتماد شىء على آخر أكثر مما ينجم عن طبيعة هذا التبادل . وعلى هذا الفرض لا تظهر قوة العمل بالسوق كسلعة إلا إذا كان صاحبها يعرضها للبيع على أنها سلعة ولا يتسنى له هذا إلا إذا كانت تحت تصرفه أى كان مالكا لشخصه ذاته . وهو يتقابل فى السوق مع صاحب المال ولها حقوق متساوية أى أنهما متساويان أمام القانون والفارق الوحيد بينهما أن أحدهما مشتر والآخر بائع . ودوام هذه العلاقة يتطلب من صاحب قوة العمل أن يبيعها لمدة محدودة ، لأنه لو باعها نهائيا كان كمن باع نفسه وهبط من منزلة الشخص الحر إلى مرتبة العبد أو نزل من مستوى صاحب السلعة إلى مستوى السلعة ذاتها . وعلى ذلك يجب عليه أن ينظر إلى ما يملك من قوة العمل على أنها ملك له وأنها سلعة ، ولا يكون هذا الا بوضعها مؤقتاً تحت تصرف المشترى لفترة محدودة من الزمن وبهذه الوسيلة وحدها يتجنب التنازل عن حقوقه فى ملكيتها (١) .

---

(١) ومن هنا تجد التشريع يضع حداً أعلى لمدة عقد العمل . وحينما يسود العمل الحر تضع القوانين قواعد لانتهاء أمثال هذه العقود . وفى بلاد مختلفة وبخاصة فى المكسيك (وكذا قبل الحرب الأهلية الأمريكية فى الأراضى التى انتزعتها الولايات المتحدة من المكسيك ، وكذلك فى ولايتى الداتوب حتى عهد الثورة التى قام بها كوزا) يستتر الرق تحت غطاء من العمل الزراعى تسديداً للديون Peonage فبواسطة مبالغ مدفوعة على أن تدفع بطريق العمل وهى مبالغ تتوارثها الأسرة من جيل الى جيل يصبح العامل وأسرته أيضاً من الوجهة العملية ملكا لأشخاص آخرين وأسرات أخرى . وقد الغى جواريز هذا النظام فاعاده الامبراطور مكسميليان بمرسوم ، وفى مؤتمر وشنطن ═

والشرط الثانى اللازم لصاحب النقود الذى يبحث عن قوة العمل كسلعة بالسوق هو أن العامل بدلا من أن يكون فى مركز الذى يبيع سلعاً تتضمن عمله يكون مضطراً أن يعرض للبيع كسلعة هذه القوة ذاتها التى لا وجود لهـــا إلا فى شخصه . وكى يستطيع المرء أن يبيع سلعاً خلاف قوة العمل لابد له من امتلاك أدوات الإنتاج كالمادة الأولية والأدوات الخ . فلا يمكنه عمل الأحذية بغير الجلد ، وهو فى حاجة كذلك إلى وسائل العيش إذ لايستطيع امرىء أن يعيش على منتجات مستقبلة أو على قيم استعمالية فى حالة غير كاملة . وقد كان الإنسان منذ ظهوره على الأرض ولايزال مستهلكا قبل وأثناء الإنتاج . وفى المجتمع الذى فيه تتخذ كافة المنتجات شكل السلع يجب أن تباع هذه السلع بعد إنتاجها ، وهى لاتقضى مطالب منتجها إلا بعد إنتاجها . ويضاف الوقت اللازم لبيعها الى الوقت اللازم لإنتاجها . وعلى ذلك فلتحويل النقود الى رأس مال يجب على صاحب النقود أن يتقابل فى السوق مع العامل الحر ويقصد بالحر معنى مزدوج فهو من جهة حر فى التصرف فيما يملك من قوة العمل أى سلعته ، كما أنه من جهة أخرى ليست لديه سلعة أخرى يبيعها ، وينقصه كل شىء لازم لتحقيق مالديه من قوة العمل .

وصاحب النقود لايعنيه السبب الذى من أجله يقابله هـذا العامل الحر فى السوق لأن الأول يعد سوق العمل فرعاً من سوق السلع للعام . وهناك شىء واحد ظاهر جلى وهو أن الطبيعة لاتنتج فئتين إحداهما تملك النقود أو السلع والأخرى ليس لديها الا قوة العمل . هذه العلاقة ليس لهـا أساس طبيعى ، كما أن أساسها الاجتماعى ليس مشتركا بالنسبة إلى جميع العصور التاريخية . فمن الواضح أنهـا نتيجة تطور تاريخى ماض ، وثورات اقتصادية كثيرة ، والقضاء على سلسلة كاملة من أشكال الإنتاج الاجتماعى القديمة .

كذلك الأنواع الإقتصادية التى بحثناها من قبل تحمل آثاراً تنم عن أصلها التاريخى ،فلابد من توافر شروط وحالات تاريخية مخصوصة قبل أن يصبح المنتج سلعة ، فيجب أولا عدم إنتاجه على أنه وسيلة عيش المباشرة للمنتج نفسه . وإذا أردنا أن نبحث الظروف التى فيها تتخذ المنتجات أو أغلبيتها شكل السلع لوجدنا أن هذا لايحدث إلا فى ظل إنتاج من نوع معين

== هوجم هذا المرسوم على أنه محاولة لاعادة الرق الى بلاد المكسيك ,, قد أتنازل لآخر لمدة محدودة عن استعمال ما أملك من استعدادات ومقدرات جثمانية وعقلية ولكن بفضل هذا التحديد فان هذه المقدرات تحتفظ بعلاقة ظاهرية بالنسبة الى شخصيتى الكلية . ولكن اذا ما تنازلت عن جميع وقت العمل الذى أملكه وعن كل انتاجى فانى اتنازل اذا عن نشاطى وحقيقتى العامين وعن فرديتى فأجعلها ملكا لآخر .

Hegel, Philosophie des Rechts, Berlin, p. 104—67.

وذلك هو الإنتاج الرأسمالي . مثل هذا البحث يكون خارجاً عن نطاق تحليلنا للسلعة . وقد يحدث الإنتاج وتداول السلع برغم أن الأغلبية أو المجموعة الساحقة من المنتجات (التي أنتجت ليستعملها المنتج) لا تتحول إلى سلع ، وبرغم أن عملية الإنتاج الإجتماعية بعيدة عن أن تكون خاضعة كلها للقيمة التبادلية ، فلا يمكن أن تنتج الأشياء كسلع إلا إذا كان تقسيم العمل في المجتمع قد وصل إلى حد كمل فيه الانفصام بين القيمة الاستعمالية والقيمة التبادلية (وهو الانفصام الذي يظهر لأول مرة في حالة المقايضة المباشرة) .

ولكن مثل هذه الدرجة من النمو مشتركة بالنسبة إلى الكثير من أشكال المجتمع الاقتصادية وهي الأشكال التي تمثل من نواح أخرى أشد المميزات التاريخية تنوعاً واختلافاً . ومن جهة أخرى إذا تحولنا للنظر إلى النقود لألفينا أن وجودها يدل على مرحلة محدودة في تبادل السلع . إن وظائف النقود بصفتها مجرد مكافىء للسلع أو أداة تداول أو وسيلة للدفع أو اختزان أو نقود شاملة ، تشير إلى مراحل مختلفة في إنتاج هذه الأشكال كلها وذلك تبعاً لمدى تفوق إحدى الوظائف بالنسبة لغيرها . ولكن الأمر خلاف ذلك في حالة رأس المال إذ مجرد ظهور تداول السلع والنقود لا يكفي لتوافر الظروف التاريخية اللازمة لوجود رأس مال . فهذا الأخير ينشأ حين يجد صاحب وسائل الإنتاج والعيش في السوق عاملا حراً يعرض للبيع ما يملك من قوة العمل . وهذا الشرط التاريخي الواحد ينطوي على مظهر بأكمله من التاريخ العالمي الشامل . وعلى ذلك يكون ظهور رأس المال لأول مرة مؤذناً بعصر جديد في عملية الإنتاج الاجتماعية (١) .

ولنبحث الآن ماهية هذه السلعة ذات الطابع الخاص وهي قوة العمل ، وهي كغيرها من السلع ذات قيمة (٢) ، فكيف يتسنى تعيين هذه القيمة ؟

وكما هو الشأن بالنسبة للسلع الأخرى فالذي يعين قيمة قوة العمل إنما هو وقت العمل اللازم لإنتاج هذه السلعة الغريبة وكذلك لإعادة انتاجها . فمن حيث أنها ذات قيمة فقوة العمل نفسها لا تمثل أكثر من مقدار محدود من متوسط العمل الاجتماعي الذي تتضمنه . وقوة

---

(١) ونتيجة لهذا يتميز العصر الرأسمالي بما يأتي وهو أن قوة العمل تتخذ في نظر العامل شكل سلعة هي ملك له ، ولهذا السبب يتخذ عمله شكل العمل الأجير . وعلاوة على هذا فمن هذه اللحظة فقط تتخذ منتجات العمل شكل سلع .

(٢) ,, قيمة الرجل ثمنه — وبعبارة أخرى مقدار ما يدفع لقاء استعمال قوته ،،

Thomas Hobbes, Leviathan, in Works, Mobes worth's edition, London, 1839—1844, vol' III, p. 76

العمل لا وجود لها الا كطاقة أو مقدرة الفرد الحى ، وإنتاجها يفترض مقدماً وجود هذا الفرد . وعلى ذلك فإنتاج قوة العمل يتوقف على إبقاء العامل على ذاته . ويتطلب الفرد الحى كى يعيش مقداراً معيناً من وسائل العيش . وهذا يؤدى بنا الى النتيجة الآتية وهى أن وقت العمل الضرورى لإنتاج قوة العمل هو وقت العمل اللازم لإنتاج وسائل العيش هذه ، وبعبارة أخرى أن قيمة قوة العمل هى قيمة وسائل العيش اللازمة للابقاء على حياة صاحب قوة العمل ولكن قوة العمل لا تقوم بدور عمل فعال إلا فى العمل ، وبهذا يبذل مقدار محدود من عضل الإنسان وأعصابه ومخه الخ وهذه الأشياء التى تنفق لا بد من تعويضها وازدياد الانفاق يتطلب دخلا أكبر(١) وصاحب قوة العمل الذى اشتغل اليوم لا بد له من أن يكون قادراً على تكرار نفس العملية فى الغد فى ظل نفس الأحوال من حيث النشاط والصحة . ونتيجة لهذا يجب أن يكون مقدار وسائل العيش كافياً للابقاء على الفرد العامل كفرد عامل فى حالته العادية من الحياة . ولكن الحاجات الطبيعية من الغذاء والكساء والمسكن والوقود وغير ذلك تختلف من بلد إلى آخر طبقاً للأحوال المناخية والطبيعية . ومن جهة أخرى فما يقال لها حاجات إن هى إلا ثمرة التطور التاريخى وذلك من حيث عددها ومداها وأساليب إشباعها ، وبذلك فهى تعتمد إلى حد كبير على درجة حضارة البلد ، وتتوقف كذلك بنوع خاص على الظروف والعادات ودرجة الرفاهية التى تكونت فيها طبقة العمال الأحرار(٢) ، وهكذا نرى أنه عند تعيين قيمة قوة العمل يدخل عنصر تاريخى وأخلاقى ، وهذا ما يميز هذه السلعة عن غيرها من السلع ، ومع هذا فبالنسبة إلى بلد مخصوص يمكن أن نعتبر متوسط شمول ضروريات الحياة كمية ثابتة .

إن صاحب قوة العمل من أهل الفناء ، فاذا كان لا بد من دوام ظهوره فى السوق وهو الأمر الذى يفرضه تحول النقود الى رأس مال دائم ، فلا بد لبائع قوة العمل من العمل على أن يديم نفسه بالطريقة التى يتبعها كل فرد حى أى عن طريق التوالد . وقوة العمل التى تسحب من السوق عن طريق البلى والموت يجب أن يحل محلها باستمرار مقدار مساوٍ لها من قوة العمل الجديدة . وبناء على ذلك يجب أن يكون مجموع وسائل العيش اللازمة لإنتاج قوة العمل شاملا للوسائل الضرورية لمن يحل محل العامل أى لأطفاله حتى يمكن استدامة ظهور هذا

(١) ولهذا السبب كان مقدم العبيد الزراعيين عند الرومان يتناول أجراً أعلى بقليل من أجر العبيد العاملين لأن عمله كان أخف. Mommsen, Römische Geschichte, 1859, p. 810

(٢) See Overpopulation and its Remedy, London, 1846, by W.T. Thornton.

الجنس الذى يملك تلك السلعة الغريبة فى السوق[1] . ولـكى يتسنى تعديل الطبيعة البشرية بحيث يكتسب الأفراد المهارة والحذق فى فرع معين من الصناعة وبذا يصبحوا قوة عمل من نوع حسن مخصوص ، لابد من تعليم أو تدريب خاص . وهذا يكلف معادلا من السلع يختلف مقداره زيادة أو نقصاً . ويتفاوت هـذا المقدار تبعا لصفة قوة العمل واختلانها من حيث مدى التعقيد . فالنفقات التى يستلزمها هذا التعليم (وهى صغيرة فى حالة قوة العمل العادية) تدخل فى تـكوين القيمة الكلية التى تنفق على إنتاج هذة القوة . ونتيجة لهذا نجد أن قيمة قوة العمل تصبح عبارة عن قيمة مقدار محدود من وسائل العيش ، وعلى ذلك تختلف قيمته تبعاً للتغيرات فى قيمة وسائل العيش أى التغييرات فى مقدار وقت العمل اللازم لإنتاجها .

وبعض وسائل العيش كالغذاء والوقود يستهلك كل يوم ويجب إعداد غيره كذلك يومياً . والبعض الآخر كالملابس والأثاث يدوم زمنا أطول ولا يحل محله غيره إلا فى فترات أطول . فبعض هذه الوسائل يجب شراؤه ودفع ثمنه يومياً . بينما يحدث ذلك الأمر بالنسبة إلى بعض الوسائل الأخرى كل أسبوع أو كل ثلاثة أشهر وهكذا . ولـكن مهما كانت طريقة توزيع المجموع الكلى لهذه المصروفات على السنة فلا بد من تغطيته عن طريق متوسط الدخل اليومى .

فلو فرضنا أن مجموع السلع اللازمة يوميا لإنتاج قوة العمل = ا ، واللازمة أسبوعياً = ب ، واللازمة كل ثلاثة أشهر = ج وكذا ، فإن المتوسط اليومى لهذه السلع = $\frac{\text{٣٦٥ ا + ٥٢ ب + ٤ ج + الخ}}{\text{٣٦٥}}$. لنفرض أنه فى هذه المجموعة من السلع اللازمة للمتوسط اليومى يوجد ٦ ساعات من العمل الاجتماعى فإذن يوجد فى قوة العمل اليومية $\frac{1}{2}$ يوم من متوسط العمل الإجتماعى أو بعبارة أخرى $\frac{1}{2}$ يوم من العمل اللازم لإنتاج قوة العمل كل يوم .

فإذا كان نصف يوم من متوسط العمل الاجتماعى يتضمن ٣ شلنات كانت الثلاث شلنات هى الثمن الذى يطابق قيمة يوم من قوة العمل . فإذا عرضها صاحبها للبيع بثلاث شلنات فى اليوم فإن سعر بيعها يساوى قيمتها ، وحسب الفرض الذى أوردناه يدفع هذه القيمة صديقنا صاحب النقود الذى لاهمّ له إلا تحويل النقود إلى رأس مال . فالحد الأدنى لقيمة قوة العمل

---

(١) والثمن الطبيعى ,, للعمل ،، ينحصر فى مقدار من ضروريات الحيـاة وكمالياتها عا يكفى لاعالة العامل وذلك تبعاً لطبيعة مناخ البلد وعاداته ، ولتمكينه من تربية أسرة تعمل على أن يظل فى السوق مورد غير منقوص من العمل ، ويلاحظ أن كلمة ,, عمل ،، تستعمل هنا خطأ بدلا من ,, قوة العمل ،،

R. Torrens : An Essay on the External Trade, London, 1815, p. 62.

تعينه قيمة السلع التي لا يستطيع العامل بدونها أن يجدد نشاطه ، أو بالتالى تعينه قيمة وسائل العيش التي لا غنى عنها من الوجهة الجثمانية . وإذا هبط ثمن قوة العمل إلى هذا الحد الأدنى فإنها تهبط إلى ما دون قيمتها لأنه فى ظل هذه الأحوال لا يمكن الابقاء عليها وتنميتها إلا فى حالة سيئة . ولكن قيمة كل ساعة يعينها وقت العمل اللازم لإنتاجها بصورة عادية .

هذه الطريقة فى تعيين قيمة قوة العمل تنشأ عن ضروريات الحال ، وما الشكوى من أنها طريقة وحشية إلا نوع من العاطفية الرخيصة ، وإن روسى ليبدو عاطفياً حين يقول « إذا كنا نرى فى الطاقة على العمل شيئا له وجود منفصل عن وسائل عيش العمل أثناء عملية الإنتاج كنا كمن يتصور شبحاً . وحين نتحدث عن العمل أو عن الطاقة على العمل فإننا نقصد كلا العامل ووسائل العيش أى كلا العامل والأجر » (١) . حين نتحدث عن الطاقة على العمل فإننا لا نتحدث عن العمل كما أننا حين نقول الطاقة على الهضم لا نقصد الهضم . إن كل امرىء يعلم أن عملية الهضم تتطلب أشياء أخرى إلى جانب المعدة السليمة ، وذلك الذى يتحدث عن الطاقة على العمل لا يفكر فيها منفصلة عن وسائل العيش الضرورية لإنتاجها .

إن قيمة وسائل العيش يعبر عنها فى قيمة الطاقة على العمل . فإذا ظلت هذه الطاقة على العمل دون أن تباع لما استفاد العامل منها ولأسف على الضرورة الطبيعية القاسية التى تحتم على ما لديه من طاقة على العمل أن تتطلب مقداراً محدوداً من وسائل العيش لإنتاجها ومورداً متجدداً من هذه الوسائل لاعادة انتاج هذه الطاقة ، وحينئذ يتفق مع سيسموندى على أن « الطاقة على العمل ... لاتعد شيئا الا اذا بيعت (٢) » .

هذه الخاصية التى تميز تلك السلعة المخصوصة وهى قوة العمل يترتب عليها أنه عند إجراء التعاقد بين الشارى والبائع تنتقل قيمتها الاستعمالية مباشرة إلى يدى الأول ، فقيمتها - كقيمة أية سلعة أخرى - قد عينت قبل أن تنتقل إلى مجال التداول ، نظراً لأن كمية محدودة من العمل الإجتماعى قد بذلت فيها . ولكن قيمتها الاستعمالية تتحقق فقط بسبب ممارستها فيما بعد . وانتقال قوة العمل واستحواذ المشترى عليها فعلا ثم استخدامها كقيمة استعمالية عمليتان تفصلهما فترة من الزمن . ولكن فى الحالات التى تنتقل فيها القيمة الاستعمالية للسلعة بطريق البيع فى نفس الوقت الذى تسلم فيه فعلا للمشترى تكون وظيفة نقود الأخير فى العادة أنها

(١) Coursvd' économie politique, Brussels, 1842, p. 370.

(٢) Nouqeaux principes etc., vol. 1, p. 112.

واسطة للدفع .(١) ففى كل دولة يسودها النظام الرأسمالى جرت العـــادة بعدم دفع أجر قوة العمل قبل استخدامها خلال المدة المحدودة فى العقد كأن يكون الدفع مثلا فى نهاية الأسبوع .

وعلى ذلك ففى كل مكان يقدم العامل القيمة الاستعمالية لما يملك من قوة العمل إلى الرأسمالى أى أن بائع قوة العمـل يسمح للشترى باستهلاك قيمتها الاستعمالية ، وذلك قبل أن يقبض ثمنها . وبعبارة أخرى يقدم العامل اعتماداً مالياً للرأسمالى ، وهو اعتماد غير وهمى والدليل على ذلك لانجده فقط فى الأجور التى يخسرها العمال(٢) من وقت لآخر حين يفلس الرأسمالى ، بل ونجده أيضاً إذا ما أخذنا فى دراسة النتائج والعواقب الدائمة(٣). ومع هذا فسواء استعملت

---

(١) ,, كل عمل يدفع مقابله بعد أن ينقطع An Inquiry into those Principles respecting the Nature of Denamds. etc., p. 104.

كان لابد من أن يبدأ الائتمان التجارى حين صار العامل اليـدوى أى أول صانع الانتاج قادراً بفضل مدخراته على أن ينتظر على أجره حتى نهاية الأسبوع أو الأسبوعين أو الشهر أو ربع السنة الخ Charles Ganilh, Des systemes de l'économie politique, second edition, 1821, vol 1, p. 150.

(٢) يعير العامل جده ونشاطه ـــ هكذا يقول ستورش ولكنه حريص بحيث يضيف الى ذلك أن العامل ,, لايخاطر بشىء .. خلاف خسارة أجره . . . ان العامل لايعطى الرأسمالى شيئاً مادياً Cours d'économie politipue طبعة سان بطرسبرج ، الطبعة الثانية جـ ٢ ص ٣٧)

(٣) اليك مثال . فى لندن نوعان من الخبازين أحدهما يبيع الخبز بقيمته الكاملة والآخر يبيعه دون هذه القيمة ، وينتمى أكثر من ثلاثة ارباع الخبازين الى النوع الأخير

وتجد أن خبازى النوع الثانى بلا استثناء تقريباً يبيعون خبزاً مغشوشاً بطرق مختلفة وذلك باضـافة مزيج من الشب والصابون والجير الخ هى أمثال هذه المواد الذيذة والمغذية والصحية (أنظر الـكتاب الأزرق السابق الذكر ، وكذلك تقرير لجنة سنة ١٨٥٥ عن غش الخبز ، وكـذلك كتاب الدكتور هاسال الطبعة الثانية لندن ١٨٦٢) .

وذكر سـير جون غـردون أمام لجنة ١٨٥٥ أنه نتيجة لهذه المغشوشات تجـد أن الفقير الذى يعيش على رطلين من الخبز فى الأسبوع ، لا يحصل على ربع المادة المذابة ، خل عنك الآثار السيئة التى تتعرض لها صحته . ويقول تريمنهير (مصدر سابق ص ٤٨) إن السبب فى قبول هـــذه المواد برغم علمهم بهذا الغش راجع إلى اضطرارهم إلى أخذ الخبز عن بيعه ولما كان العمال لا يتناولون أجورهم الا فى ختام الأسبوع ، لهذا لايستطيعون دفع ثمن ما تستهلكه أسراتهم من الخبز الا عند انتهاء الأسبوع ، وقد ذكر تريمنهير بناء على أقوال شهود ان الخبز المكون من أمثال هذا المزيج يصنع لـكى يباع بهذه الطريقة بصفة خاصة . وغالباً ما تدفع الأجور فى المناطق الزراعيـة بانجلترا واسكتلنده كل أسبوعين بل وكل شهر ، ونظراً لطول الفترات الواقعة بين مواعيد الدفع ، يضطر العامل الى الشراء بالأجل وبأثمان أعلى . فمثلا فى هورتنجهام بويلتس حيث الدفع بالشهر يشترى العامل ما زنته Stone من الدقيق بسعر =

النقود وسيلة للشراء أو الدفع ، فإن هذا لا يؤثر فى طبيعة تبادل السلع .

إن ثمن قوة العمل تحدده عملية البيع ، وإن كانت قوة العمل لا تتحقق إلا بعـــد إتمام العملية (ويحدث نفس الشيء حيث يستأجر شخص بيتاً إذ أن المستأجر لا يحقق ميزة هـذه العملية إلا تدريجاً) . إن قوة العمل يتم بيعها وإن لم يدفع مقـابلها (ثمنها) إلا بعـد ذلك بوقت . وعلى ذلك يسهل علينا أن نفهم طبيعة العلاقة إذا فرضنا مؤقتا فى هـذه اللحظة أن صاحب قوة العمل يقبض الثمن المتفق عليه فى اللحظة التى يبيعها فيها .

إننا نعلم الآن كيف تعين القيمة التى يدفعها مالك النقود إلى صاحب هـذه السلعة الغريبة أى قوة العمل ، والقيمة الاستعمالية التى يحصل عليها الأول لا تبدو الا بالانتفاع أى باستهلاك هذه القوة . وصاحب المال يشترى كل مايلزم لهذا الغرض كالمادة الأولية ويدفع ثمنها حسب قيمتها الكاملة . واستهلاك قوة العمـل كما هو الشأن بصدد أية سلعة أخرى خارج حدود السوق أو نطاق التداول . لنخرج مؤقتاً مع صاحب المال ومالك قوة العمل من ذلك السوق الصاخب حيث يجرى كل شيء فى الظاهر وأمام جميع الناس ولنتبع الرجلين إلى ذلك المقر الخفى للانتاج حيث تواجهنا على عتبته العبارة الآتية : « ممنوع الدخول الا للعمل » . وهنا سنرى كيف يحدث انتاج رأس المال ، وسنهتدى أخيراً الى سر تحقيق الربح . إن هذا الميدان الذى يجرى داخله بيع قوة العمل وشراؤها إن هو فى الواقع إلا جنة حقوق الإنسان الكامنة ، ففيـه فقط تسود الحرية والمساواة والملكية ومبادىء جيريمى بنتـام . هناك الحرية لأن مشترى السلعة وبائعها يتعاقدان بمحض رغبتهما ، فهما يتعاقدان كأحرار ، واتفاقهما هو الذى يعبران به عن ارادتهما المشتركة بطريقة قانونية . وهنا المساواة لأن كلا منهما يدخل فى علاقة مع الآخر كما هو الشـــأن مع صاحب السلع البسيط ، ويبادلان المعادل بالمعادل . وهناك الملـكية لأن كلا منهما يتصرف فيما هو ملك له.

=شلنين وأربع بنسات مع أن هذا المقدار يباع فى أماكن أخرى بسعر شلن وعشر بنسات (التقرير السادس عن الصحة العامة ، ١٨٦٤ ص ٢٦٤) . وقد حصل الطباعون فى بايسلى وكلمارنوك على الدفع كل أسبوعين بدلا من كل شهر وذلك بعد أن أضربوا عن العمل (تقارير مفتشى المصانع ، ٣١ أكتوبر ١٨٥٣ ص ٣٤) . ولأضرب مثلا آخر يؤيد قولنا ان العامل يقدم اعتماداً للرأسمالى ، ذلك أنه فى المناجم حيث يسود نظام دفع الأجور شهرياً يحصل العامل من الرأسمالى خلال الشهر على مبالغ على الحساب غالباً ماتكون على هيئة بضائع تباع له بأعلى من ثمنها بالسوق . وهـذا ما يعرف باسم truck system . (وقد ذكرت لجنة استخـدام الأطفال شيئاً من هذا القبيل فى تقريرها الثالث الصادر فى لندن سنة ١٨٦٤ ص ٣٨ رقم ١٩٢) .

وهناك يسود بتمام لأن كلا منهما يرعى مصلحته . والقوة الوحيدة التي تجمع بينهما هي حب الذات والكسب والمصالح الخاصة لكل منهما . كل ينظر إلى صالحه ، ولا يعنى أحد بما يجرى للغير . وبما أنهم يفعلون ذلك فإنهم جميعا ، وفق نظام مرسوم من قبل أو فى ظل عناية الهية حكيمة ، يعملون سوياً لما فيه صالحهم المتبادل ، وللصالح العام ولمصلحة الجميع .

وإذ نغادر مجال هذا التداول البسيط أو تبادل السلع الذى يمد « أنصار حرية التجارة » بآرائهم وبالمعيار الذى يحكمون به على مجتمع قائم على أساس رأس المال والأجور ، نظن أننا نستطيع أن نلمس تغييراً فى شخصية الممثلين . فذلك الذى كان من قبل صاحب نقود يسير أمامنا الآن كرأسمالى ومن ورائه صاحب قوة العمل كعامل . ويبدو على الأول الشعور بأهميته وبالجرأة والانكباب على العمل . أما الآخر فيتراءى جباناً متردداً كالرجل الذى يأتى إلى السوق ومعه جلده وليس له أن ينتظر سوى الدبغ .

الباب الثالث

إنتاج فائض القيمة المطلق

عملية العمل وعملية إنتاج فائض القيمة

(١) عملية العمل

العمل هو استخدام قوة العمل ومن يشترى الأخيرة يحمل بائعها على العمل، وبذا يصبح البائع عاملا أى قوة عمل عاملة. ولكى يتجسم عمله فى سلع يتعين عليه قبل كل شىء أن يجعل هذا العمل متمثلا فى قيم استعمالية أى فى أدوات قادرة على قضاء حاجات من نوع أو آخر. وعلى ذلك فالرأسمالى يحمل العامل على انتاج قيمة استعمالية أو أداة من نوع خاص، وانتاج القيم الاستعمالية أو الطيبات لا يتأثر من حيث طبيعته العامة بكونه يتم من أجل صاحب رأس المال وتحت اشرافه. وعلى ذلك يجب علينا أولا أن ندرس عملية العمل مستقلة عن الشكل المخصوص الذى قد تتخذه فى ظل أحوال اجتماعية خاصة.

والعمل عملية تجرى بين الإنسان والطبيعة يقوم فيها الانسان عن طريق نشاطه ببدء ردود الفعل المادية بينه وبين الطبيعة وتنظيمها والسيطرة عليها، فهو يواجه الطبيعة كأنه احدى قواها ويحرك ذراعيه وساقيه ورأسه ويديه لكى يختص نفسه بمنتجاتها فى شكل يلائم حاجياته. ولكنه اذ يطبق عمله على العالم الخارجي ويغيره على هذا النحو انما يغير طبيعته فى الوقت ذاته، فهو ينمى القوة الكامنة الراكدة فى داخله ويخضع هذه القوى الداخلية لسيطرته ورقابته، ولا تعنينا الأشكال البدائية والغريزية من العمل التى نشترك فيها مع الحيوان. إن فترة هائلة من الزمن تفصل الأيام التى كان فيها العمل غريزياً بحتاً عن العصر الذى يبدو فيه العامل فى سوق السلع بائعاً لما يملك من قوة العمل، وعلينا أن ندرس العمل في ذلك الشكل الخاص بالنوع الإنسانى. يؤدى العنكبوت عمليات شبيهة بتلك التى يقوم بها الغزال،

والمهارة التى تبنى بها النحلة خليتها لتخجل الكثيرين من المهندسين المعماريين . ولكن الشيء الذى يميز أقل مهندس معمارى كفاءة عن أحسن النحل أن المهندس يرسم صورة الخلية فى ذهنه قبل أن يصوغ الأنموذج لها بالشمع . فعملية العمل تنتهى بخلق شيء كان عند بدء العملية موجوداً فى خيال العامل أى على صورة فكرية . فالعامل لا يحدث تغييراً فى الأشياء الطبيعية من حيث الشكل فحسب ، بل إنه فى الوقت نفسه يحقق فى الطبيعة التى توجد منفصلة عن ذاته الغرض الذى وضعه نصب عينيه أو الغرض الذى يتحكم فى أعماله والذى عليه أن يخضع إرادته له . وهذا الإخضاع للارادة ليس عملا مؤقتاً يحدث فى التو واللحظة ، ذلك أنه بغض النظر عن الإجهاد الجثمانى يجب أن تكون إرادته ذات الهدف المقصود والتى تظهر على هيئة انتباه ، قائمة بعملها خلال فترة العمل كلها . وأكثر من هذا ، فكلما قلت جاذبية العمل وطريقته وكلما قل استمتاع العامل بالعمل كشيء يتيح المجال لقواه الجثمانية والعقلية ، زادت حدة الانتباه الذى يوجهه العامل الى العمل .

والعوامل الأولية فى عملية العمل هى أولا العمل نفسه ، وثانياً المادة التى يتناولها العمل وثالثاً أدواته . ويلتقى العمل الإنسانى فى المادة التى يشتغل عليها فى التربة (وتشمل من الناحية الاقتصادية الماء) العذراء التى تمد الإنسان بضروريات الحياة أى بوسائل العيش الجاهزة[1] دون أن يدخل فيها نشاط تلقائى من جانب الانسان . فمادة العمل التى تهيئها الطبيعة تتكون من جميع الأشياء التى يقتصر العمل على فصلها عن العلاقة المباشرة التى تربطها بيئتها ، ومن أمثلة ذلك السمك الذى يصاد ويبعد عن عنصره الطبيعى ، والخشب الذى يتساقط على الأرض فى الغابة البدائية ، وخامات المعادن . أما اذا كانت المادة التى يتناولها وليدة عمل سابق فإننا ندعوها المادة الخام ، ومن ذلك مثلا خامات المعادن التى توجد مصادفة بعد غسلها. إن كافة المواد الخام هى المادة التى يتناولها العمل ، ولكن لا نستطيع أن نقول العكس وهو أن كل مادة يتناولها العمل هى مادة خام . فمادة العمل إنما تصبح مادة خاماً إذا ما غيرها العمل بطريقة ما.

وأداة العمل شيء أو مجموعة أشياء يجعلها العامل بينه وبين مادة العمل وتقوم بمهمة

---

(١) ,, نظراً لكون المنتجات التى تخرجها الأرض بصفة تلقائية قليلة المقدار ومستقلة تماماً عن الانسان فانها تبدو كأن الطبيعة قدمتها بنفس الطريقة التى يعطى بها مبلغ صغير لشاب لحمله على العمل والنشاط وتكوين ثروة .

James Steuart, Principles of Political Economy Dublin edition. 1770, vol. 1., p. 116.

الموصل لنشاطه ، فهو يستخدم الخواص الميكانيكية والطبيعية والكيماوية للأشياء كوسيلة لفرض قوته على هذه الأشياء ولكي يجعل هذه الأشياء الأخرى تخدم أغراضه وغاياته(١) .
واذا أسقطنا من حسابنا جميع وسائل العيش الجاهزة كالفاكهة وهو الغرض الذى من أجله تكفى أجهزة الجسم الإنسانى كأدوات عمل ، فإن الشيء الذى يشرف عليه العامل إشرافاً مباشراً ليس مادة وإنما أداته . وهكذا تصبح الطبيعة أداة لنشاطه يكمل بها أجهزة الجسم بأن يضيف قدراً إلى طوله أو بنيته . فالأرض كما أنها المخزن البدائى له كذلك هى المكان الأصلى للأدوات التى يستعين بها . مثال ذلك أنها تمده بالحجارة التى يتخذ منها سلاحاً ويستخدمها للطحن والعصر الخ ، وهى أداة عمل ولكن استخدامها على هذا النحو فى الزراعة يحتاج إلى جانبها عدداً من أدوات العمل الأخرى ، والزراعة تفترض مقدماً درجة عالية نسبياً من تطور قوة العمل(٢) فبمجرد أن تتقدم عملية العمل تقدماً معتدلا تطلبت أدوات عمل دقيقة الصنع . ففى أقدم الكهوف التى سكنها الإنسان أدوات وأسلحة . ومنذ فجر التاريخ الانسانى نجد الإنسان إلى جانب استعماله الأشياء الحجرية التى صنعها وقطع الخشب والعظام عرف أن يستفيد من خدمات الحيوانات المستأنسة على أنها أدوات عمل ، وهذه الحيوانات التى استأنسها العمل الانسانى وعدلها ورباها من أولى أدوات العمل البدائية(٣) وبرغم أننا نجد البدايات الأولى لأدوات العمل بين أنواع معينة من الحيوان الا أن استعمالها وصنعها مما يتميز به الجنس الانسانى ولهذا قال بنيامين فرنكلين إن الانسان «حيوان يصنع الآلات ».
ولا تقل مخلفات أدوات العمل أهمية فى دراسة الأشكال الاقتصادية والاجتماعية عن الحفريات فى دراسة تنظيم الأجناس المنقرضة . لا تتميز العصور الاقتصادية المختلفة بالفوارق

---

(١) ,, ... يتميز العقل بالدهاء كما يتصف بالقوة ويبدو هذا الدهاء بطريقة غير مباشرة فهو عن طريق الأفعال وردود الأفعال بين الأشياء وطبقاً لطبيعتها يستطيع بدون التدخل المباشر فى هذه العملية أن يجعل الأشياء تتحرك صوب الغايات التى يريد تحقيقها ،،

Hegel, Encyklopadie, prat. Logic, Berlin 1840, p. 382.

(٢) يعدد جانيه فى كتابه Theorie de l'économie politique, Paris 1819 السلسلة الطويلة من عمليات العمل السابقة للزراعة حسب المعنى الصحيح لهذه العبارة (وهو فى هذا يعارض جماعة الطبيعيين) .

(٣) يوضح ترجو أهمية الحيوانات المستأنسة فى المراحل المبكرة من الحضارة ، وذلك فى كتابه

Reflexions sur la formation et la distribution des richesses, 1776.

فيما يصنع فعلا بقدر ما تتميز بالاختلاف فى أدوات العمل[١] فليست أدوات العمل معياراً نقيس به تطور وتقدم قوة العمل الانسانية فحسب ، ولكنها تدل كذلك على العلاقات الاجتماعية التى كان يتم أداء العمل فيها . وأدوات العمل ذات الطبيعة الميكانيكية (وهى النوع الذى اذا نظرنا اليه بصفة كلية يصح تسميته الجهاز العظمى والعضلى للانتاج) تلقى على خواص ومميزات أى فترة من عصور الانتاج الاجتماعى ضوءاً أكثر مما تلقيه عليها أمثال الأنابيب والسلال والجرار الخ وهى الأدوات التى وظيفتها أن تكون الأوعية التى تحتوى على المادة التى يقوم العمل بأداء وظيفته عليها (وهذه الأدوات نصفها بوجه عام باسم الجهاز الوعائى للانتاج) ، ومثل هذه الأوعية لا تبدأ تلعب دوراً هاما حتى تظهر الصناعات الكيماوية إلى عالم الوجود[٢] . ولو شئنا التوسع لقلنا ان أدوات العمل ، الى جانب تلك الأشياء التى تستخدم لنقل العمل الى المادة اللازمة له بطريقة مباشرة ، تشمل كافة الأشياء اللازمة لمواصلة عملية العمل . فهناك أشياء مختلفة لا تدخل مباشرة فى عملية العمل ومع هذا لا تستطيع الأخيرة بدونها أن تواصل مهمتها على الوجه الصحيح . ومرة أخرى نقول إن الأرض أعم أداة عمل بهذا المعنى ما دامت تهيء للعامل المجال اللازم لاستخدام نشاطه . والورش والقنوات والطرق الخ تنتمى إلى هذا النوع كما تعد فى الوقت نفسه من أدوات العمل التى أنتجها عمل سابق .

وعلى ذلك يسبب نشاط الانسان بمعونة أدوات العمل تغييرات فى المادة التى يتناولها العمل وهى تغييرات تتم عن قصد خلال عملية العمل . والعملية تختفى فى المنتج ، والمنتج قيمة استعمالية هيأتها الطبيعة وجعلها تغيير شكلها ملاءمة للحاجات الانسانية ، وأصبح العمل داخلا فى مادته أى أنه صار ذا صورة مادية وصيغت مادة العمل وأتقنت . فذلك الذى ظهر فى العامل كحركة يبدو الآن فى المنتج كشىء مستقل أى « ككونية » بدلا من « صيرورة » فالعامل قد قام بالغزل ، والمنتج هو النسيج .

وإذا ما نظرنا إلى عملية العمل من حيث نتيجتها لاتخذ كلا أداة العمل ومادة العمل

---

(١) ان أدوات الترف هى أقل السلع أهمية من حيث الموازنة الفنية بين مختلف عصور الانتاج .

(٢) برغم قلة ميل المؤرخين حتى الآن الى عدم توجيه الاهتمام الى تطور الانتاج المادى الذى هو أساس الحياة الاجتماعية كلها وبالتالى التاريخ الحقيقى كله ، فان العصور السابقة لتاريخ تقسم طبقاً لنتائج البحوث العلمية لاالتاريخية على مايقال لها ، فقد قسمت تبعا للمواد التى كانوا يصنعون منها الأدوات والأسلحة ، وهذا هو السبب الذى من أجله نتحدث عن العصر الحجرى والعصر البرونزى والعصر الحديدى .

مظهر أدوات انتاج(١) ، ولاتخذ العمل نفسه مظهر عمل المنتج(٢) . ولو أن القيمة الاستعمالية تنشأ من عملية العمل على هيئة منتَج ، الا أن قيما استعمالية أخرى ، وهى منتجات عمليات عمل سابقة ، تدخل فى عملية العمل الحالية على أنها أدوات إنتاج . وبهذا ليست المنتجات نتائج عملية العمل فحسب ، بل إنها فى الوقت ذاته شروط لازمة فيها .

واذا استثنينا الصناعة الاستخراجية (التى تجد المواد اللازمة لها مهيئة لها فى الطبيعة ، كما هو الحال بالنسبة الى التعدين وصيد الحيوان والسمك والزراعة حتى يمارسها الإنسان فى التربة العذراء) فإن جميع فروع الصناعة تشتغل بمادة تولدت من قبل عن عمل سابق أى بمادة ندعوها المادة الخام ، ومن هذا النوع البذور التى تستخدم فى الزراعة . الحيوانات والنباتات التى يعدها الناس منتجات طبيعية قد لا تكون منتجات العام السابق فحسب ، بل قد تكون فى شكلها الذى هى عليه منتجات عملية تحويل دامت أجيالا كثيرة تحت رقابة الانسان وبمساعدة عمله . وإذا استبعدنا مثل هذه الأمثلة فان أدوات العمل بوجه عام أى العُدد توضح فى معظمها آثاراً جلية لعمل سابق .

وقد تتخذ المادة الخام شكل المادة الأساسية للمنتَج أو تكون شيئاً إضافياً يستخدم فى إنتاجه . وقد تستهلك أدوات العمل المادة الاضافية كما هو شأن الآلة البخارية مع الفحم والآلة مع زيت التشحيم وحيوان الجر والحمل مع الدريس ، وقد تضاف المادة المساعدة الى المادة الخام لإحداث تغيير فى الأخيرة كما يضاف الكلورين الى التيل غير المبيض والكربون الى الحديد والأصبغة الى الصوف ، وقد تساعد المواد الإضافية على مواصلة العمل كما هو حال المواد التى تستخدم فى إضاءة الورشة وتدفئتها . ولكن التمييز بين المادة الأساسية والمادة الثانوية يختفى فى الصناعات الكيماوية اذ فيها لا تعود أى من المواد الخام المستخدمة الى الظهور كمادة أو جوهر المنتج(٣).

وبما أن لكل شىء خواصاً عدة وبذا يمكن الانتفاع به بطرق مختلفة لهذا قد يكون نفس المنتج هو المادة الخام لعمليات عمل مختلفة جداً ، فالقمح مثلا مادة خام بالنسبة الى

(١) لاشك أنه يبدو من التناقض أن نصف سمكة لم نصطادها بعد كأنها أداة انتاج فى صناعة صيد السمك ومع ذلك لم يكشف أحد بعد كيف يصطاد السمك فى المياه التى لا يوجد بها السمك !

(٢) هذه الطريقة فى تعريف العمل الانتاجى أى تعريفه من وجهة نظر عملية العمل وحدها ، تلائم تماماً الشكل الرأسمالى من الانتاج .

(٣) يطلق ستورش على المواد الخام الحقيقية اسم matters وعلى المواد الاضافية اسم material ويصف شربولييه الأخيرة بأنها instrumental matters

الطحان وصانع النشاء ومقطر الويسكى ومربى الماشية الخ ، ولكنه على هيئة بذور يكون المادة الخام اللازمة لإنتاجه . وفى صناعة التعدين تجد الفحم منتجاً وكذلك أداة الانتاج ،

وفى عملية العمل قد يصلح المنتج أداة عمل ومادة خاماً ، ومن ذلك تسمين الماشية حيث الحيوان مادة أولية وفى الوقت نفسه أداة لانتاج السماد.

والمنتج ذو الشكل القابل للاستهلاك المباشر يمكن أن يصير برغم هذا مادة أولية لعمل منتج آخر فالكروم المادة الخام لعمل النبيذ . ومن جهة أخرى قد يمدنا العمل بمنتج فى شكل لا يصلح الا للاستعمال كمادة أولية ومثال ذلك القطن الخام والغزل الخ ، فبرغم أن مثل هذه المادة ذاتها منتج إلا أن عليها أن تمر خلال سلسلة كاملة من عمليات مختلفة ، وفي كل من هذه العمليات وفي ظل أشكال متغيرة على الدوام تؤدى هذه المادة دور الخام الى أن تخرج من آخر عملية فى السلسلة وقد صارت منتجاً تام الصنع صالحاً للاستهلاك الفردى أو لاستعماله كأداة من أدوات العمل .

من ذلك نرى أن مسألة كون القيمة الاستعمالية مادة أولية أو أداة عمل أو منتجات تتوقف تماماً على وظيفة هذه القيمة أو محلها فى عملية العمل . فاذا ما تغير محلها وجب وضعها فى طبقة أخرى من جديد .

وعلى ذلك حينما يدخل المنتج كأداة إنتاج فى عملية عمل جديدة فانه يفقد طابعه كمنتج ولا يصير أكثر من عامل فى تلك العملية . ان الغزال ينظر الى المغازل على أنها مجرد أدوات والى الكتان على أنه المادة التى يتناولها بعمله وهو الغزل . ومن المؤكد أنه ما من شخص يستطيع أن يغزل من غير مادة للغزل ومغازل ، فمن المفروض عند بدء عملية الغزل سبق وجود هذه الأشياء ، ولكن الغزال لا يعنيه أن الكتان والمغازل منتجات عمل سابق كما أن المعدة وهى مشغولة بعملية الهضم لا يهمها كون الخبز وليد عمل سابق من جانب زارع التربة والطحان والخباز الخ . وحينما يحدث خلال عملية العمل أن أدوات الإنتاج تلفت النظر الى ما تتميز من حيث كونها منتجات عمل سابق ، فاننا نجد حقاً أنها تفعل ذلك بسبب ما بها من نقائص ، فحينما يضطر المرء الى استخدام سكين بارد فان هذا يذكره على الدوام بمن صنعه، وحينما تستخدم الخياطة خيطاً يتقطع باستمرار فانها لا تنسى الغزال . ولكن بغض النظر عن هذه النقائص فى المنتج التام الصنع يختفى العمل الذى به اكتسب هذا المنتج صفاته النافعة .

ليس من نفع فى الآلة التى لا تحقق أغراض العمل ، كما أنها تتعرض لفعل القوى الطبيعية المدمر فمثلا يصدأ الحديد ويفسد الخشب . وغزل القطن الذى لا يستعمل فى النسج أو عمل الجوارب قطن ضاع سدى . فيجب على قوة العمل أن تتناول هذه الأشياء وتهزها

من رقادها الشبيه بالموت وتغيرها من قيم استعمالية كامنة راكدة إلى أخرى حقيقية متحركة ، فاذا ما أثيرت خلال عملية العمل لكى تؤدى وظائفها فانها تستهلك حقاً لتكون العناصر التى تتكون منها قيم استعمالية جديدة ، أو منتجات جديدة على استعداد للدخول فى مجال عملية الاستهلاك الفردى بصفتها وسائل عيش، أو فى عملية عمل جديدة بوصفها أدوات إنتاج . لما كانت المنتجات القائمة شرطاً لازماً لعملية العمل لا مجرد نتائج هذه العملية ، فانا نجد من جهة أخرى أن الوظيفة الوحيدة التى يمكن بها لهذه المنتجات الناجمة عن عمل سابق أن تحتفظ بصفتها قيما استعمالية وتحققها إنما تكون باندماجها فى عملية العمل أى بأن نجعلها تتصل وتحتك بالعمل الحى .

والعمل عملية استهلاك لأنه يستهلك عناصره المادية من مادة وأدوات . مثل هذا الاستهلاك الانتاجى يختلف عن الاستهلاك الفردى من حيث أن الأخير يستهلك المنتجات على أنها وسائل عيش الفرد الحى بينما يستخدمها الأول كوسائل يتمكن بها العمل وحده أى قوة عمل الفرد الحى من أداء مهمته ، فالمستهلك نفسه هو منتَج أى وليد الاستهلاك الفردى بينما نتيجة الاستهلاك الانتاجى منتج متميز عن المستهلك .

وبقدر ماتكون أدوات العمل ومادته منتجات فان العمل يستهلك هذه المنتجات لينتج بها غيرها وكما أنه فى حالة البداوة لا يزيد المشتركون فى عملية العمل عن الإنسان والأرض كذلك تستخدم فى عملية العمل وسائل انتاج معينة تمدنا بها الطبيعة مباشرة أى وسائل ليست اتحاداً من المواد الطبيعية والعمل الانسانى .

بتحليل عملية العمل الى عواملها الأولية البسيطة نراها عبارة عن نشاط ذى هدف مقصود هو إنتاج القيم الاستعمالية ، أى ملاءمة المواد الطبيعية للحاجات الانسانية ، أو هى الشرط العام اللازم لاتمام التبادل فى المادة بين الانسان والطبيعة ، أو أنها الحالة التى تفرضها الطبيعة دائماً على الحياة الانسانية وبذا تكون مستقلة عن أشكال الحياة الاجتماعية أو بالأحرى مشتركة بالنسبة الى كافة الأشكال الاجتماعية . ولذا كان من لغو القول أن نمثل العامل كأنه موجود على اتصال بالعمال الآخرين ، وكان يكفى أن نصف الانسان وعمله فى جانب والطبيعة وموارده فى الجانب الآخر . إننا حين نأكل الخبز لا نعرف من طعمه من زرع القمح ، وكذلك حين ندرس عملية العمل فانها لا تدلنا على الأحوال التى سارت فيها هذه العملية سواء كان ذلك تحت صوت مقدم العبيد أو تحت أنظار الرأسمالى ، أو سواء يؤدى الزارع عملية العمل بفلاحة مزرعته الصغيرة أو يذبح المتوحش حيواناً برياً بالحجارة(١) ولنرجع الآن الى

(١) بسبب هذه الحقيقة التى لانزاع فيها استطاع الكرنل تورنز أن يقوم بهذا العمل المنطقى الرائع وهو أنه —

صاحبنا الذى سيكون رأسمالياً . لقد تركناه بعد أن اشترى فى السوق الطليقة كافة لوازم عملية العمل وهى أدوات الانتاج وقوة العمل الملاءمة لعمله كالغزل وعمل الأحذية أو ما إلى ذلك . والآن يأخذ فى العمل على أساس استهلاك السلعة التى اشتراها أى قوة العمل، وبعبارة أخرى يحمل العامل الذى يملك هذه القوة على أن يستهلك أدوات الانتاج بواسطة عمله . وبطبيعة الحال لا يطرأ تغيير ما على الماهية العامة لعملية العمل بسبب أن العامل يمارسها من أجل الرأسمالى بدلا من يقوم بها لنفسه ، كما أن الطريقة المخصوصة لعمل الأحذية أو الغزل ينتابها التغيير بسبب أن الرأسمالى تدخل عند مرحلة معينة من هـــذه العمليـات . على الرأسمالى أن يبدأ بأن يأخذ قوة العمل كما يجدها فى السوق ، وبذا يجب عليه أن يقنع بالعمل كما هو موجود فى الفترة السابقة مباشرة لقيـام الرأسماليين . إن التغييرات فى أسلوب الانتاج التى يسببها خضوع العمل لرأس المال لا تنشأ إلا فى مرحلة متأخرة ، ولا يمكن دراستها الآن .

ولو نظرنا الى عملية العمل على أنها العملية التى يستهلك بها الرأسمالى قوة العمل لوجدنا لها خاصيتين بارزتين :

فأولا يقوم العامل بعمله تحت إشراف الرأسمالى الذى يملك عمله . ويعنى الرأسمالى بأن يتم أداء العمل على وجـه صحيح . وأن تستخدم أدوات الإنتاج بطريقة ملاءمة ، والا يتبدد أى جانب من المادة الخام ، والا تضار أدوات العمل بحيث لا تستهلك إلا بالقدر الضرورى لإتمام عملية العمل .

وثانياً فالمنتج ملك لصاحب رأس المال لا للعامل أى المنتج المباشر . لنفرض أن الرأسمالى يشترى عمل يوم حسب قيمته ، ففى هذه الحال يصبح استعمال قوة العمل هذه ملكا له فى ذلك اليوم (كما يحدث عند استئجار حصان مثلا مدة يوم واحد)[1] أن لمن يشترى سلعة الحق فى استعمالها ، وصاحب قوة العمل لايستطيع فى الواقع الا أن يعطى القيمةالاستعمالية لما باع وذلك بإعطاء عمله . ومنذ اللحظة التى يدخل فيه ورشة الرأسمالى تصير القيمة الإستعمالية

= كشف أصل رأس المال فى الحجارة التى يرميها المتوحش ،، فى الحجر الأول الذى يلقيه على مايطارده من الحيوان ، وفى العصا التى يمسك بها ليسقط الثمرة التى تبعد عن متناول يده ، نرى تخصيص أداة ما بقصد المساعدة فى الاستحواذ على أخرى ، وهكذا نكشف عن نشأة وأصل رأس المال ،،

An Essay on the Production of Wealth, etc, p. p.70—71

لقوته على العمل أى استعمالها ملكا للرأسمالى . وهذا الأخير إذ يشترى قوة العمل يدمج العمل كخميرة حية بعناصر المنتج العديمة الحياة (والتى هى ملك له كذلك) . وليست عملية العمل من وجهة نظره إلا استهلاك لقوة العمل التى اشتراها والتى لا يستطيع استهلاكها إلا إذا أمدها بأدوات إنتاج . إن عملية العمل تحدث بين أشياء اشتراها الرأسمالى وصارت متاعاً له ، وبذا يصير منتجها ملكا له شأنه فى ذلك شأن النبيذ الذى تنتجه عملية تخمير تتم فى قبو الرجل[1].

(٢) انتاج فائض القيمة

والمنتج الذى يملكه الرأسمالى قيمة استعمالية كالغزل والأحذية الخ . ولكن برغم أن الأحذية من أساس التقدم الاجتماعى وبرغم أن صديقنا الرأسمالى يعمل من أجل التقدم ، إلا أنه لا يصنع الأحذية لذاتها لأن المرء ينتج السلع لأنها مستودعات للقيمة التبادلية . إن لصديقنا الرأسمالى هدفين أولهما إنتاج قيمة استعمالية لها قيمة تبادلية ، أى أداة معدة للبيع وبعبارة أخرى سلعة . وثانيهما إنتاج سلعة تفوق قيمتها المجموع الكلى لقيم ما استهلك فى إنتاجها من السلع أى القيمة الكلية لأدوات الإنتاج وقوة العمل مما دفع ثمنه فى سوق السلع . إنه يريد أن ينتج سلعة لا قيمة استعمالية فحسب ، وقيمة إلى جانب القيمة الاستعمالية ، وفائض قيمة علاوة على القيمة .

ويتجه اهتمامنا الحالى إلى إنتاج السلع ، وواضح أننا لم نبحث حتى الآن سوى جانب واحد من العملية . وكما أن السلعة وحدة مكونة من القيمة الاستعمالية والقيمة كذلك يجب أن

---

(١) ,, يحدث الاستحواذ على المنتجات قبل تحولها الى رأس مال ، وهذا التحول لا يخرجها عن مجال الاستحواذ عليها،، Cherbuliez : Riche ou Pauvre, Paris 1841, pp.53—54 ,,ان العامل اذ يبيع عمله مقابل كمية محدودة من ضروريات الحياة يتنازل عن كافة الحقوق فى نصيب من المنتج . وتظل طريقة امتلاك المنتجات كما كانت من قبل ولا تتغير عن طريق المساومة التى اشرنا اليها فالمنتج ملك خاص للراسمالى الذى يقدم المادة الخام وضروريات الحياة وهى نتيجة عنيفة من نتائج قانون الامتلاك ذلك القانون الذى مبداه الأساس العكس تماما وهو — العكس — الذى يقول ان لكل عامل الحق الوحيد له فى ملكية ماينتج ،، شرحه ص ٥٨ — ,, حينما يأخذ العمال اجوراً عن عملهم ... يصير الراسمالى المالك للعمل ايضاً لا لرأس المال وحده (ويراد بالأخير ادوات الانتاج). ,, فاذا كانت كلمة راس المال تشمل الأجور التى تدفع — كما هى العادة الشائعة — فن السخف ان نتحدث عن العمل منفصلا عن راس المال . ان كلمة راس المال على هذا النحو الذى تستخدم به تشمل كلا العمل وراس المال،،

James Mill ; Elements of Political Economy, 1821, p.p.. 70—71.

تكون عملية إنتاج السلعة وحدة من عملية العمل وعملية خلق القيمة .وعلى ذلك لننظر إلى عملية الإنتاج كعملية لإنتاج القيمة .

نعلم أن قيمة كل سلعة تتحدد بمقدار وقت العمل اللازم لإنتاجها فى ظل أحوال اجتماعية معينة . وتصدق هذه القاعدة على ما يحصل عليه الرأسمالى من منتج نتيجة لعملية العمل ، وسنبدأ الآن بحساب العمل الذى صار ذا شكل موضوعى فى المنتج .

لنفرض أن المنتج غزل . وكان أول شىء لازم لعمل الغزل المادة الأولية ولتكن ١٠ أرطال من القطن ، ولتكن قيمة القطن فى السوق الحرة ١٠ شلنات . وفى ثمن القطن يتمثل مقدار متوسط العمل الاجتماعى اللازم لإنتاجه ، ولنفرض كذلك أن استهلاك المغزل (وسنستعمل هذه الكلمة للدلالة على أدوات العمل) يمثل قيمة قدرها شلنان . فإذا تطلب إنتاج كمية من الذهب ثمنها ١٢ شلنا ٢٤ ساعة عمل أو يومى عمل ، فإننا نبدأ إذن بافتراض وجود عمل يومين فى الغزل .

ويجب ألا تضلنا حقيقة كون القطن قد اتخذ شكلا جديداً وأن بعض مادة الغزل ضاعت دون علمنا بسبب الاستهلاك . فحسب قانون القيمة العام إذا كانت قيمة ٤٠ رطلا من الغزل مساوية لقيمة ٤٠ رطلا من القطن زائداً قيمة المغزل كله ، وبعبارة أخرى إذا كان نفس مقدار وقت العمل لازماً لانتاج السلع فى كل طرف من طرفى هذه المعادلة ، فإن ١٠ أرطال من الغزل تكون معادلا لعشرة أرطـــال من القطن زائداً المغزل . وفى الحالة التى نحن بصددها نفس مقدار وقت العمل الذى كان موجوداً من قبل فى القطن والمغزل نجده داخلا فى القيمة الاستعمالية وهى الغزل = فالقيمة كما هى وذلك سواء ظهرت على هيئة غزل أو مغزل أو قطن ، فالمغزل والقطن بدلا من وجودهما جنبا إلى جنب اتحدا فى عملية الغزل . لقد تغيرت أشكالها الاستعمالية ، ولكن قيمتها لم تتأثر بهذا أكثر مما لو تأثرت فى حالة ما إذا تحولت إلى معادل للغزل بواسطة تبادل بسيط بدلا من عملية العمل .

إن وقت العمل اللازم لإنتاج القطن وهو المادة الخام للغزل جزء من وقت العمل اللازم لإنتاج الغزل وبذلك يكون داخلا فى الغزل . وتنطبق نفس الملاحظة على وقت العمل اللازم لإنتاج ذلك الكسر من المغزل الذى لا غنى عن استهلاكه لعملية غزل القطن (١) .

---

(١) ان الذى يؤثر فى قيمتها ليس فقط العمل الذى يبذل فى الحال على السلع ، بل وذلك الذى يبذل على الأدوات والعدد والمبانى التى تساعد مثل هذا العمل ". Ricardo, op. cit., 16.

وعلى هذا حين نأخذ فى تعيين قيمة الغزل (أى قيمة وقت العمل اللازم لإنتاجه) فإن كافة عمليات العمل المختلفة اللازمة لانتاج القطن الخام والجزء المستهلك من المغزل والتى تمت فى أوقات مختلفة وأماكن مختلفة ، وكذلك وقت العمل الضرورى من بعد ذلك لعمل الغزل من القطن الخام والمغزل — نقول إن هذه جميعها يجب أن نعدها مظاهر مختلفة متتالية فى نفس عملية العمل الواحد .

إن جميع مايحتوى عليه الغزل من عمل إنما هو عمل ماض ، ولا يهم مطلقا أن العمل اللازم لآخر مرحلة فى العملية وهى الغزل الفعلى لم يتم أداؤه إلا من وقت وجيز جداً . فإذا كان بناء بيت يحتاج إلى كمية محدودة من العمل ولتكن ثلاثين يوما فإن المجموع الكلى لوقت العمل الذى يتجسم فى البيت لا يؤثر فيه أن اليوم الثلاثين من أيام العمل جاء بعد اليوم الأول بتسع وعشرين . وعلى ذلك يمكن أن ننظر إلى وقت العمل الذى تتضمنه المادة الخام وأدوات العمل على أنه مجرد وقت عمل بذل فى مرحلة متقدمة أو سابقة من عملية العمل الفعلى والنهائى للغـزل .

وعلى ذلك فقيم أدوات الإنتاج والقطن والمغزل التى يعبر عنها فى الثمن البالغ ١٢ شلناً عبارة عن عناصر داخلة فى تكوين قيمة الغزل أى قيمة المنتج .

ولكن لابد من تحقيق شرطين أولهما أن يكون القطن والغزل قد قاما بمهمتهما فعلا فى إنتاج قيمة استعمالية . ففى الحالة التى ندرسها لابد أن الغزل قد نشأ عنهما . إن القيمة يمكن أن تكون متجسمة فى أية قيمة استعمالية شئت ولكن يجب أن يكون ذلك فى قيمة استعمالية من نوع ما . وثانياً نفترض استهلاك ذلك المقدار فقط من وقت العمل الضرورى فى ظل أحوال الانتاج الاجتماعية القائمة . وعلى ذلك إذا كان رطل من القطن لازماً لغزل رطل من الغزل فلا بد أن رطلا من القطن فقط قد استهلك فى انتاج رطل الغزل ، وينطبق نفس الأمر على المغزل .

فإذا تراءى لصاحبنا الرأسمالى أن يستخدم مغازل ذهبية بدلا من الحديدية فمع هذا ففى قيمة الغزل المصنوع فى منشأته لاأهمية إلا لوقت العمل اللازم اجتماعياً ، ومعنى هذا وقت العمل اللازم لإنتاج المغازل المصنوعة من الحديد .

إننا نعلم الآن أى جزء من قيمة الغزل يتكون من أدوات الانتاج ومن القطن والمغازل ، وتبلغ هذه ١٢ شلنا أى قيمة عمل يومين . وعلينا بعد ذلك أن نبحث ذلك المقدار من القيمة الذى يضاف إلى القطن بواسطة عمل ذلك الذى يصنع الغزل . وفيما يختص بأغراضنا الحالية

أن نبحث أمر هذا العمل من وجهة نظر جديدة تخالف تماماً نظرتنا حينما كنا ندرس مسألة عملية العمل إذ فى تلك الحالة كان همنا موجهاً إلى ذلك النشاط الذى له هـــدف معين ويرمى إلى تحويل القطن إلى غزل ، ورأينا إذ ذاك أنه فى حالة تساوى الأشياء الأخرى كلما زاد الغرض من العمل كلما حسن الغزل .

لقد كان عمل الغزال مختلفاً من حيث صفته عن الأنواع الأخرى من العمل الإنتاجى ووضح الفارق فى كلا الناحيتين الذاتية والموضوعية من حيث الغرض المخصوص من الغزل ، وطريقة العمل المخصوصة ، والطبيعة الخاصة لأدوات الإنتاج ، والقيمة الاستعمالية الخاصة للمنتج . فالقطن والمغازل أدوات للغزل ولكنها غير ذات فائدة أصلا لصنع المدافع . وبرغم هذا فلما كان عمل الغزال منبعاً للقيمة فإنه لا يختلف من أى ناحية عن عمـل الشخص الذى يصنع المدافع ، ولا يختلف عن عمل زارع القطن وصانع المغزل وهما العملان اللذان تتضمنهما أدوات إنتاج الغزل . وبسبب هذا التماثل فقط يستطيع زرع القطن وصنع المغازل والغـزل تكوين أجزاء مختلفة من نفس القيمة الكلية الواحدة وهى قيمة الغزل (وهـذه الأجزاء تختلف فيما بينها من حيث الكم فقط) . ولا يعنينا بعد ذلك صفة العمل وماهيته وطابعه المخصوص ، وإنما الذى يعنينا هو كميته . وهذا مجرد عملية حساب فنفرض أن عمل الغزل عمل عادى أى عمل اجتماعى متوسط . وسنرى فيما بعد أن الغرض العكسى لايسبب أى اختلاف .

فى خلال عملية العمل يتغير العمل باستمرار من حالة الحركة إلى شىء يتخذ شكل أو جسم مادة . ففى نهاية الساعة الواحدة تصبح حركات الغزل ممثلة فى كمية محدودة من الغزل أى كمية محدودة من العمل ، وبعبارة أخرى تندمج ساعة عمل فى القطن . وحين نقول ساعة عمل نقصد ما يبذل الغزال من طاقة فى هذه الساعة لأن عملية الغزل المخصوصة تحسب هنا كبذل لقوة العمل بوجه عام ، ولا تحسب كعمل مخصوص يؤديه الغزال .

ومما له أهمية حاسمة فى بحثنا الحالى ألا يُبذل فى تحويل القطن إلى غزل وقت أكثر مما يلزم فى ظل الأحوال الاجتماعية السائدة . فإذا كان ا رطل من القطن فى ظل متوسط أحوال إنتاج اجتماعية يتحول خلال ساعة عمل إلى ب من أرطال القطن فإن يوم عمل طوله ١٢ ساعة لا يحسب كيوم عمل ذى ١٢ ساعة إلا إذا تحولت ١٢ ا رطل قطن خلال ذلك اليوم إلى ١٢ ب رطل غزل ، إذ فى خلق القيمة لا أهمية إلا لوقت العمل الضرورى فى ظل أحوال اجتماعية معينة .

ولا يقتصر الأمر على العمل بل إن المادة الخام والمنتج يتخذان مظهراً مختلفاً تماماً عن المظهر الذى كان لهما حينما كنا ننظر إليهما فقط فى عملية العمل . وفيما يختص بفرضنا الحالى تنحصر أهمية المادة الخام في أنها تمتص كمية محدودة من العمل وبذا يتغير القطن الخام إلى غزل ، وتضاف إلى القطن الخام قوة عمل على شكل غزل . ولكن المنتج أى الغزل ليس الآن أكثر من مقياس للعمل الذى امتصه القطن . فإذا غزلنا ⅔ ١ من أرطال القطن فى ساعة واحدة كانت ١٠ أرطال من الغزل تمثل امتصاص ٦ ساعات من العمل . إن المقادير المحدودة من المنتج (وهى مقادير تتحدد بالتجربة) لا تمثل أكثر من مقادير محدودة من العمل أو وقت العمل المتجمد ، وليست سوى الصورة التى تتجسم فيها ساعة أو ساعتان أو يوم الخ من العمل الاجتماعى .

فى المثال الذى ضربناه العمل هو عمل الغزال ، والمادة الخام هى القطن ، والمنتج هو الغزل ، ولكن هذه الحقائق لاتهمنا الآن أكثر مما يهمنا كون المادة التى يتناولها العمل منتجاً وبالتالى مادة أولية . فإذا كان معدّناً فى منجم فحم بدلا من أن يكون غزالا كانت المادة التى يتناولها بعمله وهى الفحم مما هيأته الطبيعة ، ومع ذلك فمقدار محدود مما يستخرج من الفحم وليكن ذلك هندرودييت مثلا يمثل إذ ذاك كمية محدودة من عمل سبق امتصاصه .

حينما بيعت قوة العمل فرضنا أن قيمتها فى يوم واحد ٣ شلنات وأن ذلك المبلغ ينطوى على عمل ٦ ساعات ، ومعنى هذا أن ٦ ساعات من العمل لازمة لإنتاج متوسط كمية وسائل العيش التى يتطلبها العامل يومياً .

فإذا كان صاحبنا الغزال يحول فى الساعة ⅔ ١ رطل من القطن إلى ⅔ ١ رطل من الغزل أمكن تحويل ١٠ أرطال من القطن إلى ١٠ أرطال من الغزل فى ٦ ساعات ، وبهذا تكون عشرة أرطال القطن قد امتصت فى عملية العمل ٦ ساعات من العمل . ونفس هذا المقدار من وقت العمل تمثله قطعة ذهبية قيمتها ٣ شلنات ، وعلى ذلك سبب الغزل إضافة قيمة قدرها ٣ شلنات إلى القطن .

لننظر الآن إلى قيمة المنتج الكلية وهو عشرة أرطال من الغزل ، ففى هذه الكمية يتجسم ½٢ من أيام العمل منها يومان فى القطن الخام والمغزل ونصف يوم امتصه القطن خلال عملية تحويله إلى غزل . وتحتوى قيمة ذهبية قدرها ١٥ شلن على هذا المقدار من وقت العمل ، وبهذا يكون مبلغ ١٥ شلناً ثمناً مناسباً للعشرة أرطال من الغزل ويكون ثمن رطل الغزل شلناً وست بنسات .

إن صديقنا الرأسمالى يعرف ما يفعل ، فقيمة المنتج مساوية بالضبط لقيمة رأس المال الذى قدمه من قبل ، ولم يطرأ أى تمدد فى القيمة التى دفعها . ولم ينتج فائض قيمة . أى لم تتحول النقود إلى رأس مال .

فثمن عشرة أرطال من الغزل ١٥ شلن وهذا المبلغ أنفق فى سوق السلع على العناصر التى تكون المنتج أى على عوامل عملية العمل . هذا الرأسمالى أنفق ١٠ شلنات على القطن الخام ، شلنين على مقدار مايستهلك من المغزل ، ٣ شلنات على قوة العمل . وزيادة قيمة الغزل إذا ما قورنت بقيمة القطن لاتساعده بأى حال من الأحوال لأن الزيادة تمثل فقط استهلاك المغزل والمقدار الذى أنفق على قوة العمل .

إن فائض القيمة لا يمكن أن ينشأ من مثل عملية الجمع البسيطة هذه للقيم الموجودة من قبل[١]. هذه القيم متركزة الآن جميعاً فى شىء واحد ، ولكنها كانت بالمثل مركزة فى مبلغ ١٥ شلن قبل تقسيمه أجزاء لشراء ثلاث سلع مختلفة .

فى الحقيقة ليس فى هذه النتيجة أمر غريب . إن قيمة رطل الغزل شلن وست بنسات ، وعلى ذلك كان على الرأسمالى أن يدفع فى سوق السلع ١٠ شلنات ، فسواء اشترى المرء منزلا جاهزاً أو أمر ببناء منزل له فإن طريقه الحصول على المنزل لا تؤثر فى مبلغ النقود الذى خصص للاستيلاء على البيت .

ولما كان ذلك الرأسمالى مشبعاً بمثل الاقتصاد العامى قد يحدثنا أنه دفع نقوده لكى يحصل بذلك على قدر أكبر ، وجوابنا على ذلك أن طريق الجحيم قد يكون ممهداً بالنوايا الحسنة وأنه يستطيع أن « ينوى » الحصول على قدر أكبر من النقود بدون الدخول فى ميدان الإنتاج[٢]

---

(١) هنا لدينا الأساس الذى يقوم عليه مذهب الفيزيوكرات وهو المذهب الذى يقول ان العمل الزراعى وحده هو الانتاجى أو المنتج . وفضلا عن هذا فحجة الطبيعيين ثابتة بالنسبة للاقتصاديين الارثوذكس (وهى طريقة اضافة قيمة أشياء أخرى الى شىء واحد ومثال ذلك أن نضيف الى الكتان نفقة المحافظة على الغزال) ومعنى ذلك وضع طبقة على أخرى وفرض قيم عدة على قيمة واحدة — نقول ان هذه تترتب عليها زيادة متناسبة مع الأخيرة ... وكلمة ,, اضافة ،، صالحة جداً بالنسبة الى الطريقة التى يتكون منها ثمن منتجات العمل اليدوى لأن هذا الثمن ليس سوى المجموع الكلى لعدة قيم استهلكت وأضيفت ... والاضافة ليس هى المضاعفة ،،

Mercier de la Rivière, op. cit. p. 599

(٢) ومثال ذلك أنه فى السنوات ١٨٤٤ - ١٨٤٧ كان يسحب بعض رأس ماله من مشروع منتج لكى يضارب فى أسهم السكك الحديدية . وكذلك فى أيام الحرب الأهلية الأمريكية كان يغلق مصنعه ويلقى بعماله فى عرض الطريق لكى يقامر فى بورصة القطن بليفربول .

وهو سيشترى فى المستقبل سلعاً جاهزة من السوق بدلا من أن يصنعها ، ولكن أين يجد السلع إذا حذا إخوانه الرأسماليون حذوه ؟ إنه لن يأكل النقود ، وحين نذكره بهذا يقول : « انظروا إلى مدى الحرمان الذى تعرضت له ، فقد كان فى استطاعتى أن أقضى وقتاً طيباً بالشلنات الخمس عشرة ، ولكنى عمدت إلى استهلاك النقود بطريقة إنتاجيه فاستخدمتها لعمل الغزل . حسناً هذا ! وجزاؤه الغزل بدلا من وخز الضمير . أما عن تمثيله دور البخيل فعليه ألا يفعل ذلك إذ رأينا مثل هذا التصرف لايؤدى إلى أية نهاية .

ومهما كان ذلك الحرمان داعياً للثناء فالرأسمالى لاينال أجراً على هذا مادامت قيمة المنتج الناتجة من عملية العمل مساوية للمجموع الكلى من قيم السلع التى استهلكت فى عمل ذلك المنتج . يجب عليه أن يقنع بما يعرفه من أن للفضيلة جزاءها ، ولكنه يغضب فيقول « ليس الغزل بذى نفع لى ، ولم أنتجه إلا كى أبيعه » — « حسناً ! إذن بعه . أو هناك سبيل أبسط من هذا وهو أن تعمل فى المستقبل على إنتاج الأشياء التى تقضى حاجاتك ، وهذا هو الدواء الذى أشار به عليك طبيبك ماك كولوخ Mc Culloch علاجاً للافراط فى الإنتاج » — هنا يشتد عناد صاحبنا فيتساءل : « أيستطيع العامل أن ينتج سلعاً من لاشىء ؟ ألم أزوده بالمواد التى بها وحدها يمكن أن يتخذ عمله صورة محسوسة ؟ بما أن الجانب الأكبر من المجتمع يتكون من أمثال هؤلاء المسرفين ، ألم أسد للمجتمع خدمة لاتقدر بما لدى من أدوات إنتاج وقطن ومغازل ؟ ألم أخدم العامل فى الوقت نفسه إذ زودته بضروريات الحياة ؟ ألا جزاء لى على هذه الخدمات ؟ حسناً ! . وماذا عن العامل « ألم يؤد لك خدمة مقابل أخرى بأن حول قطنك ومغازلك إلى غزل ؟ » .

وفضلا عن هذا ليست المسألة هنا مسألة خدمات(١). إن الخدمة هى مجرد النتيجة المباشرة

---

(١) عليك بالانتفاع من ذاتك على أحسن ماتستطيع وأبرز ماتمتاز به ... ولكن من يأخذ اكثر او افضل مما يعطى مراب ولا يودى خدمة لجاره وانما يسىء اليه كما يفعل حين يسرق . ليس كل مايقال له خدمة ومنفعة بخدمة ومنفعة حقيقة لجار المرء . فالزانية والزانى يخدم كل منهما الآخر ويمنح كل منهما لذة للآخر . والفارس يسدى الى المجرم خدمة عظيمة اذ يساعده على ارتكاب السرقات فى الطريق الرئيسية العامة وعلى النهب برتكبه بصدد الأراضى والبيوت . وانصار البابا يخدمون قومنا كثيراً من حيث انهم لايغرقونهم ولايحرقونهم ولايقتلونهم مرة واحدة او يتركونهم فى السجون حتى يهلكوا بل يسمحون للبعض منهم بالبقاء ويكتفون بطردهم والاستيلاء على مايملكون . ان الشيطان نفسه يسدى الى خدامه خدمة عظيمة يتعذر تقديرها ... وبعبارة واحدة ، ان العالم ملىء بالخدمات والمنافع العظيمة الرائعة يومياً .. Martin Luther An die Pfarrherm wider den Wucher zu predigen, etc., Wittenberg, 1540.

لقيمة استعمالية سواء سلعة أو عمل(١). ولـكن هنا علينا أن نعنى بالقيمة التبادلية . لقد دفع الرأسمالى للعامل قيمة قدرها ٣ شلنات ، فأعطاه العامل معادلا مضبوطاً أى قيمة بقيمة بأن أضاف قيمة قدرها ٣ شلنات إلى القطن . هنا يتخذ صاحبنا موقف البهان فيقول « ألم أشتغل ؟ ألم أقم بمهمة الإشراف ؟ ألم أشرف على الغزال ؟ أليس هذا العمل كذلك ذا قيمة ؟ وهنا يحاول مقدم العمال والمدير إخفاء ابتساماتهما إزاء هذا ينفجر صديقنا ضاحكا معلناً أنه يدع كل هذه الأقوال لأساتذة الاقتصاد السياسي الذين يؤجرهم لمثل هذا « أما من جهتى فأنا رجل عملى ، وبرغم أنى خارج ساعات العمل قد أتكلم أحياناً بدون تفكير ، إلا أننى فى العمل أدرك ما يجب معرفته ».

لنمعن النظر فى المسألة ، كانت قيمة قوة العمل فى اليوم ٣ شلنات إذ كان يتجسم فيها عمل نصف يوم وبعبارة أخرى لأن وسائل العيش اللازمة يومياً لإنتاج قوة العمل كانت تساوى نصف يوم عمل . ولـكن العمل الماضى المختفى فى قوة العمل ، والعمل الحى الذى تقوم به هذه القوة ، شيئان مختلفان تماماً والنفقة اليومية للمحافظة على قوة العمل وكذلك الانتاج اليومى لقوة العمل أمران مختلفان تماماً . فالأولى تحدد القيمة التبادلية لقوة العمل ، والثانى يعين قيمتها الاستعمالية . وبرغم أن عمل نصف يوم يلزم للابقاء على العامل خلال الأربعة وعشرين ساعة التى يتكون منها اليوم فان هذا لا يحول دون قيامه بالعمل خلال يوم العمل كله وطوله ١٢ ساعة . وعلى ذلك فقيمة قوة العمل والقيمة التى تخلقها قوة العمل فى عملية العمل حجمان مختلفان اختلافاً تاماً ، وهذا الفارق فى القيم هو ما كان فى ذهن الرأسمالى حين اشترى قوة العمل . كان من الضرورى بطبيعة الحال أن تكون لقوة العمل صفة نافعة بأن تستطيع عمل غزل أو أحذية الخ لأن العمل يجب أن يبذل بشكل نافع إذا أريد أن ينتج قيمة ولـكن النقطة الحاسمة حقيقة أن هذه السلعة أى قوة العمل ذات قيم استعمالية من نوع خاص وهى كونها مصدر قيمة أو كونها قادرة أن تنتج قيمة أكثر مما لها ، وهذه هى الخدمة ذات الطابع الخاص التى يتوقعها الرأسمالى من قوة العمل . فى علاقاته مع قوة العمل تراه يتصرف وفقاً للقوانين الأبدية الخاصة بتبادل السلع . الحقيقة إن بائع قوة العمل ـ كأى بائع سلعة أخرى ـ يحقق قيمتها التبادلية ويتنازل عن ملكية قيمتها الاستعمالية ، وليس فى استطاعته الحصول على الأولى دون التصرف فى الثانية . إن القيمة الاستعمالية لقوة العمل أى العمل نفسه لا تصير ملكا لمن باعها شأنها فى

(١) نقد ما يلى فى كتابى Zur Kritik der palitischen Oekonomie, p. 14

,, ليس من الصعب ان نفهم أى خدمة ،، يجب ان تؤديها عبارات ,,خدمة ،، للاقتصاديين من طراز ج . ب . ساى ن . باستيا .

ذلك شأن القيمة الاستعمالية للزيت بالنسبة إلى الزيات الذى باعه ، ولكن صاحب النقود الذى يدفع قيمة قوة العمل فى يوم يصير مالكا للقيمة الاستعمالية لهذه القوة أى للعمل نفسه خلال ذلك اليوم . حقيقة يتكلف الابقاء على قوة العمل كل يوم عمل نصف يوم ولكن برغم هذا تستطيع قوة العمل أن تعمل طيلة يوم العمل ما يترتب عليه أن نتتج من القيمة فى يوم العمل ضعف قوة قيمة العمل فى اليوم ، وهذا أمر حسن بالنسبة إلى المشترى ولكنه ظلم للبائع .

لقد توقع صاحبنا الرأسمالى هذا كله ولذلك بدا عليه السرور والابتهاج . ففى الورشة يجد العامل أدوات الانتاج اللازمة لا لعملية عمل قدرها ٦ ساعات فحسب ولكن لعملية طولها ١٢ ساعة . فاذا امتصت ١٠ أرطال من القطن ٦ ساعات عمل وبذلك تحولت إلى ١٠ أرطال من الغزل ، فان ٢٠ رطلا من القطن تمتص ١٢ ساعة عمل وبذا تتحول إلى ٢٠ رطلا من الغزل . لنفحص منتج عملية العمل هذه التى أطلتنا مدتها ففى ٢٠ رطلا من الغزل نجد ٥ أيام عمل منها ٤ فيما استهلك من القطن وجانب من المغزل ويوم واحد امتصه القطن خلال عملية الغزل ، والتعبير بالذهب عن هذه الأيام الخمسة هو ٣٠ شلناً أى جنيه واحد وعشر شلنات وهذا هو ثمن ٢٠ رطلا من الغزل . وهنا يساوى الرطل من الغزل كما كان الأمر من قبل شلناً وست بنسات ، ولكن مجموع القيم التى استهلكت فى عملية الانتاج يبلغ ٢٧ شلناً بينما قيمة الغزل ٣٠ ، فكأن قيمة المنتج تزيد بمقدار ١/٩ عن القيمة التى كان لابد منها لإنتاجه ، ونتيجة لهذا تحولت ٢٧ شلناً إلى ٣٠ أى أضيف فائض قيمة قدره ٣ شلنات . هكذا نجحت الحيلة أخيراً وتحولت النقود إلى رأس مال .

لقد حُلت كافة شروط المسألة ولم يحدث أى خرق لقوانين تبادل السلع . فقد تم التبادل بين المعادلات ، فالرأسمالى بوصفه مشترياً دفع القيمة الكاملة لكل سلعة من القطن والمغازل وقوة العمل ، ثم استهلك قيمتها الإستعمالية . وعملية استهلاك قوة العمل وهى عملية إنتاج السلعة فى الوقت ذاته ، أعطتنا منتجاً من ٢٠ رطلا من الغزل قيمتها ٣٠ شلناً . والرأسمالى الذى غادر السوق مشترياً يعود إليه بائعاً فيبيع ما معه من الغزل بسعر شلن ونصف للرطل أى بقيمته تماما ، ولكنه برغم ذلك يخرج من التبادل ومعه ثلاث شلنات أكثر مما كان معه حين دخل نطاقه . هذا التحول من نقود إلى رأس مال يحدث داخل نطاق التبادل وخارجه ويتم فى التداول وبواسطته لأنه يتحدد بشراء قوة العمل فى سوق السلع ، وهو يتم خارج التداول لأن التداول لا يهيء سوى الدافع الأولى لعملية إنتاج فائض القيمة وهى عملية تؤتى ثمارها فى ميدان الانتاج .

وبتحويل النقود إلى سلع هى العناصر المادية لمنتج جديد فى عملية العمل ، وبإدماج قوة العمل الحية بالمادة الميتة ، يحول الرأسمالى القيمة (العمل الماضى ، العمل الميت) إلى رأس مال ، إلى قيمة تتمدد بذاتها ، إلى وحش سريع الحياة يبدأ فى « العمل » كأنما يتغذى جسمه على الحب .

وإذا كنا نقارن الآن بين عملية خلق القيمة وعملية خلق فائض القيمة لرأينا أن الثانية إن هى إلا الأولى قد أطلناها بعد نقطة معينة . وإذا استمرت عملية خلق القيمة إلى اللحظة التى يحل فيها معادل جديد لما دفعه الرأسمالى من قيمة قوة العمل فلن يكن لدينا سوى عملية بسيطة لخلق القيمة ، ولكن بمجرد أن نمد عملية خلق القيمة إلى ما بعد هذه اللحظة فإنها تصبح عملية لخلق فائض القيمة .

ولنأخذ الآن فى مقارنة عملية خلق القيمة بعملية العمل . إن الأخيرة عمل نافع ينتج قيما استعمالية ومن هذه الوجهة ننظر إلى الحركة من ناحية الكيف أى النوع ، والذى يعنينا إنما هو النوع الخاص للعمل وغايته وفحواه . أما إذا كان الأمر متعلقاً بعملية خلق القيمة فاننا لا ننظر إلى عملية العمل إلا من ناحية مظهرها الكمى ، ولا يعنينا سوى وقت العمل أو مدى البذل المفيد لقوة العمل . وفضلا عن هذا فالسلع التى تدخل عملية العمل ترجع أهميتها إلى مجرد كونها مقادير محدودة من العمل المتجسم ، ولا يهمنا سواء كان هذا العمل متجسماً فى أدوات الإنتاج أو أن قوة العمل أضافته . فالعمل يقدّر حسب مدته ويتكون من كذا ساعات وأيام وما إلى ذلك .

ولكنه مهم نظراً لأنه العمل اللازم فى ظل الأحوال الإجتماعية السائدة لإنتاج القيمة الاستعمالية ، وهذا يتضمن أشياء كثيرة ، فقوة العمل يجب أن تؤدى وظيفتها فى ظل أحوال عادية . فاذا حدث فى ظل أحوال العمل السائدة فى المجتمع الذى ندرسه إن كانت أداة غزل بخارية هى الآلة السائد استعمالها فى العمل وجب علينا ألا نعطى العامل عجلة غزل قديمة الطراز مما يدار باليد ، كما لا ينبغى لنا أن نعطيه قطناً من صنف ردىء يتقطع باستمرار بدلا من قطن ذى جودة متوسطة ، لأنه لو فعلنا أى الأمرين لاحتاج العامل فى إنتاج رطل من الغزل وقتاً أطول مما يتطلبه المتوسط الاجتماعى ، ولكنه لن يحول هذا الوقت الزائد عن الحد اللازم إلى قيمة أو نقود . وعلينا أن نذكر أن الخواص العادية التى تتميز بها العوامل المادية لعملية العمل تتوقف على الرأسمالى لا على العامل . وثمت شرط ضرورى آخر وهو أن تكون لقوة العمل نفسها هذه الصفة العادية فيكون لنا فى كل حرفة خاصة المتوسط السائد من المهارة والدقة

والسرعة ، وقد اشترى صديقنا الرأسمالى فى سوق العمل قوة عمل متوسطة النوع . وأكثر من هذا يجب أن تشتغل قوة العمل بالحد المتوسط من الحدة أو الكثافة intensity فى ذلك المجتمع الخاص الذى نبحث أمره .

ويحرص الرأسمالى على ألا يحدث إبطاء فى العمل ولا تبديد للحظات . لقد اشترى استعمال قوة العمل لمدة محدودة ولا يريد أن يسلبه أحد حقوقه . وأخيراً (وهذه مسألة للرأسمالى فيها قانونه الجنائى الخاص به) يجب ألا يحصل تبديد فى المواد الخام ولا استهلاك لا مبرر له فى أدوات العمل ، لأن أى الأمرين ينطوى على بذل مقادير من العمل المتجسم أكثر من اللازم أى بذل لمقادير لا تدخل فى المنتج أو قيمته (١) .

حينما حللنا السلعة كشفنا الفرق بين العمل الذى ينتج قيمة استعمالية وذلك الذى ينتج قيمة ، والآن نرى أن هذا الفرق يتحلل إلى تمييز بين مظهرين لعملية الإنتاج .

إذا نظرنا إلى عملية الإنتاج على أنها وحدة من عمليتى العمل وخلق القيمة لكانت عملية

---

(١) هذا أحد الظروف التى تجعل الانتاج بواسطة عمل العبيد كثير الكلفة ، وللقدماء صيغة حسنة التعبير عن الفارق بين العبد وغيره فقالوا انه أداة ناطقة تمييزاً له عن الحيوان الذى هو أداة شبه ناطقة وعن الجماد الذى هو أصم . ولكن العبد حريص أن يجعل الحيوان والآلة يدركان أنه من طبقة تخالفهما أى أنه انسان ، وهو يشعر برضاء ذاتى حين يقنع نفسه أنه مختلف . وذلك باساءة استعمال الحيوان وافساد الآلة . ولهذا من المبادىء العامة فى الانتاج بواسطة عمل العبيد أن أبسط الأدوات وأقلها اتقاناً هو الذى يستعمل اذ من الصعب افسادها لمجرد فساد تركيبها ووضعها . ففى بعض ولايات العبيد بالاتحاد الأمريكى والمتاخمة لخليج المكسيك ظل القوم حتى نشوب الحرب الأهلية يستخدمون محاريث مقتبسة من طراز صينى وهى محاريث تحفر فى الأرض كما يفعل الخنزير والحشرة، ولكنها لا تحمل شقوقا أو تقلب التربة . وبهذه المناسبة عليك بكتاب The Slave Power تأليف J.E.Cairnes (لندن ١٨٦٢ ص ٤٦ — ٤٩) وكذلك كتب Olmsted A Journey in the Seaboard States يقول ,, لقد أرونى هنا أدوات لا يمكن لرجل عاقل أن يرهق بها عمالا يدفع لهم أجورهم ، وان ثقلها المفرط وسوء صنعتها مما يجعل العمل أشق بمقدار ١٠ ٪ عنه فى حالة الأدوات العادية . وأسمع تأكيداً أنه نظراً لاهمال العبيد فان تزويدهم بأدوات أخف وأحسن ليس من حق الاقتصاد والوفر ، وأن الآلات الخفيفة الخالية من الحجارة والتى نزود بها عمالنا دائماً ونجدها تدر علينا الربح لا تدوم أكثر من يوم واحد فى أحد حقول القمح فى فرجينيا . وكذلك حين تساءلت عن سبب استخدام البغال مكان الخيول فى المزرعة كان السبب الأول والقاطع الذى ذكروه لى أن الخيل لا تحتمل سوء معاملة السود لها فتصاب بالعجز بينما تحتمل البغال الضرب والحرمان من بعض وجبات غذائها دون أن تصاب بأذى حقيقى مادى ، فضلا عن أنها لا تصاب بالبرد أو المرض اذا أهملت أو حملت من العمل أكثر من طاقتها . ولكن لا حاجة لى الى السير أكثر منه الى نافذة غرفتى حيث أشاهد معاملة للماشية لو وقعت من جانب عامل فى الشمال لما تردد الفلاح صاحب الماشية فى طرده فى الحال،، .

إنتاج سلع ، وإذا اعتبرناها وحدة من عمليتي العمل وخلق فائض القيمة لكانت عملية إنتاج رأسمالى أوكانت الشكل الرأسمالى لإنتاج السلع . وأوضحنا أنه فيما يتعلق بعملية إنتاج فائض القيمة فلا أهمية لكون العمل الذى يختص به الرأسمالى عملا اجتماعياً متوسطاً أو عملا مركباً أى عملا حاذقاً أعلى حدة وكثافة من العمل غير الحاذق . إن العمل الأعلى درجة والأشد حذقاً والذى يساوى أكثر من العمل الاجتماعى المتوسط إن هو إلا مظهر قوة العمل التى تشمل نفقات أعلى فى التدريب أى مظهر قوة العمل التى تكلف إنتاجها قدراً أكبر من وقت العمل وهذا هو السبب الذى من أجله تكون قيمتها أعلى من قيمة قوة العمل البسيطة . وإذ تكون قيمة قوة العمل هذه أعلى فإن قوة العمل تبدو بمظهر عمل من نوع أسمى وبالتالى تصير خلال فترة معلومة من الزمن مجسمة فى قيم أكبر بما يتناسب مع ذلك . ومع ذلك فمهما كانت درجة الاختلاف بين عمل كل من الغزال والجواهرجى مثلا ، فإن الجزء الذى بواسطته يخلق الأخير ما يحل محل قيمة قوته على العمل لا يتميز من حيث الكيف عن ذلك الجزء الإضافى من العمل الذى تخلق بواسطته القيمة الفائضة . ففى عمل الجواهر كما فى الغزل لا يحدث إنتاج فائض القيمة إلا بفائض عمل كمى أى بإطالة نفس عملية العمل — والتى هى عملية صنع الغزل كما أنها عملية لعمل الجواهر [1] .

---

(١) الفارق بين العمل الأعلى من جهة والأبسط من جهة أخرى أى بين العمل ,,الحاذق ،، و ,, غير الحاذق ،، يرجع جانب منه الى الأوهام أو الى اختلافات لم تعد حقيقية وانما تعيش فى التقاليد والعرف . هذا من جهة ، ومن جهة اخرى فالسبب ايضاً راجع الى عجز طوائف معينة من الطبقة العاملة عن انتزاع قيمة ما يملكون من قوة العمل ـ وتلعب الصدف دوراً عظيماً هنا بحيث ان شكلى العمل احياناً يحل كل منهما محل الآخر . ومثل ذلك أنه اذا انحطت صحة الطبقة العاملة بحيث ان قوتهم الجثمانية تخور (وهو الأمر الذى نجده فى كافة البلدان التى بلغ فيها الانتاج الراسمالى مبلغاً عالياً من التطور) ، فان الأشكال الدنيا من العمل والتى تتطلب بذلا كثيراً للعضلات تعد كأنها عمل حاذق وذلك عند موازنتها بالأشكال الأخرى من العمل والأعظم دقة ورقة والتى تهبط الى مستوى العمل غير الحاذق . خذ مثلا ضارب الطوب فى انجلترا وهو الذى يشغل مستوى عالياً بالنسبة الى غزال الحرير الدمشقى . ومن جهة أخرى فبرغم ان عمل قاطع القماش القطنى يتطلب مجهوداً جثمانياً عظيما كما انه غير صحى فى الوقت ذاته الا انه ينظر اليه كعمل غير حاذق . وكذلك ينبغى ان لا ننسى ان ما يقال له عمل حاذق لا يشغل مكاناً كبيراً فى ميدان العمل القومى ، فحسب تقدير لانج Laing يبلغ عدد الذين يكسبون عيشهم من العمل غير الحاذق فى انجلترا وويلز ١١،٣٠٠،٠٠٠ . فاذا طرحنا من عدد السكان البالغ ١٨،٠٠٠،٠٠٠ اذاك مليونا يمثل الفريق ,,المهذب من الشعب ،، ، مليونا ونصف من الفقراء المساكين وابناء السبيل والمجرمين والعاهرات الخ ، ٤،٦٥٠،٠٠٠ تمثل الطبقة الوسطى لتبقت لنا الأحد عشر مليونا السالفة الذكر . ولكنه يجعل من اهل الطبقة الوسطى اشخاصاً

ومن جهة أخرى فى كل عملية لخلق القيمة يجب أن يرد العمل الحاذق إلى عبارات من توسط العمل الإجتماعى، أى يرد يوم من العمل الحاذق إلى س يوم من العمل غير الحاذق (١) . وبذا نوفر على أنفسنا مشقة عملية لا حاجة بنا إليها ونبسط تحليلنا بأن نفترض أن العمل الذى يستخدمه الرأسمالى عمل اجتماعى غير حاذق ذو حد متوسط .

= يعيشون على فائدة استثمارات صغيرة ، والى جانب هؤلاء الموظفين ورجال الأدب والفن والمعلمون وامثالهم . ولكى يزيد من عدد الفريق العامل من الطبقة الوسطى تراه يدخل عمال المصانع الأحسن اجرا الى جانب ارباب المصارف الخ كما ان ضاربى الطوب من هذه الصفوف . انظر

S. Laing, National Distrees etc., London, 1844

„ ان الفريق الغالب فى الشعب عبارة عن الطبقة العظيمة التى ليس لديها سوى العمل العادى تعطيه لقاء الغذاء „

James Mill in the article «Colony» Supplement to the Encyclopaedia Britannica, 1831.

(١) „ حينما نشير الى العمل كمقياس للقيمة فانه يتضمن بالضرورة العمل من نوع معين ... ومن السهل التأكد من نسبة الأنواع الأخرى اليه „

Outlines of Political Economy, 1832 p.p. 22.32.

الفصل السادس

رأس المال الثابت ورأس المال المتغير

تساهم العوامل المختلفة التي تتكون منها عملية العمل بدرجات متفاوتة في تكوين قيمة المنتج ، والعامل حين يصوغ مادة يضفي عليها قيمة جديدة وذلك ببذل مقدار محدود من العمل الإضافي بغض النظر عن الطبيعة الخاصة لعمله وهدفه وطابعه الفني . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى تعود قيم وسائل الإنتاج المستهلكة أثناء عملية العمل إلى الظهور على هيئة العناصر التي تتكون منها قيمة المنتج فقيمة القطن الخام والمغازل تظهر من جديد في قيمة الغزل . فكأن الاحتفاظ بقيمة وسائل الإنتاج يتم عن طريق نقلها إلى المنتج ويحدث هذا النقل أثناء تحويل وسائل الإنتاج إلى المنتج أى خلال عملية العمل فهذا النقل يسببه العمل ولكن بأية طريقة يتم هذا ؟

إن العامل لا يعمل شيئين مرة واحدة . أحدهما لكي يضيف بواسطة عمله قيمة إلى القطن ، وآخر لكي يحافظ على قيمة القطن القديمة أو بعبـــارة أخرى لينقل قيمة القطن (والمغزل الذى يشتغل به) إلى المنتج أى الغزل . وبدلا من هـذا فانه يحافظ على القيمة القديمة بنفس العمل الذى يضيف به قيمة جديدة . ولكن لما كانت إضافة قيمة جـديدة إلى المادة التي يتناولها بعمله والمحافظة على القيمة القـديمة في المنتج نتيجتين متميزتين يحققهما العامل في وقت واحد وإن اشتغل مرة واحدة لا مرتين بينما يؤدى العمل ، فان الطبيعة المزدوجة للنتيجة يجب أن تكون مترتبة على ما هية عمله المزدوجة . ففي نفس الفترة الواحدة من الزمن عليه أن يخلق قيمة كما يتعين عليه كذلك أن يحفظ القيمة أو ينقلها . فبأى وسيلة يضيف العامل إلى الشيء الذى يتناوله بعمله وقت عمـل وبالتالي قيمة ؟ من الواضح أنه لا يستطيع ذلك إلا عن طريق العمل بطريقة إنتاجيـة وبشكل مخصوص ، فالغزال بالغزل والنساج بالنسج والحـــداد بالحدادة . فاذا أمكن إضافة عمل وبالتالي قيمة جديدة بطريقة مقصودة كأن يكون ذلك بالغزل والنسج والحدادة فان وسائل الانتاج كالقطن والمغازل والغزل والنول والحديد والسنديان تصبح العناصر التي تكون منتجاً أو قيمة استعماليـة

جديدة(١) ويختفى الشكل القديم لقيمتها الاستعمالية لكى يتجسم فى شكل جديد من القيمة الاستعمالية . ولكن حينما كنا نبحث عملية خلق القيمة رأينا أنه من حيث أن القيمة الاستعمالية تستهلك بقصد إنتاج قيمة استعمالية جديدة فان وقت العمل الذى كان لازماً فى الأصل لإنتاج القيمة الاستعمالية المستهلكة يصبح جزءاً من وقت العمل اللازم لإنتاج القيمة الاستعمالية الجديدة . بمعنى أن وقت العمل هذا ينقل من وسائل الانتاج المستهلكة الى المنتج الجديد وهكذا يحفظ العامل قيم وسائل الانتاج المستهلكة أو ينقلها إلى المنتج الجديد كأجزاء تتكون منها قيمة لا على أن هذا عبارة عن إضافة عمل ينظر إليه من وجهة مجردة ولكن على أنه عمل ذو صفة نافعة أى من حيث الشكل المخصوص الذى يتصف به هذا العمل الإضافى . ويستطيع العمل بوصفه مجهوداً إنتاجياً مقصوداً (كالغزل والنسج أو الحدادة) وبمجرد احتكاكه بوسائل الانتاج ، أن يرفعها من صفوف الأشياء الميتة بحيث تصير عوامل حية فى عملية العمل وأن يتحد بها لتكوين منتجات . إن العامل لا يستطيع أن يحول القطن إلى غزل إلا إذا كان نوع عمله الإنتاجى هو الغزل . إذ فى هذه الحالة فقط يستطيع أن ينقل قيم القطن والمغازل إلى الغزل أما إذا تصادف أن غير هذا العامل مهنته فصار نجاراً مثلا فانه يظل يضيف بواسطة عمله اليومى قيمة إلى المادة التى كان يشتغل عليها ، وعلى ذلك فهو يضيف قيمة عن طريق عمله فقط لا لأن هذا العمل عمل غزال أو نجار ، بل لأنه عمل اجتماعى ننظر اليه من الوجهة المجردة المطلقة . وهو يضيف مقداراً مخصوصاً من القيمة لا لأن لعمله غرضاً نافعاً من نوع مخصوص ولكن لأنه استمر وقتاً مخصوصاً . وهكذا يتضح أن عمل الغزال يضيف قيمة جديدة إلى قيم القطن والمغازل بصفته بذلا لقوة عمل إنسانية فى شكلها العام المطلق ، بينما ينقل عمله هذا قيم وسائل الإنتاج هذه إلى المنتج ويحافظ بذلك على قيمتها فيه وذلك من حيث شكله المادى النافع ذى الصفة المخصوصة . وهذا هو السبب الذى من أجله تتحقق نتيجة مزدوجة فى نفس الفترة الواحدة من الزمن . عن طريق إضافة مقدار من العمل تضاف قيمة جديدة فوق ذلك ، ولكن يحافظ على القيم القديمة لوسائل الانتاج فى المنتج وذلك بحكم نوع العمل الذى يضاف زيادة عن ذلك . هذا التأثير المزدوج لنفس العمل الواحد والمترتب على صفة العمل المزدوجة ، تبرزه مظاهر مختلفة .

---

(١) ,, يخلق العمل شيئا جديداً مكان ما استهلك او انتهى ،، .

An Essay on the Political Economy of Natios, London, 1821 p. 13

لنفرض أن اختراعاً جديداً يمكن غزال القطن من أن يغزل في ٦ ساعات ما كان يغزله قبل ذلك في ٣٦ ساعة فكأن عمله من حيث أنه مجهود نافع مقصود وإنتاجي قد زاد ستة أمثال ما كان عليه وبذا يصير المنتج أكبر ست مرات مما كان قبلا أي يصبح ٣٦ رطلا بدلا من ٦ أرطال . ولكن الأرطال الست وثلاثين تستنفد من وقت العمل نفس القدر الذي كانت تتطلبه الأرطال الست ، بمعنى أنه في ظل الأحوال الجديدة يستوعب كل رطل من القطن سدس العمل وبذلك تكون القيمة التي يضيفها العمل إلى كل رطل سدس ما كانت عليه قبلا . ومن جهة أخرى نرى أن القيمة المنقولة من القطن إلى المنتج الكلي الجديد ستة أمثال ما كانت عليه من قبل ، فبغزل ست ساعات تكون قيمة المادة الأولية التي تنقل ستة أمثال ما كانت عليه برغم أن ما يضاف من القيمة الجديدة إلى كل رطل من المادة الأولية عبارة عن السدس وذلك بمقارنتها بما كان يضاف في ظل الأحوال القديمة . وهذا يرينا الاختلاف الأساسي بين صفتي العمل اللتين تجعلانه في نفس العملية الواحدة المتصلة يحفظ قيمة من جهة ويخلق قيمة من جهة أخرى . فكلما طال الوقت اللازم لغزل وزن معلوم من القطن ، زاد مقدار القيمة الجديدة التي تضاف إلى القطن . ولكن كلما عظم وزن القطن المغزول في فترة معلومة من وقت العمل زاد مقدار القيمة الجديدة المحتفظ بها في المنتج الجديد .

لنفرض الآن ثبات إنتاجية الغزل بمعنى أن غزل رطل من القطن يتطلب نفس القدر من وقت العمل الذي كان يتطلبه من قبل . وسنفرض مع هذا أن قيمة القطن التبادلية تغيرت بحيث يساوي الرطل سدس أو ستة أمثال ما كان يساويه قبلا . ففي أي الحالتين يضيف الغزال في فترة معلومة نفس المقدار من وقت العمل أي يضيف نفس القيمة بمعنى آخر إلى ذات المقدار من القطن ، وفي أي الحالتين كذلك سينتج في نفس الوقت نفس الكمية من الغزل . وبرغم هذا فالقيمة التي ينقلها من القطن إلى الغزل تكون في إحدى الحالتين سدس ما كانت عليه قبلا وفي الحالة الأخرى ستة أمثالها . وبالمثل يحدث ذلك إذا ما صارت أدوات العمل أعلى أو أرخص بينما تظل تؤدي نفس القدر من الخدمات في عملية العمل .

وكذلك إذا لم تتغير الأحوال الفنية لعملية العمل وقيمة وسائل الإنتاج فإن الغزل يستهلك في فترة معلومة من الغزل نفس الكمية من المواد الأولية والآلات كما كان يفعل من قبل . وبهذا لا تتغير قيمة وسائل الإنتاج التي تستهلك ، وتتناسب القيمة التي يحتفظ بها في المنتج تناسباً مباشراً مع القيمة الجديدة التي يضيفها بمعنى أنها في أسبوعين ضعفها في أسبوع . وبعبارة أخرى نقول إنه يضيف ضعف القيمة كما يستخدم في الوقت ذاته ضعف المادة الأولية

التى لها ضعف القيمة الأولى ويبلى من الآلات ضعف ما كان يحدث من قبل مع كون قيمة هذه الآلات الضعف الآن . وهكذا إذا ظلت أحوال الإنتاج دون تغيير نلاحظ أنه كلما أضاف العامل عن طريق عمل جديد مقداراً أكبر من القيمة ، كلما احتفظ بمقدار أكبر من القيمة غير أنه لايحتفظ بقيمة أكبر بسبب أنه يضيف قيمة أكثر ، وإنما يرجع ذلك إلى أنه يضيف القيمة الجديدة فى أحوال ثابتة لم تتغير ومستقلة عن عمله .

ويجوز القول إن العامل يحتفظ دائما بالقيم القديمة بنفس النسبة التى يضيف بها قيما جديدة . فسواء ارتفع ثمن القطن من شلن إلى اثنين أو هبط من شلنين إلى شلن فالعامل يحفظ فى المنتج فى الساعة الواحدة نصف قيمة القطن التى يحتفظ بها فى ساعتين مهما كان مدى تغير قيمة القطن . وفضلا عن هذا إذا طرأ على إنتاجية عمله تغيير بالزيادة أو النقص فإنه يغزل فى ساعة واحدة مقداراً من القطن يزيد أو يقل عما كان يغزله من قبل وبذلك يحتفظ في منتج ساعة واحدة بمقدار أكبر أو أصغر من قيمة القطن حسبما تكون عليه الحال . وكذلك القيمة التى يحتفظ بها فى ساعتى عمل تظل ضعف ما يحفظه منها فى ساعة عمل واحدة . وبغض النظر عن الصور الرمزية البحتة التى تمثل القيمة فليس للقيمة وجود إلا فى قيمة استعمالية أى فى شيء (والإنسان نفسه إذا اعتبرناه مجردة الصورة التى تتجسم فيها قوة العمل عبارة عن جسم طبيعى أى شيء ولو أنه شيء حى واع ، ويكون العمل نفسه المظهر الخارجى الذى ينم عن قوة العمل) . لهذا إذا فقدت أداة عمل منفعتها فقدت قيمتها . أما السبب الذى من أجله لاتفقد وسائل الإنتاج قيمتها حين تفقد قيمتها الإستعمالية ، فراجع إلى أن قيمتها الاستعمالية تنتقل بحكم عملية العمل إلى المنتج حيث تظهر فيه علي هيئة قيمة استعمالية جديدة ، ومعنى هذا أن القيمة الاستعمالية لا تنعدم وإنما تفقد شكلها الأصلى . وبينما يكون من الضرورى وجود القيمة على هيئة قيمة استعمالية أو أخرى فليس من المهم مطلقاً نوع القيمة الاستعمالية التى توجد فيها ، وهذا واضح من دراسة تحولات السلع . ويترتب على هذا أنه خلال عملية العمل تنقل وسائل الإنتاج قيمتها إلى المنتج وذلك فقط إلى جانب قيمتها الاستعمالية المستقلة ، بالقدر الذى تفقد به قيمتها التبادلية فكأن كل ما تتنازل عنه للمنتج إنما هو القيمة التى تفقدها بصفتها أدوات انتاج . غير أنه من هذه الوجهة يختلف سلوك مختلف العوامل الموضوعية فى عملية العمل .

يختفى الفحم فى توليد البخار ، والزيت فى تشحيم الآلات ، والصبغات وسواها من المواد الإضافية ولكنها تبدو على هيئة صفات للمنتج . فالمادة الأولية والإضافية هى الجوهر الأساسى

للمنتج ولكنها تغير شكلها ، وعلى هذا تفقد المواد الأولية والاضافية أشكالها المستقلة التى دخلت بها فى نطاق عملية العمل على هيئة قيم استعمالية . ولكن الحال خلاف هذا بالنسبة إلى أدوات العمل . فالعدد والآلات والمبانى والأدوات وما إليها تظل ذات شأن فى عملية العمل طالما احتفظت بأشكالها الأصلية بمعنى أنها تدخل اليوم عملية العمل بنفس الشكل الذى كان لها بالأمس . وكما أن أدوات العمل تحتفظ خلال عملية العمل بالشكل المستقل الذى تبدو به وهى تواجه المنتج ، فإنها تظل كذلك محتفظة بهذا الشكل بعد فنائها . فجثث الآلات والعدد والمصانع والورش الخ . تظل موجودة ومنفصلة عما تساعد على خلقه من المنتجات فإذا تدبرنا حالة إحدى أدوات العمل منذ دخولها نطاق الإنتاج إلى اليوم الذى تخرج منه ، لألفينا أن العمل خلال هذه الفترة يستهلك قيمتها الاستعمالية تماماً ، وأن قيمتها التبادلية تنتقل بتمامها إلى المنتج . فلو كانت آلة غزل مثلا تدوم ١٠ سنوات ثم تبلى بعدئذ فإنها تنقل إلى المنتج جميع قيمتها خلال عملية العمل التى تدوم ١٠ سنوات ، وبناء على هذا تنقضى حياة أداة عمل معلومة فى التكرار المتصل لعدد أكبر أو أصغر من عمليات العمل فكأن فى الإمكان أن نشبه حياتها بحياة الإنسان .

ففى ختام كل يوم يدنو المرء ٢٤ ساعة من نهايته ولكننا لانستطيع بمجرد النظر إليه أن نعلم عدد الأيام التى أفناها من حياته . وبرغم هذه الصعوبة تستطيع شركات التأمين إدراك متوسط الأعمار ويدر عليها هذا الاستنتاج أرباحاً طيبة . وبالمثل نستطيع أن نعلم عن طريق التجربة متوسط حياة أداة عمل ما ، ولتكن نوعاً مخصوصاً من الآلات . لنفرض إذن أن قيمتها الإستعمالية أثناء عملية العمل تدوم ٦ أيام فقط ، فمعنى هذا أن تفقد فى المتوسط سدس قيمتها الاستعمالية كل يوم من أيام العمل وبذا تنقل إلى المنتج اليومى سدس قيمتها . هذه هى الوسيلة التى يحسب الناس بها بلى الآلات ، ومقدار ما تفقده أدوات العمل من القيمة الاستعمالية وما تنقله من القيمة الى المنتج يوماً بعد يوم .

يتضح إذن أن ما تنقله أداة العمل من القيمة إلى المنتج لا يمكن أن يزيد عما تفقده منها خلال عملية العمل عن طريق إفناء قيمتها الإستعمالية . فلو لم تكن لها قيمة تفقدها ولو لم تكن وليدة العمل الإنسانى لما كان فى وسعها أن تنقل أية قيمة الى المنتج . إنها تساعد على خلق القيمة الاستعمالية دون خلق القيمة التبادلية ، ومن هذا النوع كافة أدوات الإنتاج التى تهيئها الطبيعة دون معونة الإنسان ، ومن أمثلة ذلك الأرض والهواء والماء وخامات الحديد التى لم تستخرج والخشب الكائن فى الغابات البكر وغير ذلك .

وثمت ظاهرة طريفة أخرى تتراءى لنا . لنفرض أن لدينا آلة تساوى ١٠٠٠ جنيه وتبلى

فى ١٠٠٠ يوم ، ففى هذه الحالة تنقل الآلة كل يوم $\frac{1}{1000}$ من قيمتها إلى المنتج اليومى . وبرغم تناقص حيوية الآلة يوماً بعد يوم فإن الآلة بكليتها تظل مشتركة فى عملية العمل وحينئذ نرى أن عاملا واحداً فى عملية العمل أى أداة معينة من أدوات الإنتاج يدخل كله فى هذه العملية بينما يدخل بصفة جزئية فى عملية خلق القيمة . والفارق بين عمليتى العمل وخلق القيمة تعكسه هنا العوامل المادية فى كل منهما على اعتبار أن نفس وسائل الإنتاج فى نفس عملية الإنتاج تحسب بكليتها كأحد عناصر عملية العمل ، بينما تحسب من جهة أخرى وإلى حد جزئى كعامل فى خلق القيمة[1].

ومن جهة أخرى قد تشترك إحدى أدوات الانتاج بأكملها فى خلق القيمة وإن كانت تدخل تدريجيا فى عملية العمل . لنفرض أنه فى غزل القطن يتبدد ١٥ رطلا فى كل ١١٥ رطل فبرغم أن هذه النسبة وهى ١٥ ٪ عادية ولا تنفصل عن متوسط غزل القطن فإن قيمة هذه الأرطال الخمس عشرة تدخل فى تكوين قيمة الغزل شأنها فى ذلك شأن قيمة الأرطال المائة التى هى الجوهر الفعلى للغزل . إن قيمة الأرطال الخمس عشرة الاستعمالية لابد من اختفائها قبل إمكان صنع المائة رطل من الغزل ، وعلى ذلك ففناء هذا القدر من القطن شرط لازم لإنتاج الغزل ، ولهذا السبب ذاته يضفى قيمته على الغزل . وينطبق نفس الأمر على كافة مخلفات عملية العمل على الأقل من حيث أن هذه المخلفات لا تستخدم لتكوين منتجات جديدة لكى تصبح بذلك قيماً استعمالية جديدة ومستقلة . والانتفاع بهذه الفضلات التى لولا ذلك لصارت منتجات مبددة . من الأمور التى نشاهدها فى المصانع الضخمة المشتغلة بعمل الآلات فى منشستر حيث نجد أن مقادير كبيرة من المتخلف من الحديد المستعمل فى صنع الآلات الهائلة الحجم يؤخذ فى المساء إلى مسبك الحديد ليعود ثانية على هيئة سبيكة من هذا المعدن .

إن وسائل الإنتاج تفقد قيمتها على هيئة قيمتها الاستعمالية القديمة خلال عملية العمل وبهذا القدر وحده تنقل قيمتها إلى الشكل الجديد للمنتج . وواضح أن الحد الأقصى لما تفقده من القيمة فى عملية العمل يتحدد بواسطة القيمة الأصلية التى كانت لها حين دخلت فى عملية العمل . وبعبارة أخرى يحدده مقدار وقت العمل الذى استخدم فى إنتاج هذه الأدوات . وتبعاً لهذه لا تستطيع أدوات الإنتاج (مهما كانت منفعة نوع معلوم من المادة الأولية

---

(١) يمكن الآن أن نغفل أمر الاصلاحات التى نجريها فى أدوات العمل والالات والمبانى الخ ، لأن الالة ـــــ

أو الآلة أو أى من أدوات الإنتاج الأخرى أن تضيف قيمة مقدارها أكبر مما لهذه الأدوات ومستقلة عن عملية العمل التى تقوم بدور فيها) .

لنفرض أن هذه تكلفت ١٥٠ جنيهاً أو ٥٠٠ يوم من أيام العمل ، فإنها لا تضيف إلى المنتج الكلى الذى تشترك فى عمله أكثر من ١٥٠ جنيهاً . إن الذى يعين قيمتها ليس عملية العمل التى تدخل فيها كأداة إنتاج وإنما تعينها عملية العمل التى تخرج منها على هيئة منتج . إن أداة الانتاج تقوم في عملية العمل بدور قيمة استعمالية أى شيء ذى صفات نافعة ، ولهذا لا تستطيع أن تنقل إلى المنتج أية قيمة إن لم تكن لها هى ذاتها قيمة قبل دخولها فى عملية العمل (١) .

التى يجرى اصلاحها لم تعد تقوم بوظيفة أداة العمل ، والعمال لا يستخدمونها لأداء عملهم نظراً لأن الغرض من عملهم أن يعيدوا اليها قيمتها الاستعمالية . ويكفى بصدد أغراضنا الحالية أن تعد مثل هذه التصليحات داخلة فى مقدار العمل اللازم لانتاج أدوات العمل . والتآكل الذى نقصده (فى النص) هو النوع الذى لا علاج له والذى ينتهى تدريجاً بالفناء أى ,, ذلك النوع الذى لا يمكن اصلاحه من وقت لآخر ، ومثال ذلك السكين الذى تصل الى حالة تصبح فيها لا تساوى نصلا جديداً ،، . أوضحنا (فى المتن) أن الآلة تشترك بكليتها فى كل عملية عمل ، أما فى عملية خلق القيمة (وهى التى تحدث مع الأولى فى نفس الوقت) فانها تشترك جزءاً جزءاً . فاذا ما تذكر القارىء هذا أمكنه أن يدرك الاضطراب فى العبارة التالية ،، يقول المستر ريكاردو ان جانباً من عمل المهندس فى صنع الجوارب (الآلات) تتضمنه قيمة زوج من الجوارب ,, الا أن العمل الكلى الذى أنتج كل زوج واحد ... يتضمن كل عمل المهندس لا جزءاً منه . لأن آلة واحدة تصنع عدة أزواج ولا يمكن أن يكون زوج منها قد تم صنعه دون أى جزء من الآلة،،

Observations on certain Verbal Disputes in Political Economy, particulary relating to Value and to Demand and Supply,

(لندن ١٨٢١ ص ٥٤) . وهذا الكاتب المدعى الحكمة على حق الى هذا الحد فقط حين يقول إن ريكاردو ومن سبقوه أو تبعوه من الاقتصاديين لم يميزوا بدقة مظهرى العمل هذين ، ولا الدور الذى يلعبه العمل فى تكوين القيمة فى ظل كل من المظهرين .

(١) وعلى ذلك يستطيع القارىء ادراك تفاهة وسخف ما يقوله ج . ب . ساى حين يحاول تعليل نشأة القيمة الفائضة (الفائدة ، الربح ، والريع) على أنها نتيجة مترتبة على الخدمات الانتاجية التى تؤديها أدوات الانتاج (الأرض ، العدد ، الجلد الخ) بواسطة قيمتها الاستعمالية فى عملية العمل . ويقول الهر وليم روشر ,, إن ج . ب . ساى (ج ١ ، فصل ٤) يلاحظ بحق أن القيمة التى ينتجها معمل للزيت شيء جديد يختلف تماماً عن العمل الذى تم بواسطته بناء المعمل ، وذلك بعد أن نخصم من هذه القيمة كافة التكاليف ،، (مصدر سابق ص ٦٢ حاشية) — حقاً ! ان ,, الزيت ،، الذى أنتجه المعمل شيء يختلف تماماً عن العمل الذى بذل فى بناء المعمل . حين يتحدث الهر روشر عن القيمة فانه يفكر فى مواد من أمثال ,,لزيت ،، لأن ,,الزيت،، له قيمة بينما الزيت المعدنى,, موجود فى الطبيعة—

حينما يحول العمل الانتاجي أدوات الانتاج إلى العناصر التى يتكون منها المنتج الجديد فإن نقل القيمة يكون مصحوباً بهجرة أرواح بمعنى أن روح الجسم القديم الذى استهلك ينتقل إلى الجسم الذى تكون حديثاً ، ولكن هذا التحول الروحى إنما يقع من وراء ظهر العمل الفعلى دون أن يدرى به . فالعامل لا يستطيع أن يضيف عملا جديداً أو بعبارة أخرى لا يستطيع أن يخلق قيمة جديدة دون أن يحفظ القيم القديمة إذ لا بد له من أن يضيف دائماً العمل بشكل نافع ومن نوع مخصوص ولا يتسنى له إضافته بشكل مفيد إلا باستخدام المنتجات كأدوات لإنتاج منتج جديد وبذا ينقل قيمة الأولى إلى الثانية . وعلى ذلك فهذه هبة من الطبيعة تستطيع بواسطتها قوة العمل العاملة أى العمل الحر المحافظة على القيمة بإضافة قيمة ، وهبة طبيعية لا تكلف العامل شيئاً ولكنها ذات نفع كبير للغاية بالنسبة للرأسمالى إذ تحافظ على قيمة رأسماله الموجودة من قبل (١) . وطالما كانت التجارة فى حال طيبة فان انهماك الرأسمالى فى تجميع المال يحول بينه وبين ملاحظة هذه الهبة الطبيعية ، ولكنه يحس بها حينما تنشأ اضطرابات تعرقل عملية العمل ، وبمعنى آخر حين تقع الأزمات (٢) .

ـــ ولو أن ذلك ,, بكميات صغيرة نسبياً ،، . وهى الحقيقة التى يبدو أنه يشير اليها حين يقول ,, تكاد الطبيعة لا تنتج أى قيمة تبادلية ،، . وحسب رأى الرجل يشبه موقف الطبيعة من القيمة التبادلية موقف الفتاة التى تعتذر عن طفلها غير الشرعى بقولها انه ,, صغير ،، . ويواصل نفس ,, العالم المتبحر ،، كلامه قائلا ,, جرت عادة مدرسة ريكاردو أن يجعل رأس المال نوعاً من العمل باسم عمل متجمع ، وهذا خطأ جسيم لأن صاحب رأس المال يفعل شيئاً أكثر من مجرد خلق نفس الشىء والمحافظة عليه ، فهو يمتنع عن التمتع به ولهذا مثلا يطالب بفائدة ،، (شرحه) ـــ حقاً لقد خلت من الأخطاء هذه الطريقة ,, التشريحية الفسيولوجية ،، فى دراسة الاقتصاد السياسى ، وهى الطريقة التى تستطيع فعلا ,, خلق ،، القيمة من مجرد ,, الرغبة ،، !

(١) يقول ادمند برك Thoughts and Details on Scarcity, originally presented to the Rt. Hon. W. Pitt in the Month of November 1795, London 1800 p. 10 ـــ ,, ومن بين الأدوات التى تستلزمها حرفة الفلاح ، بعد عمل الانسان .. الأداة التى عليه أن يعتمد عليها كى يحصل على ثمن استخدام رأس ماله . أما الأداتان الأخريتان وهما الماشية ... والعربات والمحاريث والمجارف الخ ـ فلا تعد شيئاً بدون جزء من الأداة الأولى ،، .

(٢) نجد فى عدد التيمس الصادر فى ٢٦ نوفمبر سنة ١٨٦٢ صاحب مصنع به ٨٠٠ عامل ويستهلك فى المتوسط ١٥٠ بالة من القطن الهندى أو ١٣٠ من الأمريكى ، يشكو من فداحة النفقات الدائمة حين يتوقف مصنعه عن العمل . وتشمل هذه النفقات عناصر لا تعنينا هنا مثل الايجار والرسوم والضرائب والتأمين ومرتبات المدير وكاتب الحسابات والمهندس الخ . وقد حسب الرجل ١٥٠ جنيهاً ثمناً للفحم المستهلك فى تدفئة المكان وادارة الآلات بضع دقائق بين وقت وآخر . يضاف الى ذلك أجور العمال المشرفين على ادارة الآلات ، وأخيراً هناك ١٢٠٠ جنيه لاستهلاك المؤسسة ـــ

وفيما يختص بأدوات الانتاج فالذى يستهلك هو قيمتها الاستعمالية وعن طريق هـــذا الاستهلاك يصنع العمل المنتجات . غير أن قيمتها لا تستهلك فى الواقع(١) ولذا لا يمكن القول بأنه يعاد إنتاجها من جديد . إنها تحفظ لا بسبب أى عمـل تتعرض له فى عمليـــة العمل بل لأن القيمة الاستعمالية التى وجدت فيها من قبـل تختفى لتعود إلى الظهور فى قيمة استعمالية جديدة . وعلى ذلك فقيمة أدوات الانتاج ، تعود إلى الظهور ، فى قيمة المنتج ، ولـكن لا يعاد إنتاجها ، إذا شئنا الدقة فىالقول . إن الذى يتم إنتاجه هو القيمة الاستعمالية الجديدة التى تظهر القيمة التبادلية القديمة فيها ثانية(٢).

ويختلف الأمر فى حالة العامل الموضوعى فىعملية العمل ويقصد به قوة العمل وهى تؤدى مهمتها . فبينما أن العمل لـكونه هدفاً مقصوداً ، ينقـل قيمة أدوات الانتاج إلى المنتج ويحفظ تلك القيمة ، فانه لا ينقطع عن خلق قيمة إضافية أى قيمة جديدة .

لنفرض أن عملية الانتاج توقفت فى اللحظة التى أنتج فيها العامل معادلا لقيمة قوته على العمل ، ولنفرض مثلا أنه بواسطة عمل ست ساعات أضاف قيمة قـدرها ٣ شلنات ، فهذه القيمة عبارة عن زيادة قيمة المنتج على القيمة التىيتضمنها بصفتها نقل منأدوات الانتاج . إنها المقدار الأصلى وحده من القيمة التى تكونت خلال هذه العملية ، أى الجزء الوحيد من قيمة

ـــ نظراً لأن الطقس ومبادىء التآكل الطبيعية لايتوقف فعلها لأن الالة البخارية انقطعت عن الدوران . وقد صرح بأن مبلغ ١٢٠٠ جنيه ضئيل جداً لأن الالات كانت قد بليت حينئذ .

(١) الاستهلاك الانتاجى حيث يكون استهلاك السلعة جزءاً من عملية الانتاج ... ففى هذه الأمثلة استهلاك للقيمة ـ س. ب. نيومان ص ٢٩٦ .

(٢) فى كتاب أمريكى طبع عشرين مرة نقرأ ما يلى ,,لا يهم الشكل الذى يظهر فيه رأس المال من جديد. وبعد أن عدد الـكاتب كافة عناصر الانتاج الممكنة التى تعود قيمتها الى الظهور فى المنتج ، قال مختتماً أقواله ,, تتغير كذلك مختلف أنواع الغذاء والكساء والمأوى مما لابد منه لبقاء الانسان ورفاهيته ، فهذه جميعاً تستهلك من وقت لآخر وتعود قيمتها الى الظهور (ف . ويلاند : مصدر سابق ص ٣١–٣٢) وبغض النظر عن المظاهر البارزة الأخرى فى هذه العبارات أقول ان ما يعود الى الظهور فى الطاقة المتجددة ليس ثمن الخبز وانما مواده التى تكون الدم . ومن جهة أخرى فالذى يعود الى الظهوركقيمة الطاقة ليس وسائل العيش بل قيمة هذه الوسائل ، فنفس وسائل العيش قد تنتج نفس المقدار من العضلات والعظام الخ اذا لم تتكلف سوى نصف ما تتكلفه ، وبكلمة واحدة انها قد تنتج نفس القدر من الطاقة ولكنها لا تنتج طاقة لها نفس القيمة . هذا الاضطراب بين ,,القيمة،، و ,, الطاقة ،، الى جانب الغموض الواضح فى كلام الكاتب ، عبارة عن محاولة (عابثة فى النهاية) لتفسير القيمة الفائضة على أنها راجعة الى مجرد عودة قيم موجودة من قبل الى الظهور .

المنتج التى يتم إنتاجها فعلا بواسطة عملية العمل المخصوصة هذه . وبرغم هـذا فانها لا تصلح إلا لتحل محل مبلغ النقود الذى دفعه الرأسمالى في شراء قوة العمل ، أو مبلغ النقود الذى ينفقه العامل نفسه على ضروريات الحياة . وفيما يتعلق بهذا الإنفاق للشلنات الثلاث فان القيمة الجديدة وقدرها ٣ شلنات تبدو على أنها مجرد إنتاج من جديد ولكن هذا المقدار من القيمة لا يعاد إنتاجه فى الظاهر فحسب كما هو الشأن بالنسبة إلى قيمة أدوات الانتاج . إن إبدال قيمة بأخرى يتم هنا عن طريق خلق قيمة جديدة .

وبرغم هذا فإننا نعلم أن قوة العمل تدوم إلى ما بعد اللحظة التى أعادت فيها إنتاج مجرد معادل لقيمتها والتى أضيف فيها هذا المعادل إلى المادة التى يتناولها العمل . قد تكفى ست ساعات من العمل لهذا ولكن عملية العمل تدوم إثنى عشرة ساعة مثلا ، وقيام قوة العمل بأداء وظيفتها لا يقف عن حد إعادة إنتاج قيمتها وإنما ينتج قيمة زيادة على ذلك . مثل هذه القيمة الفائضة تمثل زيادة قيمة المنتج على قيمة العناصر التى استهلكت فى تكوينه وبعبارة أخرى زيادة على قيمة أدوات الانتاج وقوة العمل .

حين نشرح الأدوار المختلفة التى تقوم بها مختلف عوامل عملية العمل فى تكوين قيمة المنتج فإننا فى الواقع نشرح الوظائف المتنوعة التى تتميز بها مختلف العناصر المكونة لرأس المال فى العملية التى يعمل بواسطتها على امتداد قيمته . إن زيادة قيمة المنتج الكلية على مجموع قيمة العناصر التى يتكون منها ، عبارة عن زيادة رأس المال المتمدد على رأس المال الذى قدمه صاحبه فى بداية الأمر ، وما وسائل الانتاج من جهة وقوة العمل من جهة أخرى إلا أساليب الوجود المتنوعة التى اتخذتها قيمة رأس المال الأصلى حين خرجت من شكلها النقدى وتحولت إلى عوامل عملية العمل .

نتيجة لهذا لا يطرأ أى تغيير أثناء عملية العمل على حجم قيمة ذلك الجزء من رأس المال والذى يتحول إلى أدوات إنتاج أى إلى مواد أولية ومواد إضافية وأدوات عمل . ولهذا السبب أطلق عليه رأس المال الثابت constant .

ومن جهة أخرى تتغير قيمة ذلك الجزء الذى يتحول إلى قوة عمل ، فهو يعيد إنتاج معادل لذاته ثم قيمة فائضة متغيرة فى مقدارها بمعنى أنها قد تكون أكبر أو أصغر . هذا الجزء يتحول بلا انقطاع إلى حجم متغير ولهذا تحدث عنه باسم رأس المال المتغير variable . وهكذا نرى أن نفس عنصرى رأس المال اللذين يتميزان من وجهة نظر عملية العمل كعاملين أحدهما موضوعى والآخر ذاتى أى كأدوات إنتاج من جهة وقوة عمل من جهة أخرى ، يتميزان من وجهة نظر عملية

خلق فائض القيمة على أنهما رأس مال ثابت ورأس مال متغير .

ولا تستبعد فكرة رأس المال الثابت إمكانية حدوث تغيير فى قيمة الأجزاء التى يتكون منها . لنفرض أن رطلا من القطن يساوى ست بنسات بالأمس أصبح اليوم يساوى شلناً بسبب عجز فى المحصول ، فالقطن القديم الذى لا زال يغزل قد اشتريناه بسعر الرطل ست بنسات ولكنه يضيف إلى المنتج قيمة قدرها شلن فى الرطل . وعلاوة على هذا فالقطن الذى تم غزله والذى لعله فى حالة تداول بالسوق ، يضيف إلى المنتج من القيمة ضعف ما كان يفعله قبل الارتفاع فى الثمن . وسيرى القارىء أن هـــذه التغيرات فى القيمة مستقلة عن ذلك القدر الزائد من القيمة الذى أضيف إلى القطن فى عملية الغزل . فلو أن القطن القديم الذى اشتريناه بسعر الرطل ست بنسات لم يدخل فى عمليـــة العمل لأمكن بيعه اليوم بسعر الرطل شلن بدلا من ٦ بنسات . بل وأكثر من هذا ، كلما قل عدد العمليات التى مر القطن خلالها عظم التأكد بامكان بيعه بهذا السعر المرتفع . ونتيجة لهذا حينما تحدث هذه التغيرات فى القيمة يفضل المضاربون أن يقامروا فى المواد التى بذل فيها أقل قـدر من العمل ، أى يقامروا فى الغزل أكثر منه فى القماش وفى القطن أكثر منه فى الغزل . والتغيير فى القيمة ينشأ عن العملية التى تنتج القطن وعن العملية التى فيهـا يؤدى القطن نفسه وظيفة أداة الانتاج وبالتالى يقوم فيها بدور رأس المال الثابت . حقيقة تتحدد قيمة السلعة بواسطة مقدار العمل اللازم فى ظل الأحوال الاجتماعية السائدة لإنتاجه (وحين يسوء المحصول فان نفس المقدار من القطن يمثل قدراً من العمل أكبر مما لو كان المحصول طيباً) فإن هذا يؤثر فى ذلك الجزء من السلعة الذى تم إنتاجه فى ظل الأحوال القديمة وهو الجزء الذى يعتبر دائماً عينة استثنائية من نوعه[1] نظراً لأن قيمة السلعة بصفة كلية إجمالية تقاس بالعمل اللازم إجتماعياً أى بالعمل اللازم فى ظل الأحوال الاجتماعية السائدة فى الوقت الحاضر .

وحتى إذا تغيرت قيمة المادة الخام تغيرت القيمة التى تنطوى عليها أدوات العمل التى تؤدى وظيفتها فى عملية الإنتاج (كالآلات الخ) ، وهذا يؤثر فى ذلك الجزء من القيمة الذى تنقله أدوات العمل إلى المنتج . فإذا حدث مثلا أن صار فى الإمكان بفضل اختراع جديد إعادة انتاج آلات من نفس النوع ببذل مقدار أقل من العمل لترتب على ذلك هبوط قيمة

(١) جميع المنتجات التى من نفس النوع عبارة عن كل aggregate واحد تعين ثمنه اعتبارات عامة دون نظر إلى الظروف الخاصة ،، Trosne ص ٨٩٣ .

الآلات القديمة وبذا تنقل إلى المنتج مقداراً أقل من القيمة . ولكن هنا كذلك ينشأ التغيير فى القيمة خارج العملية التى تعمل فيها الآلة كأداة إنتاج ، فإذا لم تشتبك الآلة فى تلك العملية فانها لاتستطيع أن تنقل مقداراً من القيمة أكبر مما لها بغض النظر عن العملية ، أى بعيداً عنها .

وكما أن أى تغيير فى قيمة أدوات الإنتاج لا يؤثر فى صفتها كرأس مال (وإن كان لهذا التغيير رد فعل عليها بعد دخولها فى عملية العمل) فكذلك أى تغيير فى النسب القائمة بين رأس المال الثابت والمتغير لا يؤثر فى الفارق بينهما الناشىء عن وظيفة كل منهما . فمثلا قد تتطور الأحوال الفنية إلى درجة كبيرة جداً بحيث أن عاملا واحداً الآن بمساعدة آلة عالية الثمن يستطيع أن يصوغ من مادة أولية مقداراً أكبر مائة مرة مما كان يستطيعه عشرة عمال يستخدمون عشر أدوات قليلة الكلفة . ففى هذا المثل زيد رأس المال الثابت أى القيمة الكلية لأدوات الإنتاج إلى حد كبير بينما خُفض إلى حد كبير رأس المال المتغير الذى يدفع لشراء قوة العمل . ولكن مثل هـذا التغيير يؤثر فقط فى الحجم النسبى لرأس المال الثابت ورأس المال المتغير أى يؤثر فقط فى النسب التى ينقسم إليها رأس المال الكلى إلى ثابت ومتغير ، ولكنه لا يؤثر فى التمييز بين رأس المال الثابت ورأس المال المتغير .

الفصل السابع

معـــدل فائض القيمة

١ — درجة استغلال قوة العمل

إن فائض القيمة الذى يولده أثناء عملية الانتاج رأس مال نرمز له بالحرف ا أو بعبارة أخرى التمدد الذاتى لرأس المال المستخدم فى هذه العملية ، يبدو لنا فى أول الأمر عبارة عن مبلغ زيادة قيمة المنتج على مجموع قيم العناصر التى يتكون منها .

ويتكون رأس المال ا من جزئين : مبلغ من النقود « ب » ينفق على أدوات الانتاج ، وآخر « حـ » يصرف على قوة العمل ، ومن هنا يمثل ب جزء القيمة المحول إلى رأس مال ثابت ويدل حـ على ذلك الجزء الذى يحول إلى رأس مال متغير . وعلى ذلك فإن ا = ب + حـ أى أن رأس المال ومقداره ٥٠٠ = ٤١٠ جنيه رأس مال ثابت = ٩٠ جنيه متغير . وفى ختام عملية الانتاج نجد لدينا سلعة قيمتها = (ب + حـ) + ى (فائض القيمة) ، وباستخدام الأرقام السالفة الذكر نجد قيمة السلعة = (٤١٠ جنيه رأس مال ثابت + ٩٠ جنيه متغير) + ٩٠ جنيه فائض قيمة ، فكأن رأس المال الأصلى تغير من ا فصار اَ أى من ٥٠٠ جنيه الى ٥٩٠ جنيه ، والفرق بين الاثنين عبارة عن ى وهى فائض القيمة ومقداره ٩٠ جنيه . ولما كانت قيمة العناصر المكونة للمنتج مساوية لقيمة رأس المـال المدفوع في الأصل ، فمن اللغو القول بأن زيادة قيمة المنتج على قيمة عناصره التى يتكون منها مساوية لتمدد رأس المـــال الأصلي أو لفائض القيمة الذى تم إنتاجه .

ومع ذلك يستأهل هذا اللغو قـدراً أكبر من إمعان النظر والبحث . إن الشيئين اللذين نوازن بينهما هما قيمة المنتج وقيمة العناصر التى يتكون منها وتستهلك فى عملية الانتاج . وقد رأينا أن ذلك الجزء من رأس المال الثابت والذى يتكون من أدوات عملية العمل لا ينقل إلا قسما من قيمته إلى المنتج ، بينما تظل بقية تلك الأدوات محتفظة بشكلها القديم وهذه يمكن إغفالها مادامت لاتلعب دوراً فى خلق القيمة ولأن إدخالها فى الحساب لايسبب أى اختلاف .

لنفرض أن ب = ٤١٠ جنيه مكونة من مواد خام بمبلغ ٣١٢ جنيه ومواد إضافية قدرها ٤٤ جنيه وبلى آلات قدره ٥٤ جنيه مع اعتبار أن القيمة الكلية للآلات المستخدمة ١٠٥٤ جنيه. والذى يعنينا من المبلغ الأخير هو رأس المال المقدم بقصد اخراج المنتج، ومبلغ ٥٤ جنيه الذى يضيع بسبب استهلاك الآلات خلال العملية والذى ينقل بناء على هذا إلى المنتج. ولو شئنا حسبان مبلغ الألف جنيه الذى يظل موجوداً فى شكله القديم على هيئة آلات بخارية الخ لتعين علينا أن نذكر هذا البند فى جانبى الحساب أى فى جانب القيمة المقدمة وجانب قيمة المنتج[1] وبذا نحصل على ١٥٠٠، ١٥٩٠ جنيه على التوالى. ولهذا حين نتحدث عن رأس المال الثابت المقدم لإنتاج القيمة سنقصد بذلك دائماً (إلا إذا ذكر خلاف هذا) قيمة أدوات الإنتاج التى تستهلك فعلا فى العملية، ولا نقصد سوى تلك القيمة.

وإذ نتفق على هذا نعود إلى الصيغة ا = ب + حـ وهى التى تحولت كما رأينا فصارت اَ = (ب + حـ) + ى وفيها أصبحت اَ. ونعلم أن قيمة رأس المال الثابت تنقل إلى المنتج وتعود إلى الظهور فيه، وعلى ذلك فالقيمة الجديدة التى تخلق فعلا فى العملية أى القيمة المنتجة أو منتج القيمة تختلف عن قيمة المنتج: وليست كما تبدو لأول وهلة (ب+حـ)+ى أو (٤١٠ جنيه ثابت + ٩٠ متغير) + ٩٠ فائض ولكنها (حـ + ى) أو (٩٠ جنيه متغير + ٩٠ فائض) أى أنها ليست ٥٩٠ بل ١٨٠. وإذا كانت ب = صفر أى بعبارة أخرى إذا كانت هناك فروع من الصناعة يستطيع فيها صاحب رأس المال أن يستغنى عن جميع أدوات الانتاج التى هى ثمرة عمل سابق سواء كانت مادة خاماً أو مواد إضافية أو أدوات عمل، وإذا لم يستخدم (إلى جانب قوة العمل) سوى المواد التى تقدمها الطبيعة مجاناً، ففى هذه الحالات لما كان هناك رأس مال ثابت ينقل إلى المنتج ولاستبعد هذا العنصر من عناصر قيمة المنتج أى مبلغ ٤١٠ جنيه فى المثل الذى ضربناه ولكن مبلغ ١٨٠ جنيه أى مقدار القيمة المنتجة والتى تشمل ٩٠ جنيهاً من فائض القيمة تظل كما هى كما لو كانت ب تمثل أعلى قيمة يمكن تصورها. وإذن يكون لدينا ا = (صفر + حـ) = حـ، اَ (رأس المال المتمدد) = حـ + ى وبذلك ا — اَ = ى كما كان الأمر قبلا. ومن جهة أخرى إذا كانت ى = صفر أو إذا كانت قوة العمل التى تقدم قيمتها على هيئة رأس مال متغير لا تنتج إلا معادلها فقط

---

(١) «إذا حسبنا قيمة رأس المال الثابت الذى يستخدم كجزء مما سبق تقديمه لوجب أن نحسب القيمة الباقية لمثل رأس المال هذا فى نهاية السنة على أنها جزء من الارباح السنوية». مالتس: مبادىء الاقتصاد السياسى، الطبعة الثانية، لندن ١٨٣٦ ص ٢٦٩.

لكان ا = ب + ح ، ا َ (قيمة المنتج) = (ب + ح) + صفر بمعنى أن ا = ا َ وفى هذه الحالة لما تمددت قيمة رأس المال الأصلى .

ونعلم مما سبق شرحه أن فائض القيمة ينشأ فقط عن التغيير فى القيمة الذى يطرأ على ح وهو ذلك الجزء من رأس المال الذى تحول إلى قوة عمل ، ونعلم بذلك أن ح + ء = ح + △ح (أى ح زائداً جزءاً منه) .

ولكن التغيير الحقيقى فى القيمة والنسبة التى تتغير بها تخفيهما الحقيقة التالية وهى أنه بسبب ازدياد رأس المال المتغير يزداد كذلك المبلغ الكلى لرأس المال الأصلى ، فقد كان هذا ٥٠٠ ج فأصبح الآن ٥٩٠ ج . وعلى ذلك إذا كان تحليلنا صادقاً دقيقا وجب علينا أن نتجاهل تماماً أمر ذلك الجزء من القيمة الذى يعود فيه رأس المال الثابت إلى الظهور ومعنى هذا أنه ينبغى لنا أن نجعل رأس المال مساوياً لصفر أى ب = صفر ، وليس هذا سوى تطبيق لقاعدة رياضية تستخدم فى حالة الأحجام المتغيرة والثابتة التى يتصل بعضها ببعض برموز الجمع والطرح وحدها .

وثمت صعوبة أخرى تنشأ عن الشكل الأصلى لرأس المال المتغير . ففى المثال السالف ا َ = ٤١٠ ج رأس مال ثابت + ٩٠ ج رأس مال متغير + ٩٠ ج فائض قيمة ، ولكن ٩٠ ج تتضمن حجما محدوداً ثابتاً وعلى ذلك يبدو من السفه أن نعامل هذا المبلغ على أنه حجم متغير ، والواقع أن عبارة ٩٠ ج متغير إن هى إلا رمز للعملية التى تمر فيها هذه القيمة . فجزء رأس المال الذى يستثمر فى شراء قوة العمل عبارة عن مقدار محدود من عمل ذى صورة مادية وبذا فهو قيمة ذات حجم ثابت مثل قيمة قوة العمل المشتراه .

ولكن فى عملية الإنتاج تحل قوة العمل العاملة محل هذه الجنيهات التسعين أى أن عملا ميتا تحل محله قوة عمل حية أو حجم ثابت يحل محله حجم متغير ، والنتيجة إعادة إنتاج ح مضافاً إليه جزء منه . وسير الحوادث كله لا يتعدى فى نظر الرأسمالى كونه حركة ذاتية من جانب القيمة الثابتة فى الأصل والتى تحولت إلى قوة عمل ، وإلى هذا يعزى ما يحدث وكذلك النتيجة المترتبة عليه . وعلى ذلك إذا بدا تناقض بين عبارات من أمثال « ٩٠ ج رأس مال متغير » و « قيمة تتمدد تمدداً ذاتيا بمقدار كذا » فالسبب راجع إلى أنها تكشف الغطاء عن التناقض الكامن فى الإنتاج الرأسمالى .

وقد يبدو غريباً أن نجعل رأس المال الثابت مساوياً للصفر ، ولكن نفس الشىء يقع دائما فى الحياة اليومية . مثال ذلك أنه إذا أردنا أن نحسب مقدار الربح الذى يعود على انجلترا

من الصناعة القطنية بدأنا باستقطاع المبالغ المدفوعة إلى الولايات المتحدة والهند ومصر وغيرها من البلدان ثمناً للقطن الخام ، وبعبارة أخرى نجعل قيمة رأس المال الذى يقتصر أمره على الظهور ثانية فى قيمة المنتج مساوية للصفر .

ومما له أهمية كبيرة جداً إذا تكلمنا من الوجهة الاقتصادية نسبة فائض القيمة لا إلى ذلك الجزء من رأس المـــال والذى ينشأ عنه مباشرة والذى يمثل التغيير فى قيمته فحسب ، بل وكذلك إلى المبلغ الكلى الذى يمثل رأس المال المقدم فى الأصـل ، وسأعالج الموضوع بالتفصيل فى الكتاب الثالث .

فاذا كان لجزء من رأس المال أن يتمدد تمدداً ذاتياً عن طريق تحويله إلى قوة عمل ، لزم أن يتحول جزء آخر إلى أدوات إنتاج ، وإذا كان لرأس المال المتغير أن يؤدى وظيفته فلا بد من تقديم رأس المال الثابت بنسب ملاءمة أى بالنسب التى تتغير تبعاً للطابع الفنى لعملية العمل التى نعنى بأمرها . ولكن برغم أنه حين نقوم بإجراء تحليل كيماوى نستخدم أوعية فإننا نتجاهل أمرها حين نأخذ فى فحص نتائج التحليل ، كذلك حين نتأمل فى خلق القيمة وتغيير القيمة فى ذاتهما وبذاتهما (أى فى جوهرهما المجرد) فإن وسائل الانتاج أى الأشكال المادية لرأس المال الثابت لا تهيىء لنا أكثر من المادة التى يمكن أن تنطوى فيها قوة العمل وهى تؤدى مهمتها ، أى قوة العمل التى تخلق القيمة . وعلى ذلك فماهية هذه المادة ليست بذات بال فقد تكون قطناً أو حديداً أو أى شىء ، وكذلك قيمة المادة لا يؤبه لها ، والشىء الوحيد المهم هو وجوب وجود قدر كافٍ منها ليمتص أى مقدار من العمل يبذل خلال عملية الانتاج . فإذا كان لدينا هذه الكمية فقد تعلو القيمة أو تهبط وقد تكون المادة عديمة القيمة كالأرض والبحر - ومع ذلك فهذه الاعتبارات لن تؤثر فى عملية إنتاج القيمة وتغييرها(١) .

بناء على ذلك نبدأ أولا بأن نجعل رأس المال الثابت مساوياً لصفر ، فيترتب على هذا أن يهبط رأس المال المستخدم فى الأصل من ب + ح إلى ح ، وتهبط قيمة المنتج (ب + ح) + ى إلى القيمة المنتجة ح + ى . فلو فرضنا أن القيمة المنتجة ١٨٠ ج وهذا المبلغ يمثل العمل المبذول خلال عملية الإنتاج كلها ، وجب علينا أن نطرح من هـــذا مبلغ ٩٠ ج الذى يمثل قيمة رأس المال المتغير حتى يتسنى لنا التحقق من فائض القيمة وقدره ٩٠ ج . هذا المبلغ

(١) يقول لوكريتيوس "لا يمكن خلق شىء من لا شىء" وهذا الأمر واضح وضوحاً ذاتياً . حين نتحدث عن "خلق القيمة" فاننا لا نقصد "الخلق" بمعناه الدقيق الذى تدل عليه العبارة ، وإنما نقصد تحويل قوة العمل الى عمل . ان قوة العمل من جانبها نشاط ينتقل من مادة مغذية الى جهاز انسانى .

وهو ٩٠ ج أو ى يمثل الحجم المطلق لفائض القيمة الذى تم إنتاجه . ولكن حجمه النسبى أى النسبة المئوية لزيادة رأس المال المتغير تعينه النسبة بين فائض القيمة ورأس المال المتغير ويمثلها الكسر ى/ح . ففى المثال الذى ضربناه يعبر الكسر ٩٠/٩٠ = ١٠٠ ٪ عن هذه النسبة . هذه الزيادة النسبية فى قيمة رأس المال المتغير أو الحجم النسبى للقيمة الفائضة ، هو ما أطلق عليه عبارة معدل فائض القيمة (١) .

رأينا أنه خلال جزء واحد من عملية العمل لا ينتج العامل أكثر من قيمة ما يملك من قوة العمل ومعنى ذلك أنه ينتج قيمة وسائل العيش الضرورية له . وبما أنه يقوم بعمله بصفته منتجاً فى مجتمع يسوده التقسيم الاجتماعى للعمل لهذا لا ينتج ضروريات الحياة لنفسه مباشرة وإنما ينتج على هيئة نوع معين من السلع كالغزل مثلا قيمة تعادل قيمة وسائل العيش أو قيمة النقود التى يشترى الأخيرة بها ، ويزداد أو يقل طول ذلك الجزء من يوم العمل والذى يبذل بهذه الطريقة حسبما تكون قيمة متوسط مبلغ وسائل العيش التى يحتاج أكبر أو أصغر ، وبعبارة أخرى حسبما يطول أو يقصر متوسط وقت العمل اليومى اللازم لإنتاجها . فاذا كانت قيمة متوسط وسائل العيش التى يحتاجها فى اليوم تمثل ست ساعات عمل اضطر العامل أن يكد فى المتوسط ست ساعات يومياً لكى ينتج هـــذه القيمة ، وإذا كان العامل يشتغل لنفسه مستقلا وليس لصاحب رأس المال فان عليه أن يشتغل فى المتوسط ـ مع فرض تساوى الأشياء الأخرى ـ نفس هـــذا الجزء من يوم العمل حتى يتسنى له أن ينتج قيمة قوته على العمل وبذا يحصل على وسائل العيش الضرورية لبقائه واطراد تكاثره . ولما كان العامل خلال ذلك الجزء من يوم العمل حيث ينتج القيمة اليومية لما يملك من قوة العمل (ولتكن ٣ شلنات مثلا) لا ينتج أكثر من معادل قوة العمل التى دفع الرأسمالى المقابل عنها ، ولما كانت القيمة الجديدة التى يخلقها لا تفعل أكثر من أن تحل محل قيمة رأس المال المتغير الذى أنفق ، لهذا يبدو على إنتاج القيمة أنه لا يعدو كونه إنتاجاً من جديد أى إعادة إنتاج ، ولهذا فإن ذلك القسم من يوم العمل الذى يتم فيه مثل هذا الانتاج المعاد أطلق عليه اسم وقت العمل الضرورى كما أدعو العمل المبذول خلال هذه الفترة العمل الضرورى (٢)

---

(١) صغنا هذا الاصطلاح كما يفعل الانجليز وعلى نمط ,, معدل الربح ،، و ,, معدل الفائدة ،، الخ . وسنرى فى الكتاب الثالث أن من السهل علينا فهم معدل الربح اذا عرفنا قوانين القيمة الفائضة . أما اذا حاولنا معالجة المشكلة بالطريقة المخالفة لعجزنا عن فهم الاثنتين .

(٢) لقد استخدمت فى المؤلف الحالى حتى الآن عبارة ,,وقت العمل الضرورى ،، للدلالة على وقت العمل =

وهو ضرورى للعامل لأنه مستقل عن الشكل الاجتماعى لعمله ، وضرورى لصاحب رأس المال ولعالم رأس المال لأن استمرار بقاء العامل الأساس الذى يقومان عليه .

أما الفترة الثانية من عملية العمل أى الفترة التى يتخطى فيها العامل حـــدود وقت العمل الضرورى ، فانها تكلفه عملا وتتطلب منه بذل قوة عمل ولكنها لا تصلح لخلق أية قيمة له . إلا أنها تخلق قيمة فائضة تشع بابتسامة على الرأسمالى ولهـا سحر شبيه بسحر ذلك الشىء الذى يأتى من لاشىء . وإنى لأدعو هذا الجزء من يوم العمل وقت العمل الفائض وأطلق على جميع العمل المبذول فيه عبارة العمل الفائض .

فإذا كان علينا أن نفهم القيمة بوجه عام فمن الأهمية القصوى أن نتعلم أن ننظر إليها على أنها مجرد تجميد لوقت العمل أى أنها لا تزيد عن كونها عملا اكتسب الصورة المادية . ولكى نفهم فائض القيمة من المهم كذلك أن نعلم كيف ننظر إليه على أنه مجرد تجميد لوقت العمل الفائض أى أنه لا يعدو كونه فائض عمل اكتسب الصورة المادية . وإن الذى يميز مختلف أوضاع المجتمع الاقتصادية (كما يميز مثلا بين مجتمع قائم على أساس العبودية وآخر مرتكز على العمل الأجير) ليس سوى الطريقة التى ينتزع بها فائض العمل من المنتج الفعلى أى من العامل (١) .

= اللازم فى ظل أحوال اجتماعية لانتاج السلع بوجه عام . ومن الان فصاعدا سأستعمل العبارة كذلك للدلالة على وقت العمل الضرورى اللازم لانتاج تلك السلعة الخاصة وهى قوة العمل . ان استعمال العبارات الفنية فى معـان مختلفة قد يضل القارىء ولكن لا يمكن تجنب ذلك فى أى علم من العلوم . أنظر مثلا الرياضة العالية والبسيطة .

(١) وصل المر Wilhelm Thucydides Roscher إلى كشف باهر وهو أنه إذا كان تكوين فائض القيمه أو المنتج الفائض ومايعقب ذلك من تجميع راجعين اليوم إلى روح التوفر فى نفس صاحب رأس المال ،، الذى يحملنا على أن ندفع له فائدة ،، فمن جهة أخرى نجـد ،، فى العهود الأولى المبكرة من الحضارة ،، أن الأقوياء هم الذين يرغمون الضعفاء على الاقتصاد . ص ٧٨ وما الذى يقتصدونه ؟ أهو العمل ؟ أم أنه ثروة زائدة عن الحاجة ولم توجه بعد ؟ ولماذا يحاول أمثال روشر تفسير نشأة فائض القيمة بعبارات لا تعدو أن تكون تلخيصاً لما يبرر به الرأسمالى استيلاءه على القيمة الفائضة ؟ يرجع بعض السبب إلى جهل هؤلاء الكتاب حقيقة ، ولكنه يعزى من جهة إلى أنهم ممن يلتمسون الأعذار ولأنهم ينكصون عن التحليل العلمى للقيمة وفائض القيمة ، فهم يخشون الوصول إلى نتيجة لا تميل إليها السلطات القائمة مطلقاً . ولو أن معدل فائض القيمة تعبير مضبوط عن درجة استغلال قوة العمل إلا أنه لا يعبر عن المقدار المطلق للاستغلال . فمثلا إذا كان العمل الضرورى = ٥ ساعات وفائض العمل = ٥ ساعات فان درجة الاستغلال ١٠٠ ٪ ، ويقاس مبلغ الاستغلال هنا بخمس ساعات . هذا من جهة من ، ومن جهة أخرى إذا كان العمل الضرورى = ٦ ساعات وفائض العمل = ٦ ساعات فان درجة الاستغلال لا تزال ١٠٠ ٪ بينما المقدار الفعلى للاستغلال زاد بنسبة ٢٠ ٪ أى من ٥ إلى ٦ ساعات .

بما أن قيمة رأس المال المتغير مساوية لقيمة قوة العمل التى يشتريها ، وبما أن قيمة قوة العمل هذه تحدد طول الجزء الضرورى من يوم العمل بينما القيمة الفائضة من ناحيتها يعنيها طول القسم الفائض من يوم العمل ، لهذا تكون النسبة بين فائض القيمة ورأس المال المتغير متماثلة مع النسبة بين فائض العمل والعمل الضرورى . وبعبارة أخرى معدل فائض القيمة وهو $\frac{\text{د}}{\text{حـ}}$ = $\frac{\text{العمل الفائض}}{\text{العمل الضرورى}}$ ، وهاتان النسبتان $\frac{\text{د}}{\text{حـ}}$ ، $\frac{\text{فائض العمل}}{\text{العمل الضرورى}}$ يعبران عن نفس الأمر الواحد بطريقين مختلفين : أحدهما بعبارات من العمل المتجسم ذى الصورة المادية ، والآخر بعبارات من العمل الحى أى العمل فى حالة سيولة أو حركة .

فمعدل فائض القيمة إذن تعبير مضبوط عن درجة استغلال رأس المال لقوة العمل أو استغلال صاحبة للعامل .

لقد افترضنا أن قيمة المنتج كانت تساوى (٤١٠ ج رأس مال ثابت + ٩٠ ج رأس مال متغير) + ٩٠ ج قيمة فائضة ، وأن رأس المال المستخدم ٥٠٠ جنيه وبما أن فائض القيمة ٩٠ ج ورأس المال ٥٠٠ ج يتعين علينا ، طبقا للطريقة المعتادة فى الحساب ، أن نستخلص أن معدل فائض القيمة (والذى يخلط عادة بينه وبين معدل الربح) كان ١٨٪ . وهى نسبة منخفضة لاتسر أفئدة أمثال كارى وغيره من المغرمين بالتحدث عن انسجام المصالح بين العمل رأس المال .

ومع هذا فليس معدل فائض القيمة فى الواقع الفعلى عبارة عن $\frac{\text{د}}{\text{ا}}$ أو $\frac{\text{د}}{\text{ب} + \text{حـ}}$ ولكنه $\frac{\text{د}}{\text{حـ}}$ وبذلك فهو $\frac{٩٠}{٩٠}$ لا $\frac{٩٠}{٥٠٠}$ بمعنى أنه ١٠٠٪ . أى خمسة أمثال درجة الاستغلال الظاهرية . ومع أننا فى الحالة التى ندرسها لانعلم الطول المطلق ليوم العمل ولا التقسيم الفرعى الزمنى لعملية العمل (إلى أيام أو أسابيع الخ .) أو عدد العمال الذين يقومون فى وقت واحد بإدارة رأس المال المتغير وقدره ٩٠ ج بواسطة قابليته للتحول إلى $\frac{\text{فائض عمل}}{\text{عمل ضرورى}}$ ، فإن معدل القيمة الفائضة وهو $\frac{\text{د}}{\text{حـ}}$ يرينا بدقة النسبة بين جزئى يوم العمل وهذه النسبة ١٠٠٪ ، وهكذا نعلم أن العامل يشتغل النصف من كل يوم لنفسه والنصف الآخر لصاحب رأس المال .

وكى نصوغ المسألة فى صورة موجزة نقول إن طريقة حساب معدل فائض القيمة هى

كالآتى . نأخذ قيمة المنتج الكلية و نعامل ذلك الجزء من قيمته الذى لا يمثل سوى تجدد ظهور قيمة رأس المال الثابت على أنه شىء لاوجود له ، فيكون المتبقى عبارة عن القيمة الوحيدة التى خلقت فعلا فى أثناء عملية إنتاج السلعة . فإذا عرفنا مقدار فائض القيمة فما علينا إلا أن نطرحه من هذا المتبقى لكى نتأكد من رأس المال المتغير . ومن جهة أخرى إذا عرفنا رأس المال المتغير أمكننا بالعملية العكسية أن نعرف فائض القيمة . واذا علمنا كلا من مقدارى رأس المال المتغير وفائض القيمة فعلينا أن نقوم بالعملية الختامية وتنحصر فى حساب $\frac{ف}{م}$ وهى نسبة فائض القيمة إلى رأس المال المتغير .

وبرغم بساطة هذه الطريقة يحسن بنا أن نقدم أمثلة قليلة ليتدرب القارىء على تطبيق هذه المبادىء الجديدة .

نبدأ أولا فنفرض وجود مصنع للغزل يحتوى على ١٠,٠٠٠ مغزل تصنع الغزل رقم ٣٢ من القطن الأمريكى بمقدار رطل من الغزل لكل مغزل فى الأسبوع ، ونفرض كذلك أن ما يتبدد تبلغ نسبته ٦ ٪ . فى هذه الظروف تحول ١٠,٦٠٠ رطل من القطن إلى ١٠,٠٠٠ رطل من الغزل فى الأسبوع مع استقطاع ٦٠٠ رطل وهى الجزء الذى يتبدد خلال هذه العملية . وكان ثمن الرطل من القطن فى إبريل ١٨٧١ عبارة عن $7\frac{1}{4}$ بنس أى أن ١٠,٦٠٠ رطل تساوى ٣٤٢ جنيها . وكانت المغازل العشرة آلاف بما فيها آلات فتل الغزل والآلة البخارية تساوى ١٠,٠٠٠ ج على حساب ١ ج للمغزل . ولنفرض أن المغازل تستهلك بنسبة ١٠ ٪ أو ١٠٠٠ ج أو ٢٠ ج فى الأسبوع بصفة تقريبية ، وليكن إيجار مبانى المصنع ٣٠٠ ج أو ٦ ج فى الأسبوع تقريباً ، ولنقدر الفحم على أساس ١١ طناً فى الأسبوع بثمن قدره أربعة جنيهات وعشر شلنات فى الأسبوع على اعتبار أن ثمن الطن الواحد ٨ شلنات و ٦ بنسات ، ويضاف إلى هذا أسبوعياً ١ ج للغاز و ١٠ شلن ٤ ج لزيت التشحيم الخ . فالتكاليف الكلية للمواد المساعدة المذكورة آنفاً ١٠ ج فى الأسبوع ، ويترتب على هذا أن مبلغ ٣٧٨ جنيه يمثل الجزء الثابت من قيمة المنتج الأسبوعى ، ولنفرض أن الأجور الأسبوعية ٥٢ ج ، وثمن الرطل من الغزل $\frac{1}{4}$ ١٢ بنس بحيث تكون قيمة ١٠,٠٠٠ رطل منه ٥١٠ جنيه . فى هذه الحالة تكون القيمة الفائضة ٥١٠ ج - ٤٣٠ = ٨٠ ج . وإذا خصمنا الجزء الثابت من قيمة المنتج وهو الجزء الذى لا يلعب دوراً فى خلق القيمة كان لدينا ٥١٠ ج — ٣٧٨ = ١٣٢ ج وهى القيمة التى يتم إنتاجها فى الأسبوع . من هذا المبلغ ٥٢ ج تمثل رأس المال المتغير ، ٨٠ ج فائض القيمة ، وبذا يكون معدل القيمة الفائضة $\frac{٨٠}{٥٢}$ = $\frac{١}{١٣}$ ١٥٣ ٪ أى أنه فى يوم عمل طوله ١٠ ساعات مع عمل متوسط تكون النتيجة هكذا : العمل الضرورى = $\frac{٣١}{٣٣}$ ٣ ساعة والعمل

الفائض = ٦ $\frac{٢}{٣٣}$ ساعة[١] .

واليك مثال آخر حيث يعطينا يعقوب الحساب التالى عن سنة ١٨١٥ ، ورغم أن بعض البنود قد صحح لأغراض مختلفة فالجدول دقيق إلى الحد الكافى لمطالبنا كما أن ثمن ربع القمح ٨ شلنات ومتوسط غلة الفدان ٢٢ بوشل بحيث أن الفدان يغل ما قيمته ١١ جنيها .

البنود الخاصة بالفدان الواحد

	جنيه	شلن	بنس		جنيه	شلن	بنس
بذور	١	٩	—	عشور ورسوم وضرائب	١	١	—
سماد	٢	١٠	—	إيجار	١	٨	—
جور	٣	١٠	—	ربح وفائدة الفلاح	١	٢	—
المجموع الكلى	٧	٩	—	المجموع الكلى	٣	١١	—

وعلى فرض أن ثمن المنتج مساوٍ لقيمته ففائض القيمة هنا يخصص لنواح مختلفة وهى الربح والفائدة والعشور الخ . وليس لنا أن نعمل شيئاً إزاء هذه التفصيلات وإنما نكتفى بجمعها ويكون الناتج قيمة فائضة مقدارها — ١١ ٣ (بنس ش ج) ومقدار رأس المال الثابت المدفوع ثمناً للبذور والسماد يبلغ — ٣/١٩ وإنا لنغفل أمره . بهذا يتبقى مبلغ ١٠ ش ٣ ج يمثل رأس المال المتغير المدفوع ونرى أن قيمة جديدة قدرها — ١٠ ٣ + — ١١ ٣ أنتجت مكانه ، وعلى ذلك يعطينا $\frac{ف}{م} = \frac{٣ - ١١}{٣ - ١٠ -}$ معدل قيمة فائضة تزيد عن ١٠٠ ٪ فالعامل يشتغل أكثر من نصف يوم العمل فى إنتاج فائض قيمة يقتسمه أشخاص مختلفون فيما بينهم ويلتمسون لذلك أعذاراً متنوعة[١]

(١) هذه البيانات قدمها لى صاحب مصنع بمنشستر ولذا يمكن الاعتماد عليها وفى الأيام السابقة كانوا فى انجلترا يحسبون حصان الالة البخارى من نصف قطر الأسطوانة ، أما الان فهناك المشير الذى يوضح قوة الحصان البخارى الفعلية .

(٢) التقديرات الواردة فى النص يراد بها التمثيل فقط ، والمفروض فيها أن الأثمان مساوية للقيم . وسنرى فى الكتاب الثالث أنه حتى فى حالة متوسط الأسعار لا يمكن إجراء مثل هذا الفرض البسيط .

(٢) تمثيل قيمة المنتج فى أجزائه النسبية

لنرجع الآن إلى المثل الذى أرانا كيف يكون الرأسمالى رأس المال من النقود . لقد كان العمل الضرورى الذى توفر عليه الغزال ٦ ساعات ، والعمل الفائض ٦ ساعات كذلك ، وبذا كانت درجة الاستغلال ١٠٠ ٪.

كان المنتج فى يوم عمل طوله ١٢ ساعة ٢٠ رطلا من الغزل قيمتها ٣٠ شلناً ، ولا أقل من ٨/١٠ قيمة الغزل أى ٢٤ شلناً كان يتكون من قيمة أدوات الإنتاج التى عادت إلى الظهور والتى استهلكت (وهى ٢٠ رطلا من القطن = ٢٠ شلنا ، والمغازل الخ ويقدر لها ٤ شلنات) أو كان يتكون من رأس المال الثابت . أما الجزء الباقى وهو ٢/١٠ فعبارة عن القيمة الجديدة التى خلقتها عملية الغزل، ونصف هذا المقدار يحل محل القيمة اليومية المدفوعة ثمناً لقوة العمل أى يحل محل رأس المال المتغير بينما النصف الآخر عبارة عن فائض قيمة قدره ٣ شلنات . وعلى هذا يكون تكوين القيمة الكلية للعشرين رطلا من الغزل هكذا : ٣٠ شلنا قيمة الغزل = ٢٤ شلناً رأس المال الثابت + (٣ شلنات رأس المال المتغير + ٣ شلنات القيمة الفائضة) ولما كان المنتج الكلى وقدره ٢٠ رطلا من الغزل تتمثل فيه هذه القيمة ، استتبع هذا وجوب تمثيل الأجزاء التى تتكون منها القيمة فى أجزاء المنتج النسبية . فإذا كان فى ٢٠ رطلا من الغزل قيمة قدرها ٣٠ شلنا وجب أن يكون فى ٨/١٠ المنتج أى فى ١٦ رطل ٨/١٠ هذه القيمة وهو المقدار الذى يمثل العنصر الثابت أى ٢٤ شلنا . من هذه الأرطال الست عشرة تمثل ١٣ ١/٣ رطل قيمة المادة الخام أى القطن المغزول الخ وهى ٢٠ شلناً تمثل ٢ ٢/٣ رطل قيمة المواد الاضافية وأدوات العمل والمغازل الخ وقدرها ٤ شلنات . ونتيجة لهذا تمثل ١٣ ١/٣ رطل من الغزل جميع القطن المستهلك في عمل ٢٠ رطلا من الغزل . حقيقة هذا المقدار ١٣ ١/٣ رطل من الغزل يحتوى فقط على ١٣ ١/٣ رطل من القطن قيمته ١٣ ١/٣ شلن ، ولكن القيمة الاضافيـــة وقدرها ثلثان وست شلنات عبارة عن المعادل للقطن المستهلك فى غزل هذه الأرطال الاضافية من الغزل وهى ٦ ٢/٣ . والنتيجة واحدة كما لو أن هذه ٦ ٢/٣ من أرطال الغزل لم تحتو على قطن بالمرة وكما لو أن جميع العشرين رطلا تركزت فى ١٣ ١/٣ رطل من الغزل . ومن جهة أخرى لا يشمل الوزن الأخير ذرة من قيمة المواد الاضافية وأدوات العمل المستهلكة أو لا يشمل ذرة من القيمة الجديدة التى خلقت خلال عملية العمل .

وبنفس الطريقة فإن الكمية الاضافية من الغزل وهى ٢ ٢/٣ رطل والتى يستتر فيها بقية

رأس المال الثابت (٤ شلنات) لا تمثل أكثر من قيمة المواد المساعدة وأدوات العمل المستهلكة فى إنتاج العشرين رطلا من الغزل . وعلى ذلك برغم أن $\frac{٨}{١٠}$ المنتج أو ١٦ رطلا من الغزل تعد إذا نظرنا اليها كقيمة استعمالية كأنها مثل منتجات عمل الغزال شأنها فى ذلك شأن بقية المنتج ، ولكنها من وجهة نظرنا الحالية لا تحتوى على أى عمل مبذول خلال عملية الغزل لأنها لم تمتص عملا ما خلال هذه العملية فكأنها تحولت إلى غزل دون أن تغزل . والواقع حينما يبيع صاحب رأس المال كمية الغزل هذه بأربعة وعشرين شلناً ثم يشترى بعدئذ حاجته من أدوات الإنتاج . فهذه الأرطال الستة عشرة من الغزل لا تزيد عن أنها قطن خام ومغازل وفحم الخ زينت على هيئة غزل . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فباقى المنتج وهو $\frac{٢}{١٠}$ أى أربعة أرطال من الغزل لا تمثل سوى القيمة الجديدة أى الشلنات الست التى أنتجتها عملية الغزل الممتدة ١٢ ساعة . ومهما كان مقدار المواد الأولية المستهلكة ومهما كانت أدوات العمل الخافية فيها فان هذا المقدار قد استخلص وأدمج فى الأرطال الست عشرة الأولى من الغزل إن عمل الغزال الذى تتضمنه العشرون رطلا من الغزل متركز فى $\frac{٢}{١٠}$ من المنتج كأنما غزل الغزال ٤ أرطال فى الهواء أو بما وهبته الطبيعة من قطن ومغازل لم يشترك فيها عمل أى إنسان — وبذا لا يضيف أى قيمة إلى المنتج .

إن الأرطال الأربعة من الغزل تتضمن جميع الغزل فى يوم . ومن هذه الكمية نجد النصف يمثل فقط القيمة التى تحل محل قوة العمل التى استهلكت أو رأس المال المتغير البالغ ثلاث شلنات ، بينما النصف الآخر وهو رطلان من الغزل قيمة فائضة مقدارها ٣ شلنات .

بما أن ١٢ ساعة من عمل الغزال تتجسم فى ٦ شلنات فإذن تتجسم ٦٠ ساعة عمل فى قيمة غزل مقدارها ٣٠ شلناً أى توجد فى ٢٠ رطلا من الغزل منها $\frac{٨}{١٠}$ أو ١٦ رطل عبارة عن التحقيق المادى لثمانية وأربعين ساعة عمل أنفقت فى عملية الغزل أو للعمل المتجسم فى أدوات إنتاج الغزل بينما $\frac{٢}{١٠}$ أو ٤ أرطال من الغزل من جهة أخرى هى التحقيق المادى لاثنى عشرة ساعة عمل بذلت فعلا فى عملية الغزل .

وقد رأينا من قبل أن قيمة الغزل مساوية لمبلغ القيمة الجديدة التى تولدت أثناء إنتاجه وللقيمة السابق وجودها فى أدوات إنتاجه . والآن نرى كيف أن الأجزاء المختلفة التى تتكون منها قيمة المنتج وهى الأجزاء التى اختلفت من حيث وظائفها أو تصورها ، يمكن تمثيلها بواسطة ما يقابلها من أجزاء المنتج نفسه النسبية .

هكذا نستطيع أن نقسم المنتج إلى أجزاء مختلفة يمثل أحدها رأس المال الثابت أى العمل

المبذول قبلا فى أدوات الإنتاج ، بينما يمثل جزء آخر رأس المال المتغير أى العمل الضرورى المبذول خلال عملية الانتاج ، وكذلك هناك جزء آخر يمثل العمل الفائض المبذول فى نفس العملية أى يمثل القيمة الفائضة فقط . وعند ما نأتى إلى تطبيق هذه الطريقة فيما بعد على مسائل معقدة لم تحل حتى الآن فسنرى أن هذا الإجراء لا تقل أهميته عن بساطته .

فى المثال الذى ضربناه اعتبرنا المنتج الكلى النتيجة الكاملة ليوم عمل من ١٢ ساعة ، وفى إمكاننا تتبع هذا المنتج الكلى خلال كل مرحلة من مراحل إنتاجه بينما يمثل طيلة الوقت المنتجات الجزئية التى تتم في المراحل المختلفة على أنها أجزاء من المنتج النهائى أو الكلى من حيث عملها ووظيفتها.

بما أن الغزال ينتج ٢٠ رطلا من الغزل فى ١٢ ساعة فهو ينتج ١⅔ رطل فى الساعة الواحدة، ١٣⅓ رطل فى ٨ ساعات ، وهذا منتج جزئى يعادل من حيث القيمة كل القطن المغزول فى يوم عمل بأكمله . وبنفس الطريقة يكون المنتج الجزئى للفترة الثالثة وقدرها ساعة وست وثلاثون دقيقة مساوياً لرطلين وثلثى رطل من الغزل وبذا يمثل قيمة أدوات العمل المستهلكة أثناء يوم العمل ذى الإثنى عشرة ساعة . وبالمثل ينتج الغزال رطلين من الغزل = ٣ شلنات فى الفترة التالية وقدرها ساعة و١٢ دقيقة ، وقيمة هذا المنتج مساوية للقيمة كلها التى يولدها فى ٦ ساعات من العمل الضرورى . وأخيراً فى الفترة الأخيرة (ساعة واثنى عشرة دقيقة) ينتج ١٢ رطل من الغزل قيمتها مساوية للقيمة الفائضة التى أنتجها فى نصف يوم عمل. وهذه الطريقة فى الحساب تخدم صاحب المصنع الانجليزى لأنها توضح أنه في الثمانية ساعات الأولى أى فى ثلثى يوم العمل يسترد قيمة قطنه ، وهكذا نفس الأمر بالنسبة للساعات الباقية . والطريقة سليمة وتماثل الطريقة الأولى التى أسلفنا ذكرها مع هذا الفارق وهو أنه بدلا من تطبيقها فى عالم المكان أى الفراغ حيث توجد مختلف أجزاء المنتج جنباً إلى جنب فى الشكل الكامل فانها تطبق فى عالم الزمن حيث يتبع كل جزء الآخر . وبرغم هذا فقد تكون مثل هذه الطريقة فى الحساب مصحوبة بأفظع الآراء والنظريات وبخاصة فى رؤوس الذين لهم مصلحة قوية كمصلحتهم في سوء إدراك تلك العملية فى الميدان النظرى .

قد يخيل إلى أمثال هؤلاء أن صديقنا الغزال مثلا ينتج خلال الساعات الثمانية الأولى من يوم العمل قيمة القطن ، وفى الفترة التالية (ساعة وست وثلاثون دقيقة) قيمة أدوات العمل المستهلكة ، وفى الفترة التى بعد ذلك (ساعة وإثنى عشرة دقيقة) قيمة أجره . وأخيراً يخصص « الساعة الأخيرة » المشهورة لإنتاج فائض القيمة . وهكذا فرض الغزال على نفسه

مهمة أداء معجزة مزدوجة ، فليس عليه فقط أن ينتج القطن والمغازل والآلة البخارية والفحم والزيت الخ فى نفس الوقت الذى يغزل بواسطتها ، بل يجب عليه فى نفس الوقت أن يحول يوم عمل واحد إلى خمسة ، لأنه فى المثال الذى ندرسه يتطلب إنتاج المادة الخام وأدوات العمل أربعة أيام عمل طول كل منها ١٢ ساعة ، ويتطلب تحويلها إلى غزل يوم عمل آخر طوله ١٢ ساعة . وسأضرب مثلا صار مشهوراً يوضح كيف يؤدى الجشع إلى الاعتقاد بمثل هذه المعجزات وكيف أنه لن ينتهى أمثـال هؤلاء النظريين الذين يحاولون إثبات حقيقة هذه المعجزات .

٣ — نظرية سينيور عن « الساعة الأخيرة »

فى صباح يوم جميل من عام ١٨٣٦ استدعى من أكسفورد إلى مانشستر أحد الاقتصاديين الإنجليز وهو نساو و . سينيور وقد اشتهر بحسن أسلوبه . وكان الرجل يتولى تدريس علم الاقتصاد فى المدينة الأولى وقدر له أن يتعلمه فى الثانية . وقد اختاره أرباب المصانع ليقوم بالنيابة عنهم بمحاربة قانون المصانع الذى صدر إذ ذاك ، وكذلك ليهاجم الحركة التى اتسع نطاقها بعد صدور القانون والرامية إلى تقرير يوم السـاعات العشر . وقد أدرك أرباب المصانع أن الأستاذ العالم فى حاجة إلى « صقل جيد » ، أما سينيور فقد قام من جانبه باصدار كتيب جعل عنوانه Letters on the Factory Act., as it affects Cotton Manufacture, London. 1837.

ومن هذا المؤلف أقتطف القطعة الآتية :

« حسب القانون الحالى لا يمكن لأى مصنع يستخدم أشخاصا دون الثامنة عشرة من عمرهم أن يشتغل أكثر من ١١ ساعة فى اليوم ، أى ١٢ ساعة خلال ٥ أيام فى الأسبوع ، ٦ ساعات يوم السبت . والآن سنرى من التحليل الآتى (!) أنه فى مصنع يشتغل على هذا النحو يأتى الربح الصافى كله عن طريق السـاعة الأخيرة . أفرض أن أحد رجال الصناعة يستثمر ١٠٠,٠٠٠ ج : — ٨٠٠,٠٠٠ فى مصنعه وآلاته ، ٢٠,٠٠٠ فى المادة الخام والأجور . وبفرض دوران رأس المال مرة واحدة فى السنة مع ربح إجمالى قدره ١٥ ٪ يجب أن ينتج المصنع بضائع تساوى ١١٥,٠٠٠ ج .. من هذا المبلغ وقدره ١١٥,٠٠٠ ج ينتج كل نصف من أنصاف الساعات الثلاث والعشرين $\frac{٥}{١١٥}$ أو $\frac{١}{٢٣}$ من هذا الرقم $٢٣ \times \frac{١}{٢٣}$ (أى مبلغ ١١٥,٠٠٠ ج كله) نجد أن ٢٠ قسما فقط أى ١٠٠,٠٠٠ ج من ١١٥,٠٠٠ تحل محل رأس المال المستثمر

فى الأصل ، ١/٢٣ (أو ٥٠٠٠ ج من ١١٥,٠٠٠ ج) عبارة عما يصيب المصنع والآلات من بلى . أما الباقى وهو ٢/٢٣ أى نصفا الساعة الأخيران من يوم العمل وقدره ٢٣ نصف ساعة فينتج الربح الصافى وقدره ١٠٪. وعلى ذلك (مع بقاء الأثمان كما هى) إذا اشتغل المصنع ١٣ ساعة بدلا من ١١½ ، بإضافة حوالى ٢٦٠٠ ج إلى رأس المال المتداول لزاد صافى الربح إلى أكثر من الضعف . ومن جهة أخرى إذا خفضت ساعات العمل بمقدار ساعة واحدة كل يوم (مع بقاء الأثمان كما هى) لقضى على الربح الصافى . وإذا كان الخفض ١½ ساعة فإن الربح الإجمالى يقضى عليه »(١) .

وهذا ما يدعوه الأستاذ العالم « تحليلا » ! لو أنه آمن بصحة الشكاوى التى يجأر بها أصحاب المصانع الذين يصرحون أن العمال يبددون أفضل ساعات اليوم فى إنتاج — وبالتالى فى إعادة إنتاج قيمة المبـــانى والآلات والقطن والفحم الخ . إذن لـكان تحليلا لا معنى ولا لزوم له . وكان من الواجب عليه أن يجعل رده كالآتى « سادتى ، لو أدار كل منكم مصنعه ١٠ ساعات بدلا من ١١½ ساعة لترتب على ذلك ، بفرض تساوى الأشياء الأخرى ، أن هبط استهلاك

---

(١) Senior, op. cit., pp. 12—13 — لن أكلف نفسى مشقة التعليق على بعض آراء غريبة فى تلك القطعة التى اقتبستها ومن ذلك القول بأن أرباب المصانع يعدون من أجزاء ربحهم (الاجمالى أو الصافى) المقدار اللازم للتعويض على الآلات أو بعبارة أخرى للحلول محل جزء من رأس المال . كما أنه لا يعنينا التأكد من دقة الأرقام التى أوردها الكاتب فقد أظهر ليونارد هورنر فى ,, خطاب إلى سينيور الخ ، لندن ١٨٣٧ أن هذه الأرقام لا تساوى شيئاً شأنها فى ذلك شأن ,,التحليل،، المزعوم . وكان هورنر أحد أعضاء لجنة التحقيق فى المصانع سنة ١٨٣٣ وصار مفتشاً للمصانع حتى سنة ١٨٣٩ ، وأدى خدمات لا تقدر للطبقة العاملة فى انجلترا إذ شن الحرب طيلة حياته لا ضد أصحاب المصانع فحسب بل وضد الوزراء الذين كان عدد أصوات رجال المصانع فى مجلس العموم بالنسبة إليهم أكثر أهمية من عدد الساعات التى يشتغل خلالها العمال فى المصانع — . وفضلا عن الأخطاء فى المبدأ فان عبارة سينيور يسودها الاضطراب وإليك ما أراد فعلا قوله ,, يستخدم صاحب المصنع العامل يومياً لمدة ١١½ ساعة أى ٢٣ نصف ساعة . فاذا كان متوسط يوم العمل ٢٣ نصف ساعة أمكن القول بأن سنة العمل تتكون من نفس العدد من أنصاف الساعات (بضربها فى عدد أيام العمل فى كل سنة) . على هذا الأساس تنتج الانصاف الثلاث والعشرين من وقت العمل منتجا سنوياً قدره ١١٥,٠٠٠ جنيه ، وينتج نصف الساعة ١/٢٣ × ١١٥,٠٠٠ جنيه ، وتنتج ٢٠ نصف ساعة ٢٠/٢٣ × ١١٥٠٠٠ = ١٠٠,٠٠٠ جنيه وهو الذى يحل محل رأس المال المستثمر أولا . يتبقى إذاً ٣ أنصاف ساعة تنتج ٣/٢٣ × ١١٥٠٠٠ = ١٥٠٠٠ جنيه وهذا هو الربح الاجمالى من هذه الانصاف ساعة وينتج ١/٢٣ × ١١٥٠٠٠ = ٥٠٠٠ جنيه وهذا يحل محل بلى المصنع والالات . والنصفان الباقيان أى ,,الساعة الأخيرة،، ينتجان ٢/٢٣ × ١١٥٠٠٠ = ١٠,٠٠٠ جنيه وهذا هو صافى الربح . ونجد فى النص أن سينيور يحول النصفين الباقيين من المنتج إلى أجزاء من يوم العمل نفسه .

القطن والآلات الخ . اليومى بمقدار ساعة ونصف ساعة ، وبذا يكون كسبكم معادلا لخسارتكم. ففى المستقبل سيبذل عمالكم وقتاً أقل بمقدار ١½ ساعة فى إنتاج رأس المال الذى سبق استثماره أو فى إحلال شىء مكانه » .

ومن جهة أخرى إذا لم يكن يؤمن بما يقولون بل رأى — كما يفعل الخبراء — ضرورة إجراء تحليل ، لكان لزاماً عليه فى مسألة متصلة بالعلاقات بين صافى الربح وطول يوم العمل ، أن يطلب من أرباب المصانع قبل كل شىء ألا يضموا سوياً الآلات ومبانى المصنع والمادة الخام والعمل بطريقة جمع المتنوعات وإنما يتفضلون بأن يجعلوا رأس المال المستثمر فى المبانى والآلات والمادة الخام الخ فى قائمة رأس المال الثابت ، وأن يضعوا رأس المال المدفوع كأجور تحت اسم رأس المال المتغير . فإذا وجب طبقاً لتقدير أرباب المصانع — أن العامل ينتج من جديد أجره فى ساعتين لوجب عليه أن يواصل تحليله على النحو التالى :

طبقا للأرقام التى قدمتموها ينتج العامل أجره فى الساعة قبل الأخيرة ، وفى الساعة الأخيرة فائض القيمة لكم أو ربحكم الصافى . وبما أنه ينتج قيما متساوية فى فترات الزمن المتساوية ، فإن منتج الساعة قبل الأخيرة لاتختلف قيمته عنها فى حالة منتج الساعة الأخيرة . وأكثر من هذا فهو ينتج قيمة بقدر ما يبذل من عمل ، ويقاس مقدار العمل بوقت العمل وهذا عبارة عن ١١½ ساعة فى اليوم حسب البيانات التى أوردتموها . والعامل ينفق جانباً من هذه الساعات فى إعادة إنتاج أجره أو ما يحل محله ، ويبذل الباقى من الوقت فى إنتاج ربحكم الصافى . ولا يفعل خلاف هذا طيلة يوم العمل كله . وبما أن أجره ومقدار ما يغله من قيمة فائضة قيم ذات حجم متساو وذلك حسب فرضكم ، فمن الواضح أن عليه أن ينتج اجره فى ٥¾ ساعة وصافى ربحكم فى ٥¾ ساعة . وعلى اعتبار أن قيمة الغزل الناتج فى ساعتين مساوية لقيم أجره وصافى ربحكم ، وجب أن تكون ١١½ ساعة عمل مقياساً لقيمة هذا الغزل فيقاس منتج الساعة السابقة للأخيرة بالمقدار ٥¾ ساعة عمل . والآن نصل إلى نقطة محرجة ولذا يتعين عليكم أن تصغوا بدقة . إن الساعة قبل الأخيرة ساعة عادية من وقت العمل شأنها فى ذلك شأن الساعة الأولى ، أى هى ساعة عادية لا أكثر ولا أقل . فكيف اذن يستطيع الغزال أن ينتج فى ساعة عمل واحدة على هيئة غزل قيمة تمثل ٥¾ من ساعات العمل ؟ الواقع أنه لا يأتى بمثل هذه المعجزة . إن ما ينتجه على هيئة قيمة استعمالية فى ساعة عمل واحدة مقدار من الغزل محدود ، وتقاس قيمة هذا الغزل بواسطة ٥¾ ساعة عمل منها ٤¾ ساعة مستترة (دون تآمر من جانب الغزال) فى أدوات الإنتاج المستهلكة خلال

تلك الساعة - أى فى القطن والآلات الخ - بينما الساعة الواحدة الباقية يضيفها العامل نتيجة لهذا بما أن أجره يتم إنتاجه فى ٣/٤ ٥ ساعة كما أن مقدار الغزل الناتج فى ساعة واحدة من الغزل تتجسم فيه كذلك ٣/٤ ٥ ساعة ، فلا سحر إذن فى النتيجة وهى أن القيمة التى يخلقها الغزل مدى ٣/٤ ٥ ساعة ، مساوية لقيمة المنتجات المغزولة فى ساعة واحدة . إنكم تضلون الطريق تماماً إذا تصورتم أن العامل يضيع لحظة واحدة من يوم العمل حين يعيد إنتاج قيم القطن والآلات وما اليها . بل بالعكس إن قيم القطن والمغازل تنقل ذاتها إلى الغزل عن رضاء منها بسبب أن عمله يحول القطن والمغازل إلى غزل أى بسبب أنه يقوم بعملية الغزل . ويتوقف النقل على صفة العمل لا على كميته . حقيقة ينقل إلى الغزل فى ساعة مقداراً من القيمة على هيئة قطن أكثر مما يفعل فى ١/٢ ساعة ، ولكن السبب فى هذا راجع فقط إلى أنه يغزل فى ساعة قطناً أكثر مما يفعل فى نصف ساعة . وبهذا ترون أنه فيما يختص بدعواكم أن العامل ينتج أجره فى الساعة قبل الأخيرة وينتج صافى الربح فى الساعة الأخيرة لا يتعدى الأمر الحقيقة التالية وهى أن ما ينتجه من الغزل فى ساعتى عمل سواء كانتا الساعتين الأوليتين أو الأخيرتين من يوم العمل ، تتجسم فيه ١/٢ ١١ ساعة عمل أو أى عدد من الساعات فى يوم العمل بأكمله . وقولكم إنه ينتج ما تدفعون له من أجر عن عمله فى الـ ٣/٤ ٥ ساعة الأولى وينتج صافى ربحكم فى الـ ٣/٤ ٥ الأخيرة نقول إن هذا الادعاء معناه أنكم تدفعون له مقابل الساعات الأولى ولا تدفعون له شيئاً عن الأخيرة .

إنى أتكلم عن دفع مقابل « العمل » بدلا من دفع مقابل « قوة العمل » لأنى أريد أن أستخدم أسلوبكم . والآن أيها السادة إذا عقدتم الموازنة بين وقت العمل الذى تدفعون عنه مقابلا وذلك الذى لا تدفعون عنه شيئاً لوجدتهما متساويين أى كتساوى نصف اليوم مع نصفه الآخر وهذا يساوى ١٠٠ ٪ وهى نسبة مئوية بديعة حقاً . وفضلا عن هذا فليس ثمت ريب أنكم إذا حملتم عمالكم على أن يكدوا ١٣ ساعة بدلا من ١/٢ ١١ واعتبرتم - كما ينتظر منكم - العمل الذى يؤدى فى هذه الفترة الاضافية وهى ساعة ونصف الساعة على أنه عمل فائض بحت ، إذن لزاد العمل الفائض من ٣/٤ ٥ ساعة إلى ١/٤ ٧ ولارتفعت نسبة فائض القيمة من ١٠٠ ٪ إلى ١٢٦ ٪ وعلى ذلك فأنتم متفائلون أكثر مما يجب إذ تعتقدون إن إضافة ١/٢ ١ ساعة إلى يوم العمل يرفع معدل القيمة الفائضة من ١٠٠ ٪ إلى ٢٠٠ ٪ أو أكثر من هذا ، وبعبارة أخرى إذا اعتقدتم أنه يزيد أكثر من الضعف . ومن جهة أخرى (إن قلب الانسان شىء غريب وخاصة إذا جعل المرء قلبه فى جيبه) انكم متشائمون إذا خشيتم أن خفض يوم العمل من ١/٢ ١١ ساعة إلى ١/٢ ١٠ يذهب بصافى ربحكم تماماً إذ لن يحدث شىء من هذا القبيل ، لأنه

مع تساوى الأشياء الأخرى يهبط فائض العمل من $\frac{3}{4}$ ٥ إلى $\frac{3}{4}$ ٤ ساعة مما يدع لكم معدل قيمة فائضة طيب وهو $\frac{1}{2}$ ٨٢ ٪. وعلى ذلك فهذه الساعة الأخيرة الشهيرة والتى أكثرتم من السفه عنها أكثر مما فعل الناس عن يوم الحساب إن هى إلا دعاية لا أساس لها . إنكم إذا فقدتم هذه الساعة الأخيرة فلن يكلفكم هذا كل ربحكم الصافى وان يكلف من يشتغل لديكم من الصبيان والفتيات ما لديهم من صفاء الذهن[1].

---

(١) بينما كرس سينيور نفسه لكى يثبت أن ,,الساعة الأخيرة،،فى ,,يوم العمل،، الأساس الذى يقوم عليه صافى ربح أرباب المصانع ووجود صناعة القطن الانجليزية ومركز انجلترا المتفوق فى السوق العالمية . نجد أن الدكتور اندرو يظهر من جهة أخرى أنه لو أن الاطفال والاحداث دون الثامنة عشرة من أعمارهم بدلا من إبقائهم الساعات الاثنى عشرة بأكملها فى جو المصانع الدافىء والاخلاقى غادروه إلى العالم الخارجى الذى لا قلب ولا خلاق له قبل ذلك الميعاد بساعة فانهم يحرمون من فرصة الخلاص الابدى وذلك بسبب الكسل والرذيلة . ومنذ سنة ١٨٤٨ لم ينقطع مفتشو المصانع عن السخرية بأصحاب المصانع من أجل هذه ,, الساعة الاخيرة ،، أو هذه ,, الساعة ذات الأهمية القصوى ،، . فقد كتب المستر هوول فى تقريره بتاريخ ٣١ مايو ١٨٥٠ يقول ,, لو أن التقرير التالى (ويقتطف كلام سينيور) صحيح لكان كل صاحب مصنع فى المملكة المتحدة يشتغل بخسارة منذ سنة ١٨٥٠ ،، (تقارير مفتشى المصانع عن نصف السنة المنتهى فى ٣٠ أبريل ١٨٥٠ ص ١٩ — ٢٠) . وفى سنة ١٨٤٨ بعد صدور قانون العشر ساعات طاف بعض أصحاب معامل غزل الكتان خلال الأرياف الواقعة على حدود دورست وسمرست وضغطوا على عمالهم ليوقعوا على التماس ضد ذلك القانون وجاء فى أحد مواد الالتماس ما يأتى . وأصحاب الالتماس بصفتهم والدين يرون أن إضافة ساعة إلى وقت الفراغ يميل إلى إفساد أخلاق الاطفال ذلك أن الكسل يولد الرذيلة ويعلق على هذا تقرير مفتش المصانع (٣١ أكتوبر ١٨٤٨ ص ١٠٤) بما يأتى ,, إن أطفال هؤلاء الاباء والامهات الفضلاء الرقيقى العاطفة يعملون فى جو مصانع الكتان المحمل بالغبار والالياف من المادة الخام بحيث أن الوقوف ١٠ دقائق فى غرف الغزل مؤذ للغاية إذ لا تستطيع أن تفعل ذلك دون أن تحس إحساساً مؤلماً بسبب سحب الغبار المتطاير من الكتان التى لا مهرب منها والتى سرعان ما تملأ الأعين والآذان والأنف والفم . والعمل ذاته بسبب سرعة الالات الشديدة يتطلب بلا انقطاع استخدام المهارة والحركة تحت رقابة لا تمل ، ومن الصعب أن نسمح للوالدين باستخدام عبارة ,,تكاسل،، بالنسبة لأطفالهم الذين يقيدون ١٠ ساعات كاملة إلى مثل هذا العمل فى مثل هذا الجو ، مع استقطاع وقت وجبات الطعام ... وهؤلاء الأطفال يشتغلون وقتاً أطول من العمال فى القرى المجاورة ... مثل هذا الكلام الدال على القسوة عن ,, الخمول والرذيلة ،، إن هو إلا نفاق لا يعرف الخجل ... إن ذلك الفريق من الجمهور الذى تأثر منذ ١٢ سنة مضت بما قاله حجة كبيرة من أن الربح الصافى كله ينشأ عن عمل الساعة الأخيرة وأن خفض يوم العمل بمقدار ساعة يقضى على هذا الربح الصافى ــ نقول إن هذا الفريق من الجمهور لن يصدق عينيه حين يجد أن هذا الكشف الخاص بفضائل ,, الساعة الأخيرة ،، قد تحسن منذ ذلك الوقت بحيث يشمل الأخلاق مع الربح سواء ، بحيث لو خفض وقت عمل الأطفال إلى ١٠ ساعات لزالت أخلاقهم مع الأرباح الصافية لأن كليهما يعتمدان على هذه الساعة الأخيرة ,,الساعة الخطيرة،، . ثم يواصل التقرير ضرب الأمثلة عما يلجأ إليه أرباب الصناعة من حيل

حين تدق ساعتكم الأخيرة بصفة جدية فعليكم بالتفكير فى ذلك الأستاذ من أكسفورد والآن وداعاً أيها السادة ولعلنا نلتقى فى عالم أفضل ! !(١).

لقد وصل سينيور إلى كشفه الشهير حوالى سنة ١٨٣٦ : وفى ١٥ ابريل سنة ١٨٤٨ قرع جيمس ولسن الطبول فى مجلة « الايكونومست » من جديد لذلك المذهب حين كتب مقالا هاجم فيه قانون العشر ساعات .

المنتج (الناتج) الفائض

إنى أطلق عبارة المنتج الفائض على ذلك الجزء من المنتج الذى يمثل فائض القيمة (وهو فى المثال الذى ضربناه $\frac{1}{10}$ من أرطال الغزل العشرين أى رطلان) . وكما أن معدل فائض القيمة تعينه علاقته برأس المال المتغير لا رأس المال الكلى المستثمر ، فكذلك الحجم النسبى لفائض المنتج لاتعينه النسبة بينه وبين الباقى من المنتج الكلى وإنما يتحدد بواسطة نسبته إلى ذلك الجزء من المنتج الضرورى . وبقدر ما يكون إنتاج فائض القيمة غاية الانتاج الرأسمالى والهدف منه ، فكذلك ينبغى أن تقاس الثروة لا بواسطة الحجم المطلق للمنتج وإنما بواسطة

= وخداع وتهديد وأباطيل ليحملوا أولا بعض العمال الضعاف على تقديم الالتماسات ، وثانياً لفرض هذه الالتماسات على البرلمان على أنها تمثل وجهة نظر فرع من الصناعة بأكمله أو مقاطعات بأسرها . ومما يميز الحالة الحاضرة لما يقال له ,, العلم الاقتصادى ،، أنه لا سينيور نفسه الذى أخذ بعد ذلك يناصر تشريع المصانع بنشاط ولا خصومه من البداية إلى النهاية ، نجحوا فى كشف طبيعة هذه المغالطات التى أثبتت عدم صحة الكشف الأصلى الذى وصل إليه . ولعدم وجود تحليل سليم نودى بالاعتماد على التجارب العملية ولكن أسباب هذه التجارب العملية وماهيتها ظلت سراً خافياً .

(١) برغم أن سينيور لم يتعلم بالقدر الكافى كى يكتب بهذه الروح فمن المؤكد أنه استفاد من رحلته إلى منشستر بعض الشىء . وفى ,, خطابات عن قانون المصانع ،، يجعل كل صافى الربح بما فى ذلك ,, الربح ،، و ,, الفائدة ،، بل ,, وشيئاً آخر زيادة على ذلك ،، يتوقف على ساعة عمل واحدة لا أجر لها . وقبل ذلك بعام وضع كتابه ,, معالم الاقتصاد السياسى ،، لطلاب جامعة أكسفورد وفيه ,, كشف ،، أن الربح مصدره عمل الرأسمالى ، وأن الفائدة مصدرها ,, الامتناع ،، من جانب الأخير (وهو فى هذا يعارض ريكاردو الذى يذهب إلى أن القيمة يعينها وقت العمل) . وفكرة الرجل على مخالفتها للعقل فكرة قديمة وما الجديد فيها سوى كلمة ,, امتناع ،، ، وكان الهر روشير على حق حين ترجم abstinence بالكلمة الالمانية ,,enthaltung ،، وقد ترجمها بعض مواطنيه ممن لا يدرون عن اللاتينية إلا القليل . بأنها entsagunS (renuncietion) .

الحجم النسبي للمنتج الفائض(١) .

إن يوم العمل أو الوقت الفعلي الذى يشتغل فيه العامل عبارة عن مجموع العمل الضرورى والعمل الفائض أى فترة الوقت التى ينتج العامل خلالها القيمة التى تحل محل قيمة قوته على العمل وكذلك فائض القيمة علاوة على ذلك .

---

(١) ،، فى حالة الفرد الذى رأس ماله ٢٠٠٠٠ جنيه وأرباحه ٢٩٠٠ فى السنة فلا أهمية إلا إذا كان رأس ماله يستخدم ١٠٠ أو ١٠٠٠ رجل أو إذا كانت السلعة المنتجة يبعت بـ ١٠٠٠٠ أو ٢٠٠٠٠ جنيه بشرط ألا تنقص أرباحه فى جميع الحالات عن ٢٠٠٠ جنيه . أليست فائدة الشعب الحقيقية مشابهة لذلك ؟ وبشرط تشابه دخله الصافى الحقيقى ، وريعه وأرباحه فلا أهمية إذا كان الشعب مكوناً من ١٠ أو ١٢ مليوناً من السكان،، (ريكاردو ص ٤١٦) وقبل ريكاردو بزمن طويل نقرأ ما يلى لآثر ينج وهو من أنصار المنتج الفائض المتعصبين ومن نواح أخرى مؤلف تعوزه روح النقد ولا تتناسب شهرته مع مزاياه ،، ما الفائدة التى تعود على مملكة حديثة من تقسيم مقاطعة بأسرها على هذا النحو (حسب الطريقة الرومانية القديمة بين صغار الفلاحين المستقلين) ،،ومهما كانت طريقة زراعتها جيدة اللهم إلا إذا كانت الفائدة بجرد توالد الناس ، وهو غرض فى حد ذاته عديم الفائدة،، Political Arithmetic (لندن ١٧٧٤ ص ٤٧) — عما له اهمية حقيقية ،، الميل القوى لتمثيل الثروة الصافية على أنها ذات نفع للطبقة العاملة .. وإن كان من الواضح أن السبب فى ذلك ليس كونها صافية،، T. Hopkins : On Rent of Land etc. لندن ١٨٢٢ ص ١٢٦ .

الفصل الثامن

يوم العمل

١ — حدود يوم العمل

فرضنا منذ البداية أن قوة العمل تشترى وتباع بقيمتها التى يعينها وقت العمل **اللازم** لإنتاجها . فإذا كان إنتاج متوسط وسائل العيش اليومية يتطلب ست ساعات تعين على **العامل** أن يشتغل فى المتوسط ٦ ساعات يومياً حتى ينتج قوته على العمل اليومية ، أو بمعنى **آخر** ليعيد إنتاج القيمة التى تسلمها نتيجة بيعه قوة العمل .

فالجزء الضرورى من يوم عمله والذى يبلغ ٦ ساعات مقدار معلوم ، ولكن إلى جانب هذا لا يعلم مدى يوم العمل ذاته .

لنفرض أن الخط ا ب يمثل وقت العمل الضرورى وليكن ست ساعات ، فإذا **أطلنا** العمل بعد المدة المرموز لها ا ب بمقدار ساعة أو ثلاث ساعات أو ١٢ ساعة صارت **لدينا** خطوط ثلاثة وهى :

يوم العمل (١)	يوم العمل (٢)	يوم العمل (٣)
ا — ب - حـ	ا — ب — حـ	ا — ب — حـ

هذه الخطوط تمثل ثلاثة أيام عمل مختلفة طولها ٧ ، ٩ ، ١٢ من الساعات على **التوالى .**

والمدة ب حـ المضافة إلى ا ب تمثل فائض العمل . وبما أن يوم العمل هو ا ب + ب حـ أو ا حـ فإنه يختلف حسب المقدار المتغير (ب حـ) . وبما أن ا ب ثابت فالنسبة بين ب حـ ، ا ب يمكن حسابها دائماً فهى فى حالة يوم العمل (١) عبارة عن ١/٦ ا ب ، وفى (٢) ٣/٦ وفى **(٣)** ٦/٦ وبما أن النسبة (فائض وقت العمل / وقت العمل الضرورى) تحدد نسبة فائض القيمة صار فى الإمكان معرفة **الأخير** بواسطة النسبة بين ب حـ : ا ب وهى تبلغ فى أيام العمل الثلاثة المشار إليها ١٦ ٢/٣ ، ٥٠ ، **١٠٠** فى المائة على التوالى . ومن جهة أخرى نجد أن نسبة فائض القيمة وحدها لا تدلنا على **مدى**

يوم العمل فإذا كانت هذه مثلا ١٠٠٪. فقد يكون يوم العمل ٨ ، ١٠ ، ١٢ ساعة على التوالى ، وهى تشير إلى أن الجزئين اللذين يتكون منهما يوم العمل وهما الوقت الضرورى والوقت الفائض كانا متساويين فى مداهما ، ولكنها لا تدل على طول أى الجزئين .

فيوم العمل إذن مقدار متغير . حقيقة يحدد أحد جزئيه وقت العمل اللازم لإعادة إنتاج قوة العمل ، ولكن يختلف مبلغه الكلى حسب مدة فائض العمل . وعلى هذا فيوم العمل قابل للتعيين ولكنه فى حد ذاته غير محدود أى غير معين(١) .

وبالرغم من أن يوم العمل مقدار غير ثابت إلا أنه يتغير فى نطاق حدود معينة وإن كان من غير المستطاع تعيين الحد الأدنى . وبطبيعة الحال إذا جعلنا الجزء المضاف إلى الخط وهو ب حـ أو فائض العمل = صفر صار لدينا حد أدنى أى الجزء الذى ينبغى للعامل أن يشتغل فيه للابقاء على حياته . وعلى أساس الإنتاج الرأسمالى هذا العمل الضرورى جزء من يوم العمل . أما يوم العمل نفسه فلا يمكن مطلقا أن يرد إلى هذا الحد الأدنى . ومن جهة أخرى هناك حد أعلى ليوم العمل أى لا يمكن إطالته بعد نقطة معينة . وهذا الحد الأعلى يعينه أمران أولهما الحدود الطبيعية لقوة العمل . ففى خلال الساعات الأربع والعشرين لا يستطيع الإنسان أن يبذل سوى قدر معلوم من قواه على العمل ؛ إذ لابد من الراحة والنوم خلال جزء معلوم من اليوم ، كما أن صاحبها مضطر خلال جزء آخر منه إلى قضاء حاجياته الطبيعية من مأكل وغسيل وملبس . وفضلا عن هذا هناك اعتبارات أدبية ، فالعامل يحتاج وقتاً لقضاء مطالبه العقلية والاجتماعية التى يتوقف مداها وعددها على درجة التقدم الاجتماعى العام. ولكن هذه الشروط التى تحدد يوم العمل مرنة ، ومن هنا نجد يوم عمل طوله ٨ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ساعة أى أن طوله عرضة للاختلاف الشديد.

يشترى الرأسمالى قوة العمل بقيمتها مدى يوم واحد ، وبذا يحصل على حق حمل العامل على أن يشتغل من أجله خلال هذا اليوم . ولكن ما هو يوم العمل؟(٢) انه أقل فعلا من اليوم الطبيعى ولكن السؤال الهام هو: بأية نسبة يقل يوم العمل عن اليوم الطبيعى ؟ لصاحب رأس المال

---

(١) ,,إن يوم العمل غامض وقد يكون طويلا أو قصيراً،، An Essay on Trade and Commerce Containing Observations on Taxation etc. لندن سنة ١٧٧٠ ص ٧٣

(٢) هذا السؤال أعظم أهمية من السؤال الشهير الذى وجهه سير روبرت بيل إلى غرفة برمنجهام التجارية ,, ما هو الجنيه ؟ ،، ولم يسأل بيل هـذا السؤال إلا لجهله بطبيعة النقود كما كان الحال بالنسبة إلى صغار أصحاب الأموال فى برمنجهام .

وجهة نظر بصدد الحد الضرورى ليوم العمل ، فبصفته رأسماليا هو الصورة التى يتمثل فيها رأس المال . وروحه هى روح رأس المال . ولكن رأس المال له دافع واحد فى الحياة ألا وهو الميل إلى خلق القيمة وفائض القيمة ، وإلى جعل أدوات الانتاج تمتص أعظم قدر ممكن من فائض العمل (١). إن رأس المال عمل ميت لاحياة له إلا بامتصاص العمل الحى . وتزيد حياته كلما زاد مقدار هذا الامتصاص .

والوقت الذى يشتغل فيه العامل هو الوقت الذى فيه يستهلك الرأسمالى تلك القوة على العمل التى اشتراها (٢). فإذا كان العامل يستهلك لنفسه الوقت الذى تحت تصرفه فإنه يسرق الرأسمالى(٣) وهنا يستند الأخير إلى قانون تبادل السلع فهو كغيره من المشترين يسعى إلى الحصول على أكبر نفع ممكن من القيمة الاستعمالية لسلعته . هنا يرتفع صوت العامل الذى ظل خافتاً أثناء عملية الانتاج قائلا : إن السلعة التى بعتها لك تختلف عن غيرها من حيث أن استعمالها يخلق قيمة أكبر من قيمتها ولهذا اشتريتها. فما يبدو فى نظرك نمواً لرأس المال معناه فى نظرى أننى أنفق من قوتى على العمل قدراً كبيراً يزيد عن الحد الضرورى . إن كلينا يعرف فى السوق قانوناً واحداً ذلك هو قانون تبادل السلع ، واستهلاك السلعة ملك لشاريها لا للذى يتنازل عنها . وعلى ذلك فاستخدام قوتى اليومية على العمل ملك لك .

ولكنى بالثمن الذى تدفعه لى يومياً أعيد إنتاجها كل يوم وأبيعها ثانية . وبغض النظر عن الإجهاد الطبيعى الناشىء عن السن وما اليه فمن الواجب أن أكون قادراً فى الغد على العمل بنفس القوة والصحة والنشاط . إنك تعظنى يومياً بفضائل «الاقتصاد» و «الاعتدال»، حسناً هذا ! وسأعمل بهذه النصيحة وأوفر ثروتى الوحيدة وهى قوة العمل ولن أنفق منها كل يوم سوى ذلك القدر المتناسب مع مدتها العادية ونموها السليم . وفى استطاعتك اذا أطلت يوم العمل إلى غير ماحد أن تستهلك فى يوم واحد مقداراً من قوة العمل أكبر مما أستطيع

---

(١) ,, إن غاية الرأسمالى أن يحصل على أعظم قدر ممكن من العمل مقابل مبلغ رأس المال الذى ينفقه فى شراء العمل ،، J. G. Courcelle-Seneuil : Traité théorique et pratique des entreprises industrielles الطبعة الثانية ، باريس ١٨٥٧ ص ٦٣ .

(٢) ,, إن ضياع ساعة عمل فى يوم واحد أساءة مسرفة للدولة التجارية .. هناك استهلاك عظيم جداً للكماليات بين الفقراء العاملين فى هذه المملكة وبخاصة بين الجماهير المشتغلة فى الصناعة ، وبواسطة هذا يستهلكون وقتهم وهذا أخطر أنواع الاستهلاك ،، An Essay on Trade and Commerce etc., ص ٤٧ ، ١٥٣ .

(٣) ,, إذا كان العامل اليدوى الحر يستريح لحظة فان الاقتصادى الجشع الذى يراقب ذلك فى قلق يدعى أن العامل يسلبه ،، . N. Linguet : Théorie des lois civiles لندن ١٧٦٧ الجزء الثانى ص ٤٦٦ .

تعويضه فى ثلاثة أيام . فما تكسبه من العمل أخسره من حيث المـــادة أى جوهر العمل وعلى ذلك فاستخدام قوتى على العمل واستغلالها أمران مختلفان اختلافاً تاماً . اذا كان متوسط الزمن الذى يحياه العامل العادى ٣٠ سنة فإن قيمة قوتى على العمل التى تدفعها الىّ من يوم إلى آخر هى $\frac{١}{٣٦٥ \times ٣٠}$ أى $\frac{١}{١٩٥٠٠}$ من قيمتها الكلية . أما إذا كنت تستهلك هذه القوة فى ١٠ سنوات فأنت تدفع لى يومياً $\frac{١}{١٠٥٩٠}$ بدلا من $\frac{١}{٣٦٥٠}$ من قيمتها الكلية ؛ وبعبارة أخرى تدفع لى $\frac{١}{٣}$ قيمتها اليومية وتسلبنى بذلك قيمة سلعتى كل يوم . فأنت تدفع ثمن يوم من قوة العمل وتستغل ذلك القدر ثلاثة أيام . وهذا يخالف التعاقد بيننا ويناقض قانون المبادلات . ولذلك أطالب بيوم عمل عادى فى طوله دون مناشدة عطفك وكرمك إذ ليس للعاطفة محل فى مسائل المال . قد تكون مواطناً نموذجياً ، وقد تكون عضواً فى جمعية الرفق بالحيوان ورجلا صالحاً ، ولكنك تمثل فى نظرى شيئاً سليب القلب والعاطفة . فإذا كنت أطالب بيوم عمل عادى فإنى أفعل ذلك لأنى ـ كأى بائع آخر ـ أريد قيمة السلعة التى أملكها(١) .

هكذا نرى أن طبيعة تبادل السلع لا تفرض حداً ليوم العمل أو لفائض العمل . فصاحب رأس المال يتصرف فى نطاق حقه كمشتر حين يحاول إطالة يوم العمل إلى أقصى حد ممكن وأن يجعل من يوم العمل يومين إن استطاع . ونرى من جهة أخرى أن طبيعة هـذه السلعة النافعة تفرض حدوداً على مشتريها بصدد استهلاكها . وكذلك يحافظ العامل على حقوقه كبائع حين يرغب فى خفض يوم العمل إلى الحد العادى المحدود .

فهنا إذن تناقض بين مايبدو منطقياً فى ظاهره ، أى هنا صدام بين حقين كل منهما يستند إلى قانون المبادلات ولهذا ففى تاريخ الإنتاج الرأسمالى يبدو لنا تحديد ماهو العمل كنتيجة نضال بين رأس المال أى الرأسماليين ، والعمل الجماعى Collective أى الطبقة العاملة .

---

(١) أثناء الاضراب الكبير الذى قام به البناؤون فى لندن (١٨٦٠ — ٦١) بقصد خفض يوم العمل إلى ٩ ساعات نشرت لجنة الاضراب منشوراً يطابق ذلك الالتماس الخيالى من وجوه كثيرة ، وأشار فى سخرية إلى أن سير صمويل مورتن بيتو وهو من أشد رجال صناعة البناء جشعاً كان يعيش حياة الزهد والطهر . وفى سنة ١٨٦٧ تعرض بيتو هذا لنهاية سيئة من الوجهة المالية ، كما حدث بعد ذلك بسنوات قلائل لشخص أشد منه جشعاً وهو مقاول السكك الحديدية الألمانى الشهير سنتر وسبرج .

٢ — الجشع فى سبيل فائض العمل

لم يكن فائض العمل كشفاً جديداً اهتدى إليه رأس المال ، إذ حيثما يملك جانب من المجتمع وسائل الإنتاج تعين على العامل حراً كان أم غير حر أن يضيف إلى وقت العمل اللازم لإعالته قدراً إضافياً من وقت العمل لكى ينتج وسائل العيش لأولئك الذين يملكون وسائل الإنتاج (١) سواء كان هذا المالك زاهداً أثينياً ممن يعبد الخير والجمال ، ثيوقراطياً من إتروريا ، مواطناً رومانيا ، بارونا نورمنديا ، مالكا حدبثاً ،أو رأسمالياً (٢). ومن الجلى أنه فى ظل أى نظام اقتصادى للمجتمع تسوده القيمة الاستعمالية للسلعة لاقيمتها التبادلية ، يتحدد فائض العمل بواسطة مجموعة معلومة من الحاجات قد تعظم أو تقل ، كما أن التعطش غير المحدود لفائض العمل لاينشأ عن طبيعة الإنتاج نفسه . وعلى ذلك كان الإرهاق شنيعاً فى العصور القديمة حين كان الغرض منه الحصول على القيمة التبادلية فى مظهرها النقدى المستقل وهو إنتاج الذهب والفضة . فالعمل الإجبارى حتى الموت هو هنا مظهر الإرهاق الذى أقره المجتمع ، وماعليك إلا أن تقرأ ديودور الصقلى (٣).ومع ذلك فهذه حالات شاذة فى العصور القديمة .

ولكن فى الوقت الذى يتجه فيه الناس الذين لايزال إنتاجهم يتحرك فى حيز الأشكال الدنيا من عمل العبيد والسخرة الخ إلى نطاق السوق الدولية حيث يغلب الأسلوب الرأسمالى فى الإنتاج وحيث هم الناس الأساسى بيع منتجاتهم للاصـــدار ، فإن الويلات المتمدينة للارهاق في العمل تتداخل مع الويلات الهمجية للعبودية والرق وما إليهما . لذلك كان عمل السود بالولايات الجنوبية من الاتحاد الأمريكى معتدلاً فى مظهره مادام الهدف من الإنتاج

---

(١) ,,إن الذين يعملون ... يطعمون فى الحقيقة الأغنياء الذين يعيشون على حسابهم كما يطعمون أنفسهم ،، ادمند برك : ص ٢ .

(٢) يقول Niepuhr فى كتابه Romanische gesshcihte بقدر كبير من البساطة ,, لا يسعنا إلا أن ندرك أن مثل هذه الأعمال كالتى نلقاها فى اتروريا القديمة والتى تدهشنا فى خرائبها ، تفترض على نطاق صغير (!) دولا تتكون من سادة وأرقاء ،، ويقول سيسمندى وقد كان ادق فى إدراك الأمور إن ,,وشريط بروكسل ،، يفترض وجود سادة الأجر والعبيد الأجراء ،، .

(٣) من يستطيع أن ينظر إلى هؤلاء البؤساء دون أن تأخذه الشفقة على حظهم وتعسهم ،، (وهو هنا يتكلم عن العبيد فى مناجم الذهب على حدود مصر والحبشة وبلاد العرب) ,, أولئك البؤساء الذين لا يستطيعون الحافظة على نظافة أجسامهم أو ستر عورتهم بأى نوع من الرداء . لسنا نجـد هنا نوعاً من التسامح أو الاشفاق على المرضى ، الضعفاء والمسنين أو النساء المرضى . ففى ظل إرهاب السوط يجب على الجميع أن يعملوا حتى الموت الذى يضع حداً لآلامهم وشقائهم ،، Bibliotheca historica الكتاب الثالث الفصل ١٢ .

إشباع الحاجات العاجلة المباشرة ، ولكن حينما أصبح إصدار القطن ذا أهمية حيوية بالنسبة إلى هذه الولايات صار إرهاق الأسود أو استنفاد حياته في سبع سنوات أحياناً عاملا له أهميته في نظام مقرر معلوم واضح الهدف . لم يعد الأمر مقصوراً على الحصول من العبد على مقدار معلوم من المنتجات النافعة ، بل صار عبارة عن إنتاج فائض العمل نفسه . وكذلك حدث نفس الشيء بالنسبة إلى السخرة في ولايتي الطونة (ويطلق عليهما اليوم إسم رومانيا) .

والموازنة بين الجشع في سبيل فائض العمـــل في ولايتي الطونة وبين مثيله في المصانع الإنجليزية ذات أهمية خاصة إذ لفائض العمل في السخرة مظهر مستقل ملموس .

لنفرض أن يوم العمل يتكون من ٦ ساعات من العمل الضروري ، ٦ ساعات من العمل الفائض . فالعامل الحر في هذه الحالة يعطي الرأسمالي كل أسبوع ٦ × ٦ أي ٣٦ ساعة من فائض العمل ، كما لو أنه اشتغل كل أسبوع ثلاثة أيام لنفسه ومثلها للرأسمالي . ولكن هذا الأمر غير واضح في الظاهر بسبب تداخل كل من فائض العمل والعمل الضروري . وأستطيع بذلك أن أعبر عن نفس العلاقة بالقول مثلا إن العامل يشتغل في كل دقيقة ثلاثين ثانية لنفسه ومثلها لصاحب رأس المال . غير أن الأمر خلاف هذا في حالة السخرة إذ يتميز تماماً العمل الضروري الذي يقوم به الفلاح في ولاية الأفلاق للابقاء على ذاته عن فائض العمل الذي يؤديه لحساب السيد لأن النوع الأول من العمل يؤديه في حقله الشخصي والثاني في مزرعة السيد . وهكذا يوجد جزءا العمل جنباً إلى جنب وكل منها مستقل عن الآخر . ففي حالة السخرة يتميز فائض العمل بدقة عن العمل الضروري إلا أن هذا لا يسبب أي اختلاف بصدد العلاقة الكمية بين فائض العمل والعمل الضروري إذ تظل الثلاثة أيام من فائض العمل في الأسبوع ثلاثة أيام لا تغل ما يقابلها للعامل نفسه سواء دعوناه عامل سخرة أو عاملا بأجر . ولكن يبدو جشع صاحب رأس المال في سبيل فائض العمل فيما يبذل من مجهود لمد مدة يوم العمل يعني السيد في ولاية الأفلاق بالحصول مباشرة على ثلاثة أيام من السخرة (١).

وبرغم اختلاط السخرة في ولايتي الطونة بإجارات نوعية ومظاهر عبودية أخرى ظلت أهم ضريبة تدفع إلى الطبقة الحاكمة . وحيثما سادت السخرة فنادراً ما نشأت عن الرق ، بل كانت في الغالب سبباً فيه . وهذا ما حدث في الولايتين حيث قام أسلوب الإنتاج في الأصل على أساس الاشتراك في الأرض ولكن على خلاف النظام الصقلبي أو الهندي . جزء من الأرض يزرعه أعضاء

---

(١) ما يتلو ذلك ينطبق على الأحوال التي كانت سائدة في الولايتين الرومانيتين قبل حرب القرم .

الجماعة بصفتهم حائزين أحرار كل نفسه ، أما الجزء الآخر وهو الأرض العامة فيزرعونه بالاشتراك . والغاية من منتجات هذا العمل المشترك أن تكون احتياطياً فى حالة سوء المحاصيل والحوادث المماثلة ، وأن تكون وسيلة لتغطية نفقات الحرب والدين وما إلى ذلك من المصروفات العامة . غير أنه بمرور الوقت اغتصب الزعماء العسكريون ورجال الدين الأرض العامة ومعها العمل الذى يبذل فيها فانقلب عمل الفلاحين الأحرار فى أرضهم العامة إلى سخرة لأولئك اللصوص وما لبثت هذه السخرة أن تحولت إلى علاقة دنيئة قائمة بالفعل وإن لم يقرها القانون ، واستمرت حتى أكسبتها الروسيا ، محررة العالم (!) ، الطابع القانونى تحت ستار إلغاء الرق .

ومن المحقق أن طبقة السادة الملاك هى التى أملت قانون السخرة الذى أصدره القائد الروسى كيسيلف سنة ١٨٣١ . وبهذه الطريقة غزت الروسيا قلوب أفرادها ونالت الثناء من جانب الأحرار فى كافة أرجاء القارة الأوربية .

وقد نص ذلك القانون Réglement Organigue أن على كل فلاح بالأفلاق أن يؤدى للسيد فضلا عن مجموعة مفصلة من المدفوعات العينية : (١) ١٢ يوماً من العمل العام (٢) يوماً واحداً من عمل الحقل (٣) يوماً واحداً فى حمل الخشب ، ومجموع ذلك كله ١٤ يوم فى السنة . ولكن روح الادراك الدقيق للاقتصاد نجحت فى صياغة القانون بمهارة ودهاء بحيث أن يوم العمل لا يؤخذ بمعناه العادى ولكن على أنه يوم العمل اللازم لانتاج متوسط فى اليوم . وبعبارة واضحة صيغ القانون بحيث يفهم منه أن ١٢ يوم يقصد بها منتج العمل اليومى فى ٣٦ يوماً وأن يوماً واحداً من عمل الحقل معناه ٣ أيام ، وكذلك الحال فى اليوم المخصص لحمل الخشب وبذلك يكون المجموع فى الواقع ٤٢ يوما من السخرة يضاف إليها خدمات تؤديها كل قرية بنسبة عدد سكانها فى المناسبات غير العادية ، وتقدر هذه السخرة الإضافية بأربعة عشر يوم لكل فلاح فى الأفلاق وبذلك تصل السخرة المقررة إلى ٥٦ يوماً فى السنة . ولكن السنة الزراعية فى الأفلاق ٢١٠ يوم بسبب قسوة الجو . يستقطع منها ٤٠ يوماً للآحاد والعطلة ، ٣٠ يوماً فى المتوسط لرداءة الطقس ومجموع هذه الأيام التى لا أهمية لها ٧٠ وبذلك يتبقى ١٤٠ يوم وتصبح نسبة السخرة إلى العمل الضرورى عبارة عن ٥٦ : ٨٤ أى ٦٦ ٪ . وهذه نسبة من فائض القيمة أقل بكثير من تلك التى تنظم عمل المزارع أو عامل المصنع فى انجلترا . ولكن هذه هى السخرة المنصوص عليها قانوناً .

وقد عرف القانون الروسى كيف يهيء سبيل الهرب من نصوصه ، إذ بعد أن جعل من الإثنى عشرة يوم ستاً وخمسين نراه ينظم العمل فى كل من هذه الأيام الأخيرة بحيث لا بد من

أداء جزء منه فى اليوم التالى . ففى يوم واحد مثلا يجب إزالة الأعشاب من قطعة من الأرض تتطلب ضعف هذا الوقت وخاصة فى مزارع الذرة . وكذلك العمل اليومى القانونى بالنسبة إلى بعض أنواع العمل الزراعى يفسر بطريقة تجعل ذلك اليوم يبدأ فى مايو وينتهى فى أكتوبر . أما فى ولاية البغدان فالحالة أسوأ . وقد قال أحد الملاك وهو فى نشوة الخمر إن الإثنى عشرة يوماً من السخرة والتى نص عليها القانون تصل إلى ٣٦٥ يوما فى السنة (١) .

وإذا كان ذلك القانون فى ولايتى الطونة يعبر بطريقة إيجابية عن ذلك الجشع فى سبيل الحصول على فائض العمل والذى أجازته كل فقرة واردة فيه ، فإن قوانين المصانع الصادرة فى انجلترا تعبر عن نفس ذلك الجشع بطريقة سلبية . إن هذه القوانين تحد من رغبة رأس المال الشديدة فى ذلك الاستغلال غير المقيد لقوة العمل وذلك عن طريق تحديد الدولة ليوم العمل وهى دولة يسيطر عليها أصحاب رؤوس الأموال والملاك الزراعيون . وإذا صرفنا النظر عن الحركة العمالية التى زاد تهديدها وخطرها يوماً بعد يوم ، فإن الذى سبب تحديد العمل فى المصانع هو نفس الضرورة التى قضت باستعمال الجوانو فى الحقول الانجليزية ، كما أن الرغبة فى النهب وهى التى أنهكت التربة من جهة زعزعت من جهة أخرى جذور قوة الشعب الحيوية . وتحدثنا أقل الأوبئة التى تنتشر من وقت لآخر عن هذا الأمر بوضوح يماثل ما يدل عليه تناقص المستوى الحربى فى ألمانيا وفرنسا(٢) .

إن قانون العمل الصادر سنة ١٨٥٠ والمعمول به الآن (١٨٦٧) يجعل متوسط يوم العمل ١٠ ساعات أى ١٢ ساعة خلال الأيام الخمس الأولى من السادسة صباحاً حتى السادسة

---

(١) يمكن الحصول على تفاصيل أكثر من كتاب :

E. Regnault's : Histoire politique et sociale des principautés danubiennes

باريس ١٨٥٥ ص ٣٠٧ وما بعدها .

(٢) ,, ويقال بوجه عام إنه فى نطاق حدود معينة يكون الدليل على رخاء وتقدم الكائنات العضوية حين يتخطى حجمها متوسط حجم أعضاء الجنس . وفيما يختص بالانسان يكون نموه غير واف حين تكون الأحوال الطبيعية والاجتماعية غير ملاءمة . ففى جميع البلدان الأوربية حدث هبوط فى متوسط طول الأفراد البالغين الذكور منذ تقررت الخدمة العسكرية الاجبارية ، ويمكن القول بصفة عامة إنه حدث نقص فى صلاحيتهم للخدمة العسكرية . فقبل الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩ كان الحد الأدنى لطول المشاة ١٦٥ سم فصار ١٥٧ سنة ١٨١٨ (حسب قانون ١٠ مارس) ثم ١٥٦ (قانون ٢١ مارس سنة ١٨٥٢) وفى هذا البلد يرفض قبول أكثر من نصف المتقدمين للخدمة بسبب نقص طولهم . وكان الحد الأدنى للمشاة فى سكسونيا سنة ١٧٨٠ ، ١٧٨ سم وهو الآن ١٥٥ سم ، كما أنه ١٥٧ فى بروسيا . ويستفاد من بيان أورده الدكتور ماير فى صحيفة Bayrische Zeitung (٩ مايو سنة ١٨٦٢) بعد دراسة لمتوسطات ٩ سنوات ـــــ

مساء ويشمل ذلك ½ ساعة للافطار وساعة للغداء وبذا يتبقى ½ ١٠ ساعة من العمل . أما فى يوم السبت فمدة العمل من السادسة صباحاً حتى الثانية مساء يستقطع منها ½ ساعة للافطار وهكذا يتبقى ٦٠ ساعة بحساب ½ ١٠ ساعة خلال كل يوم من الأيام الخمس الأولى ، ½ ٧ ساعة للأخير .

ونص القانون على تعيين مفتشين للمصانع تحت إشراف وزير الداخلية مباشرة وتنشر تقاريرهم كل نصف عام باذن البرلمان . وتمدنا هذه التقارير بإحصائيات رسمية منتظمة تنم عن مبلغ ما فى نفوس الرأسماليين من جشع فى سبيل الاستحواذ على فائض العمل . ولنستمع لحظة إلى ما يحدثنا به مفتشو المصانع (١) . إن صاحب المصنع المخادع يبدأ العمل قبل السادسة بربع ساعة (أو أكثر أو أقل من ذلك) . وهو يستولى على خمس دقائق من بداية ونهاية نصف الساعة المسموح به للافطار ، وعلى ١٠ دقائق عند بداية ونهاية ساعة الغداء . وفى يوم السبت يشتغل ربع ساعة (أو أكثر أو أقل) بعد الثانية مساء ، وبذا يكون ما يكسبه على النحو الآتى :

= أنه من ١٠٠٠ مجند كان ٨٧١٦ غير صالحين للخدمة العسكرية منهم ٣١٧ بسبب القصر ، ٣٩٩ نتيجة عيوب صحية وضعف جثمانى ... وفى سنة ١٨٥٨ عجزت برلين عن أن تمد الجيش بالفرقة المطلوبة منها من المجندين إذ نقص العدد بمقدار ١٥٦ ،،،

J. von Liebig, Die Chemie in ihrer Andwendung auf agricultur und Physiologie سنة ١٨٦٢ ، الطبعة السابعة ، المجلد الأول ص ١١٧ ، ١١٨ .

(١) فيما يختص بالفترة الممتدة من بداية الصناعة الكبيرة فى انجلترا لغاية سنة ١٨٤٥ سأمس المسألة هنا وهناك محيلا القارىء على تفاصيل أوفى فى كتاب ,,حالة الطبقة العاملة فى انجلترا،، (ليبزج ١٨٤٥) تأليف فردريك انجلز وإن كمال فهمه العميق لطبيعة الأسلوب الرأسمالى فى الانتاج قد أثبتته بجلاء التقارير عن المصانع والمناجم الخ . والتى ظهرت منذ نشر ذلك الكتاب . وحين توازن بين ما قاله فى كتابه وبين التقارير الرسمية للجنة تشغيل الأطفال والمنشورة بعد ذلك بثمانية عشر أو عشرين سنة (١٨٦٨ — ٦٧) ، تدرك بأى قدر من الأمانة فى إيراد التفاصيل قد صور الظروف . وتقارير لجنة تشغيل الأطفال خاصة بتلك الفروع من الصناعة التى لم تطبق عليها قوانين المصانع قبل سنة ١٨٦٢ والتى لم تطبق عليها فى الواقع ، وعلى ذلك لم يحدث فى تلك الميادين تغيير فى الأحوال التى وصفها إنجلز . والأمثلة التى سأوردها مستقاة فى الأغلب من فترة حرية التجارة بعد سنة ١٨٤٨ وهى ذلك العصر الذهبى الذى تحدث عجائبه للألمان أولئك الذين يملأون جيوبهم بالمال والذين يتميزون بالجهل . وهناك سببان للاعتماد على التمثيل عن بانجلترا فهى أولا البلد الكلاسيكى للانتاج الرأسمالى ، وثانياً البلد الوحيد الذى نشر سلسلة متصلة من الاحصائيات الرسمية بصدد المسائل التى نبحثها .

قبل السادسة صباحاً	١٥	دقيقة
بعد « مساء	١٥	«
وقت الافطار	١٠	«
وقت الغداء	٢٠	«
	٦٠	«

أى ٣٠٠ دقيقة فى ٥ أيام .

فى يوم السبت قبل السادسة صباحاً	١٥	دقيقة
وقت الأفطار	١٠	«
بعد الثانية مساء	١٥	«
	٤٠	«
المجموع الكلى فى الأسبوع	٣٤٠	«

أو ٥ ساعات ، ٤٠ دقيقة فى الأسبوع ؛ فاذا ضربنا هذا الرقم فى ٥٠ أى عدد الأسابيع فى السنة (مع مراعاة أيام العطلة والتوقف عن العمل من حين إلى آخر) لكان ذلك مساوياً لسبع وعشرين يوماً من أيام العمل(١) . وجاء فى موضع آخر « إن زيادة وقت العمل بمقدار ٥ دقائق فى اليوم يعادل يومين ونصف يوم من الانتاج فى السنة (٢). وكذلك « الساعة الإضافية فى اليوم والتى يحصل عليها أجزاء قبل السادسة صباحاً وبعد السادسة مساء وعند بداية ونهاية الساعات المحدودة إسمياً لتناول الطعام تساوى العمل فى السنة ١٢ شهراً(٣). والأزمات التى تؤدى إلى تعطيل الانتاج وتحمل المصانع على العمل جانباً من الأسبوع ، لا تؤثر فى الميل إلى إطالة يوم العمل ، وكلما قل الوقت المبذول فى العمل بدت الضرورة لزيادة تحويل هذا الوقت إلى فائض وقت العمل . وقد جاء ما يأتى فى تقرير مفتشى المصانع عن فترة الأزمة التى حدثت ما بين عامى ١٨٥٧ ، ١٨٥٨ « قد يكون من التناقض يتعرض العمال للارهاق فى الوقت الذى ساءت فيه حالة التجارة ، ولكن هذه الحالة السيئة تحمل فريقاً من الناس ممن لا وازع لهم من ضميرهم على أن يتخطوا الحدود المرسومة بقصد اجتناء ربح أكبر ... فنى

(١) ،، مقترحات ،، الخ ذكرها مفتش المصانع المستقل . هورنر فى Factory Regulations Act والذى أمر بالنشر هو مجلس العموم (٩ أغسطس ١٨٥٩ ص ٤ — ٥) .

(٢) تقارير مفتشى المصانع أكتوبر ١٨٥٦ ص ٣٥ .

(٣) شرحه ، أبريل ٣٠ ، ١٨٥٨ ص ٩ .

نصف العام الماضي على ما يقول ليونارد هورنر تعطل ١٢٢ مصنعاً وظل ١٤٣ مصنعاً قائماً بالعمل ومع ذلك استمر تشغيل العمال أكثر من الساعات التي يعينها القانون (١) ويقول المستر هوول ، ترتب على الأزمة التجارية أن أغلقت مصانع كثيرة أبوابها كلية بينما اشتغل عدد أكبر من ذلك جانباً من الأسبوع أقل من المعتاد ، وبرغم هذا لا زلت أتلقى الشكاوى بشأن التعدى على حقوق العمال واغتصاب نصف ساعة أو ثلاثة أرباع الساعة من الأوقات المخصصة للراحة والتغذية (٢) وحدثت نفس الظاهرة ولكن على نطاق أضيق خلال الأزمة القطنية المخيفة التي امتدت من سنة ١٨٦١ إلى سنة ١٨٦٥ (٣).

ويحدث أحياناً عند ما يوجد بالمصنع أفراد يشتغلون أثناء ساعة الأكل أو خلال وقت لايجيزه القانون أن تكون الحجة من قبيل الاعتذار أنهم لايغادرون العمل فى الساعة المحدودة وأن من الضرورى إرغامهم على ترك عملهم (تنظيف الآلات الخ) وبخاصة بعد ظهر أيام السبت . ولكن إذا كان العمال يبقون فى المصنع بعد توقف الآلات عن العمل . . لما اشتغلوا كذلك إذا كان هناك وقت كاف معد خاصة للتنظيف وما إلى ذلك سواء قبل السادسة صباحا أو بعد السادسة مساء فى أيام السبت (٤) .

(١) مصدر سابق ص ٤٣ (٢) شرحه ص ٢٥

(٣) تقارير الخ (٣٠ أبريل ١٨٦١) أنظر الملحق رقم ٢ شرحه ٣١ أكتوبر سنة ١٨٦٢ ص ٧ ، ٥٢ ، ٥٣ . زادت حوادث نقض القوانين خلال النصف الأخير من سنة ١٨٦٣ شرحه ، ٣١ أكتوبر سنة ١٨٦٣ .

(٤) تقارير الخ ٣١ أكتوبر ١٨٦٠ ص ٢٣ . ان شهادة أصحاب المصانع التى أدلوا بها فى محاكم القضاء تدل على مدى مقاومة العمال لأية محاولة ترمى إلى الاقلال من عدد الذين يشتغلون فى المصنع ! ففى بداية يونية سنة ١٨٣٦ قيل لقضاة دوزبرى ويوركس أن أصحاب ثمانية معامل كبيرة فى جوار باتلى خرقوا قوانين المصانع ، واتهم بعض أصحاب المصانع بتشغيل ٥ أولاد تتراوح أعمارهم بين ١٢ ، ١٥ سنة مدة تمتد من السادسة صباحاً يوم الجمعة إلى الرابعة مساء فى اليوم التالى دون السماح لهم بأى وقت للراحة عدا الفترات المخصصة لتناول وجبات الطعام وساعة واحدة للنوم فى منتصف الليل . وكان على هؤلاء الأولاد أن يؤدوا العمل خلال هذه الفترة الممتدة ٣٠ ساعة فى جحر خانق وهو مكان ملىء بالخرق الصوفية المهلهلة ، والجو محمل بالأتربة والغبار المتصاعد من بقايا القماش ، الأمر الذى يضطر العامل البالغ نفسه إلى أن يضع منديلا على فمه كيما يحمى رئتيه . وكان السادة المتهمون وكلهم من جماعة الأصدقاء (Quakers) ممتنعين لأسباب دينية عن حلف اليمين . وقد أكدوا أن شفقتهم على هؤلاء الصغار جعلتهم يسمحون لهم براحة قدرها أربع ساعات لينالوا أثناءها ولكن أولئك الأولاد رفضوا النوم بعناد وقد صدر الحكم على السادة المبجلين بتغريمهم ٢٠ جنيها ، ولا بد أن دريدن كان يفكر فى أمثالهم حين كتب يقول :

Fox full franght in seeming sanctity, That feared an oath but like the devil would lie, That look'd like Lent, and the holy leer and durst not Sin before he said his prayer.

« إن الربح الذى يمكن الحصول عليه (من وراء إطالة وقت العمل خلافا لما ينص عليه القانون) يبدو فى نظر الكثيرين إغراء أعظم من أن يقاوموه وهم يعتمدون على فرصة عدم كشف أمرهم ، كما أنهم حينما يرون بساطة العقوبة وتفاهة الغرامات التى دفعها من وقع عليهم الجزاء ، يدركون أنه إذا ما كشف أمرهم ظل جانب الربح فى ناحيتهم [١] . وفى الحالات التى يكسب فيها صاحب المحل قدراً من العمل الإضافى مكوناً من سرقات بسيطة خلال اليوم تبدو جسامة الصعاب القائمة فى وجه المفتشين الذين يكشفون حالة من هذه الحالات [٢] . وهذه « السرقات الصغيرة » التى يرتكبها الرأسمالى على حساب الزمن المقرر لراحة العامل وتناوله الطعام يدعوها بعض المفتشين « سرقات تافهة للدقائق [٣] » أو « اغتصاب بضع دقائق » .

من هذا يتضح بجلاء أنه فى هذا الجو لا يمكن أن يظل تكوين فائض القيمة بواسطة فائض العمل سراً خافياً . وقد قال لى سيد محترم إلى حد بعيد « لو أتيح لى أن أشتغل عشر دقائق فقط زيادة عن الوقت المحدود يوميا لكسبت ألف جنيه فى السنة [٤] وذلك » لأن اللحظات هى عناصر الربح [٥] » .

ومن هذه الناحية لا نجد شيئاً أكثر تميزاً فى الوصف من تسمية العمال الذين يشتغلون كل ساعات العمل باصطلاح « الذين يعملون كل الوقت » Full timers بينما يقال للأطفال دون الثالثة عشرة والذين يسمح لهم بالعمل ست ساعات « الذين يشتغلون نصف الوقت [٦] » half-timers . فالعامل هنا ليس إلا صورة مجسمة لوقت العمل وكل الفوارق الفردية تدخل أو تمتزج فى عبارتى « الذين يعملون كل الوقت » و « الذين يشتغلون نصف الوقت » .

٣ — فروع من الصناعة البريطانية ليس فيها حدود قانونية للاستغلال

درسنا حتى الآن الميل إلى إطالة مدة يوم العمل أو ذلك التعطش نحو فائض العمل فى ناحية امتازت بقسوة لا تفوقها قسوة الأسبان فى معاملة الهنود الحمر الأمريكيين بقصد البحث

---

(١) شرحه ٣٠ أكتوبر ١٨٥٦ ص ٣٤
(٢) شرحه ص ٣٥
(٣) شرحه ص ٤٨
(٤) شرحه ص ٤٩
(٥) شرحه ص ٤٨
(٦) هذا هو التعبير الرسمى سواء فى المصانع أو فى التقارير .

عن الذهب[١] كما قال كاتب اقتصادى انجليزى من البورجوازية . هذه القسوة ذاتها أدت إلى تدخل القانون لتقييد رأس المال والحد من حريته . ولنلق الآن نظرة على فروع من الإنتاج لايزال فيها الاستغلال طليقاً من أى قيد ، وكان ذلك بالأمس القريب .

صرح مستر بروتون شارلتون حين رأس اجتماعاً فى اسمبلى رومز بتوتنام فى ١٤ يناير سنة ١٨٦٠ بما يأتى « لقد كان ذلك الفريق من الأهلين المشتغل بصناعة الدنتلا عرضة لألم وحرمان لامثيل لها فى أى جهة أخرى بالمملكة بل وفى العالم المتمدين . فكان الأطفال من سن التاسعة أو العاشرة ينزعون من فراشهم فى الساعة الثانية أو الثالثة أو الرابعة صباحا ويجبرون على العمل حتى العاشرة أو الحادية عشرة أو الثانية عشرة مساء ، وذلك بما يكاد يقوم بأودهم مما سبب هزالهم وتضاؤل أجسامهم واصفرار وجوههم وانحطاط بشرتهم إلى نوع من التحجر الباهت مما يبعث الرعب في نفس من يفكر فيه . إنه لايدهشنا إن يتقدم مستر ماليت أو أى صانع آخر ويحتج على المناقشة . . إن النظام القائم كما وصفه السيد مونتاجو فالى نظام من العبودية ليس لها مايهون منها ، وذلك من النواحى الاجتماعية والجثمانية والأدبية والروحية.. ماذا يكون الرأى فى مدينة يعقدفيها اجتماع عام يطلب فيه خفض مده العمل للرجال إلى ١٨ ساعة يوميا ؟ . إننا نحمل ساخطين على ملاك مزارع القطن فى فرجينيا وكارولينا . فهل ما لديهم من سوق سوداء واستعمال للسوط وبيع للحم البشرى أشد كراهية إلى النفس من هذه التضحية البطيئة بالإنسانية والتى تقع أمام أبصارنا حتى يتسنى لنا صنع نقب وربطات عنق لصالح الرأسماليين ؟ » .

وقد تعرضت مصانع الفخار فى ستافوردشير للتحقيق البرلمانى ثلاث مرات خلال الاثنين وعشرين سنة الأخيرة ، وقد وردت نتائج التحقيقات فى تقرير مستر سكريفن المرفوع سنة ١٨٤١ إلى أعضاء « لجنة تشغيل الأطفال » ، وفى تقرير الدكتور جرينهاو والمنشور سنة ١٨٦٠ بأمر الموظف الصحى فى المجلس المخصوص (الصحة العامة ، التقرير الثالث ١١٢ — ١١٣) ، وأخيراً فى تقرير مستر لونج سنة ١٨٦٢ والوارد فى « التقرير الأول للجنة تشغيل الأطفال فى ١٣ يونية ١٨٦٣ » .

ويكفينى فى هذا المقام أن أورد من تقريرى ١٨٦٠ - ١٨٦٣ بعض مافاه به الأطفال

---

(١) الكلمات الموجودة فى النص مأخوذة عن John Wadane فى كتابه History of the Middle and Working Classes الطبعة الثالثة لندن ١٨٣٥ ص ١١٤ . والجزء النظرى من هذا الكتاب عن الاقتصاد السياسى يعتبر مبتكراً إذا راعينا التاريخ الذى وضع فيه . أما الجزء التاريخى فسرقة مكشوفة من سير ف . م . ايدن : State of the Poor لندن ١٧٩٧ .

أنفسهم الذين كانوا موضع الاستغلال ، ومنهم تستطيع تكوين فكرة عن حالة البالغين من البنات والنساء وذلك فى صناعة يبدو إلى جانبها غزل القطن عملا مقبولا وتراعى فيه الاعتبارات الصحية . (انجلز — حالة انجلترا .... ص ٢٤٩ — ٢٥١) .

التحق الطفل وليم وود وعمره ٩ سنوات بالعمل وكانت سنه إذ ذاك ٧ سنوات وعشرة أشهر ، وكان عمله عبارة عن نقل القوالب إلى غرفة التجفيف ثم إعادة الشكل الفارغ . وكان يبدأ العمل كل يوم فى السادسة صباحاً ويغادره حوالى التاسعة مساء ، وقد قال الطفل «ظللت مدى سبع أو ثمان أسابيع أعمل حتى التاسعة مساء ستة أيام فى الأسبوع » . وهكذا يشتغل طفل فى السابعة من عمره ١٥ ساعة فى اليوم ! ويقول ج . موراى وعمره ١٢ سنة « اتوجه إلى العمل فى السادسة أو فى الرابعة أحيانا ، وقد عملت طيلة ليل أمس حتى السادسة من صباح اليوم . وقد اشتغل كذلك ثمانية أو تسعة أولاد خلال ليلة أمس كلها وجاءوا جميعاً عدا واحداً هـــذا الصباح . أما الأجر الذى أتناوله فثلاث شلنات وست بنسات . ولا أحصل على زيادة مقابل العمل الليلى . وفى الأسبوع الماضى اشتغلت ليلتين » .

ويقول فرينهو فى العاشرة من عمره « لا أحصل دائماً على ساعة للغداء وإنما يصرح لى بنصف ساعة فقط أحيانا فى أيام الخميس والجمعة والسبت » . (لجنة تشغيل الأطفال ، التقرير الأول ١٨٦٣ ص ١٦و١٩و١٨) .

ويقرر الدكتور جرينهاو أن متوسط العمر قصير إلى درجة غير عادية فى منطقة صناعة الفخار فى ستوك أون ترنت وولستانتون . وبرغم أن نسبة المشتغلين بهذه الصناعة إلى عدد البالغين لاتتعدى ٣٦,٦ ٪ فى المنطقة الأولى ، ٣٠,٤ ٪ فى الثانية فإن أكثر من نصف الوفيات فى الجهة الأولى وما يقرب من الثلثين فى الثانية سببها أمراض الرئة . ويقول الدكتور بوترويد فى هانلى إن كل جيل من الفخاريين أقل بنية وقوة من سابقه . وكذلك لاحظ طبيب آخر هو مستر مايين « أنه منذ مارس مهنته بين صفوف الفخاريين خلال ٢٥ سنة لاحظ انحطاطاً بارزاً فى نقص الطول والعرض » . وهذه الأقوال مستقاة من تقرير الدكتور جرينهاو سنة ١٨٦٠ (الصحة العامة : التقرير الثالث ص ١٠٢ ر١٠٤ ر١٠٥)

ونقتطف الآتى من تقرير أعضاء اللجنة سنة ١٨٦٣ :

يقول الدكتور ج . ت . أرلدج كبير أطباء مصحة ستافرد شير الشمالية « إن طبقة الفخاريين من الرجال والنساء تمثل فئة منهارة من السكان من الناحيتين الجثمانية والأدبية » فهم فى العادة بطيئو النمو ، مشوهو الجسم ، غالباً ما يكون صدرهم غير سليم ، ويدركهم الهرم

قبل الأوان ، ومن المحقق أن أعمارهم قصيرة • وهم مصابون بفقر الدم وشحوب الوجه ، ويبدو ضعف أجسامهم فى تعرضهم لأمراض الكلى والكبد والروماتزم . ولكنهم معرضون بصفة خاصة لأمراض الصـــدر والالتهاب الرئوى ، وداء السل والنزلة الشعبية والربو . ويبدو أن هناك نوعاً خاصاً بهم يعرف باسم ربو أو سل الفخارى . ويصاب نحو ثلثيهم أو أكثر بداء الخنازير الذى يصيب الغدد أو العظام او أجزاء أخرى من الجسم . والسر فى أن تناقص السكان ليس أعظم مما هو عليه راجع إلى دوام الحصول على العمال من المناطق المجاورة وإلى التزاوج بأجناس أوفر صحة »(١) .

وكتب المستر شارل بارسنز الجراح فى نفس المعهد فى خطاب بعث به إلى عضو اللجنة لونج يقول : إنى أتحدث استناداً إلى ما لاحظته بنفسى لا اعتماداً على بيانات ومعلومات إحصائية . إنى لا أتردد فى التأكيد بأن غضبى الشديد. قد أثاره منظر أولئك الأطفال الذين تضحى صحتهم لإشباع نهم الآباء أو أرباب الأعمال , وبعد أن عدد أسباب الأمراض التى تنتاب الفخاريين أجملها فى عبارة واحدة وهى « ساعات العمل الطويلة » ويعرب تقرير اللجنة عن ثقته « أن هذه الصناعات التى تشغل محلا بارزاً فى العالم بأجمعه لن تظل موضعاً للمؤاخذة من حيث القول بأن نجاحها مصحوب بانحطاط وألم جثمانيين واسعى النطاق والانتشار ، وبالموت المبكر يصيب أولئك الذين أمكن بفضل جهودهم ومهارتهم الحصول على نتائج باهرة (شرحه ص ٢٢ ، ١١). ولا مراء أن ما يقال عن مصانع الفخار بانجلترا ينطبق تماماً على مثيلتها فى اسكتلنده (شرحه ص ٤٧) .

ويرجع تاريخ صناعة الكبريت إلى عام ١٨٢٣ أى منذ كشف طريقة استخدام الفسفور مع الثقاب نفسه . وقد تقدمت هذه الصناعة بانجلترا منذ سنة ١٨٤٥ وعظم انتشارها وبخاصة فى الجهات الآهلة بالسكان فى لندن ومنشستر وبرمنجهام وليفربول وبرستول ونورتش ونيوكاسل وجلاسجو . وقد صحب تقدمها انتشار مرض يعرف باسم phossy jaw كشف أمره طبيب من فينا سنة ١٨٤٥ وأوضح أنه يصيب المشتغلين بهذه الصناعة خاصة ، ونصفهم من أطفال دون سن الثالثة عشرة أو من الأحداث ممن لم يبلغوا الثامنة عشرة من أعمارهم . ونظراً لعدم توافر العنصر الصحى فى هذه الصناعة تجد أن الكثيرين لا يميلون إليها ، وهذا فضلا عن الرائحة الكريهة المنبعثة ، الأمر الذى لا يجذب إلى هذه الصناعة سوى أشد أفراد الطبقة العاملة بؤساً من أمثال الأرامل اللاتى عضهن الجوع بنابه ومن فى حكم هؤلاء . ويضف لنا

(١) لجنة تشغيل الأطفال ، التقرير الأول ص ٢٤ .

أحد التقارير هؤلاء الأطفال « بأنهم يسيرون وقد ارتدوا أسمالا ممزقة ، يكاد الجوع أن يفتك بهم . ولم يحصلوا على أدنى حظ من التعليم » (شرحه ص ٥٤) وقد كان الشهود الذى استجوبهم عضو اللجنة هوايت فى عام ١٨٦٣ يضمون ٢٧٠ فرداً دون الثامنة عشرة من أعمارهم ، ٥٠ دون العاشرة ، ١٠ فى الثامنة ، ٥ لا يتجاوز الواحد منهم السادسة . أما يوم العمل فكان يتراوح بين ١٢ ، ١٤ ، ١٥ ساعة ، ويضاف إلى ذلك العمل الليلى وعدم تناول الطعام فى أوقات منظمة . وأكثر من هذا كانوا يتناولون غـــداءهم فى حجرات العمل ذاتها وهى أماكن موبوءة مليئة بمادة الفسفور[1] بحيث لو أن دانتى شاهدها لرأى أن أهوال تلك الصناعة تفوق أهوال الجحيم الذى وصفه لنا .

وفى صناعة ورق الحائط تستخدم الآلات فى صنع الأنواع السميكة بينما تعمل الأصناف الرقيقة باليد . ويبلغ نشاط هذه الصناعة أقصاه فيما بين بداية أكتوبر ونهاية أبريل ، وخلال هذه الفترة كلها يواصل العمال العمل بلا انقطاع منذ السادسة صباحاً حتى العاشرة مساء أو ما بعد ذلك . ويحدثنا ج . ليتش كيف « أن ستاً من الفتيات التسعة عشر انقطعن عن العمل دفعة واحدة خلال الشتاء الماضى إذ ضعفت صحتهن نتيجة الارهاق فى العمل ، وكنت اضطر إلى الصراخ فى وجوه الفتيات حتى لا يأخـــذهن النوم » ويقول و . د . دفى « لاحظت أنه فى الوقت الذى يعجز فيه الأطفال عن فتح أعينهم لمزاولة العمل لا يستطيع أحد منا أن يفعل ذلك » وقال ج . لا يتبورن « إنى فى الثالثة عشرة من عمرى ... وكنا نعمل فى الشتاء الماضى حتى التاسعة مساء ، وفى الشتاء الذى تقدمه حتى العاشرة . وقد كنت خلال الشتاء الماضى أصرخ دائماً من الألم الذى أصاب قدمى . وذكر ج . آبسدن ما يأتى : « حينما كان ابنى فى السابعة من عمره كنت اضطر إلى حمله على ظهرى ذهاباً وإياباً فوق الجليد ، وكان يشتغل ١٦ ساعة فى اليوم الواحـــد ... وغالباً ما كنت أركع إلى جانبه لأطعمه وهو واقف إلى جانب الآلة إذ لم يكن فى وسعها أن يغادر مكانه فتتعطل الآلة عن العمل » وحدث سميث الشريك المشرف على العمل فى مصنع بمنشستر : إنا (ويقصد «العمال» الذين يعملون «لنا») نشتغل باستمرار دون أن نتوقف عن العمل لتناول الطعام بحيث أن يوم العمل وطوله عشر ساعات ونصف الساعة ينتهى فى منتصف الخامسة مساء ، وأما ما يزيد عن ذلك فيدفع عنه أجر[2] » .

---

(١) تقرير لجنة تشغيل الأطفال ، التقرير الأول ص ٥٤

(٢) يجب ألا تفهم هذه الكلمة overtime بنفس المعنى الذى أقصده حين أتكلم عن «العمل الفائض» .

ولنا أن نتساءل : ألا يتناول المستر سميث هذا طعاماً خلال الساعات العشر ونصف ؟ ويقول نفس الرجل «نادراً ما نغادر العمل قبل السادسة مساء» (ويقصد مغادرة استهلاك «ما لدينا» من آلات قوة العمل) بحيث أننا طول العام نشتغل فى الواقع وقتا أكثر من المعتاد وذلك بأجر .

وكان متوسط العمل بالنسبة إلى هؤلاء جميعاً (وعددهم ١٥٢ من الأطفال والأحداث، ١٤٠ من البالغين) عبارة عن ٧ أيام . ٥ ساعات أى ٧٨½ ساعة فى الأسبوع على الأقل وذلك خلال الثمانية عشر شهر الماضية . وأثناء الأسابيع الست المنتهية فى مايو من هذا العام (١٨٦٢) ارتفع المتوسط فبلغ ٨ أيام أى ٨٤ ساعة فى الأسبوع » . ومع هذا يقول مستر سميث نفسه بابتسامة على محياه «إن عمل الآلة ليس كبيراً إلى هذا الحد» وبهذا المعنى يقول أصحاب العمل فى قسم الطباعة «إن العمل اليدوى أصلح من عمل الآلة» وعلى العموم تجد رجال الصناعة ساخطين على أى اقتراح يرمى إلى إيقاف الآلة على الأقل خلال أوقات تناول الطعام «ويقول مستر أوتلى مدير أحد مصانع عمل ورق الحائط فى المدينة «إن المادة (من القانون) التى تبيح العمل بين السادسة صباحا والتاسعة مساء تناسبنا جداً (!) ولكن ساعات المصنع بين ٦ صباحا ، ٦ مساء غير ملاءمة . إن آلتنا تتوقف دائما بسبب تناول الغداء (يااللكرم !) وليس هناك إسراف فى الورق أو اللون» ثم يستطرد مبدياً روح العطف : ولكنى أستطيع أن أفهم أن ضياع الوقت أمد غير مستحب » .

ويصرح تقرير اللجنة أن الخوف الذى تشعر به بعض الشركات الرئيسية من ضياع الوقت ومعنى هذا الوقت الذى يستغل فى استخدام عمل الغير والحصول على الربح ، ليس مبرراً كافيا لحرمان الأطفال ممن دون الثالثة عشرة او الأحداث دون الثامنة عشرة والذين يعملون من ١٢ إلى ١٦ ساعة يومياً ، من تناول غذائهم أو إعطائه لهم كما يعطى الفحم والماء للآلة البخارية أو الصابون للصوف أو الزيت للعجلة ، فالغذاء كأنه مجرد شىء تحتاجه اداة العمل[1].

—— إن مستر سميث ومن على شاكلته يعدون عشر ساعات ونصف الساعة يوم عمل عادياً يتضمن بالطبع فائض العمل العادى وحين تنتهى هذه الساعات يبدأ العمل الزائد بأجر أحسن نوعا . وسنرى فيما بعد أن العمل الذى يبذل خلال ما يقال له يوم العمل العادى يدفع عنه أقل من قيمته بحيث أن هذا ،، العمل الزائد ،، ليس سوى حيلة رأسمالية لاستخلاص قدر أكبر من فائض العمل ؛ وهو كذلك حتى ولو كانت قيمة العمل المبذولة خلال يوم العمل العادى يدفع عنها قيمتها الكاملة .

(١) لجنة تشغيل الأطفال ، التقرير الأول ص ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٤٠ ،

ليس من صناعة بانجلترا لازالت محتفظة بالطريقة العتيقة فى الإنتاج أكثر من صناعة الخبز (ونحن هنا لانتعرض لصناعة الخبز بواسطة الآلات وقد اتبعت حديثاً) . ولكن رأس المال كما أوضحنا من قبل لا يأبه للطابع الفنى لعملية العمل .

إن غش الخبز لدرجة يصعب تصديقها (وبخاصة فى لندن) لم يكشف الغطاء عنه لأول مرة إلا فى تقرير لجنة مجلس العموم عن غش المواد الغذائية (١٨٥٥-٥٦) وفى المؤلف الذى وضعه الدكتور هاسال بعنوان « كشف أنواع الغش[1] » . وقد ترتب على ذلك أن أصدر فى ٦ اغسطس سنة ١٨٦٠ قانون لمنع غش مواد الطعام والمشروبات وهو قانون غير ذى أثر ناجع فعال لأنه يراعى إلى حد كبير مصالح دعاة حرية التجارة ممن يرون في الاتجار في السلع المغشوشة وسيلة لكسب بذس بطريقة شريفة «[2] وقد قالت اللجنة ببساطة إنها تعتقد إن حرية التجارة معناها الاتجار بالسلع المغشوشة أو غير الحقيقية (السفسطائية كما يدعوها الإنجليز) . وهذا النوع من السفسطة يعرف خيرا من براتاجوراس كيف يجعل الأبيض اسود والأسود ابيض ، ويعرف خيراً من أتباع إيليا كيف يظهر ان كل شىء ليس إلا مظهرا فقط[3] .

وعلى كل حال فقد وجهت اللجنة أنظار الجمهور إلى « خبزه اليومى » وبالتالى صناعة الخبز . وفى الوقت ذاته ارتفع صوت العمال بالمخابز بالشكوى من الإرهاق فى العمل وما إليه وذلك عن طريق الاجتماعات العامة يعقدونها والإلتماسات يرفعونها إلى البرلمان . وقد ترتب على هذا الضجيج من جانبهم أن تألفت لجنة تحقيق ملكية رئاسة المستر ه . س . تريمنهير .

---

(١) إن مسحوق الشبه الدقيق والممتزج أحياناً بالملح . أداة عادية للاتجار فيها وتحمل إسم ,, مادة الخبازين ،،

(٢) من المعلوم أن الهباب شكل قوى من الكربون وسماد له قيمة ولهذا نجد ماسحى المداخن من ذوى الميول الرأسمالية يبيعون هذه المادة للفلاحين الانجليز ، وفى سنة ١٨٦٢ طلب من إحدى هيئات المحلفين أن تقرر هل الهباب الذى مزج به ٩٠ ./. من التراب والرمل (دون أن يدرى المشترى) يعد ,, طبيعياً ،، أى صحيحاً بالمعنى ,, التجارى ،، أم ,, مغشوشاً ،، بالمعنى ,, القانونى ،، . وقد قررت الهيئة وهى مكونة من ,, أصدقاء التجارة ،، أن الهباب حقيقى من وجهة النظر التجارية وأصدرت الحكم لصالح المدعى عليه وكلفت المدعى بدفع نفقات الدعوى .

(٣) درس الكيماوى الفرنسى شيفالييه فى رسالة له عن ,, غشوشات ،، السلع أكثر من ٦٠٠ سلعة وعدد ما بين ١٠ ، ٢٠ بل وثلاثين طريقة للغش . ويقول إنه لا يعرف كافة الطرق كما أنه لا يذكر جميع الوسائل التى يعرفها ويصف لنا ٦ طرق لغش السكر ، ٨ لزيت الزيتون ، ١٠ فى الزبد ، ١٢ الملح ، ١٩ فى اللبن ، ٢٠ فى الخبز ، ٢٣ فى البراندى ، ٢٤ فى الدقيق ، ٢٨ فى الشيكولاته ، ٣٠ فى النبيذ ، ٣٢ فى البن وهكذا . أنظر فى هذا الصدد رواود دى كارد De la falsification des substances sacramentelles باريس ١٨٥٦ .

(أحد أعضاء لجنة ١٨٦٣ التى أشرنا إليها عدة مرات) . وإن التقرير(١) الذى قدمه والأدلة التى أوردها فيه لم يثر عاطفة الشعب وشعوره وإنما أثار معدته وحرك الناحية المادية منه . والانجليز وهم المعروفون بنشاطهم فى قراءة الكتاب المقدس، يؤمنون أن على الإنسان ان يكسب عيشه بعرق جبينه (إلا إذا كان بفضل الله من الراسماليين وملاك الأراضى)، ولكنهم لم يعلموا من قبل أن الإنسان محكوم عليه يومياً أن يأكل الخبز بعد أن يكون العجين قد امتزج بقدر معين من عرق الإنسان والافرازات من الخراريج وأنسجة العناكب والجعارين الميتة والخميرة الألمانية المتعطنة ـ ولا نقل شيئاً عن الشبه والرمل وغير ذلك من العناصر المعدنية اللذيذة . ونتيجة لهذا تقرر فى ختام الدورة البرلمانية سنة ١٨٦٣ وضع صناعة الخبز تحت إشراف مفتشى الدولة دون إقامة وزن لقدسية مبدأ حرية التجارة ، ونص القانون على تحريم العمل بالمخابز بالنسبة إلى الأحداث الذين لم يبلغوا الثامنة عشرة من أعمارهم وذلك فيما بين التاسعة مساء والخامسة صباحاً . وتحدثنا المادة الأخيرة عن مبلغ الإرهاق فى تلك الصناعات المنزلية العتيقة الطابع ، حديثاً أقوى مما نلقاه فى مجلدات بأسرها .

« يبدأ العمل بلندن بالنسبة إلى عمال المخابز بالمياومة حوالى الساعة الحادية عشرة عادة، فيبدأ عمل العجين فى هذه الساعة وهى عملية شاقة تستغرق ما بين نصف وثلاثة أرباع الساعة حسب حجم الكمية أو العمل المخصص لها . يوضع العجين بعد ذلك على لوح الخشب المخصص له وهو فى الوقت ذاته غطاء الوعاء الذى يعجن فيه الدقيق . ينام العامل نحو ساعتين على زكيبة بينما يجعل من أخرى شيئاً كالوسادة ، ثم ينهض لمواصلة عمل سريع متصل وهو إخراج العجين وتقريصه وضعه فى الفرن وإعداد الأرغفة وتجهيزها وإخراجها إلى المخبز وهكذا . ويتم مثل هذا العمل فى نحو ٥ ساعات وتتراوح درجة حرارة المكان ما بين ٧٥، ٩٠ وقد تصل إلى ما بعد ذلك فى المحلات الصغيرة . وإذ ينتهى صنع الخبز تبدأ عملية التوزيع فيخرج الغلمان إلى الطرقات والشوارع يجوبونها ساعات حاملين الأسفاط أو جارين العربات وقد يرجعون أحياناً إلى المخبز ويتركون العمل فى ساعات مختلفة فيما بين الواحدة والسادسة مساء حسب الفصل ومبلغ عمل مخدومهم وطبيعته ، بينما يشتغل غيرهم ثانية بالمخبز لإعداد

---

(١) Report, etc. relating to the grievances complained of by the Journeymen Bakers, etc, London, 1862 and Second Report, etc, London, 1863.

مقادير أخرى وذلك حتى ساعة متأخرة بعد الظهر(١) وخلال الفترة التى تعرف باسم موسم لندن نجد العمال بالمخابز الراقية فى حى وست إند يبدأون العمل عادة فى الحادية عشرة ويقومون بإعداد الخبز حتى الثامنة صباحاً مع منحهم فترتى راحة قصيرتين (جداً) ، ثم ينهمكون طول النهار فى التوزيع حتى الساعة الرابعة أو الخامسة أو السادسة بل والسابعة مساء وقد يعودون أحياناً إلى المخبز للمساعدة فى عمل البسكويت . وبعد أداء عملهم ربما لا يتبقى لهم سوى خمس أو ست ساعات بل وأربع أحياناً يستأنفون بعدها العمل من جديد . وفى أيام الجمعة يبدأون العمل فى العاشرة مساء ويواصلونه سواء فى عمل الخبز أو توزيعه حتى الثامنة من مساء السبت ولكن فى العادة حتى الرابعة أو الخامسة من صباح الأحد . وفى أيام الآحاد على الرجال أن يترددوا على المحال مرتين أو ثلاثاً لعمل الاستعدادات اللازمة لليوم التالى . أما أولئك الناس الذين يبيعون خبزهم بأقل من السعر الكامل فإنهم يحملون رجالهم على العمل فى المخبز خاصة ، لأن هؤلاء السادة عادة يبيعون خبزهم . . . فى المحل نفسه ، وإذا ما بعثوا به خارجاً وهو أمر غير عادى فإنهم يستخدمون عمالا آخرين إذ ليس من عادتهم إرسال الخبز من بيت إلى بيت . وحوالى نهاية الأسبوع يبدأ الرجال العمل يوم الخميس فى العاشرة مساء ويواصلونه مع فترة قصيرة من الراحة حتى ساعة متأخرة من مساء السبت . (التقرير الأول الخ ص ٧١) .

وحتى من وجهة النظر البورجوازية كان من الممكن أن ندرك ما يفعله أصحاب المخابز الذين يبيعون بأسعار دون التى يبيع بها غيرهم ، فقد أمكن التنافس بفضل عمل العمال الذين لا يتقاضون عنه أجراً(٢) أما الخباز ذو السعر الكامل ، فقد شكا منافسيه الذين يبيعون بأقل منه إلى لجنة التحقيق وأفهمها أنهم لصوص يسرقون عمل الغير وغشاشون ، لأنهم يعيشون أولا بغش الجمهور وثانياً بالحصول من عمالهم على عمل ١٨ ساعة لقاء أجر ١٢ ساعة(٣) . أما غش الخبز وتكون طبقة من الخبازين تبيع بأقل من السعر السليم فيرجعان إلى بداية القرن الثامن عشر أى من الوقت الذى زالت فيه الصفة الطائفية لهذه الصناعة وقام بها الرأسمالى على هيئة صاحب المطحن مستتراً وراء الخباز الإسمى(٤) . وهكذا وضعت فى هذه الصناعة أسس

---

(١) التقرير الأول الخ ص ٦ .

(٢) George Read: The History of Baking, London, 1848, p. 16

(٣) First Report etc, evidence of the «full-priced baker» Cheeseman p. 108

(٤) جورج ريد (مصدر سابق) — فى نهاية القرن السابع عشر وبداية الثامن عشر كان الوكلاء الذين يملأون كل مهنة موضع الاستنكار إذ اعتبروا مصدر إقلاق للراحة العامة . فمثلا قدمت هيئة المحلفين الكبرى فى مقاطعة

الإنتاج الرأسمالى وإطالة يوم العمل وأداء العمل الليلى ولو أن هذا الأمر الأخير لم تثبت دعائمه فى لندن إلا منذ سنة ١٨٢٤ .

ويفهم مما أوردته لجنة التحقيق فى تقريرها أن طبقة عمال المخابز بالمياومة تدخل فى زمرة العمال ذوى الأعمار القصيرة ونادراً ما يدرك أفرادها الثانية والأربعين من عمرهم .

وبرغم هذا لاتزال هذه الصناعة مزدحمة بمن يتهافتون عليها من اسكتلنده والمناطق الزراعية فى غرب انجلترا ثم ألمانيا . وقد نظم عمال صناعة الخبز بأرلنده فى سنوات (١٨٥٨ — ٦٠) اجتماعات كبيرة احتجاجاً على العمل الليلى وفى يوم الأحد ، وانحاز إلى صفهم الجمهور وذلك أثناء الاجتماع الذى عقدوه فى مايو ١٨٦٠ . وقد ترتب على هذه الحركة أن تقرر العمل نهاراً فقط وذلك فى وكسفورد وكلكنى وكلونمل ووترفورد الخ ، أما فى ليمريك حيث تعرض عمال المخابز لمساوىء شديدة مرهقة فقد أخفقت الحركة بسبب المعارضة من جانب أصحاب المخابز ، وبخاصة من ناحية أرباب المطاحن . وقد سبب ما حدث فى ليمريك حركة رجعية فى إنس Ennis وتيبرارى Tipperary ، كما استطاع أصحاب المخابز فى كورك إخماد الحركة عن طريق التهديد بطرد العمال . وفى دبلن قاوم أصحاب المخابز مقاومة عنيفة واستطاعوا حمل القائمين بالحركة على الرضاء بالعمل أثناء الليل وفى يوم الأحد ، مخالفين بذلك مايؤمنون به (١) .

وتحتج لجنة الحكومة الإنجليزية القائمة فى أرلنده ، بعبارة مخففة اللهجة وإن كانت محزنة على مسلك أصحاب المخابز العدائى فى دبلن وليمريك وكورك الخ فتقول ، تعتقد اللجنة أن ساعات العمل تحددها قوانين طبيعية لايمكن الخروج عليها دون خوف عقاب القانون وإن محاولة أصحاب المخابز عن طريق التهديد بالطرد حمل عمالهم على نكث معتقداتهم الدينية ومشاعرهم ، ومحاولة عصيان قوانين البلاد وعدم مراعاة الرأى العام (وهذا كله إشارة إلى العمل يوم الأحد) مما يثير النفور بين العمال وسادتهم . كما أنه مثل خطير الأثر على الدين والاخلاق والنظام الاجتماعى . وتعتقد اللجنة أن تشغيل العامل أكثر من ١٢ ساعة فيه اعتداء

= سمرست بياناً إلى مجلس العموم جاء فيه،، وهؤلاء الوكلاء من بلاكولهول مصدر مضايقة عامة ويسيئون إلى صناعة القماش ويجب القضاء عليهم،، The Case of our English wool, etc, London, 1685, pp, 6-7
هكذا وضع أساس الانتاج الرأسمالى فى هذه الصناعة ، ولمدى العمل إلى غير حد ، وللعمل الليلى ولو أن هذا الأخير لم يصبح عاماً فى لندن إلا بعد سنة ١٨٢٤ (التقرير الأول الخ ص ٨)

(١) Report of Commitee on the Baking Trade in Ireland for 1861

على حياته المنزلية والخاصة ، ويؤدى إلى نتائج أدبية خطيرة بالنسبة إلى بيته وإلى قيامه بواجباته إزاء أسرته بصفته ابنا أو أخاً أو زوجاً أو والداً . إن العمل أكثر من ١٢ ساعة ليحطم صحة العامل ويجلب الهرم والموت قبل الأوان مما يسىء إلى أسرات العمال التى تحرم بذلك من عناية رؤسائها وعونهم فى وقت تكون فى أشد الحاجة إلى هذين الأمرين» . (شرحه) .

بحثنا الأمر فى إرلنده فإذا انتقلنا إلى الجانب الآخر من القنال رأينا العامل الزراعى والحراث باسكتلنده يحتجان على العمل مدة ١٣ — ١٤ ساعة فى جو شديد القسوة ، فضلا عن العمل أربع ساعات يوم الأحد [1] بينما نجـــد فى الوقت ذاته ثلاثة من رجال السكك الحديدية وهم كمسارى وسائق وإشارجى يدلون بشهادتهم عن الإرهاق فى هذه المهنة أمام هيئة محلفى قاضى التحقيق بلندن . فقد وقعت حادثة سكة حديدية أودت بحياة مئات من الركاب بسبب إهمال الموظفين ، وقد صرحوا أمام المحلفين أنهم كانوا منذ عشر سنوات أى اثنى عشرة سنة سابقة يعملون ثمانية ساعات فى اليوم ، ولكنهم خلال السنوات الخمس أو الست الأخيرة كانوا يشتغلون ١٤ أو ١٨ أو ٢٠ ساعة . ونظراً لشدة ضغط حركة الركاب الخارجين لقضاء إجازاتهم يوم الأحد ، وكثرة قطر الرحلات ، كانوا يشتغلون أحيانا ٤٠ أو ٥٠ ساعة بلا انقطاع وهم مع ذلك أفراد عاديون تخونهم القدرة على العمل فى وقت معين ويصيبهم الإعياء ويعجزون عن التفكير والرؤية . فما كان من المحلفين «المحترمين» تماما إلا أن أصدروا قرارهم بإحالة هؤلاء على محكمة الجنايات بتهمة القتل مع رجاء يتم على الصلاح بأن يعمل أصحاب السكك الحديدية الرأسماليون فى المستقبل على استخدام عدد أكبر من العمال وأن يبدوا قدراً أعظم من « العفة » و « إنكار الذات » و « الاقتصاد » فى استنزاف قوة العمل التى دفعوا ثمنها [2]

---

(١) اجتماع عام للعمال الزراعيين فى لاسويد قرب إدنبره ، ٥ يناير ١٨٦٦ . ,, نصير العمال ،، ، ١٣ يناير ١٨٦٦ — وحوالى ختام سنة ١٨٦٥ بدأ فى إسكتلنده تكوين اتحاد للعمال الزراعيين ، وهذا حادث ذو أهمية تاريخية . وفى مارس ١٨٦٧ أضرب العمال الزراعيون بمقاطعة بكنجهام وهى أشد المناطق الزراعية بانجلترا خضوعاً للاستبداد والظلم مطالبين بزيادة أجورهم من ٩ أو ١٠ شلنات إلى ١٢ شلناً فى الأسبوع .

(٢) ,, صحيفة رينولدس ،، يناير ١٨٦٦ ، وقد أخـــذت الجريدة تنشر أسبوعاً بعد الآخر قائمة طويلة عن حوادث السكك الحديدية تحت عنوان ,,حوادث فظيعة ومميتة،، ، ,,مآسى مرعبة،، ، وقد علق على هذه الحوادث أحد رجال السكك الحديدية فى خط ستافوردشير بقوله ,, يعلم كل امرىء النتائج المترتبة على عدم عناية السائق والوقاد فى القاطرة . وكيف ننتظر هذا من رجل اشتغل ٢٩ أو ٣٠ ساعة معرضاً لتقلبات الطقس ودون أن يتمتع بالراحة ، ═

ومن هذا الجمع الخليط من أفراد يمثلون كافة المهن والأعمار من كلا الجنسين تستطيع أن ترى على وجوههم من أول نظرة طابع الإرهاق فى العمل . وإنا لذاكرون مثلين آخرين بينهما أشد التناقض ولكنهما يثبتان أن الناس جميعاً سواء فى نظر رأس المال ، وهذان المثلان عن حائكة وحداد .

فى الأسبوع الأخير من شهر يونية سنة ١٨٦٣ نشرت كافة صحف لندن اليومية فقرة بهذا العنوان المثير « الموت بسبب ارهاق العمل » ، وهذه قصة فتاة تدعى مارى آن ووكلى البالغة من العمر عشرين عاماً . كانت الفتاة تعمل فى محل حياكة محترم وتستغلها سيدة ذات اسم ظريف يقال لها إليز . وبلغ متوسط ماتعمله الفتاة ١٦½ ساعة فى اليوم ، أما خلال الموسم فكان العمل يستمر ثلاثين ساعة بلا انقطاع ، وكانوا يعطونها بعض المنبهات مثل الشاى والنبيذ والقهوة حتى لاتخر من الإعياء . وإذ كانت تلك الفترة أشد الفترات فى الموسم نشاطا وكان لا بد من إعداد الملابس الفخمة الرائعة للسيدات النبيلات فى أسرع وقت ممكن حتى يتسنى لهن الظهور فى حفلة تقام تكريما لأميرة ويلز التى وفدت من الخارج حديثاً . لهذا اشتغلت مارى آن ٢٦½ ساعة بدون توقف مع ٦٠ فتاة أخرى كل ٣٠ منهن فى غرفة واحدة لاتسمح لأى منهن إلا بنصف قدم مكعب من الهواء . نامت الفتيات ليلا كل اثنتين منهن فى إحدى الجحور الخانقة التى قسمت الحجرة إليها بواسطة ألواح من الخشب (١) ويلاحظ أن هذا المحل كان

═ وفيما يلى مثال كثير الوقوع : ـ بدأ وقاد العمل فى ساعة مبكرة جداً من صباح الاثنين . وبعد أن اتم ما ينال له عمل اليوم كان قد اشتغل ١٤ ساعة ، ٥٠ دقيقة . وقبل أن يجد الوقت لتناول الشاى استدعى للعمل .... وفى المرة الثانية كان قد اشتغل ١٤ ساعة ، ٢٥ دقيقة ، ومجموع ذلك ٢٩ ساعة ، ١٥ دقيقة بدون توقف . وكانت بقية عمل الأسبوع كالآتى : الأربعاء ١٥ ساعة ، الخميس ١٥ ساعة ، ٣٥ دقيقة ، الجمعة ١٤½ ساعة ، السبت ١٤ ساعة ، ١٠ دقائق وبذا يكون المجموع فى الأسبوع ٨٨ ساعة ، ٤٠ دقيقة . والآن تصور ياسيدى دهشته إذ يتناول الأجر عن ٦½ يوم ، فظن ذلك خطأ ولجأ إلى مؤذن الوقت سائلا عما يعدونه يوم عمل فكان الجواب أن يوم العمل ١٣ ساعة للرجل الكفء (اى ٧٨ ساعة) .... وهنا طلب اجراً عما اشتغله زيادة عن ٧٨ ساعة فى الأسبوع ولكن رفض طلبه ، واخيراً قيل له انهم سيعطونه ١٠ بنسات ،، (مصدر سابق ، ٤ فبراير ١٨٦٦) .

(١) صرح الدكتور Letheby طبيب لجنة الصحة بما يأتى :

،، يجب أن يكون الحد الأدنى من الهواء لكل بالغ ٣٠٠ قدم مكعبة فى غرفة النوم ، ٥٠٠ فى حجرة المسكن ،،. وقال الدكتور ريتشارسن رئيس أطباء أحد مستشفيات لندن ،، إن النساء المشتغلات بالابرة بما فى ذلك مختلف أنواع الخياطات يتعرضن لثلاثة ألوان من الشقاء وهى : الارهاق فى العمل ، نقص الهواء ، وقلة الغذاء او سوء الهضم ... إن عمل الابرة فى الغالب ، انسب للنساء منه للرجال . ولكن شرور المهنة وبخاصة فى العاصمة تنحصر فى ان هذه ═

من خير محال الحياكة فى لندن . مرضت مارى آن يوم الجمعة وماتت يوم الأحد دون إتمام العمل المنوط بها وهو ما أثار دهشة السيدة إليز . وجيء بالدكتور كينر فى ساعة متأخرة إلى فراش الموت وقد أدلى بشهادته أمام المحقق قائلا ان الموت كان نتيجة الساعات الطويلة من العمل فى مكان شديد الازدحام وفى غرفة نوم صغيرة رديئة التهوية .

وكأنما أراد المحقق أن يلقى على الطبيب درساً فى حسن الأخلاق فصدر قرار المحلفين معلنا أن « الفقيدة توفيت من الإختناق ، ولكن هناك من الأسباب مايحمل على الظن بأن الوفاة قدعجل بها الإرهاق فى محل شديد الازدحام الخ » . وكتبت صحيفة المورننج ستار لسان حال نصيرى حرية التجارة كوبدن وبرايت تقول صارخة « إن عبيدنا البيض الذين يجبرون على العمل الشاق الذى يودى بحياتهم — هؤلاء فى الغالب يذوون ويموتون فى صمت وسكون (١) .

—— الصناعة إحتكار لست وعشرين من الراسماليين الذين ، بسبب المزايا الناجمة عن راس المال يستطيعون ان يأتوا براس مال كاف لاحداث الاقتصاد عن طريق العمل . ويبدو اثر هذه القوة فى الطبقة كلها . فاذا كانت صانعة الملابس لها عدد قليل من العملاء تعرضت لمنافسة تحملها على ان تعمل حتى الموت وهى بالضرورة تفرض هذا الارهاق على كل من يساعدها . فاذا اخفقت او لم تحاول العمل مستقلة اضطرت إلى الالتحاق بأحد المنشآت حيث لا ينقص عملها ولكنها تطمئن إلى سلامة مالها . وإذ توضع فى هذا المركز فانها تصبح مجرد عبد تحركه تقلبات المجتمع . والآن فى البيت وفى غرفة واحدة تموت جوعاً او تعيش فيما يقرب من هذه الحالة ، ثم تشتغل ١٥ ، ١٦ بل ، ١٨ ساعة من ساعات اليوم الأربع والعشرين فى هواء لا يكاد يطاق ، وتعيش على غذاء لا يمكن هضمه ولو كان طيباً وذلك بسبب عدم توافر الهواء . على اجساد هذه الضحايا يتغذى السل وهو مرض ناشيء عن الهواء الفاسد ،، .

(١) وجدت صحيفة التيمس فى هذا الحادث فرصة طيبة تدافع فيها عن ملاك العبيد الأمريكيين ضد برايت وشركاه وإليك ما ورد فى مقال نشر بالعدد الصادر يوم ٢ يوليه سنة ١٨٦٨ ،، يتراءى لكثير منا انه بينما نحمل فتياتنا على العمل إلى حد الموت مستخدمين فى ذلك التهديد بدلا من السوط اداة للارغام يكاد لايكون لنا الحق فى الحملة الشديدة على اولئك الذين ولدوا ملاكاً للعبيد والذين على الأقل حرروا عبيدهم ويكلفونهم بأداء عمل خفيف ،، . وبنفس الروح حملت صحيفة ستاندرد على القس نيومان هول فقالت ،، إنه هدد ملاك العبيد بالحرمان ولكنه يصلى من اجل القوم الطيبين الذين لايشعرون بوخز الضمير وهم يجبرون سائقى السيارات العمومية فى لندن على العمل ١٦ ساعة فى اليوم لقاء اجرلايزيد عما يدفع لكلب ،، . واخيراً يجيء ذلك العراف توماس كارليل الذى كتبت عنه سنة ١٨٥٠ مايلى ،، لقد ذهب العبقرى إلى الشيطان ولكن تعاليمه باقية ،، . لقد وصف الحرب الأهلية الأمريكية بهذه العبارة الموجزة فقال إنها تتلخص فى أن بطرس الشمال يريد تحطيم رأس بولص الجنوب لأن بطرس الشمال يستأجر العمال ،، باليوم وبولص الجنوب يستأجرهم مدى الحياة ،، .

Macmillan's Magazine, Jlias America in nuce

وقد جاءت هذه العبارات فى المقال الصادر بعدد ٢٣ يونيه سنة ١٨٦٣ .

وليست غرف حياكة الملابس بالمكان الوحيد الذى يسوده نظام من الارهاق المميت بل إن هناك ألف مكان سواه شبيه به ، بل إننا نجد نفس الأمر فى كل مكان به « عمل ناجح يدر الربح على صاحبه » . ولنضرب مثلا بالحداد . « لو صدق الشعراء لما كان ثمت رجل أشد منه عطفا وابتهاجاً ، فهو يصحو مبكراً ويطرق الحديد حتى يتطاير الشرر وذلك قبل الشروق ويأكل ويشرب بما لا يفعله الغير . وإذا اشتغل بقصد واعتدال لكانت مهنته من خير ما يمارس الناس من الوجهة الجثمانية . ولكننا إذا تتبعناه إلى المدينة ورأينا تأثير العمل على ذلك الرجل القوى ، فماذا يكون مركزه فى نسبة الوفيات فى هذا البلد ؟ . ففى Marylebone يبلغ متوسط الوفيات بين الحدادين ٣١ فى الألف سنوياً وهذه النسبة تزيد ١١ فى الألف عن مثيلتها فى حالة البالغين فى البلاد كلها . وهكذا نجد أن هذا العمل الذى هو بالغريزة جزء من الفن الإنسانى والذى لا اعتراض عليه بصفته أحد فروع الصناعة الإنسانية ، يصبح بسبب الإرهاق هادماً لذلك الرجل الذى يستطيع أن يضرب ضربات عدة كل يوم ويمشى خطوات كثيرة ويتنفس كثيراً وينتج انتاجاً كبيراً ويعيش فى المتوسط ٥٠ عاماً . ولكننا نحمله على أن يعمل ويمشى ويتنفس وينتج أكثر مما يجب فتكون النتيجة أنه لكى ينتج ربع عمل زيادة عن المعتاد يموت فى سن ٣٧ بدلا من ٥٠ » (١).

القسم الرابع — العمل النهارى والليلى — نظام المناوبات

اذا نظرنا الى رأس المال الثابت ووسائل الإنتاج من وجهة نظر خالق فائض القيمة لوجدنا أن الغاية من وجودهما امتصاص العمل ، فكل قطعة من العمل تمتص إلى جانبها مقداراً متناسباً من فائض العمل ، فإذا أخفقا فى تحقيق هذه الغاية لسبب وجودهما خسارة نسبية لصاحب رأس المال إذ أنهما خلال الوقت الذى يظلان فيه عاطلين يمثلان مبلغاً من رأس المال قدمه صاحبه بلا نفع ولا جدوى . وتصبح هذه الخسارة ايجابية ومطلقة بمجرد أن يتطلب

أغسطس سنة ١٨٦٣ . وهكذا انفجر عطف التورى أخيراً على عمال المدن (لأن جماعة التورى لا تبدى العطف على العمال الزراعيين) . وفى داخل هذا العطف نجد الاستعباد .

(١) Social Science Review. July 18, 1863.

توقفها عن العمل مبالغ إضافية عند استئنافه . أما إطالة يوم العمل أكثر من اليوم الطبيعى حتى جانب من الليل فليس إلا وسيلة مخففة تطفىء إلى حد بسيط تعطش رأس المال لدم العمل الذى يتميز به الإنتاج الرأسمالى . ولما كانت هناك استحالة مادية أى جثمانية فى استغلال مقدرة الفرد على العمل ليلا ونهاراً لهذا يحاولون التغلب على هذه العقبة الطبيعية عن طريق نظام التناوب بين العمال الذين تنهك قوائم نهاراً وأولئك الذين تنهار مقدرتهم على العمل ليلا . ويتم هذا الإجراء بأساليب منوعة كأن ينظم العمل بحيث يشتغل فريق ليلا فى أسبوع ما ونهاراً فى الأسبوع الآخر .

ومن المعلوم أن هذه الطريقة سادت فى عهد شباب صناعة القطن الإنجليزية ، ولاتزال حتى اليوم مزدهرة فى صناعة غزل القطن بمنطقة موسكو ، كما أن هذه الطريقة فى الإنتاج والقائمة على استغلال الساعات الأربع والعشرين لازالت موجودة ببريطانيا العظمى فى كثير من الصناعات التى لاتزال « حرة » كما هو الشأن فى أفران الصهر وغيرها من المنشآت المعدنية الصناعية بانجلترا وويلز واسكتلنده . والعمل هنا يشمل جانبا من يوم الأحد إلى جانب الساعات الأربع والعشرين فى كل من الأيام الست الأخرى . والعمال يشملون الرجال والنساء والبالغين والأطفال من كلا الجنسين ، وتتراوح أعمار الأطفال والأحداث من الثامنة (بل السادسة أحياناً) حتى الثامنة عشرة (١) وفى بعض فروع الصناعة تشتغل الفتيات والنساء بالليل إلى جانب الذكور (٢) .

وإذا ماطرحنا جانبا الأثر الضار المترتب على العمل بالليل(٣) فإن استمرار عملية الإنتاج

---

(١) لجنة استخدام الأطفال ، التقرير الثالث ، لندن ١٨٦٤ ص ٤ ، ٥ ، ٦ .

(٢) فى كل من ستافورد شير وجنوب ويلز تستخدم الفتيات الصغيرات والنساء للعمل نهاراً وليلا على جانبي المنجم وفوق أكوام الكوك . ولاحظت التقارير المرفوعة إلى البرلمان أن مثل هذه العادة مصحوبة بشرور سيئة كبيرة . فهؤلاء الاناث اللائى يعملن مع الرجال ، ولا يتميزن عنهم من حيث الملبس ، ويعلو أجسامهن التراب والقذارة ، يتعرضن للانهيار الخلقى الناشىء عن فقدان احترام الذات الأمر الذى يستتبع هذا العمل الذى لم تعد له الأنثى ،، . شرحه ١٩٤ ص ٢٦ . وانظر كذلك التقرير الرابع ١٨٦٥ ، ص ١٣ ونجد الأمر نفسه فى مصانع الزجاج .

(٣) يلاحظ صاحب مصنع للصلب يستخدم الأطفال فى العمل الليلى ما يأتى ,, يبدو من الطبيعى أن الأولاد الذين يعملون بالليل لا يستطيعون النوم أو يحصلون على الراحة الكافية بالنهار . وإنما يجرون هنا وهناك ،، ـ المصدر السابق ، التقرير الرابع ٦٣ ص ١٣ . وفيما يختص بأهمية ضوء الشمس بالنسبة إلى المحافظة على الجسم ونموه كتب طبيب يقول ,, يؤثر الضوء تأثيراً مباشراً على أنسجة الجسم فيزيدها صلابة ويزيد من مرونتها ،، . وحين تحرم الحيوانات من القدر الصحيح من الضوء فان عضلاتها تصبح لينة غير مرنة ، وتفقد القوة العصبية طابعها نتيجة نقص =

بلا انقطاع مدى ٢٤ ساعة كاملة يتيح الفرص لتجاوزحدود يوم العمل العادى ، والمثال لذلك متوافر فى فروع الصناعة التى سلفت الإشارة إليهـــا والتى هى مجهدة بطبيعتها . ويوم العمل بعد هذا الحد « مخيف حقاً » (١) على حد تعبير التقرير الرسمى البريطانى . و . ء فى التقرير كذلك « أن من المستحيل على العقل أن يدرك مبلغ العمل الذى تصفه هذه الصفحات والذى يقوم به أطفال تتراوح أعمارهم بين التاسعة والثانية عشرة ، دون أن يرى أن من الضرورى ألا يسمح بعد الآن ببقاء هذا الاستغلال للسلطة من جانب الوالدين وأصحاب الأعمال (٢) » وإن عادة تشغيل الأولاد بالدور ليلا ونهاراً سواء فى الأوقات العادية أو الحالات الماسة لابد وأن يفتح الباب لاشتغالهم ساعات أطول مما يستدعيه الحال . وهـذه الساعات طويلة بالنسبة إلى الأطفال إلى حد القسوة بدرجة يصعب تصديقها ، ولذا يحدث أن يتغيب واحد أو أكثر منهم لسبب ما ، وحين يقع هذا يحل محلهم غيرهم من الأولاد ، وهذا النظام واضح مفهوم على مايبدو من اجابة مدير مصانع كبيرة حين سألته كيف يشغل محل الأولاد المتغيبين عن دورهم فقال « انك لتعلم ذلك مثلى » واعترف بالحقيقة (٣) . وفى أحـــد مصانع طرق المعادن حيث يمتد العمل من ٦ صباحاً إلى ٥½ مساء اشتغل حدث أربع ليال فى كل أسبوع لغاية الساعة ٨½ على الأقل واستمر على هذا النحو ٦ أشهر وقام آخر فى التاسعة من عمره أحيانا بالعمل فى فترات ثلاث كل منها ٢٤ ساعة ولما بلغ العاشرة اشتغل يومين وليلتين » . وهناك ثالث « سنه العاشرة الان . اشتغل من ٦ صباحاً حتى ١٢ مساء مدى ثلاث ليال وحتى ٩ مساء فى الليالى الأخرى .

العامل المنشط ، ويبدو كأنما سبيل النمو كله يسير فى اتجاه غير سليم ... وفى حالة الأطفال نجد أن التعرض الدائم للضوء الكثير أثناء النهار ولأشعة الشمس المباشرة خلال جانب منـــه ، من ألزم الأشياء للصحة ، إذ الضوء يساعد على نقاء الدم ويزيد من صلابة الألياف ، وينشط كذلك أجهزة البصر وبذا يسبب نشاطا أكبر فى مختلف وظائف النخاع الشوكى ،، . أما الدكتور و. ستراينج Strange كبير أطباء مستشفى ورستر العمومية (والذى اقتبسنا الفقرة السابقة من مؤلفه عن ,, الصحة ،، المنشور سنة ١٨٦٤) فقد كتب ما يأتى فى خطاب إلى مستر هوايت أحد أعضاء لجنة استخدام الأطفال ,, عند ما كنت فى لانكشير سابقاً أتيحت لى الفرص لملاحظة آثار العمل الليلى على الأطفال ، وإنى بخلاف ما كان بعض أرباب الاعمال يرددونه . لا أتردد فى القول بأن الأطفال الذين كانوا يخضعون لهذا النظام ، سرعان ما كانت تتأثر صحتهم ،، التقرير ٢٨٤ ص ٥٥ . وإن كون مثل هذا الموضوع يصبح عرضة لمثل هذا الجدل مما يشهد بالطريقة التى يؤثر بها الانتاج الرأسمالى فى الوظيفة الفخرية للرأسماليين ومن يلوذون بهم .

(١) مصدر سابق ٥٧ ص ١٢ .

(٢) التقرير الرابع ١٨٦٥ ، ٥٨ ص ١٢ . (٣) شرحه

واشتغل آخر عمره الآن ١٣ سنة من ٦ مساء حتى ظهر اليوم التالى خــــلال أسبوع بأكمله وأحياناً ثلاث دورات بأكملها أى من صباح الإثنين حتى ليلة الثلاثاء ، وغيره فى الثانية عشرة من عمره الآن كان يشتغل فى ورشة حديد بستاقلى من ٦ صباحاً حتى ١٢ مساء لمدة أسبوعين ولم يستطع بعد ذلك أن يفعل نفس الشىء ، وحضر جورج ألنسورث وعمره التاسعة إلى هنا يوم الجمعة الماضى بصفته أحد صبيان القبو . وفى صباح اليوم التالى كان علينا أن نبدأ العمل فى الثالثة ولذا بقيت هنا طول الليل لأنى أسكن على بعد ٥ أميال ونمت على أرضية الفرن وتحتى فوطى وغطائى قطعة من جاكتة ، أما الولدان الآخران فكانا هنا فى السادسة . آه إن الحر شديد هنا . وقبل أن أفد إلى هنا اشتغلت نحو عام ببعض الورش فى الجهة ، وهناك كنت أبدأ العمل أيضاً فى الثالثــة من صباح السبت ولكنى كنت أنام فى بيتى وهو على مقربة من محل عملى وفى بعض الأيام الأخرى كنت أبدأ فى السادسة صباحاً وأواصله حتى ٦ أو ٧ مساء الخ[1]

---

(١) المصدر المشار إليه ص ١٣ . من المحتوم أن المستوى العلمى لقوة عمل من هذا الطراز يجب أن يكون بالصورة التى تظهرها المحادثة التالية مع أحــد أعضاء اللجنة : أرميا هاينز وعمره ١٢ سناً : ,, أربعة فى أربعة ٨ ، أربع أربعات ١٦ . الملك هو ذلك الذى يملك كل المال والذهب . لنا ملك (وقيل له إنها ملكة) ويدعونها الأميرة الأسكندرية Alexandria قيل له إنها تزوجت ابن الملكة . ابن الملكة هو الأميرة اسكندرية . الأميرة عبارة عن رجل ،، . وليم تيرنر وعمره ١٢ سنة ,, لا اسكن فى انجلترا . اظن انها مملكة ولكنى لم اعلم ذلك من قبل ،، . جون موريس وعمره ١٤ ,, سمعتهم يقولون إن الله خالق العالم وإن الناس جميعاً غرقوا عدا واحداً ، وسمعتهم يقولون إن ذلك الواحد كان طائراً ،، . وليم سميث وعــره ١٥ ,, لا أعرف شيئاً عن لندن ،، . هنرى ماثيومان وسنه ١٧ ,, كنت أتوجه إلى الكنيسة ولكنى لم أفعل ذلك عدة مرات فى المدة الأخيرة . وكانوا يعظون عن اسم يسوع المسيح ولكنى لا أذكر أسماء أخرى كما أنى لا أعلم شيئاً عنه . لم يقتل ولكنه مات كغيره من الناس . وكان يخالف الناس فى بعض الأمور لأنه كان متديناً فى بعض النواحى بينما سواه ليسوا كذلك ،، . (نفس المصدر ص ١٥) ,,وإن الشيطان شخص طيب ولا أدرى أين يقيم ،، — ,,كان المسيح رجلا شريراً ،، . هذه الفتاة أخطأت فى هجاء كلمة God ولم تعرف إسم الملكة ،، — تقرير لجنة استخدام الأطفال ، التقرير الخامس ١٨٦٦ ، ص ٥٥ رقم ٢٧٨ . النظام الذى وصفناه عن المصانع المشتغلة بالصناعات المعدنية تجده كذلك فى مصـــانع الزجاج والورق . وفى الأخيرة حيث يصنع الورق بواسطة الآلة نجد أن العمل الليلى هو القاعدة السائدة بالنسبة إلى جميع عمليات العمل عدا ترتيب الخرق . وفى بعض الحالات تجد أن العمل الليلى بطريق التناوب يستمر خلال الأسبوع كله فيبدأ فى منتصف الليل كل يوم سبت ويستمر حتى منتصف ليل السبت التالى . والذين يؤدون عمل النهار يستخدمون ٥ أيام كل منها ١٢ ساعة ويوماً واحداً طوله ١٨ ساعة ، وأولئك الذين يشتغلون بالليل يستخدمون خمس ليال كل منها ١٢ ساعة وليلة ذات ٦ ساعات — وذلك أسبوعاً بعد أسبوع . ومع هذا ففى حالات أخرى نجد أفراد كل نوبة يشتغلون بالتوالى ═

ولنستمع الآن لنرى كيف ينظر رأس المال إلى نظام الساعات الأربع والعشرين هذا . إنه يمر فى صمت على مظاهر هذا النظام المتطرفة ومساوئه القاسية التى يبعد على العقل تصديقها من حيث إطالة يوم العمل . إن رأس المال يتحدث عن هذا النظام فى شكله « العادى » وإليك ما يقوله السادة نيلور وفيكرز من أصحاب مصانع الصلب ويستخدمان ما بين ٦٠٠ ، ٧٠٠ شخص منهم حوالى ١٠٪ دون الثامنة عشرة ومن هؤلاء عشرون فقط يعملون فى الجماعات الليلية . لا يقاسى الأولاد شيئاً من الحرارة . قد تكون هذه بين ٨٦° ، ٩٠° .... ففى الأكوار ومصانع طرق المعادن يشتغل العمال ليلا ونهاراً بالتناوب ولكن بقية أجزاء العمل نهارية أى من ٦ صباحاً حتى ٦ مساء . وفى القرن forge تجد ساعات العمل من ١٢ إلى ١٢ . ويشتغل بعض العمال ليلا دائماً بدون أى تبادل بين عملى النهار والليل ... ولا نجد فارقاً بين صحة من يعملون ليلا بانتظام وأولئك الذين يشتغلون نهاراً . ومن المحتمل أن فى استطاعة الناس النوم بطريقة أفضل إذا حصلوا على نفس فترة الراحة مما لو تغيرت ... وحوالى ٢٠ حدثاً دون الثامنة عشرة منخرطون فى زمرة الجماعات الليلية ... ولم يكن فى استطاعتنا الاستغناء عن الأحداث ممن هم دون الثامنة عشرة فى أداء العمل ليلا . وينحصر الاعتراض فى زيادة نفقة الإنتاج ... من الصعب الحصول على العمال المهرة والأسطوات فى أية ناحية ولكن نستطيع الحصول على أى عدد من الأولاد ... ولكن نظراً لصغر نسبة الأولاد الذين نستخدمهم فان الموضوع (أى القيود المفروضة على العمل الليلى) قليل الأهمية بالنسبة لنا(١) .

— فى أيام بالتبادل ، فتشتغل مجموعة ٦ ساعات يوم الاثنين ، ١٨ يوم السبت لتكملة الساعات الأربع والعشرين . وفى حالات أخرى خلاف هذه يسود نظام وسط بين الاثنين السابقين ، فكل الذين يعملون فى مصنع الورق يشتغلون ١٥ أو ١٦ ساعة كل يوم فى الأسبوع . وكتب عضو اللجنة لورد يقول إن هذا النظام الأخير ,, يبدو كأنه يجمع فى طياته كافة مساوىء نوبتى الساعات ١٢ ، ٢٤ ،، . ويشتغل فى ظل هذا النظام الليلى أطفال دون الثالثة عشرة من أعمارهم وأحداث لم يبلغوا الثامنة عشرة ونساء . وأحياناً فى ظل نظام الساعات الاثنى عشر يضطرون إلى العمل نوبة مضاعفة قدرها ٢٤ ساعة حين لا يأتى افراد الفرقة التى يجب ان تحل محلهم . ويظهر من الأدلة ان الأولاد والبنات غالباً ما يشتغلون زيادة عن الوقت المقرر (بأجر) ، بل إنهم احياناً يعملون ٢٤ بل ٣٦ ساعة فى عمل مجهد غير منقطع . وفى بعض الأحيان تشتغل البنات من سن الثانية عشرة الشهر كله مدى ١٤ ساعة فى اليوم وذلك فى عملية الترجيج المتصلة المملة ,, بدون اكتراث للراحة اللهم إلا فترتين او ثلاث كل منها نصف ساعة حتى يتناولن غذائهن،، . وفى بعض المعامل حيث اقلعوا عن العمل الليلى كنظام عادى يتبع نظام العمل زيادة عن الوقت إلى الحد الأقصى المرعب ,,وذلك فى أشد العمليات قذارة وحرارة ومللا،، . لجنة استخدام الأطفال ، التقرير الرابع ١٨٦٥ ص ٣٨ ، ٣٩

(١) التقرير الرابع ١٨٦٥ ، ٧٩ ص ١٦ .

ويملك السادة جون براون وشركاه مصانع للحديد والصلب تستخدم حوالى ٣٠٠٠ من الرجال والأولاد ، ويؤدى جانب من العمل وبخاصة الحديد والصلب الثقيل ليلا وفق نظام التناوب . وهاك ما يقرره مستر ج . اليس أحد رجال هذه الشركة « فى صناعة الصلب الثقيل نستخدم ولداً أو ولدين مقابل كل ٢٠ أو ٤٠ رجلا » وفى شركتهم أكثر من ٥٠٠ ولد دون الثامنة عشرة وثلثهم أو ١٧٠ أقل من الثالثة عشرة . ويقول المستر اليس بصدد التغيير المقترح فى القانون « لا أظن أن هناك داعياً للاعتراض على منع من هم دون سن ١٨ من الاشتغال أكثر من ١٢ ساعة فى أل ٢٤ ، ولكننا لا نظن إمكان وضع حد فوق سن ١٢ وهى السن التى يمكن فيها الاستغناء عن الأطفال فى العمل الليلى . إن الأولاد الذين يعملون فى مجموعات النهار يأخذون دورهم فى المجموعات الليلية أيضاً إذ ليس باستطاعة الرجال الاشتغال فى الجماعات الليلية فقط لأن هذا يفسد صحتهم ... ونعتقد أن العمل الليلى أسابيع بالتناوب لاضرر ينجم عنه (يلاحظ أن السادة نيلور وفيكرز بريان لصالح عملهما أن تغيـــير العمل الليلى من وقت لآخر قد يضر أكثر مما يفعل العمل الليلى المتصل) وإننا نجد الرجال الذين يقومون بهذا العمل وكذلك غيرهم الذين يؤدون عملا آخر فى النهار ... وإن اعتراضنا على عدم السماح للأولاد دون الثامنة عشرة بالعمل ليلا راجع إلى ما يسببه من ازدياد النفقات ، ولكن هذا هو السبب الوحيد (ياللبساطة الدالة على حب الذات !) ونرى أن هذه الزيادة فى النفقات أكثر مما تستطيع الصناعة تحمله إذا أريد مواصلتها بنجاح (يا للأسباب الدالة على المصلحة الذاتية) . إن الأيدى العاملة هنا قليلة وقد يزداد نقصها إذا وجد مثل هذا القانون » ومعنى ذلك أن إليس براون وشركاه قد يقعون فى الارتباك الخطير حيث يضطرون أن يدفعوا لقوة العمل قيمتها الكاملة(١) .

وتدار مصانع سيكلوبس للصلب والحديد التابعة للسادة كامل وشركاهم على نفس النطاق الكبير كما هو الشأن فى المنشآت المذكورة آنفاً ملك جون براون وشركاه . وقد سلم المدير المشرف على العمل شهادته كتابة إلى عضو اللجنة الحكومية مستر هوايت ، إلا أنه رأى من صالحه إخفاء النسخة الأصلية حين أعيدت اليه لمراجعتها ، ولكن لمستر هوايت ذاكرة قوية إذ تذكر ما قاله السادة سيكلوبس من أن تحريم العمل الليلى بالنسبة للأطفال والأحداث « أمر مستحيل » يقرب معناه من أن يكون إغلاق مصانعهم ، ومع هذا تستخدم مصانعهم أقل من ٦ ٪ من الأحداث ممن هم دون الثامنة عشرة ، وأقل من ١ ٪ ممن لم يبلغوا الثالثة عشرة(٢) .

---

(١) شرحه ٨٠ ص ١٦

(٢) شرحه ٨٢ ص ١٧

ويقول مستر إ . ن . سندرسن من شركة سندرسن اخوان وشركاهم فى أنتركليف إن منع العمال دون سن الثامنة عشرة من العمل ليلا سوف يؤدى إلى صعاب كبيرة أهمها ما يترتب على استخدام الرجال مكان الأولاد من ازدياد التكاليف . ولا أدرى ما ذا يكون هـــذا ، ولكن من المحتمل أنه لن يكفى أن يمكن أصحاب المصانع من رفع ثمن الصلب وبناء على ذلك سيقع العبء عليهم (يالغرابة تفكير هؤلاء القوم) لأن الرجال يرفضون دفعها . ولا يعرف المستر سندرسن الأجر الذى يدفعه للأطفال ولكن من المحتمل أن الصغار يتناولون ما بين ٤ ، ٥ شلنات فى الأسبوع . . . إن عمل الأحداث من النوع الذى تكفيه قوتهم بوجه عام (ليس على الدوام بالطبع) وبذلك لن يكن هناك أى كسب من استخدام الرجال الذين هم أشد قوة إلا فى الحالات التى يكون فيها المعدن ثقيلا . ولن يقبل الرجال ألا يكون تحت إمرتهم أولاد لأن الرجال أمثالهم يكونون أقل طاعة للأوامر . وفضلا عن هذا لابد للأولاد من أن يبدأوا العمل فى سن الصغر حتى يتعلموا الصنعة ، ولن يتحقق هذا الهدف إذا قصرنا الأولاد على العمل النهارى » ولماذا ؟ لم لا يتعلمون الصنعة أثناء النهـــار فقط ؟ أين السبب الذى تدلون به ؟ نظراً لأن الرجال يشتغلون ليلا ونهاراً بالتناوب من أسبوع لآخر فانهم سينفصلون نصف الوقت عن الأولاد الذين يعملون معهم وبذا يخسرون نصف ما يحصلون عليه منهم من الكسب . والتدريب الذى يهيئوته للصبى يعتبر جزءاً من الأجر عن عمل الأولاد. وبذا يمكن الرجال من الحصول على هذا العمل بسعر أرخص . فكل رجل يرغب فى الحصول على نصف هذا الربح . وبعبارة أخرى يرى السادة سندرسن أنهم سيضطرون إلى دفع جزء من أجور الرجال البالغين من جيوبهم بدلا من أن يكون ذلك عن طريق عمل الأولاد الليلى وبهذا يهبط ربح جماعة سندرسن الى حد ما ، وهذا هو السبب الذى من أجله يقول سندرسن ان الأولاد لا يستطيعون تعلم الصنعة نهاراً [(١)] ويضاف الى ذلك أن هذا يلقى عبء العمل الليلى على الذين يعملون بدلا من الأولاد ولن يستطيعوا تحمله . وفى الحقيقة ستكون الصعاب كبيرة إلى الحـــد الذى يؤدى إلى الاقلاع عن العمل الليلى كلية ، وأما فى فيما يختص بالعمل نفسه فان هـذا يكون مناسباً ولكن . . » غير أن السادة سندرسن لديهم ما يعملونه بجانب الصلب ، لأن صناعة الصلب ليست سوى ذريعة يخفون بها السعى إلى تكوين فائض القيمة . فأفران الصهر والمبانى والآلات والحديد والفحم الخ لها مهمة فى التحول إلى صلب . إنها موجودة لتمتص فائض العمل ؛ وبالطبع أنها تمتص فى ٢٤ ساعة أكثر مما تفعل فى ١٢ ساعة .

---

(١) «فى عصرنا هذا حيث نغرم بالتأمل والتعليل لا يساوى المرء شيئاً كثيراً إذا عجز عن إبداء السبب فى كل شيء مهما كان السبب رديئاً وسخيفاً . وكل شيء وقع فى العالم خطأ إنما حدث خطأ لسبب طيب ». (هيجل ص ٢٤٩).

إنها فى الواقع تعطى جماعة سندرسن حقاً فى امتلاك وقت عمل عـدد معين من العمال أثناء الساعات الأربع والعشرين كلهـا . فاذا توقفت عن أداء وظيفتها فى امتصاص العمل فقدت صفتها كرأس مال وأصبحت خسارة بالنسبة إلى آل سندرسن » ولـكن فى هذه الحالة ستنشأ الخسارة بسبب بقاء الآلات عاطلة نصف الوقت . وإذا أردنا إنتاج نفس الكمية التى ننتجها الآن وفق النظام الحالى لاضطررنا إلى مضاعفة النفقات . ولـكن لماذا يتمسك جماعة سندرسن بهذا الامتياز الذى لا يتمتع به غيرهم من الرأسماليين الذين يشتغلون نهاراً والذين تظل مبانيهم وآلاتهم وموادهم الأولية عاطلة « أثناء الليل » ؟ هنا يمـدنا ا . ف سندرسن بالإجابة نيابة عن شركائه جميعاً « حقيقة هنـاك خسارة بسبب تعطيل الآلات وذلك بالنسبة للصناعات التى تدور نهاراً فقط . ولـكن استعمال الأفران ينطوى على خسارة أكـبر فى حالتنا . فاذا ظلت دائرة لترتب على ذلك تبديد الوقود (وذلك بدلا من تبديد حياة العمال كما هو الحال الآن) ، وإن لم نبقها كـذلك لحدثت خسارة فى الوقت بسبب إطفاء النيران ، بينما خسارة وقت النوم حتى بالنسبة للأطفال فى سن الثامنة كسب فى وقت العمل بالنسبة لجماعة سندرسن ، وتتأثر الأفران ذاتها بسبب تغيير درجة الحرارة ، بينما هذه الأفران نفسها لا تتأثر من تغيير العمل فى الليل والنهار[1].

---

(١) مصدر سابق ٨٥ ، ص ١٧ — يبدى بعض أصحاب مصانع الزجاج هـذه المشاعر الرقيقة حين يقولون إن إعداد مواعيد منتظمة لتناول وجبات الطعام أمر مستحيل إذ لو حدث هذا لحدثت خسارة لتبديد قدر معين من الحرارة التى تشعها الأفران . ولدى عضو اللجنة هوايت الرد على هذا لأنه ليس على غرار يور وسينيور ومن شاكلهم من لصوص الأدب الألمان أمثال روشير Roscher الذين تتأثر قلوبهم بمظاهر ,,الحرمان،، و ,,إنكار الذات ،، و ,,القصد فى الانفاق ،، التى يبديها الرأسماليون فى إنفاق المال ، ومظاهر ,, الاسراف ،، الجديرة بتيمور لنك والتى يظهرها نفس هؤلاء الرأسماليين فى إنفاقهم للحياة البشرية . ويقول مستر هوايت ,, إن مقـــداراً معيناً من الحرارة زيادة عن المقدار المعتاد الآن قد يتعرض للتبديد إذا نظمنا مواعيد تناول الطعام فى هـذه الحالات ، ولكن هذا لا يعادل قيمة الخسارة الناجمة للبلاد من تبديد القوة الحيوانية فى الأولاد إذ لا يتاح لهم الوقت الكافى لتناول طعامهم فى يسر مع منحهم راحة بسيطة بعد الأكل لهضم الطعام،، المصدر المشار إليه ص ٤٥ — وكان هذا فى ,,سنة التقدم ،، عام ١٨٦٥ ! ولسنا نقول شيئاً عن النشاط الذى يبذل فى رفع الأشياء وحملها لأن الطفل الذى يشتغل فى الحظائر التى يصنع فيها الزجاج عليه أثناء تأديته العمل أن يمشى مابين ١٥ ، ٢٠ ميلا فى ٦ ساعات ! وأحياناً يستمر العمل ١٤ أو ١٥ ساعة ! وفى كثير من مصانع الزجاج هـذه ، كما هو الحال فى معامل الغزل بموسكو ، يتبع نظام من التناوب كل فترة فيه طولها ٦ ساعات . ,, خلال جزء العمل من الأسبوع لا تزيد فترة الراحة المتصلة التى يمكن الحصول عليها عن ٦ ساعات تشمل الوقت الذى يضيع فى الحضور إلى العمل ومغادرته ، وفى الاغتسال واللبس وتناول وجبات الطعام بحيث لا يتبقى فى الواقع إلا فترة قصيرة جداً للراحة ولا يتبقى شىء للتريض فى الهواء الطلق واللعب إلا اذا كان ذلك على =

القسم الخامس — النضال فى سبيل يوم عمل عادى — القوانين الصادرة منذ منتصف القرن الرابع عشر حتى نهاية القرن السابع عشر لتطويل مدى يوم العمل

« ما هو العمل ؟ وما طول الزمن الذى قد يستهلك رأس المال خلاله القوة على العمل التى يدفع قيمتها اليومية ؟ وإلى أى حد يمكن إطالة يوم العمل زيادة على وقت العمل اللازم لإعادة انتاج قوة العمل ذاتها ؟ لقد رأينا أن رأس المال يجيب عن هذه الأسئلة الإجابات التالية : يحتوى يوم العمل على الساعات الأربع والعشرين الكاملة مع اقتطاع الساعات القلائل للراحة والتى بدونها تأبى قوة العمل عرض خدماتها ثانية . ولهذا فمن الواضح أن العامل وقوته والوقت الذى تحت تصرفه ليس إلا — بحكم الطبيعة والقانون — وقت العمل الذى يجب تخصيصه لتمدد رأس المال . أما الوقت اللازم للتعليم والنمو العقلى وأداء الوظائف الاجتماعية والعلاقات الاجتماعية وإبراز النشاط الجثمانى والعقلى ووقت الراحة فى الأحد[1] إن هذا كله مظهر لا حقيقة له . ولكن رأس المال نتيجة جشعه غير المحدود فى سبيل الحصول على فائض العمل ، يتخطى الحدود العليا ليوم العمل ويغتصب الوقت اللازم لنمو الجسم والمحافظة السليمة

——حساب النوم الضرورى للأولاد الصغار وبخاصة فى مثل هذا العمل الحار المجهد . . وحتى ذلك النوم القليل الأمد قد يتعرض لأن يقطع حبله اذا صحا الولد ليلا أو أيقظه صوت اذا كان النوم فى النهار ،، . ويذكر مستر هوايت حالات يشتغل فيها أولاد صغار ٣٦ ساعة مرة واحدة ، وأخرى اشتغل فيها أولاد فى سن الثانية عشرة حتى الساعة الثانية صباحاً ثم ناموا ثلاث ساعات صحوا بعدها لاستئناف العمل ! ويقول Tufnell , Tremenhere اللذان وضعا صورة التقرير العام ,, ان مقدار العمل الذى يؤديه الاولاد والاحداث والفتيات والنساء خلال عملهم النهارى أو الليلى شاذ وغير مألوف للغاية ،، شرحه ص ٤٣ ، ٤٤ . وفى أثناء ذلك يعود الرأسمالى صاحب مصنع الزجاج من ناديه فى طريقه الى بيته وهو يتغنى بالعبارة التالية ونفسه راضية ,,ان البريطانيين لن يصيروا أبداً عبيداً ،، .

(١) وحتى الآن فى انجلترا غالباً ما يحدث أن يحكم على العامل فى بعض الجهات الزراعية بالسجن عقاباً له على العمل يوم الأحد فى حديقته الصغيرة ، ولكنه إذا لم يذهب إلى معامل المعادن أو الورق أو الزجاج يوم الأحد عوقب على الاخلال بالعقد ، حتى ولو كان تخلفه راجعاً إلى أسباب دينية ، والبرلمان المكون من المؤمنين لن يؤيد أى شكاوى بشأن العمل يوم الأحد اذا كان هذا العمل يساعد على تنمية توسع رأس المال . ففى أغسطس ١٨٦٣ طالب عمال محال السمك والدجاج الغاء العمل يوم الأحد قائلين ان متوسط عملهم فى أيام الأسبوع ١٥ ساعة يومياً ويطلب منهم العمل من ٨ الى ١٠ ساعات يوم الأحد ، وصرح الشاكون أن بين المنافقين الارستقراطيين فى اكسترهول من يشجع عمل يوم الأحد ، وهؤلاء القديسون يظهرون مسيحيتهم بتحمل ما يعانيه الآخرون من الارهاق والحرمان والجوع ، وينطبق عليهم قول هوارس (Satires II, 104) ,, ان الشفقة نحو الغير الذين يمضهم الجوع بنابه مما يؤدى الى خراب هؤلاء المشفقين ،، .

الصحية عليه ، ويسرق الوقت اللازم لاستهلاك الهواء الطلق والاستمتاع بضوء الشمس ، ويجرى وراء الوقت المخصص لتناول الغـــذاء فيضمه إلى عملية الإنتاج ما استطاع إلى ذلك سبيلا بحيث يعطى الغذاء للعامل كأن الأخير مجرد أحد أدوات الإنتاج وكما يعطى الفحم للمغلى والشحم والزيت للآلات ، ويخفض وقت النوم العميق الضرورى لاستعادة القوى الجثمانية وتنشيطها إلى عدد من الساعات الذى يستلزمه بعث الحياة من جديد فى جسم قد أصابه الإعياء الكامل . ليست المحافظة العادية على قوة العمل هى التى تعين حدود يوم العمل، بل إن أقصى قدر يبذل يومياً من قوة العمل هو الذى يعين حدود فترة الراحة للعمال مهما كانت هذه القوة مريضة ومتألمة . إن رأس المال لا يعبأ بطول حياة قوة العمل لأن كل ما يعنيه إنما هو الحد الأقصى من هذه القوة الذى يمكن انسيابه خلال يوم العمل ، وهو يحقق هذا الغرض بتقصير أمد حياة العمل كما يفعل المزارع الجشع حين ينتزع مقداراً أكبر من المحصول بأن يسلب الأرض خصوبتها .

والطريقة الرأسمالية فى الإنتاج (وتقوم فى أساسها على إنتاج فائض القيمة وامتصاص فائض العمل) بواسطة إطالة يوم العمل لا تسبب انحطاط قوة العمل فحسب بأن تسلبها الأحوال العادية والأدبية والطبيعية اللازمة لنموها وتمكينها من أداء وظيفتها ، بل إنها تسبب كذلك الإعياء والموت المبكرين لقوة العمل ذاتها[1] . فهى تطيل وقت العامل فى الإنتاج خلال فترة معلومة عن طريق تقصير زمن حياته الفعلى .

ولكن قيمة قوة العمل تتضمن قيمة السلع اللازمة لاعادة إنتاج العامل أو بعبارة أخرى للابقاء على الطبقة العاملة . ولكن إذا كان جشع رأس المال فى سبيل التضخم يدعو إلى قصر حياة العامل وبالتالى مدة قدرته على العمل، فإن القوى التى تستهلك لابد أن تحل محلها غيرها بسرعة أعظم ولذا تزيد النفقات اللازمة لاعادة إنتاج قوة العمل ، كما هو الشأن فى الآلة اذ تزيد قيمة الجزء الذى يستهلك منها يومياً كلما زادت سرعة استهلاك الآلة . ومن هنا يبدو أن من صالح رأس المال نفسه أن يتجه نحو يوم العمل العادى .

ان صاحب العبد يشتريه كما يشترى حصانه فاذا أضاع العبد أضاع كذلك رأس مال لا يمكن استرجاعه الا بانفاق مبلغ جديد فى سوق الرقيق . ولكن مناطق زراعة الأرز فى جورجيا أو مستنقعات المسيسبى قد تكون شديدة الخطر على الحياة البشرية ولكن تبديد

---

(١) أوردنا فى تقاريرنا السابقة أقوال عدد من رجال الصناعة المحنكين مؤداها أن العمل زيادة على الساعات المقررة ... يميل الى انهاك قوة عمل العمال قبل الأوان (مصدر سابق ٦٤ ص ١٣) .

الأخيرة الذى تستلزمه زراعة هذه الجهات ليس كبيراً الى الحد الذى لا يمكن تعويضه من احتياطى فرجينيا وكنتوكى . وفضلا عن هذا ، فان الاعتبارات الخاصة بالاقتصاد فى النفقات والتى قد تهيىء فى ظل النظام الطبيعى بعض الضمان لمعاملة انسانية بأن تجعل مصلحة السيد متفقة مع الابقاء على حياة العبد — نقول ان هذه الاعتبارات ذاتها تؤدى إلى تشغيل العبد الى الحد الأقصى ما دامت تجارة الرقيق قائمة اذ طالما كان فى الامكان ايجاد من يحل محل العبد من الأسواق الأجنبية أصبح طول حياة العبد أقل أهمية من انتاجه ما دام حياً . ومن هنا كان السائد فى البلاد التى تستورد العبيد ان خير سبل الاقتصاد فى النفقات تكون بالحصول من هذه الأدوات الآدمية على أعظم قدر من العمل والمجهود فى أقل فترة من الزمن . ففى الجهات الاستوائية حيث غالبا ما تعادل الأرباح السنوية رأس المال كله المستغل فى المزارع ، ترى أن حياة السود يضحى بها بدون اكتراث . فالزراعة بجزر الهند الغربية والتى ظلت قرونا مشهورة بثروتها الشبيهة بالخرافات ، هى التى قضت على الملايين من أفراد الجنس الافريقى . وفى كوبا التى تعد ايراداتها اليوم بالملايين والتى يعيش فيها أرباب المزارع كالأمراء نرى ارهاقا لامثيل له واقعا على الطبقة العاملة بل إنا لنجد أحيانا القضاء على جانب من أفرادها سنويا(١).

لكى تعلم ماتريدعن ، تجارة الرق ، عليك بقراءة « سوق العمل » وعن كنتوكى وفرجينيا اقرأ « ارلندة والمناطق الزراعية فى انجلترا واسكتلندة ويلز ، وعن افريقية ، اقرأ « ألمانيا ». لقد سمعنا كثيراً أن الارهاق انقص عدد الخبازين فى لندن ، وبرغم هذا فسوق العمل بلندن مزدحمة دائما بطلاب الموت فى المخابز من الألمان وغيرهم . وصناعة الفخار من الصناعات التى يقصر عمر المشتغلين فيها . فهل هناك نقص فى عدد الفخاريين ؟ ها هو جوسيا ودجود مخترع صناعة الفخار الحديثة والذى كان فى الأصل عاملا ، يقول(٢) سنة ١٧٨٥ أمام مجلس العموم ان هذه الصناعة كانت تستخدم ما بين ١٥,٠٠٠ ، ٢٠,٠٠٠ وفى سنة ١٨٦١ بلغ عدد سكان المناطق المشتغلة بهذه الصناعة فى انجلترا ١٠١,٣٠٢ وقد عاشت صناعة القطن منذ ٩٠ عاما .. لقد عاشت مدى ثلاثة أجيال من الشعب الانجليزى ، وأعتقد أنى استطيع أن أقرر مطمئنا أنها قضت خلال هذه الفترة على تسعة أجيال من عمال المصانع(٣) .

---

(١) كيرنز The Slave Power, ص ١١٠ — ١١١

(٢) JohnWard : History of the Borough of Stohe-upon - Trent, London, 1843, p. 42.

(٣) فران ، خطاب فى مجلس العموم ٢٧ أبريل ١٨٦٣

لا شك أنه فى فـــترات معينة من النشاط الكبير حدث نقص فى سوق العمل كما فى سنة ١٨٣٤ مثلا ، ولكن فى تلك الحالة كان أصحاب الصناعات يطلبون من الموظفين المشرفين على تنفيذ قانون الفقراء أن يبعثوا إليهم « بالفائض من السكان فى المناطق الزراعية الواقعة إلى الشمال ، حيث تمتصهم أرباب الصناعات [1] » ولهذا عين وكلاء بموافقة هؤلاء الموظفين وأنشىء مكتب بمنشستر ترسل إليه قوائم بأسماء العمال فى المناطق الزراعية والذين يطلبون عملا وتسجل أسماؤهم فى دفاتر أعدت لذلك .

وكان أرباب الصناعات يتوجهون إلى المكتب لاختيار من يشاؤون وبعد ذلك يعطون التعليمات بإرسالهم إلى منشستر ، وهم يرسلون بعد ذلك كبالات السلع بواسطة القنوات أو العربات ، بينما تذهب جماعات من هؤلاء العمال سيراً على الأقدام ، ولهذا ضل بعضهم الطريق وكان يهلك من الجوع . وقد نما هذا النظام حتى صار حرفة أوتجارة منتظمة « قد يصعب على هذا المجلس أن يصدق هذه الأقوال ، ولكنى أقرر أن هذا الاتجار فى الأجساد الآدمية كان قائما ، ويرسل القوم بانتظام إلى أرباب الصناعات (فى منشستر) كما يباع العبيد لمنتجى القطن بالولايات المتحدة . . فى سنة ١٨٦٠ بلغت تجارة القطن أوجها . ووجد رجال الصناعة نقصاً فى الأيدى العاملة من جديد ، فأرسلوا إلى « وكلاءاللحم البشرى » كما كانوا يدعون . وأرسل هؤلاء الأخيرون فى طلب العمال من جنوب انجلترا ومراعى دورستشير وغابات ديفونشير ، ورعاة الخنازيرفى ولتشير ، ولكن كان سعيهم عبثا إذ قد امتص السوق الفائض من السكان . وعندما عقدت المعاهدة مع فرنسا قالت صحيفة Bury Guardian إن فى استطاعة لانكشير أن تستخدم ١٠٠,٠٠٠ زيادة عما لديها ، وستنشأ الحاجة إلى عدد يتراوح بين ٣٠,٠٠٠ — ٤٠,٠٠٠ . ولما أخفق أولئك الوكلاء ومندوبوهم فى المناطق الزراعية « جاء وفد من لندن وقابل السيد المحترم (المسترفلبرز رئيس لجنة قانون إعانة الفقراء) بقصد الحصول على الأطفال الفقراء من الأماكن التى يقيمون بها وذلك سداً لحاجة مصانع لانكشير [2] » .

---

(١) ,, تلك هى نفس الكلمات التى استعملها رجال صناعة القطن ،،(شرحه) .

(٢) شرحه ـ اضطر المستر Villiers ,, حسب التعبير القانونى ،، الى رفض التماس أصحاب المصانع ولكن استطاع الأخيرون ادراك غايتهم بفضل مجاملة السلطات المحلية المشرفة على تنفيذ قوانين الفقراء . ويعلن المفتش ردجراف أنه فى هذه المناسبة لم يكن النظام الذى عومل فيه الأيتام والأطفال الفقراء على أنهم صبيان مصحوباً بالمساوىء القديمة ،، (راجع بشأنها انجلز ـ مصدر سابق) . ولكن أسىء استعمال هذا النظام فى حالة واحدة فيما يختص بعدد من الفتيات والنساء الشابات جىء بهن من المناطق الزراعية باسكتلندة الى لانكشير وشيشير . فى ظل هذا النظام كان صاحب المصنع يتعاقد لمدة محدودة مع السلطات المحلية المشرفة على تنفيذ قوانين الفقراء ، وكان عليه خلال ==

إن الذى تدل عليه تجارب صاحب رأس المال وجود فائض دائم من السكان ، وبعبارة أخرى فائض بالنسبة إلى المطالب الوقتية لرأس المال الذى يمتص فائض العمل مع أن هذه الزيادة وليدة أجيال من البشر يحل الواحد منها مكان الآخر ويختطفه الموت فى وقت مبكر (١) والواقع أن التجارب تدل الرجل الذكى القوى الملاحظة على مدى السرعة والقوة اللتين ينتزع بهما الأسلوب الرأسمالى فى الإنتاج قوة الشعب مع أن تاريخ هذه الطريقة فى الإنتاج يرجع إلى الأمس فقط . وتظهر لنا التجارب كذلك أن انحطاط سكان المناطق الصناعية إنما يؤخره استمرار امتصاص العناصر الأولية من البلاد والتى لم تفسد بعد . وهذه التجارب ترينا كيف أنه برغم الهواء النقى ومبدأ الانتخاب الطبيعى العظيم الأثر فى صفوف العمال والذى لايسمح إلا ببقاء الأصلح فإن العمال قد بدأوا فى الانقراض (٢) وإن رأس المال الذى

= هذه الفترة أن عد الأطفال بالغذاء والكساء والمسكن ، فضلا عن مبلغ صغير من النقود . وان ماسا نقله عن رد جراف له أهمية اذا ذكرنا أن سنة ١٨٦٠ من أعظم السنوات رخاء بالنسبة لصناعة القطن وخاصة لأن الأجور كانت مرتفعة أكثر من المعتاد بسبب ندرة العمل ، وكان ذلك الطلب الاستثنائى على العمل مصحوباً فى نفس الوقت بنقص السكان فى أرلندة ، والهجرة التى لم يسبق لها مثيل من الجهات الزراعية باسكتلاندة وانجلترا الى استراليا وأمريكا ، ونقص مطلق فى عدد السكان ببعض الجهات الزراعية بانجلترا بسبب الانحطاط الفعلى فى قوة العمال الزراعيين الحيوية ، ومن جهة أخرى الى أن المتاجرين فى اللحم الآدمى قد استنفدوا العنصر الصالح من الأهلين . وبرغم هذا يحدثنا رد جراف عن الطلب على هذا النوع من العمل لانه عمل عالى القيمة . كان أجر الولد الذى سنه ١٣ عاماً ٤ شلنات فى الاسبوع . ولكن بأربع شلنات أسبوعياً للفرد الواحد لم يكن فى الامكان اعداد المسكن والغذاء والكساء والعناية الطبية والاشراف الصحيح لعدد من هؤلاء الأولاد يتراوح بين ٥٠ ، ١٠٠ ،، . (تقارير ... ٣٠ أبريل ١٨٦٠ ص ٢٧) — ولكن نسى المستر رد جراف أن يحدثنا كيف يستطيع العامل نفسه أن يهيء كل هذه النعم لأطفاله من أجورهم التى تبلغ ٤ شلنات لكل منهم فى الأسبوع حين يعجز صاحب المصنع عن ذلك مع أن هؤلاء الأطفال يأكلون ويسكنون بالاشتراك. ويجب أن أنبه الى أن صناعة القطن الانجليزية منذ امتداد مفعول قانون المصانع لسنة ١٨٥٠ الى هذا الميدان يجب أن تعتبر الصناعة النموذجية فى انجلترا ، والعامل الانجليزى فى هذه الصناعة أفضل حالا من زميله بالقارة من كافة الوجوه ،، يشتغل عامل المصانع البروسى ما يزيد عما يشتغله منافسه الانجليزى بمقدار ١٠ ساعات فى الأسبوع ، أما اذا اشتغل على نوله وفى بيته لا يقتصر عمله حتى على هذه الساعات الاضافية ،، (تقارير أكتوبر ١٨٣٣ ص ١٠٣) . وقد سافر ردجراف الى أوربا بعد المعرض الصناعى (١٨٥١) وزار بلدانها وبخاصة فرنسا وألمانيا ليبحث أحوال العمل فى المصانع بالقارة . ويحدثنا عن العامل البروسى أن أجره يكفيه للمعيشة البسيطة ومظاهر الترف الضئيلة التى اعتادها مع أنه يشتغل بجد ، ولهذا فمركزه دون مركز العامل الانجليزى (تقارير ٣١ أكتوبر ١٨٥٣ ص ٨٥) .

(١) يموت المرهقون بالعمل بسرعة غريبة ولكن أماكن الذين يهلكون تمتلىء فى الحال ولا يحدث أى تغيير فى المنظر بسبب كثرة تغيير الأشخاص ،، ١ ج . ويكفيلد : انجلترا وأمريكا ، لندن ١٨٣٣ ج ١ ص ٥٥ .

(٢) Public Health, Sixth Report of the Medical Officer of the Privy Council, 1863, London 1864.

لاتؤثر فيه آلام العمال المحيطة به لايهتم كثيراً بما سيتمخض عنه المستقبل من تناقص الجنس البشرى . إن كل شخص يعلم أن الكارثة آتية ولكن كلا يأمل أن تقع على رأس جاره بعد أن يكون هو قد جمع الذهب وأخفاه فى حرز أمين . إن شعار كل الرأسماليين وكل الأمم الرأسمالية « وبعدى الطوفان » . ولهذا فرأس المال لايعبأ بصحة العامل أو طول حياته إن لم يرغم على ذلك من قبل المجتمع (١) فإذا ارتفع الصوت منذراً شاكياً من الانهيار الجثمانى والعقلى والموت المبكر والعذاب الناشىء عن الارهاق فى العمل كان الرد : أينبغى أن نهتم بهذه مادامت تزيد أرباحنا ؟ ولكن إذا نظرنا إلى هذه المسائل بوجه عام لوجدنا أن هذا لايتوقف فى الحقيقة على حسن النية أو سوئها من جانب الرأسمالى الفردى . إن المنافسة الحرة تبرز القوانين الكامنة فى الإنتاج الرأسمالى على صورة قوانين خارجية قاهرة لها سلطان على الفرد الواحد من الرأسماليين (٢) .

——— وهذا التقرير يعالج بوجه خاص أحوال العمال الزراعيين ، ويحدثنا أن مقاطعة سذرلند كانت تشتهر بأنها موطن الرجال والجنود الشجعان ولكن التحقيق أثبت انحطاط السكان . ففى أصح الأماكن على سفوح التلال المواجهة البحر تجد وجوه أطفالهم الجائعين مصفرة كما لو كانوا فى جو لندن الفاسد

W.T. Thornton : Overpopulation and its Remedy, pp. 74 — 75.

(١) ,, ولكن برغم أن صحة السكان عامل هام بالنسبة لرأس المال ، الا أننا نخشى أن نقول ان الذين يستخدمون هذا العمل لم يكونوا على القدر اللازم من الاستقامة كى يحافظوا على هذا الكنز وينموه ... وقد أرغم أصحاب المصانع أن يراعوا صحة العمال ،، . (التيمس ، ٥ نوفمبر ١٨٦١) — ,, أصبح أهل West Riding القوم الذين يمدون الجنس البشرى بالكساء ... ولكن ضحيت صحة العمال وكان لا بد من أن ينحط الأهلون فى اجيال قلائل ، ولكن بدا رد فعل اذ حدد قانون لورد شافتسبرى ساعات العمل للأطفال ،،

Report of the Registrar General, October, 1861.

(٢) ولهذا السبب نجد فى بداية سنة ١٨٦٣ ان ٢٦ شركة تملك معامل واسعة لصنع الأدوات الفخارية فى ستافوردشير (ومنها شركة Josiah Wedgwood & Sons ترسل التماساً تطلب فيه اصدار تشريع لان المنافسة من جانب غيرهم من الراسماليين جعلت من المستحيل عليهم ان يقوموا ,, بمحض رغبتهم ،، بتحديد عمل الاطفال الخ ,, وبقدر ما تأسف على الشرور السالفة الذكر فلن يكن فى الامكان منعها عن طريق الاتفاق بين رجال الصناعة .. ونظراً لهذه الاعتبارات نعتقد بالحاجة الى اصدار تشريع ،، (لجنة تشغيل الاطفال ، التقرير الاول ١٨٦٣ ص ٣٢٢) . ولنذكر مثلا حديثاً بارزاً فى مغزاه . ففى اثناء فترة من النشاط فى صناعة القطن نجد ان الارتفاع فى ثمن القطن حمل اصحاب مصانع المنسوجات فى بلاكبول على تقصير ساعات العمل فى مصانعهم ، وتم هذا باتفاق فيما بينهم لمدة محدودة تنتهى فى نهاية نوفمبر ١٨٧١ . وترتب على هذا الاتفاق نقص الانتاج فانتهز زملاؤهم الذين يفوقونهم ثراء ويملكون معامل للغزل والنسيج ، الفرصة لتوسيع نطاق اعمالهم واجتناء الارباح على حساب الشركات الاقل منهم . وهنا حرضت الاخيرة العمال على المطالبة بيوم عمل طوله ٩ ساعات ووعدتهم بالمساعدة المالية تأييداً لهم !

إن تقرير يوم العمل العادى نتيجة صراع دام قرونا بين صاحب رأس المال والعامل. ويظهر لنا هذا الصراع اتجاهين متناقضين كما يبدو من مقارنة تشريع المصانع الإنجليزى الصادر فى أيامنا بقوانين العمل الانجليزية السائدة من القرن الرابع عشر حتى منتصف الثامن عشر [1] فبينما قوانين المصانع الحديثة تعمل قهراً على تقصير يوم العمل كانت قوانين العصور السابقة تزيد طوله قهرا. ولا شك أن ادعاءات رأس المال فى نشأته حين يحصل على حق امتصاص مقدار كاف من فائض العمل لابحكم العلاقات الاقتصادية بل بتأييد الدولة له. تبدو متواضعة جدا أمام الامتيازات التى يضطر إلى منحها حين يدخل فى دور النمو. لا بد من انقضاء قرون قبل أن يوافق العامل « الحر » — بفضل تطور الإنتاج الرأسمالى — على أن يبيع حياته العاملة ومقدرته على العمل مقابل ثمن ضروريات الحياة، ومن هنا من الطبيعى إن إطالة يوم العمل، الأمر الذى حاول رأس المال بمساعدة الدولة منذ منتصف القرن الرابع عشر حتى نهاية القرن السابع عشر أن يفرضه على العمال البالغين، يتفق مع تقصير يوم العمل الذى أقدمت عليه الدولة فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر لمنع تحويل دم الأطفال الى رأس مال. وفى ولاية ماساشوستس وهى أكثر ولايات الجمهورية الأمريكية الشمالية حرية حتى عهد حديث تجد أن ماصار بحكم القانون حدا لعمل الاطفال دون الثانية عشرة كان بانجلترا حتى القرن السابع عشر يوم العمل العادى بالنسبة الى أرباب المهن والعمال والحدادين الأقوياء الجسوم [2].

فقانون العمل الأول الصادر فى عهد إدورد الثالث سنة ١٣٤٩ كانت الحجة فى صدوره الوباء العظيم الذى قضى على عدد كبير من السكان بحيث بلغت صعوبة الحصول على العمال

(١) لم تلغ قوانين العمل Labour Statutes (ولها مثيل فى فرنسا والاراضى الواطئة) فى انجلترا الا سنة ١٨١٣ وان كانت التغييرات فى طريقة الانتاج ابطلت مفعولها قبل ذلك بزمن طويل.

(٢) „ لا يجوز تشغيل طفل دون ١٢ سنة من عمره اكثر من ١٠ ساعات فى اليوم الواحد فى اى منشأة صناعية „ General Statutes of Massachusetts 63, cap. 12
(صدرت فيما بين ١٨٣٦، ١٨٥٨). وفى ولاية نيوجرسى يعد يوم العمل القانونى عبارة عن العمل ١٠ ساعات يومياً فى مصانع القطن والصوف والحرير والورق والزجاج والكتان وفى مصانع الحديد والنحاس اليدوية، ويحرم تشغيل الحدث اكثر من ١٠ ساعات يومياً او ٦٠ ساعة فى الاسبوع، وكذلك يحرم قبول الذين سنهم دون ١٠ سنوات بصفتهم عمالا فى اى مصنع بالولاية
An Act to Limit the Hours of Labour, etc. 61 & 62 Law of March 11, 1855
وفى ولاية رود ايلند لايشتغل الحدث الذى يتراوح عمره بين ١٢، ١٥ سنة اكثر من ١١ ساعة فى اليوم الواحد فى اى منشأة صناعية، ويحرم العمل بالنسبة له قبل ٥ صباحاً وبعد ٧/٣٠ مساءا.
Revised Statutes of the State of Rhode Island, cap. 99 § 23, July, 1 1877

للعمل بشروط معقولة حداً غير محتمل(١) كما عبر عن ذلك أحد كتاب جماعة التورى (ويراد بهذا الثمن الذى يترك لأصحاب الأعمال مقداراً معقولا من فائض العمل) . ولهذا السبب حدد القانون الأجر وحدود يوم العمل . وتكرر الأمر الأخير وهو الذى يعنينا فى القانون الصادر سنة ١٤٩٦ فى عهد هنرى الثامن ، وقد حدد يوم العمل بالنسبة للصناع وعمال الحقول من الخامسة صباحاً حتى السابعة والثامنة مساء وذلك خلال المدة الممتدة من مارس إلى سبتمبر؛ أما فترات الطعام فعبارة عن ساعة للافطار ، ١ ½ للغداء ، ½ للراحة بعد الظهر ، وذلك ضعف المقرر فى قوانين المصانع السافذة الآن(٢) . ويستمر العمل شتاء من ٥ صباحاً حتى حلول الظلام بما فى ذلك فترات تناول الطعام . ويتعرض قانون ١٥٦٢ الصادر فى عهد إليزابث لطول يوم العمل بالنسبة لجميع العمال «المستأجرين بأجر أسبوعى أو يومى» ولكنه حدد فترات الأكل بساعتين ونصف الساعة صيفاً وساعتين شتاء ، وهو يجعل وقت الغداء ساعة ولا يسمح لراحة بعد الظهر إلا بنصف ساعة وذلك منذ منتصف مايو حتى منتصف أغسطس . وتقرر كذلك خصم بنس واحد من الأجر مقابل غياب ساعة عن العمل . غير أن الأحوال من الناحيـــة العملية كانت أكثر ملاءمة للعمال منها حسب نص القوانين . فها هو وليم بيتى أبو الاقتصاد السياسى والذى يعتبر إلى حد ما مؤسس علم الإحصاء يقول فى مؤلف له نشر فى الثلث الأخير من القرن السابع عشر « إن العمال (ويقصد بهم من يشتغلون فى الحقول) يعملون ١٠ ساعات فى اليوم ويتناولون ٢٠ وجبة فى الأسبوع بمعدل ٣ فى كل من أيام العمل

---

(١) Sophisms of Free Trade (الطبعة السابعة ، لندن ١٨٥٠ ص ٢٠٥ ، الطبعة التاسعة ص ٢٥٣) — ومع ذلك يعترف نفس الكاتب بأن ،، القوانين التى اصدرها البرلمان لتنظيم الاجور بقيت مدى ٤٦٤ عاماً وإن كانت ضد العـــامل لصالح رب العمل . وزاد عدد السكان ، وحينئذ اتضح ان هـذه القوانين اصبحت حقيقة عبئاً ثقيلا وغير ضرورية ،، (شرحه ص ٢٠٦) .

(٢) يلاحظ J. Wade بصدد هذا القانون ،، من العبارة الآنفة الذكر يبدو انه فى سنة ١٤٩٦ كان الغداء يعد معادلا لثلث دخل الصانع artificer ونصف دخل العامل ، الامر الذى يدل على تمتع الطبقات العاملة بقدر من الاستقلال اعظم مما هى عليه الآن ، واليوم نجد ان نسبة نفقات المأكل والمسكن الى اجور الصناع والعمال اعلى مما كانت عليه ،،

History of the Middle and Working Classes, p. p. 24, 25 & 577.
ويقال بأن هـذا الاختلاف يتوقف على تغيير فى الأثمان النسبية للغذاء والكساء ، ولكن هذا راى لا يمكن ان يؤيده كل من القى حتى النظرة السريعة العابرة على Chronicon pretiosum etc. (الطبعة الاولى ، لندن ١٧٠٧ ، الطبعة الثانية لندن ١٧٤٥) — (الأسقف فليوود)

واثنين فى يوم الأحد . ومن هذا يتضح أنه إذا استطاعوا الصوم فى ليالى الجمعة وتناول العشاء فى ساعة ونصف فان العمل بزيادة قدرها ½ والانفاق بمقدار يقل ½ يجعلان فى الإمكان جباية (الضريبة) المذكورة آنفاً(١)، ألم يكن الدكتور أندرو على حق حين قال إن قانون الساعات الإثنى عشرة الصادر سنة ١٨٣٣ فيه رجوع عما كان عليه فى العصور المظلمة ؟ وهذا حق لأن التنظيمات التى يشملها القانون الذى أشار اليه بيتى تنطبق على الصبيان ، أما حالة الأطفال حتى فى نهاية القرن السابع عشر فيمكن أن ندركها من الشكوى الآتية « ليست العادة عندهم (أى فى ألمانيا) أن يقيدوا الصبى مدة سبع سنوات كما هو الشأن فى هذه المملكة ، فالمتوسط عندهم ثلاث أو أربع سنوات ، والسبب فى ذلك أنهم هناك يعلمون الأطفال منذ المهد حرفة أو أعمالا مما يجعلهم أكثر استعداداً وبالتالى أقدر على النضوج والمهارة فى العمل . أما هنا فلا يدرب الأطفال على شىء قبل أن يصبحوا من زمرة الصبيان apprentices وبهذا يصبح تقدمهم بطيئاً ويتطلبون وقتاً أطول ليتسنى لهم الوصول إلى درجة الكمال التى يبلغها أرباب المهن المدربون الناضجون (٢) ومع هذا نجد أنه خلال معظم القرن الثامن عشر حتى عهد الصناعة

---

(١) Political Anatomy of Ireland, 1672, 1691 edition, p. 10, Verbum Sapienti (ملحق على الضرائب) .

(٢) A Discourse concerning Mechanic Industry Collection of State Tracts Published during the Reign of King William III, London 1706, vol. II pp. 130 et seq., 1689

وإن ماكولاى الذى شوه التاريخ الانجليزى لمصلحة الهويج والبورجوازية ليعد مسئولا عن الأغنية الصاخبة الآتية : ,, وعادة تشغيل الاطفال قبل الاوان ... انتشرت فى القرن السابع عشر إلى حد لا يحتمل التصديق بالقياس إلى مدى نظام الصناعة اليدوية ، ففى نورتش — مقر صناعة عمل القماش — كانوا يعدون طفلا فى السادسة من عمره صالحاً للعمل . وتجد كتاب ذلك العصر ومنهم نفر من ذوى النفوس الخيرة يذكرون فى فرح ان صغار الاولاد والبنات بتلك المدينة كانوا ينتجون ثروة تزيد بمقدار ١٢٠٠٠ جنيه سنوياً عما يلزم لمعيشتهم . وكلما دققنا دراسة التاريخ الماضى ازددنا اختلافاً عن رأى اولئك الذين يخيل إليهم ان عصرنا هذا قد ولد شروراً اجتماعية جديدة .. إن الجديد هو الذكاء والانسانية اللذان يعالجان هذه الشرور ،، (تاريخ انجلترا ج ١ ص ٤١٩ — ٤٢٠) . وكان لماكولاى ان يقول إلى جانب هذا أن ,, ذوى النوايا الطيبة للغاية ،، من اصدقاء التجارة فى القرن السابع عشر يروون ,, فى غبطة ،، كيف كان طفل فى الرابعة من العمر يجبر على العمل فى إحدى بيوت الفقراء . وان هذا المثال عن ,, إظهار الفضيلة ،، نجده فى كافة الكتب ذات الروح الانسانية من نوع ماكولاى وذلك إلى عهد آدم سميث . حقيقة عند حلول الصناعة اليدوية مكان الحرف اليدوية تبدأ الآثار التى تنم عن استغلال عمل الاطفال وإن كان هذا الامر موجوداً من قبل بين اهل الريف إلى درجة تتناسب مع الظلم الواقع على الزراع . إننا لا نخطىء

والآلات الحديثة لم يتمكن رأس المال فى انجلترا من الاستيلاء على أسبوع العامل كله مقابل دفع القيمة الأسبوعية لقوة العمل ، اللهم إلا إذا استثنينا العمال الزراعيين . والواقع أن تمكن العمال من أن يعيشوا الأسبوع كله على أجر أربعة أيام لم يبد سبباً كافياً يحملهم على العمل فى اليومين الآخرين للرأسمالى . وقد انقسم الكتاب الاقتصاديون ، فالمدافعون عن مصالح رأس المال يحملون على هذا العناد بطريقة غاية فى العنف والوحشية ، بينما وقف فريق آخر موقف الدفاع عن العمال . ولنستمع مثلا إلى الخلاف الذى نشب بين بوستلوايت الذى كان لكتابه « قاموس التجارة » شهرة فى أيامه لاتقل عن شهرة ماك كولوخ وماك جريجور اليوم ، وبين مؤلف « مقال عن التجارة » الذى سبق أن اقتبسنا منه (١) .

يقول Postlewayt من بين أمور أخرى « لانستطيع أن نضع حداً لتلك الملاحظات القليلة دون أن نلاحظ هذه الملاحظة البالية التى فى أفواه الكثيرين وهى أن الفقراء المجدين إذا استطاعوا الحصول على مايكفيهم للابقاء على ذواتهم فى خمسة أيام فلن يشتغلوا الستة أيام كلها . ومن هنا يستنتجون ضرورة رفع أسعار ضروريات الحياة عن طريق الضرائب أو بأية وسيلة أخرى حتى نرغم أرباب الحرف والصناع على أن يبذلوا مجهوداً خلال ستة أيام من الأسبوع بلا انقطاع . وليسمح لى أولئك الساسة العظام أن أخالفهم فى عاطفتهم وهم الذين

بروية المال من جانب رأس المال فى هذه الناحية ، ولكن الأمثلة عليه نادرة ندرة الأطفال ذوى الرأسين ، ولهذا السبب يحملها ،، أصدقاء التجارة ،، فى فرح ويرونها جديرة بالذكر والاعجاب ويوصون بها معاصريهم وخلفاءهم . وما كولاى هذا نفسه ذلك المداح الاسكتلندى يقول ،،لا نسمع اليوم إلا عن الرجوع إلى الوراء ، ولكننا لا نرى إلا التقدم ،، . يالها من أعين ، ويالها من أذان بوجه خاص !

(٢) مؤلف هذا المقال (وهو غير معروف الاسم) شديد العنف فى حملاته على العمال ، وقد حذا نفس الحذو فى كتاب سابق له باسم Considerations on Taxes, London, 1765 وبولونيوس آرثر ينج ذلك الثرثار الاحصائى ينتمى إلى هذا القبيل . ومن أشهر من دافع عن العمال نذكر يعقوب فاندرلنت

Money answers all Things, London 1734

وناثانيال فورستر An Inquiry into the Causes of the Present Prices of Commodities, London, 1766 والدكتور برايس ، وبخاصة بوستلوايت فى ملحق بكتابه

Universal Dictionary of Trade and Commerce

وكذلك فى Great Britain's Commercial Interest Explained and Improved. الطبعة الثانية ، لندن ١٧٥٩ — وتجد حقائق المسألة فى مؤلفات كثير من الكتاب المعاصرين أذكر منهم

Josiah Tucker

يدلون بحجج ترمى إلى استعباد الطوائف العاملة فى هذا البلد استعباداً أبدياً ، ناسين المثل العام عن « العمل دون الترفيه ... » ألم يفتخر الإنجليز بمهارة أرباب الحرف والصناع وحذقهم مما أكسب السلع الإنجليزية حتى اليوم سمعة طيبة بوجه عام ؟ فإلى أى شىء يرجع ذلك ؟ إنه لا يرجع إلا إلى مادرج عليه هؤلاء العمال من التخفيف عن أنفسهم بوسائلهم الخاصة ! فلو أنهم أرغموا على العمل ستة أيام فى الأسبوع أما كان هذا قمينا أن يخمد حذقهم ويجعلهم أغبياء ويقضى على سمعتهم بدلا من الإبقاء عليها وكل هذه النتائج السيئة كانت تترتب على هذا الاستعباد الأبدى ؟ وأى نوع من الصنعة تنتظره من أمثال هذه الحيوانات التى تساق قسراً وبعنف إلى العمل ؟ . إن كثيرين منهم يعملون فى أربعة أيام مايعمله زملاؤهم الفرنسيون فى خمسة أو ستة أيام . ولكن إذا كنا نسعى إلى استرقاق العمال الإنجليز فهناك الخوف من هبوطهم إلى مادون مستوى الفرنسيين . ألسنا نعزو شهرة رجالنا فى الحرب إلى لحم البقر الإنجليزى المشوى والبودنج الذى يتناولونه إلى جانب روح الحرية الدستورية التى ينعمون بها؟ ولماذا لايكون تفوق عمالنا وصناعنا فى مهارتهم وحذقهم راجعاً إلى مايتمتعون به من حرية فى توجيه أنفسهم على طريقتهم الخاصة بهم ؟ وإنى لآمل أننا لن نرغم أبداً على حرمانهم من هذه الامتيازات ومن هذه المعيشة الطيبة التى تتولد عنها مهارتهم وشجاعتهم(١) » . وهنا يجيب مؤلف (مقال عن التجارة) بقوله « إذا تراءى لنا أن جعل اليوم السابع من كل أسبوع إجازة نظام سماوى كما يتضمن هذا تخصيص الأيام الستة الأخرى للعمل فإذن ليس من القسوة أن نطبق ذلك . إن القول بأن الجنس البشرى ميال بطبعه إلى الراحة والكسل دلت على صدقه التجارب المؤلمة وسلوك طوائف الصناع لدينا الذين لايعملون فى المتوسط سوى أربعة أيام إلا إذا اضطروا إلى غير ذلك بسبب ارتفاع أثمان المؤن — فلو رددنا ضروريات الحياة إلى معيار واحد ومثال ذلك أن ندعوها جميعاً قمحاً . فلو فرضنا ... أن البوشل من القمح يساوى ٥ شلنات وأن الصانع يكسب شلناً عن عمله فإنه سيضطر إلى العمل خمسة أيام فقط فى الأسبوع . وإذا كان سعر البوشل ٤ شلنات فلن يشتغل سوى ٤ أيام . ولما كانت الأجور فى هذا البلد أعلى بالنسبة إلى أثمان الضروريات ... فإن الصانع الذى يشتغل ٤ أيام يجد لديه فائضاً يمكنه من التعطل والكسل بقية الأسبوع . وإنى لآمل أن أكون قد أوضحت أن تقرير العمل ٦ أيام فى الأسبوع ليس استعباداً . . إن عمالنا يفعلون ذلك وتدل الظواهر على أنهم

---

(١) First Preliminary Discourse in the Dictionary of Trade, p. 14

أسعد الفقراء العاملين لدينا [١] ولكن أهل هولنده يفعلون ذلك فى الصناعات ويبدو عليهم أنهم شعب سعيد ويفعل الفرنسيون ذلك حين لا تتدخل الأجازات [٢] .

ولكن هذا الشعب تساوره فكرة أنه بسبب كونه إنجليزياً له حق طبيعى فى أن يكون أكثر حرية واستقلالا من أى شعب آخر فى أوربا . وهذه الفكرة بقدر ما قد تؤثر فى شجاعة قواتنا قد تكون ذات نفع ، ولكن كلما قل هذا الشعور لدى الفقراء الصناع كان ذلك خيراً لهم وللدولة . . على العمال ألا يظنوا أنهم مستقلون عمن هم أعلى منهم . إن من الخطر الشديد أن تشجع الجماهير فى دولة تجارية كهذه حيث $\frac{7}{8}$ السكان ممن لا يملكون شيئاً . ولن يكن العلاج كاملا إلا إذا قنع عمـــالنا بالعمل ستة أيام بنفس الأجر الذى يتناولونه الآن فى أربعة أيام [٣] . ولتحقيق هذه الغاية ، وللقضاء على الخمول والفساد والإفراط ، ولتنمية روح الجد والعمل ، وخفض سعر العمل فى مصانعنا وتخفيف عبء ضريبة الفقراء المفروضة على الأرض ؛ نجد صاحبنا يقترح : وضع العمال الذين يعتمدون على الإعانة العامة وبعبارة أخرى العمال المعانين فى (بيت شغل مثالى) على أن يصير «بيت رعب» لا ملجأ للفقراء «يتمتعون فيه بأحسن الغذاء والكساء دون أن يؤدوا عملا» ، وإنما يجب حمل الفقراء فى بيت الرعب هذا على أن يشتغلوا ١٤ ساعة فى اليوم مع منحهم فترات مناسبة للطعام بحيث يكون طول يوم العمل فعلا ١٢ ساعة ، [٤] « ويضحك الفرنسيون من أفكارنا الحماسية عن الحرية [٥] » .

إثنى عشرة ساعة من العمل يومياً فى دار العمل المثالية أو فى بيت الرعب سنة ١٧٧٠ ! وبعد ذلك بثلاث وستين عاماً يخفض البرلمان الإنجليزى يوم العمل بالنسبة للأطفال من سن الثالثة عشرة حتى الثامنة عشرة إلى ١٢ ساعة كاملة فى أربعة فروع من الصناعة . لقد بزغ يوم الحساب للصناعة الإنجليزية !

ولما حاول لويس بونابرت سنة ١٨٥٢ أن يتلاعب بيوم العمل الذى حدده القانون وذلك

---

(١) يلقى المؤلف (ص ٩٦) الضوء على عناصر هذه السعادة التى يتمتع بها العمال الزراعيون الانجليز فى ١٧٧٠ ذلك أنه يقول «. إن تواهم استنفد ، فهم لا يستطيعون أن يعيشوا أرخص مما يعيشون أو يشتغلوا أشد مما يفعلون».

(٢) لعبت البروتستانتية دوراً هاماً فى تكوين رأس المال وذلك بالغائها كافة الأعياد التقليدية وتحويلها إلى أيام عمل عادية .

(٣) مصدر سابق ١٥ ، ٤١ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٦٩ — أعلن يعقوب فاندرلنت سنة ١٧٣٤ أن سر احتجاج الرأسماليين على كسل العمال ينحصر فى رغبة أصحاب العمل أن يدفعوا أجر أربعة أيام مقابل عمل ستة أيام.

(٤) مصدر سابق ص ٢٤٢ (٥) مصدر سابق ص ٧٨ .

كى ينال تأييد البورجوازية صرخ الشعب الفرنسى بصوت واحد « إن القانون الذى يحدد يوم العمل باثنى عشرة ساعة هو القانون الطيب الذى تبقى لنا من تشريع أيام الجمهورية(١)» . وفى زيورخ حدد العمل للأطفال فوق العاشرة باثنى عشرة ساعة ، وفى أرجاو خفض يوم العمل لمن تتراوح أعمارهم بين ١٣ و ١٦ سنة الى ١٢ ساعة بدلا من ١٢½ . وحدث نفس الخفض فى النمسا بالنسبة للأطفال ما بين ١٤ و ١٦ سنة (٢) ، ياله من تقدم منذ سنة ١٧٧٠ ؛ لاشك . أن ما كولاى كان يصرخ جذلا بذلك !

ولكن « بيت الرعب » الذى كانت الروح الرأسمالية تحلم به فى سنة ١٧٧٠ تحقق بعد ذلك بسنوات قلائل على هيئة « بيت العمل » الضخم للعامل الصناعى ذاته . وهذا المكان يعرف باسم المصنع . وفى هذه المرة يتضاءل المثل الأعلى أمام الحقيقة .

٦ — النضال فى سبيل يوم العمل العادى — التحديد القانونى الاجبارى لوقت العمل — قوانين العمل الصادرة فى انجلترا فيما بين ١٨٣٣ — ١٨٦٤

قضى رأس المال قرونا فى مد يوم العمل إلى حده الأقصى ثم تخطى ذلك إلى حد اليوم الطبيعى ذى الإثنى عشرة ساعة(١) . أعقب ذلك ظهور الآلات وقيام الصناعة الحديثة فى

(١) ,, واعترضوا بصفة خاصة على العمل زيادة عن ١٢ ساعة فى اليوم لأن القانون الذى حدد تلك الساعات هو الخير الوحيد الذى تبقى لهم من التشريع الذى سنته الجمهورية ،، (تقارير ... ٣١ أكتوبر ١٨٥٦ ص ٨٠) — وقانون الاثنى عشرة ساعة الفرنسى الصادر فى ٥ سبتمبر ١٨٥٠ وهو نسخة بورجوازية من المرسوم الذى أصدرته الحكومة المؤقتة فى ٢ مارس ١٨٤٨ ، ينطبق على جميع الورش بلا استثناء . وقبل صدور هذا القانون لم يعرف يوم العمل بفرنسا حدوداً فكان فى المصانع عبارة عن ١٤ ، ١٥ ساعة بل وأكثر من هذا .

Des classes ouvrières en France pendant l'anné 1848, by A. Blanqui والمسيو بلانكى (الاقتصادى أدولف بلانكى تمييزاً له عن أخيه الأصغر الثورى لويس أوغست بلانكى) كانت الحكومة قد كلفته باجراء تحقيق فى أحوال الطبقة العاملة .

(٢) ,, تعد بلجيكا من ناحية تنظيم يوم العمل الدولة البورجوازية النموذجية ، وقد كتب اللورد هوارد وزير بريطانيا المفوض فى بروكسل إلى وزارة الخارجية البريطانية بتاريخ ١٢ مايو سنة ١٨٦٢ يقول ,, أخبرنى الوزير المسيو روجيه أن عمل الأطفال لا يحدده قانون عام أو أية تنظيمات محلية ، وأن الحكومة خلال السنوات الثلاث الأخيرة اعتزمت أن تقترح فى كل دورة برلمانية مشروع قانون فى هذا الموضوع ولكنها كانت فى كل مرة تلقى عقبة شديدة بسبب المعارضة فى إصدار أى تشريع لأنه يخالف مبدأ حرية العمل التامة ،، .

(٣) ,, إنه لما يدعو إلى الأسف حقيقة ان تشتغل طبقة من الناس ١٢ ساعة فى اليوم تشمل الوقت اللازم

الثلث الأخير من القرن الثامن عشر وهنا تحطمت كافة القيود الأدبية والطبيعية ، واعتبارات السن والجنس والليل والنهار ، بل إن فكرة الليل والنهار اضطربت بحيث احتاج قاض انجليزى سنة ١٨٦٠ إلى التلمود كى يفسرهما تفسيراً قانونياً(١)، وهكذا احتفل رأس المال بانتصاره .

ترنحت الطبقة العاملة تحت تأثير نظام الإنتاج الجديد، ولكن ما لبثت أن أفاقت من الصدمة وبدأت المقاومة فى انجلترا مهد النظام الآلى . وقد ظلت الحقوق التى اكتسبها العمال ذات طابع إسمى ثلاثين عاماً . لقد أصدر البرلمان (١٨٠٢ – ٣٣) خمسة قوانين ولكنه لم يقرر بنساً واحداً لضمان تنفيذها بتعيين موظفين مختصين(٢) ، فظلت حبراً على ورق إذ كان الأحداث والأطفال يشتغلون حقيقة بالليل والنهار أو فى كليهما(٣) . ويرجع تاريخ يوم العمل العادى فى الصناعة الحديثة إلى قانون المصانع الصادر سنة ١٨٣٣ وكان يشمل مصانع القطن والصوف والكتان والحرير . ولا يدل على روح رأس المال أكثر من تاريخ قوانين المصانع الصادرة بانجلترا بين ١٨٣٣ ، ١٨٦٤ . يمتد يوم العمل حسب قانون ١٨٣٣ من ٣٠ر٥ صباحاً

= لتناول الطعام ، الحضور إلى مقر العمل ومغادرته بحيث يصل الرقم إلى ١٤ ساعة من ٢٤ .... وبدون أن نتعرض لمسألة الصحة فلن أظن أنه ما من امرىء يتردد فى الاعتراف أن مثل هذا الاستهلاك لوقت الطبقات العاملة بدون انقطاع من سن الثالثة عشرة المبكر وفى مهن غير خاضعة للقيود — نقول إنه لا يسعه إلا الاعتراف بأن هذا ينطوى من الوجهة الأدبية على أذى كبير وشر يدعو إلى الرثاء .... ومن أجل الآداب العامة وتنشئة شعب منظم ومنح الجانب الأعظم من الأهلين متعة معقولة بالحياة ، نرى أن من الأمور المرغوب فيها أن يخصص فى جميع المهن جانب من يوم العمل للراحة والفراغ ،،

Leonard Horner, Reports of Inspectors of Factories, December 1841

The Judgment of Mr. J. H. Otwey, Belfast Hilary Sessions (١)

County Antrim, 1860

(٢) من الأمور التى تميز عصر لويس فيليب ذلك الملك البورجوازى أن قانون المصانع الوحيد الذى صدر فى ٢٢ مارس سنة ١٨٤١ وهو القانون الوحيد الذى سن فى عهده لم ينفذ مطلقاً . وعلاوة على هذا فالقانون لم يتعرض إلا لعمل الأطفال إذ نص على يوم عمل ذى ثمان ساعات للاطفال فيما بين الثامنة والثانية عشرة ، ويوم عمل طوله ١٢ ساعة لمن هم بين ١٢ ، ١٦ وذلك مع وجود استثناءات عدة بحيث أن إحداها أباحت العمل الليلى حتى بالنسبة للاطفال الذين فى الثامنة من العمر . أما مراقبة تنفيذ هذا القانون (فى بلد يراقب البوليس فيه أتفه الأشياء) فقد ترك امرها لحسن نية ،، اصدقاء التجارة ،، . ولم تعين الحكومة مفتشاً للمصانع يرتب من الدولة إلا فى سنة ١٨٥٣ وحدث هذا فى مقاطعة الشمال . ومن الأشياء المميزة كذلك ان يظل هذا القانون من بين مجموعة التشريعات الفرنسية عينة لقانون المصانع حتى نشوب ثورة سنة ١٨٤٨

(٣) تقارير مفتشى المصانع ، ٣٠ ابريل ١٨٦٥ ص ٥٠

حتى ٨٫٣٠ مساء ، وخلال هذه الفترة يجوز استخدام من تتراوح أعمارهم بين ١٣ ، ١٨ سنة في أي وقت من النهار مدة لا تزيد عن ١٢ ساعة إلا فى حالات خاصة نص عليها القانون . ولهؤلاء الأفراد (المادة ٦) الحق فى ١½ ساعة للأكل بالنهار ، وحرم القانون تشغيل من لم يبلغوا التاسعة (إلا فى حالات استثنائية) ، وحدد العمل لمن سنهم ٩ — ١٣ سنة بثمان ساعات مع تحريم العمل الليلى (فيما بين ٨٫٣٠ مساء ، ٥٫٣٠ صباحاً) بالنسبة إليهم . وكان واضعو القانون أبعد نظراً من أن يعتدوا على « حرية العمل » أى حرية رأس المال فى استغلال العمال البالغين . جاء فى التقرير الأول للجنة المركزية (٢٨ يونية ١٨٣٣) ما يأتى: «وأعظم شر ناجم من نظام المصانع كما هو الآن ، أنه يستدعى ضرورة اشتغال الأطفال إلى الحد الأقصى كما يفعل البالغون . وعلاج الشر ، بغير تحديد العمل للبالغين الأمر الذى تترتب عليه أخطار أجل شأناً مما نريد معالجته ، إنما يكون بابتداع طريقة المجموعات المزدوجة بالنسبة للأطفال » . وقد نفذ نظام التناوب هذا فتشتغل مثلا مجموعة من الأطفال (٩-١٣ سنة) من ٥٫٣٠ صباحاً حتى ١٫٣٠ مساء وتتلوها الأخرى من ١٫٣٠ حتى ٨٫٣٠ مساء .

وكأنما أريد مكافأة أصحاب المصانع على تجاهلهم القوانين الصادرة خلال السنوات الـ ٢٢ السابقة فقرر البرلمان عدم السماح للأطفال دون سن ١١ (بعد أول مارس ١٨٣٤) ودون سن ١٢ (بعد أول مارس ١٨٣٥) ، ودون سن ١٣ (بعد أول مارس ١٨٣٦) بالاشتغال أكثر من ٨ ساعات فى أى مصنع . ومما يجعل هذه الحرية المالية بالاعتبار والمراعاة لرأس المال جديرة بالملاحظة أنها جاءت بعد أن أوضح الدكتور فار ، سير ب . برودى ، سير س . بل ، مسترجوترى وسواهم من أبرز الأطباء وأشهر الجراحين بلندن ، خطر الإبطاء . وقد قال الدكتور فار بصراحة « إن التشريع ضرورى إذا أريد منع الموت فى سن مبكرة ومن المؤكد أن هذا (أى طريقة المصانع) يجب أن ينظر اليه على أنه طريقة غاية فى القسوة لاحداث الموت المبكر » . وهذا البرلمان المعروف باسم «برلمان الاصلاح» والذى حكم على الأحداث الذين دون الثامنة عشرة أن يشتغلوا فى السنوات التالية ٧٢ ساعة من الأسبوع هو نفسه الذى أصدر قانون تحرير العبيد وبمقتضاه حرم على أصحاب المزارع أن يشغلوا العبد أكثر من ٤٥ ساعة فى الأسبوع .

لم يهدأ رأس المال وأخذ يحدث جلبة واضطراباً سنوات عدة . فبدأ الحملة على سن الذين حدد عملهم بثمان ساعات وكانوا مضطرين الى الحصول على قدر من التعليم . وحسب علم الأجناس الرأسمالى ينتهى عهد الطفولة في العاشرة أو الحادية عشرة وكلما اقترب موعد تنفيذ القانون

وهو عام سنة ١٨٣٦ زاد هياج أرباب الصناعة وحاولوا إدخال الرعب فى قلب الحكومة إلى حد أنها اقترحت سنة ١٨٣٥ خفض سن الطفولة من ١٣ الى ١٢ سنة . ولكن الضغط الخارجى كان قوياً فخانت مجلس العموم الشجاعة وأبى أن يلقى بالأطفال دون الثالثة عشرة تحت عجلة رأس المال فيشتغلون أكثر من ٨ ساعات . وبذا أصبح قانون سنة ١٨٣٣ نافذاً وظل دون تغيير حتى سنة ١٨٤٤ .

وخلال السنوات العشر التى نظم فيها القانون العمل فى المصانع نجد تقارير المفتشين مليئة بالشكاوى من حيث استحالة تنفيذ القانون . إذ لما كان قانون سنة ١٨٣٣ يترك لسادة رأس المال الحرية خلال الخمسة عشر ساعة (٥/٣٠ صباحاً — ٨/٣٠ مساءاً) أن يجعلوا الحدث أو الطفل يبدأ ، يتوقف عن ، يستأنف ، ينهى الساعات الاثنى عشرة أو الثمانية فى أى لحظة يشاؤون ، كما سمح لهم أن يخصصوا للأفراد أوقات مختلفة لتناول الغداء . فإن هؤلاء السادة اكتشفوا طريقة التناوب وبها لا تغير خيول العمل هذه فى محطات ثابتة ، بل يعاد تجهيزها على الدوام من محاط متغيرة . ولن نقف هنا لتأمل جمال هذا النظام إذ سنعود اليه فيما بعد . ولكن الواضح لأول وهلة أن هذا النظام ألغى قانون المصانع كله لا روحاً حسب بل نصاً كذلك . اذ كيف يستطيع مفتشو المصنع أن ينفذوا وقت العمل المحدود والوقت المعين للغداء فى ظل نظام معقد يقتضى امساك دفاتر كل طفل أو حدث ؟ ولهذا عادت المساوىء الهمجية من جديد فى كثير من المصانع وقد شكا المفتشون حين قابلوا وزير الداخلية (١٨٤٤) من استحالة القيام بأى اشراف فى ظل نظام التناوب الحديث(١) . وفى الوقت نفسه كانت الظروف قد أخذت فى التغير إذ أصبح مشروع الساعات العشر الشعار الاقتصادى للعمال كما كان « العهد » شعارهم السياسى وأرسل نفر من أرباب الصناعات ممن كانوا يديرون مصانعهم حسب قانون سنة ١٨٣٣ يشكون الى مجلس العموم من المنافسة غير الشريفة التى يلقونها من اخوانهم الذى مكنتهم وقاحتهم أو ظروفهم المحلية الملائمة من خرق القانون . وفضلا عن هذا فقد أخذ ممثلو أصحاب الصناعات والزعماء السياسيون يغيرون موقفهم ولهجتهم إزاء الطبقة العاملة لأنهم كانوا فى حاجة الى تأييدها فى الحملة لإلغاء قوانين الغلال ووعدوا أفرادها لا بمضاعفة حجم رغيف الخبز فحسب بل وتقرير قانون الساعات العشر فى العصر الذهبى الذى سيتلو حرية التجارة(٢) . أما التورى الذين هُددت أقدس مصالحهم وهى

---

(١) تقارير مفتشى المصانع ، ٣١ أكتوبر ١٨٤٩ ص ٦ .

(٢) شرحه ٣١ أكتوبر ١٨٤٨ ص ٩٨ .

إيجار أرضهم فقد أرقوا وأرعدوا فى غضب عليه طابع العطف الإنسانى ضد الأساليب الدنيئة[1] التى يتبعها خصومهم .

هذا هو منشأ قانون المصانع الاضافى الصادر فى ٧ يونية سنة ١٨٤٤ والذى نفذ فى العاشر من سبتمبر ، وهو يحمى طائفة جديدة من العمال وهى النساء ممن تزيد أعمارهن عن ١٨ إذ جعلن كالأحداث وحدد يومهن باثنى عشرة ساعة وحرم العمل الليلى بالنسبة إليهن . الخ . وهكذا ألفى التشريع نفسه مضطراً لأول مرة أن يبسط رقابته بطريقة مباشرة ورسمية على عمل الأفراد البالغين . وقد جاء فى تقرير المصانع لسنة ١٨٤٤ — ٤٥ « لم تصل الينا أمثلة عن أسف النساء للتدخل فى حقوقهن [2] . وقد خفض عمل الأطفال دون سن ١٣ إلى ٦ ساعات ، وإلى ٧ ساعات يومياً فى حالات معينة[3] ولكى يمكن التخلص من مساوىء نظام التناوب قرر القانون القاعدة الآتية : تحسب ساعات العمل للاطفال والأحداث من الوقت الذى يبدأ فيه الطفل أو الحدث العمل فى الصباح ، ومثال ذلك : إذا كان (ا) يبدأ ٨ صباحاً ، (ب) فى العاشرة فبرغم هذا يجب انتهاء عمل الاثنين فى نفس الساعة . وتقرر تنظيم الوقت بواسطة ساعة عمومية ولتكن ساعة أقرب محطة للسكة الحديدية وعلى أساسها تضبط ساعة المصنع . ويجب طبع قائمة لبيان ساعات ابتداء العمل وانتهائه ومواعيد تناول الطعام . والأطفال الذين يبدأون العمل قبل الساعة ١٢ ظهراً لا يجوز تشغيلهم ثانية بعد الواحدة وبذا تكون نوبة بعد الظهر من أطفال غيرهم . ومن حيث ١½ ساعة المقررة للطعام يجب أن تكون ساعة منها قبل الساعة الثالثة مساء وفى نفس الفترة من اليوم ، ولا يجوز تشغيل طفل أو حدث أكثر من ٥ ساعات قبل الساعة الواحدة دون منحه ٣٠ دقيقة على الأقل للأكل ، كما لا يجوز استخدام طفل أو حدث (خلال فترات تناول الطعام) فى حجرات العمل .

لم تكن هذه التفاصيل الدقيقة ذات الطابع العسكرى فى تنظيمها لأوقات العمل والراحة وليدة فكرة طرأت على ذهن البرلمـــان ، ولكنها فى الواقع تطورت تدريجا من الظروف

---

(١) يستخدم ليونارد هورنر هذا التعبير فى تقاريره الرسمية (تقارير مفتشى المصانع ، ٣١ أكتوبر ١٨٥٩ ص ١٧)

(٢) تقارير الخ ، ٣٠ سبتمبر ١٨٤٤ ص ١٥

(٣) سمح القانون باستخدام الأطفال عشر ساعات مرة واحدة إذا لم يشتغلوا كل يوم ولا يجب أن يحدث هذا إلا فى أيام غير متلاحقة . وعلى العموم ظلت هذه المادة غير نافذة المفعول .

المحيطة بصفتها قوانين طبيعية للأسلوب الحديث فى الإنتاج ، وتكونها والاعتراف الرسمى بها نتيجة صراع طويل . وأول النتائج التى ترتبت عليها أن خضع عمل البالغين لنفس القيود نظراً إلى أنه فى معظم عمليات الإنتاج لاغنى عن تعاون الأطفال والأحداث والنساء . وعلى العموم ساد قانون الإثنى عشرة ساعة (خلال الفترة ١٨٤٤ — ٤٧) فى كافة فروع الصناعة الخاضعة لقانون المصانع .

ولم يسمح أرباب الصناعة لهذا « التقدم » أن يأخذ مجراه دون القيام « بعمل رجعى » من جانبهم فحملوا مجلس العموم على خفض الحد الأدنى لسن الأطفال الذين هم موضع الاستغلال من ٩ إلى ٨ سنوات ، وذلك ليضمنوا مورداً إضافياً من أطفال المصانع للرأسماليين الذين يرون ذلك حقاً لهم طبقاً للقوانين السماوية والإنسانية (١).

إن السنوات ١٨٤٦ — ٤٧ فاصلة فى التاريخ الاقتصادى بانجلترا ففيها ألغيت قوانين الغلال والرسوم على القطن والمواد الأولية الأخرى ، ونودى بأن حرية التجارة هى النجم الذى يهدى رجال التشريع ، وبعبارة أخرى خيل للناس أن هذه الفترة ايذان بحلول العصر الذهبى . ومن جهة أخرى ففى هذه السنوات وصلت الحركة التعاهدية والاضطراب بشأن العشر ساعات حدهما الأقصى ، ووجدا نصيراً لهما فى التورى المتلهفين على الثأر . واستطاع قانون العشر ساعات أن يمر خلال البرلمان رغم معارضة أنصار حرية التجارة وعلى رأسهم بريت وكوبدن .

وقد قرر القانون الجديد الصادر فى ٧ يونية سنة ١٨٤٧ أنه اعتباراً من أول يولية يخفض يوم العمل بصفة مبدئية إلى إحدى عشرة ساعة بالنسبة إلى الأحداث (من ١٣ إلى ١٨ سنة) وجميع الأناث ، ولكن ابتداء من أول مايو سنة ١٨٤٨ يحدد يوم العمل بصفة نهائية بعشر ساعات . أما من النواحى الأخرى فقد عدل القانون أو أكمل القوانين الصادرة فى عامى ١٨٣٣ ، ١٨٤٤ .

بدأ رأس المال حملة افتتاحية لعرقلة تنفيذ المشروع فى أول مايو سنة ١٨٤٨ واعتمد على العمال انفسهم لهدم عملهم تحت الستار الكاذب بأن التجارب صقلتهم وعلمتهم . وقد أحسن رأس المال اختيار الوقت بسبب الضيق الذى دام أكثر من عامين على أثر الأزمة العنيفة التى شاهدتها البلاد (١٨٤٦ — ٤٧) وتأثر بها عمال المصانع كثيراً بسبب تعطل بعضها والتجاء البعض الآخر إلى تقليل إنتاجها . ولما كان كثير من العمال فى حالة سيئة وكثيرون منهم فى حالة دين فلا ريب أنهم يفضلون الاشتغال أكثر من الحد المقرر قانوناً حتى يتسنى لهم

(١) « نظراً لخفض ساعات عملهم بسبب استخدام عدد أكبر (من الأطفال) رؤى إن فى الامكان مواجهة الطلب المتزايد عن طريق عدد اضافى من الأطفال الذين أعمارهم بين الثامنة والتاسعة » — شرحه ص ١٣ .

التعويض عن خسائرهم، وسداد ديونهم، وتخليص أثاثهم من الرهن، أو شراء ملابس جديدة لأنفسهم ولأسراتهم (١). وحاول أرباب الصناعات زيادة أثر هذه الظروف السيئة فخفضوا الأجور بمقدار ١٠ ٪ بحجة أنهم يستهلون عهد حرية التجارة، وتلا ذلك خفض آخر بمعدل ٨ ٪ لما خفض اليوم إلى ١١ ساعة، وخفض ثالث ضعف هذا المقدار لما نفذ قانون العشر ساعات. وعلى ذلك حينما سمحت الظروف حدث خفض في الأجور قدره ٢٥ ٪. (٢) وفي ظل هذه الأحوال الملاءمة بدأت حركة العمال نحو الغاء قانون سنة ١٨٤٧ ولم يدخر القائمون بالحركة وسيلة إلا استخدموها فلجأوا إلى الكذب والرشوة والوعيد. ولكن كان ذلك كله عبثاً. فيما يختص بالالتماسات الست التي حمل فيها العمال على الشكوى من « الظلم الذي يوقعه بهم القانون » فحينما استجوب رافعو الالتماس شفوياً صرحوا أنهم أرغموا على التوقيع وقالوا « إنهم يشعرون بظلم واقع عليهم ولكن ليس سببه القانون » (٣). وإذا كان رجال الصناعة قد أخفقوا في حمل العمال على أن يتكلموا بلسانهم. فانهم رفعوا الصوت عالياً في الصحافة والبرلمان باسم الدفاع عن العمال، وحملوا على مفتشي المصانع وشبهوهم برسل الثورة الذين كان المؤتمر الوطني يبعث بهم أثناء الثورة الفرنسية، وقالوا إنهم يضحون دون شفقة بعمال المصانع البؤساء على مذبح الأوهام الإنسانية. وقد أخفقت هذه المناورة كذلك إذ قام المفتش ليونارد هورنر ومرؤوسوه باستجواب كثير من الشهود بمصانع لانكشير وصرح ٧٠ ٪ برضائهم عن العشر ساعات وحبذ عدد قليل نظام الإحدى عشرة ساعة أما الراغبون في العمل ١٢ ساعة فأقلية لاتستحق الذكر (٤).

ومن المناورات أيضا حمل البالغين من الذكور على العمل ١٢ — ١٥ ساعة ثم يتخذ من ذلك دليل على ماترغب فيه الطبقة العاملة في قرارة نفسها. وهنا تقدم هورنر نفسه يسجل

---

(١) تقارير مفتشي المصانع، ٣١ أكتوبر ١٨٤٨ ص ١٦

(٢) «ورأيت أن الرجال الذين كانوا يحصلون على ١٠ شلنات في الأسبوع يخصم منهم شلن بنسبة ١٠ ٪، شلن ونصف الشلن من الشلنات متسع فباقية بسبب الخفض في الوقت. بذا يبلغ الخصم شلنين ونصف شلن، وبرغم هذا قال كثيرون منهم إنهم يفضلون العمل ١٠ ساعات» — شرحه

(٣) برغم أني وقعت عليه (أي الالتماس) فقد قلت إذ ذاك إني اشترك في أمر خاطيء؟ إذن ولماذا اشتركت فيه؟ لأني لو رفضت لتعرضت للطرد. ومن هنا يظهر أن هذا الشخص الذي وقع الالتماس أحس بأنه « موضع الاضطهاد » ولكن لم يكن الاضطهاد من جانب قانون المصانع تماماً (التقارير الخ ٣١ أكتوبر ١٨٤٨ ص ١٠٢

(٤) شرحه ص ١٧ — في منطقة مستر هورنر استجوب ١٠٫٢٧٠ من العمال الذكور البالغين يعملون في ١٨١ مصنعاً. وتوجد شهاداتهم في الملحق المضاف إلى تقارير المصانع عن نصف العام المنتهي في أكتوبر ١٨٤٨ والشهادة لها قيمتها في نواح أخرى كثيرة خلاف الناحية التي تعنينا الآن.

ماسمعه من العمال حيث قال معظم من يشتغلون أكثر من الوقت المقرر بأجر إنهم يفضلون العمل ١٠ ساعات بأجر أقل ولكن لم يكن فى وسعهم الاختيار. ولأن الكثير منهم متعطل بحيث أنهم إذا رفضوا العمل هذه المدة الطويلة أسرع غيرهم بالعمل مكانهم (١).

بهذا أخفقت حملة رأس المال إخفاقاً يدعو إلى الأسى ونفذ قانون العشر ساعات اعتباراً من أول مايو ١٨٤٨، ولكن فى الوقت ذاته تحطمت مهزلة الحركة التعاهدية Chartist movement بين سجن زعمائها وحل هيئاتها الأمر الذى زعزع ثقة الطبقة العاملة بانجلترا فى قوتها. أعقب ذلك ثورة يونية فى باريس ثم إخمادها بالدم وهنا نجد فى انجلترا – وغيرها من دول القارة – تحالفاً جمع شمل مختلف شيع الطبقات الحاكمة من اللوردات والرأسماليين، وذئاب البورصة وأصحاب المتاجر الصغيرة وأنصار الحماية وأتباع حرية التجارة. والحكومة والمعارضة، والقساوسة وذوى التفكير الحر، والمومسات والراهبات – كل هؤلاء اجتمعوا تحت شعار واحد هو العمل على إنقاذ الملكية والدين والأسرة والمجتمع، وأصبح العمال موضع الريب والضغط، ورفع رجال الصناعة علم الثورة لا على قانون العشر ساعات وحده بل وعلى التشريعات كلها الصادرة منذ سنة ١٨٣٣ والتى حاولت تقييد «حريتهم» فى استغلال قوة العمل. لقد كان ذلك صورة مصغرة لثورة أريد بها إرجاع عهد العبودية ولم يدخر أصحاب رؤوس الأموال جهداً إلا إذا كان فى ذلك مساس بجلودهم.

ولكى نفهم الحوادث التالية يجب أن نذكر أن قوانين المصانع الصادرة فى سنوات ١٨٣٣، ١٨٤٤، ١٨٤٧ كانت كلها نافذة من حيث أن الواحد منها لم يعدل الآخر، وإن أياً منها لم يحدد يوم العمل للعامل البالغ الذى تزيد سنه عن الثامنة عشرة، وأنه منذ سنة ١٨٣٣ ظلت الخمس عشرة ساعة من ٥,٣٠ صباحاً حتى ٨,٣٠ مساء اليوم القانونى، والذى فى نطاقه طبق نظام الاثنى عشرة ساعة ثم العشر ساعات بالنسبة إلى الأحداث والنساء. وقد بدأ أرباب الصناعات بطرد عدد بلغ النصف أحياناً من الأيدى العاملة من الأحداث والنساء ثم أعادوا العمل الليلى للذكور البالغين، قائلين إن قانون العشر ساعات لا يدع لهم سبيلا آخر (٢). أما خطوتهم الثانية فكانت بصدد الأوقات القانونية المحددة لتناول الغذاء. ولنستمع إلى ما يقوله

(١) تقارير الخ ٣١ أكتوبر ١٨٤٨، والأدلة التى جمعها ليونارد هورنر شخصياً تحت هذا العنوان تجدها فى الأرقام التالية ٦٩، ٧٠، ٧١، ٩٢، ٩٣، والأدلة التى جمعها المفتش المساعد ا موجودة فى الارقام ٥١، ٥٢، ٥٨، ٦٢، ٧٠ من الملحق. ويكشف أحد أصحاب المصانع عن الحقيقة غير المزوقة: أنظر أرقام ١٤، ٢١٥.

(٢) تقارير الخ ٣١ أكتوبر ١٨٤٨ ص ١٢٣ ١٢٤

مفتشو المصانع . «ومنذ تقييد ساعات العمل العشر يقول أصحاب المصانع إنه بفرض أن ساعات العمل تمتد من ٩ صباحاً إلى ٧ مساء فانهم يطبقون نصوص القوانين بالسماح بساعة قبل التاسعة صباحاً وبنصف ساعة بعد السابعة مساء (للأكلات) . وفى بعض الحالات يسمحون الآن بساعة أو نصف ساعة للغداء مع إصرارهم فى الوقت نفسه على أنهم غير مقيدين بالسماح بهذا الوقت خلال يوم العمل بالمصنع»[٢] وقد قال أرباب الصناعات إن كل ما فعله القانون الصادر سنة ١٨٤٤ إنما هو السماح للعمال بالأكل والشرب قبل حضورهم إلى المصنع وبعد مغادرته أى فى بيوتهم . ولماذا لا يتناولون غداءهم قبل التاسعة صباحاً ! ولكن محامى التاج حكموا بأن المواعيد المقررة للأكلات يجب أن تكون خلال ساعات العمل ، وأنه ليس مما يتفق مع القانون أن يشتغل الإنسان ١٠ ساعات متواصلة من ٩ صباحاً إلى ٧ مساء بدون أية فترة راحة[٣] . وإزاء هذا خطا رأس المال خطوة جديدة تتفق مع حرفية قانون سنة ١٨٤٤ . من المعلوم أن هذا القانون حرم على الأطفال الذين يشتغلون فى الصباح أن يعملوا بعد الواحدة بعد الظهر ، ولكنه لم ينظم عمل الست ساعات ونصف بالنسبة للأطفال الذين يبدأ وقت عملهم ظهراً أو بعد ذلك . وعلى هذا فمما لا يتعارض مع القانون أن تجعل الأطفال الذين فى سن الثامنة إذا بدأوا ظهراً أن يشتغلوا من ١٢ إلى ١ ومن ٢ إلى ٤ ومن ٥ إلى ٨/٣٠ ومجموع ذلك كله الست ساعات ونصف القانونية . وهناك سبيل خير من هذا لأنه يجعل عملهم يتفق مع عمل الذكور البالغين ، وذلك بأن نجعل هؤلاء الأطفال يبدأون العمل فى الثانية بعد الظهر ويواصلونه حتى الثامنة والنصف . وهذه الطريقة سائدة الآن فى انجلترا بسبب رغبة أصحاب المصانع فى بقاء آلاتهم قائمة بعملها أكثر من ١٠ ساعات يومياً ، وفى تشغيل الأطفال مع الذكور البالغين بعد انتهاء عمل الأحداث والنساء حتى الثامنة والنصف[٤] . وقد اعترض العمال ومفتشو المصانع مستندين إلى أسباب صحية وأدبية ولكن تمسك رأس المال بحرفية القانون . ودلت الإحصائيات المقدمة إلى مجلس العموم فى ٢٦ يولية ١٨٥٠ على خضوع ٣٧٤٢ طفلا فى ٢٥٧ مصنعاً لهذه الطريقة . لم يكتف رأس المال بهذا[١] ، بل كشف أن قانون ١٨٤٤ لم يسمح بخمس ساعات من العمل فى الصباح إلا مع منح فترة للطعام قدرها ٣٠ دقيقة على الأقل ولكنه لم يتعرض لعمل فترة بعد الظهر ولهذا جعل الرأسماليون أطفال الثامنة يشتغلون من الساعة ٢ حتى ٨/٣٠ مساء دون أن يأكلوا شيئاً . هذا التمسك (على طريقة شيلوك حين

---

(١) شرحه ٣٠ أبريل ١٨٤٨ ص ٤٧ (٢) شرحه ٣١ أكتوبر ١٨٤٨ ص ١٣٠

(٣) شرحه ٣١ أكتوبر ١٨٤٨ ص ١٤٢ (٤) شرحه ٣١ أكتوبر ١٨٥٠ ص ٥ - ٦

قال : نعم ، القلب هكذا ينص العقد)[1] بحرفية القانون أدى بعد ذلك إلى الثورة على ما قرره. هذا القانون بتحديد عمل «الأحداث والنساء» ، ولعلنا نذكر أن الغرض الأساسى من القانون كان القضاء على «طريقة التناوب الباطلة» وهنا صرح رجال الصناعة للمفتشين بعزمهم على إعادة الطريقة القديمة وعلى مسئوليتهم[2] لأنهم إنما يفعلون ذلك لصالح العمال المخدوعين وحتى يتسنى لهؤلاء الحصول على أجور أكبر ، ولأن هذه هى الوسيلة التى تمكن بريطانيا العظمى من الإحتفاظ بتفوقها الصناعى فى ظل قانون العشر ساعات[3] وقالوا كذلك «قد تكون هناك صعاب فى كشف المخالفات التى ترتكب فى ظل نظام التناوب ولكن ما أهميـــة ذلك ؟ لم نعامل المصلحة الصناعية لهذه البلاد على أنها مسألة ثانوية وذلك كى نوفر بعض المشقة على المفتشين ومرؤوسيهم»[4] . غير أن المحاولات لم تجد نفعاً بطبيعة الحال إذ لجأ المفتشون إلى المحاكم . وأخيراً انهالت التماسات رجال الصناعة على وزير الداخلية سير جورج غراى حتى أنه أرسل نشرة دورية يوصى المفتشين بعدم مقاضاة أصحاب المصانع لنقض نصوص القانون أو تشغيل الأحداث بالتناوب ، وذلك فى الحالات التى لم يشتغل هؤلاء فيها أكثر من الوقت القانونى . وهنا أباح المفتش ج . ستيوارت نظام التناوب باسكتلندة خلال الخمس عشرة ساعة وهى يوم العمل بالمصانع . أما المفتشون الإنجليز فأعلنوا أن ليس لوزير الداخلية ان يصدر مثل هذه الأوامر لوقف مفعول القوانين وواصلوا إجراءاتهم القانونية ضد هذه الثورة الرامية إلى تثبيت نظام الاستعباد .

ولكن ما فائدة ذلك إذا كانت المحاكم نفسها المكونة من أعيان البلاد تبرىء الرأسماليين ! ولنضرب مثلا لذلك . عرض اسكريج وهو أحد غزالى القطن فى شركة كرشاو ، ليز وشركاهم على مفتش الجهة خطة لإدخال نظام المناوبات فى مصنعه ولكن المفتش أبى الموافقة . وبعد

(١) مهما كان الشكل الذى يبدو به رأس المال تامياً أو غير تام فان طبيعته واحدة فقبل أن تنشب الحرب الأهلية الأمريكية بوقت وجيز استطاع ملاك العبيد أن يفرضوا فى منطقة نيومكسيكو قانوناً بمقتضاه يعد العامل الذى اشترى الرأسمالى قوته على العمل «مالا» لهذا الأخير . وقد سادت وجهة نظر مماثلة بين اشراف روما قديماً لأن المال الذى كانوا يقدمونه للمدينين من طبقة العامة كان يتحول عن طريق وسائل العيش إلى لحم ودم المدينين . وعلى ذلك كان هذا «اللحم والدم» «مالا لهم» وإن دقة وصحة نظرية Linguet وهى ان الأشراف كانوا يقيمون الولائم من وقت لآخر عبر تم التى على لحم مدينيهم يمكن ان يترك موضعا للمناقشة كما هو الشأن بالنسبة إلى نظرية دومر Dummer عن العشاء الربانى عند المسيحيين

(٢) انظر مثلا خطاب اشتركت المطرف على الاصابة إلى ليونارد هورنر ... تقارير الخ ابريل ١٨٤٨ ص ٤

(٣) شرحه ص ١٢٤

(٤) شرحه ص ١٤٠

أشهر قلائل قدم غزال آخر يدعى روبنسون للمحاكمة لإدخال النظام الذى وضعه اسكريج . وجلس أربعة من قضاة السلام من بينهم ثلاثة من غزالى القطن وعلى رأسهم اسكريج ، وصدر الحكم ببراءة روبنسون . وهنا اعتمد اسكريج على الحكم الذى أصدره وأدخل نظامه الذى سبق أن اقترحه (١). ولا ريب أن تكوين المحكمة بهذا الشكل فيه افتئات على القانون(٢) ولهذا يرى المفتش هول ضرورة علاج هذه المهازل القضائية إما بتغيير القانون أو بإسناد تطبيقه الى محكمة أخرى تتفق قراراتها معه(٣).

صرح محامو التاج أن تفسير أرباب الأعمال للقانون تفسير سخيف ، ولكن هذا لم يثن الأخيرين عن عملهم . ولهذا ذكر ليونارد هورنر فى تقريره أنه لا يرى فائدة فى مقاضاة المخالفين بعد أن قدم سبعاً منهم لم ينصره القضاء إلا فى حالة واحدة ، ويقول إن القسم الذى أريد به توحيد ساعات العمل غير نافذ فى منطقة (لانكشير) . وهو ومرءوسوه لا يملكون من الوسائل ما يمكنهم من التيقن انه فى ظل نظام المناوبات لا يشتغل الأحداث والنساء أكثر من عشر ساعات يومياً . ويرى أنه بوجه عام يمكن القول بأن المصنع يشتغل ½١٣ ساعة من السادسة صباحاً حتى السابعة والنصف مساء ، بل قد يصل ذلك فى بعض الحالات إلى ١٥ ساعة (أى ½٥ صباحا الى ½٨ مساء)(٤) . وفى ديسمبر سنة ١٨٤٨ كانت لدى هورنر قائمة من ٦٥ من أصحاب المصانع ، ٢٩ من المشرفين على العمال وكلهم صرحوا بالإجماع باستحالة أى نظام من الرقابة أن يحول دون الإرهاق الشديد مع وجود طريقة المناوبات(٥). فنفس الاحداث ينقلون من غرفة الغزل إلى غرفة النسيج تارة ، وتارة أخرى خلال ١٥ ساعة من مصنع إلى آخر(٦) . ومن هنا تبدو استحالة مراقبة نظام يعد تحت ستار المناوبات وسيلة لنقل الأيدى العاملة وساعات العمل والراحة للأفراد خلال اليوم بحيث لا تكون هناك جماعة من العمال تشتغل سوياً فى نفس المكان وفى نفس الوقت (٧) .

وتصف الصحافة المحترمة هذه الأساليب بأنها نماذج « لما يستطيع مستوى معقول من

---

(١) تقارير الخ ٣٠ ابريل ١٨٤٩ ص ٢١ — ٢٢ والاطلاع على امثلة مشابهة انظر شرحه ص ٤ — ٥

(٢) حسب القانون المعروف باسم قانون مصانع سير جون هوبهاوس تقرر ان كل صاحب مصنع لغزل القطن او للنسج او والد مثل هذا الشخص او ابنه او اخوه ، يمنعون من القيام بوظيفة قاضى السلم فى التحقيقات المتصلة بقانون المصانع .

(٣) التقارير الخ ٣٠ ابريل ١٨٤٩ ص٢٢ (٤) شرحه ص ٥ .

(٥) شرحه ٣١ اكتوبر ص ٦ (٦) شرحه ٣٠ ابريل ص ٢١

(٧) شرحه ٣١ اكتوبر ١٨٤٨ ص ٩٥

العناية والنظام أن يؤديه من نتائج » . ولننظر الى أحد هذه الأساليب . فأحيانا يقسم عمال المصنع الى ١٢ — ١٤ درجة يغير أفراد كل درجة مركزهم ودورهم . فخلال الساعات الخمس عشرة تجد رأس المــــال يجر العامل الى الداخل لمدة ٣٠ دقيقة ثم لساعة ثم يدفعه خارجاً ليعيده الى داخل المصنع ويكرر هذه العمليات دون أن تضعف قبضته على العامل . فالعمال هنا كالممثلين الذين يظهر الواحد منهم فى عدة أدوار ، وكما أن الممثل ملك للمسرح أثناء الرواية فكذلك العامل ملك المصنع خلال الخمس عشرة ساعة وذلك دون حساب وقت الذهاب والإياب . وبهذه الحيل يعمل الرأسمالى على بقاء آلاته عاملة من ١٢ الى ١٥ ساعة دون زيادة عدد العمال ، وعلى العامل أن يبتلع طعامه فى أى فترة . ولقد قال رجال الصناعة أثناء حركة المطالبة بيوم العشر ساعات إن العمال يطالبون أجر ١٢ ساعة مقابل عمل ١٠ ساعات . أما الآن فقد عكسوا الآية فهم (رجال الصناعة) يدفعون أجر ١٠ ساعات مقابل عمل ١٢ أو ١٥ ساعة (١). وهذه هى الطريقة التى يفسر بها الرأسماليون قانون العشر ساعات !

هؤلاء هم أنصار حرية التجارة الذين أفهموا العمال أثناء الحركة المعادية لقوانين القمح أنه فى حالة تقرير سياسة حرية التجارة ورخص الاستيراد وبسبب مزايا الصناعة الإنجليزية فإن عمل ١٠ ساعات كاف ليدر الثراء على الرأسماليين (٢) . ولكن ثورة رأس المال توجت بالنصر حين صدر قرار فى القضية المرفوعة فى ٨ فبراير سنة ١٨٥٠ بأنه ولو أن رجال الصناعة تصرفوا فعلا بما يخالف قانون ١٨٤٤ إلا أن ذلك القانون نفسه يضم كلمات تجعله عديم المعنى . « وبهذا القرار الغى قانون العشر ساعات »(٣) وتشجع الكثيرون على اتباع نظام المناوبة للأحداث والنساء بعد أن منعهم الخوف من قبل (٤).

---

(١) انظر التقارير الخ ٣٠ ابريل ١٨٤٩ ص ٦ ، وكذلك شرح مفصل « لنظام النوبات » كتبه مفتشا المصانع هوول وسوندرز (التقارير الخ ٣١ اكتوبر ١٨٤٨) . وانظر كذلك الالتماس المرفوع إلى المملكة من رجال الدين فى آشتون والجهات المجاورة لها فى ربيع سنة ١٨٤٩ ضد « نظام النوبات » .

(٢) أنظر مثلا :
The Factory Question and The Ten Hours Bill by R. H. Greg. 1837

(٣) فردريك انجلز Die englisch Zehnstunden-bill فى مجلة Neue Rheinische Zeitung التى حررها كارل ماركس ، ابريل ١٨٥٠ ص ١٣ وقد كشفت نفس هذه « المحكمة القضائية العليا » أثناء الحرب الأهلية الأمريكية الغموض اللفظى الذى عكس معنى القانون ضد تسليح أصحاب السفن الذين يعملون لحسابهم (ويحسن ان تقرأ هذه العبارة سفن القرصان) .

(٤) التقارير الخ ٣٠ ابريل ١٨٥٠

ولكن هذا الفوز الظاهرى أعقبته هزيمة فى الحال . فقد كانت مقاومة العمال حتى ذلك التاريخ سلبية وإن لم تكن صلبة ، ولكنهم الآن احتجوا فى لا نكشير ويوركشير فى اجتماعات عقدوها قائلين إن قانون العشر ساعات ـ تلك الخدعة البرلمانية ـ لا وجود له . وقد حذر بعض المفتشين الحكومة من أن العداء قد وصل إلى درجة من العنف يصعب تصديقها . وتذمر بعض أرباب الأعمال أنفسهم « إذ نظراً للتناقض بين أحكام القضاة تسود حالة شاذة مليئة بالفوضى . فنى يوركشير قانون وفى لا نكشير قانون آخر ، بل تختلف القوانين في جهات المنطقة الواحدة ولو كانت متجاورة . وبينما يستطيع أرباب الصناعة بالمدن أن يتجنبوا القانون لا يجد زملاؤهم فى الريف العمال اللازمين لنظام الدورات والمناوبة الخ .

إن الحق الأول لرأس المال هو التساوى بين أربابه فى استغلال قوة العمل . وإزاء هذا أصدر البرلمان قانون المصانع الإضافى (٥ أغسطس سنة ١٨٥٠) بقصد التوفيق بين العمال وأصحاب الأعمال . فرفع يوم العمل بالنسبة إلى الأحداث والنساء من ١٠ ساعات الى ١٠ ½ ساعة خلال الأيام الخمس الأولى من الأسبوع ، وخفض الى ٧ ½ يوم السبت ويستمر يوم العمل من ٦ صباحاً إلى ٦ مساء مع اعطاء ١ ½ ساعة على الأقل لتناول الطعام على فترات واحدة للجميع وحسب شروط قانون سنة ١٨٤٤ . وبهذا قضى نهائياً على نظام التناوب[٢] أما عن عمل الأطفال فقدظل قانون سنة ١٨٤٤ نافذاً .

هناك طائفة من أصحاب الأعمال نالت لنفسها ، كما فعلت من قبل ، حقوقاً على أطفال الطبقة العاملة ، وهذه هى فئة المشتغلين بصناعة الحرير . فى سنة ١٨٣٣ صرخوا مهددين « بأن حرمانهم من حرية استخدام الأطفال من أى سن لمدة ١٠ ساعات فى اليوم ، معناه إغلاق مصانعهم[٣] إذ سيكون من المستحيل عليهم شراء العدد الكافى من العمال ممن تزيد أعمارهم عن ١٣ سنة ، وقد نجحوا فى انتزاع هذا الامتياز . وقد أبانت التجارب أن حججهم كانت أكذوبة متعمدة[٤] . ولكنها لم تحل بينهم وبين غزل الحرير عشر ساعات فى اليوم من دماء أطفال صغار كانوا يضطرون إلى وضعهم على كراسى ليمكنهم أداء أعمالهم [٥] . حقيقة سلبهم قانون

(١) فى الشتاء يمكن ان يحل محله من ٧ صباحاً حتى ٧ مساء .

(٢) كان قانون ١٨٥٠ « محاولة توفيق بمقتضاها يتنازل المستخدمون عن المنفعة التى يجنونها من قانون العشر ساعات مقابل الميزة المترتبة على فترة متجانسة لابتداء وانتهاء عمل اولئك الذين عملهم مقيد » . التقارير إلى آخره ٣٠ ابريل ١٨٥٢ ص ٢٤ .

(٣) التقارير إلخ ٣٠ سبتمبر ١٨٤٤ ص ١٣ (٤) شرحه (٥) شرحه

سنة ١٨٤٤ حرية تشغيل الأطفال دون الحادية عشرة أكثر من ٩ ساعات . ولكنه منحهم من جهة أخرى امتياز تشغيل الأطفال بين ١١ ، ١٣ سنة عشر ساعات يومياً ، والغاء التعليم الذى صار إجبارياً بالنسبة الى جميع أطفال المصانع . وقد كان العذر فى هذه المرة دقة الصنعة مما يتطلب خفة فى اللمس وهذا لا يمكن إدراكه الا بالحاق الأطفال بالمصانع فى سن مبكر[١] . وهكذا كان الأطفال يقتلون من أجل دقة أصابعهم كما تذبح الماشية فى جنوب روسيا من أجل جلودها وشحومها ، وأخيراً فى سنة ١٨٥٠ قصر هذا الامتياز على جدل وفتل الحرير ، ولكن رأس المال نال مقابل ذلك رفع وقت العمل بالنسبة لمن هم بين ١١ ، ١٣ إلى ١٠ ½ ساعة بحجة أن العمل فى مصانع الحرير أخف منه فى مصانع الأنواع الأخرى من النسيج وأقل ضرراً بالصحة[٢] . وقد أثبتت التحقيقات الرسمية فيما بعد نقيض ذلك ، إذ أن متوسط الوفيات مرتفع جداً فى مناطق صناعة الحرير ، وهو بين النساء أعلى منه حتى فى مناطق صناعة القطن بلانكشير[٣] ، ولا يزال الشر قائماً حتى اليوم برغم تكرر الاحتجاجات من جانب

(١) شرحه ص ٢٠ (٢) التقارير ألخ ٣١ اكتوبر ١٨٦١ ص ٢٦

(٣) المصدر المشار اليه ص ٢٧ . وعلى العموم حدث تحسين ملحوظ فى الحالة الجثمانية لذلك الفريق من الطبقة العاملة الذى أصبح خاضعاً لمفعول قانون المصانع ، ويشهد بذلك الشهود الطبيون جميعاً ، كما أن ملاحظاتى فى فترات مختلفة أقنعتنى أن الأمر كذلك . برغم هذا ، وبغض النظر عن فداحة وفيات الأطفال فى المناطق التى يسود فيها عمل المصانع ، فان تقارير الدكتور جرينهاو الرسمية تظهر سوء حال هذه المناطق من الناحية الصحية اذا ما عقدنا الموازنة بينها ,, والمناطق الزراعية حيث الحالة الصحية فيها عادية ،، . لاحظ الجدول التالى المقتبس من تقريره فى عام ١٨٦١

النسبة المئويه للذكور البالغين المشتغلين فى الصناعات	معدل الوفاة من الالتهاب الرئوى فى كل ١٠٠٠٠٠ من الذكور	اسم الجهة	معدل الوفيات من التهاب الرئة فى كل ١٠٠،٠٠٠	نسبة الأناث البالغات المشتغلات فى الصناعات	نوع المهنة النسائية
١٤،٩	٥٩٨	ويجان	٦٤٤	١٨	القطن
٤٢،٦	٧٠٨	بلاكبيرن	٧٣٤	٣٤،٩	القطن
٣٧،٣	٥٤٧	هاليفكس	٥٦٤	٢٠،٤	الصوف
٤١،٩	٦١١	براد فورد	٦٠٣	٣٠	الصوف
٣١	٦٩١	ماكليسفيلد	٨٠٤	٢٦	الحرير
١٤،٩	٥٨٨	ليك	٨٦٥	١٧،٢	الحرير
٣٦،٦	٧٢١	ستوك اون ترنت	٦٦٥	١٩،٣	الفخار
٣٠،٤	٧٢٦	واستانتن	٧٢٧	١٣،٩	الفخار
—	٣٠٥	ثمانى جهات زراعية صحية	٣٤٠	—	—

مفتشى المصانع كل ٦ أشهر (١). لقد غير قانون سنة ١٨٥٠ وقت الساعات الـ ١٥ من ٦ صباحا حتى ٨/٣٠ مساء إلى ١٢ ساعة من ٦ صباحا حتى ٦ مساء بالنسبة للأحداث والنساء فقط، ولكنه لم يؤثر فى الأطفال الذين يمكن تشغيلهم دائما قبل تلك المواعيد بنصف ساعة وبعدها بساعتين ونصف بشرط ألا يزيد مجموع ساعات العمل لهم عن ٦ ½ . وأثناء مناقشة المشروع قدم المفتشون إلى البرلمان إحصائيات لتوضيح المساوىء المترتبة على هذا الشذوذ، ولكن بدون جدوى إذا كانت الفكرة المستترة أنه فى سنوات الرخاء يمد يوم العمل للبالغين إلى ١٥ ساعة بمساعدة الأطفال. ولكن أثبتت تجارب السنوات الثلاث التالية أن مثل هذه المحاولة لابد أن تخفق إزاء معارضة العمال البالغين (٢)، ولهذا صدر قانون سنة ١٨٥٣ محرما تشغيل الأطفال قبل الأحداث والنساء صباحا وبعدهم مساء. ومنذ ذلك التاريخ نظم قانون ١٨٥٠ يوم العمل لجميع العمال فى فروع الصناعة الداخلة فى دائرة سلطانه (٣)، وقد انقضى نصف قرن منذ صدور أول قانون للمصانع (٤).

وقد تخطى تشريع المصانع نطاقه الأصلى فى قانون المطابع (١٨٤٥) ويبدو فى سطوره استياء رأس المال من هذا الإسراف، فهو يحدد يوم العمل للأطفال فيما بين ٨، ١٣ وللنساء إلى ١٦ ساعة فيما بين ٦ صباحا، ١٠ مساء بدون أى فترات قانونية لتناول الغداء،

---

(١) يعلم كل واحد منا كيف كان „ أنصار حرية التجارة الانجليز غير راغبين فى إلغاء الضريبة الجمركية الحامية على الحرير المصنوع . ولكن عدم وجود الحماية للأطفال الانجليز الذين يعملون فى المصانع يحقق غايتهم بدلا من الحماية ضد الواردات من فرنسا .

(٢) التقارير الخ ٣٠ أبريل ١٨٥٣ ص ٣١ .

(٣) فى عامى ١٨٥٩، ١٨٦٠ حيث بلغت الصناعة القطنية بانجلترا أوجها حاول بعض أرباب المصانع أن يغروا عمالهم على الرضاء باطالة يوم العمل وذلك بأن لوحوا لهم بأجور عالية عن الوقت الذى يعملونه علاوة على المقرر . فرد الغزالون وملاحظو الآلات قائلين „ولنحدثكم بوضوح . ان حياتنا عبء واقع علينا وبينما نعمل فى المعامل يومين تقريبا أكثر مما يعمل العمال الآخرون فى البلد، فاننا نشعر أننا أشبه بالعبيد فى الأرض وأننا نساعد على بقاء نظام ضار بأنفسنا والأجيال المقبلة ... وإنا لنرسل هذه المذكرة بكل احترام معلنين أننا سنشتغل ٦٠ ساعة فقط فى الأسبوع ولا أكثر من هذا أو من السادسة إلى السادسة مع اعطائنا ساعة ونصف للراحة، وذلك من بعد عطلة عيد الميلاد ورأس السنة „ ... التقارير الخ ٣٠ أبريل ١٨٦٠ ص ٣٠ .

(٤) أما فيما يختص بأسلوب هذا القانون مما هيأ الفرصة لخرقه فعليك أن ترجع الى Factory Regulations Act. (٦ أغسطس ١٨٥٩) Leonard Horner's Suggestions for Amending the Factory Acts to enable the Inspectors to prevent Illegal Working now become very Prevalent .

وهو يسمح بتشغيل الذكور فوق سن ١٣ ليلا ونهاراً [١] ، وهذا القانون سفسطة برلمانية [٢]

ومع ذلك فقد انتصر المبدأ فى تلك الصناعات الكبرى التى هى أبرز ما أنتجه الأسلوب الحديث فى الإنتاج ، وقد كان تقدمها السريع إلى جانب ارتفاع مستوى العمال الجثمانى والأدبى واضحاً لكل ذى عينين ، وحتى أرباب الأعمال الذين انتزعت منهم هذه القيود والتنظيمات تدريجاً خلال نصف قرن من الصراع الداخلى كانوا يشيرون إلى التناقض مع حالة الصناعات التى لازال الاستغلال فيها حراً [٣] والآن نجد دعاة الاقتصاد السياسى يعلنون أنهم أول من أدرك ضرورة تعيين يوم عمل قانونى وأن هذا كشف جديد تميز به علمهم [٤]. ومن السهل أن نفهم أنه منذ أن خضع سادة المصانع لما لا بد منه ضعفت قوة رأس المال على المقاومة تدريجاً ، بينما زادت فى الوقت نفسه قوة هجوم الطبقة العاملة التى وجدت لها أنصاراً فى تلك الطبقات من المجتمع التى لا مصلحة لها مباشرة فى الموضوع . وهذا يفسر التقدم منذ سنة ١٨٦٠ إذا قيس بالحالة قبل ذلك .

وفى سنة ١٨٦٠ صارت مصانع الصباغة والتبييض فى دائرة قانون سنة ١٨٥٠ [٥] ، ثم

---

(١) « حدث حقيقة فى منطقة إشرافى أن استخدم أطفال من سن الثامنة وما فوقها من الساعة ٦ صباحا حتى ٩ مساء خلال النصف الأول من السنة » — التقارير الخ ٣١ أكتوبر ١٨٥٧ ص ٣٩ .

(٢) « يعترف الجميع بفشل قانون مصانع الطباعة وذلك من حيث نصوصه الخاصة بالتعليم والحماية للعمال » التقارير الخ ٣١ أكتوبر ١٨٦٢ ص ٥٢ .

(٣) راجع مثلا خطاب E. Potter إلى صحيفة التيمس بتاريخ ٢٤ مارس ١٨٦٣ . وقد ذكرته تلك الصحيفة بثورة أصحاب المصانع ضد مشروع قانون العشر ساعات .

(٤) راجع المستر و. نيومارش وهو المشرف على إصدار Tooke's Historg of Prices ومن ساهموا فيه — هل من التقدم الدلى أن يتساهل الانسان إزاء الرأى العام تساهلا ينم عن الجبن ؟

(٥) نص قانون ١٨٦٠ الخاص بمصانع الصبغ والتبييض على أنه ابتداء من أول أغسطس ١٨٦١ يكون يوم العمل بصفة مؤقتة ١٢ ساعة ، ثم يخفض إلى ١٠ ساعات بصفة نهائية ابتداء من أول أغسطس سنة ١٨٦٢ على أن تكون المدة ١٠½ ساعات فى أيام الأسبوع ، و ٧½ فى أيام السبت . ولكن لما حل عام ١٨٦٢ تكررت المهزلة القديمة فالتمس أصحاب المصانع من البرلمان أن يسمح لهم باستخدام الأحداث والنساء ١٢ ساعة لمدة سنة أخرى ، « من مصلحة العمال إلى حد كبير فى الأحوال الحالية للتجارة (سنة ١٨٦٢ تميزت بالمجاعة القطنية) أن يشتغلوا ١٢ ساعة فى اليوم ويحصلوا على الأجور ما استطاعوا ذلك » . وقدم مشروع قانون بهذا المعنى « ولكن صرف النظر عنه بسبب موقف عمال التبييض فى اسكتلنده » (تقارير الخ ٣١ أكتوبر ١٨٦٢ ص ١٤ — ١٥) . إزاء هذا الرفض للقانون من جانب العمال الذين

صناعات الدنتلا والجوارب سنة ١٨٦١. وعلى أثر التقرير الأول للجنة بصدد تشغيل الأطفال (١٨٦٣) امتد سلطان القانون إلى صناعة الفخاريات بكافة أنواعها ، وصناعات الكبريت ، والخرطوش ، والسجاجيد ، وأنواع أخرى تدخل تحت عنوان الاعداد النهائى . وفى سنة ١٨٦٣ صدرت قوانين خاصة للتبييض فى الهواء الطلق(١) وصناعة الخبز وحرم فى حالة الأولى عمل

ـــ أدعى أنه يدافع عن مصالحهم ، إرتدى الرأسماليون ملابس رجال القانون واستطاعوا أن يكشفوا أن هذا القانون ، شأنه كأى تشريع آخر ,, لحماية العمل ،، قد صيغ فى عبارات غامضة قابلة للتأويل بحيث جعل فى إمكانهم استبعاد بعض صنوف العمال (calenderers, Finishers) من نصوصه . وقد تأيد هذا التفسير فى المحكمة Court of Common Pleas (إذ القضاء الانجليزى الخادم الأمين دائماً لرأس المال) ,, لقد شعر العمال بخيبة أمل إلى حد كبير ... وشكوا من الارهاق فى العمل ، وإنه لمما يدعو إلى شديد الأسف ألا تتحقق هذه النية الطيبة من جانب السلطة التشريعية بسبب هذا التعريف الخاطىء ،، (تقارير الخ ٣١ أكتوبر ١٨٦٢ ص١٨) .

(١) استطاع « open — air bleachers » التهرب من قانون ١٨٦٠ بتصريح كاذب بشأن عدم استخدام النساء فى العمل الليلى فى هذه الصناعة . وقد كشف المفتشون عن هذه الأكذوبة كما قدم العمال الالتماسات إلى البرلمان الذى تبين أن التبييض يجرى فى غرف تتراوح درجة حرارتها بين ٩٠° ، ١٠٠ فهرنهيت وأن معظم العمل تقوم به البنات . وانتقالهم من وقت لآخر من غرف التجفيف إلى الهواء الطلق يطلق عليه العبارة الفنية وهى ,, التبريد ،، ... ,, ١٥ بنت فى المواقد ، الحرارة من ٨٠ إلى ٩٠ فى حالة البياضات ، ١٠٠° وما فوقها فى حالة الأقمشة المعروفة باسم cambrics ــ ١٢ بنتاً يقمن بالكى فى غرفة مساحتها ١٠ أقدام مربعة وفى وسطها موقد مغلق تقف حوله البنات وهو يشع حرارة شديدة يجفف الأقمشة بسرعة ــ ساعات العمل غير مقيدة فاذا كثر الشغل دام العمل حتى ٩ أو ١٢ ليلا لمدة ليال متتالية ، (تقارير الخ ٣١ أكتوبر ١٨٦٢ ص ٥٦) ــ ويقول موظف طبى ,, لا يسمح بوقت للتبريد ، ولكن إذا ارتفعت درجة الحرارة كثيراً أو تلوثت أيدى العمال من العرق سمح لهم ببضع دقائق فى الهواء الطلق ... إن خبرتى الكبيرة فى معالجة أمراض عمال المواقد تضطرنى إلى القول بأن الأحوال الصحية هنا دونها فى مصنع للغزل ،، (وهذا يخالف ما قاله رأس المال حين صورها فى ألوان زاهية) وأهم الأمراض بينهم النزلة الشعبية وعدم انتظام المسالك البولية والهستريا بأعنف أشكالها واعتقد أن معظمها راجع بصفة مباشرة أو غير مباشرة إلى الهواء الفاسد الشديد الحرارة فى أماكن العمل وإلى نقص الكساء الذى يحمى العمال من الجو البارد الرطب فى الشتاء حين يذهبون إلى بيوتهم ،، (شرحه ص ٥٦ــ٥٧) . ولاحظ المفتشون ما يأتى بصدد القانون الاضافى الصادر سنة ١٨٦٠ ,,لم يقف فشل القانون عند حد عدم كفالته حماية العمال بل إنه ليشمل مادة .... صيغت فى ظاهرها بحيث أنه إذا لم يكشف الأفراد وهم يعملون بعد الساعة ٨ مساء فانه يبدو أن القانون لا يحميهم مطلقاً . وإذا كشف الأمر كان الدليل موضع الريب بحيث يندر انزال العقاب بالمذنب ،، (شرحه ص ٥٢) وأيضاً ,, لقد فشل هذا كقانون يرمى إلى أغراض خيرية أو تعليمية مادام يبلغ به الأمر أن يجبر النساء والأطفال على العمل ١٤ ساعة فى اليوم بدون تناول الطعام ، وربما لمدة ساعات أطول من هذا العدد وذلك دون فرض أى قيود من حيث السن والجنس والعادات الاجتماعية للاسرات المقيمة فى المناطق المجاورة التى توجد بها هذه المصانع (التبييض والصباغة) ،، تقارير الخ ٣٠ أبريل سنة ١٨٦٣ ص ٤٠ .

الأحدث والنساء ليلا (٨ مساء — ٦ صباحا) وفى الأخيرة استخدام الخبازين الذين يعملون باليومية دون ١٨ فيما بين ٩ مساء، ٥ صباحا. وسنعود فيما بعد إلى الاقتراحات الأخرى التى تقدمت بها اللجنة للقضاء على الحرية التى تتمتع بها كل الفروع الهامة من الصناعة الانجليزية مع استثناء الزراعة والمناجم ووسائل النقل[1].

(٧) (تابع) النضال فى سبيل يوم العمل العادى

رد الفعل الناتج عن قوانين المصانع الانجليزية فى البلاد الأخرى

يذكر القارىء أن إنتاج فائض القيمة أو استخلاص العمل الفائض هو هدف الإنتاج الرأسمالى وحمته وسداه، مستقلا عن أية تغييرات فى أسلوب الانتاج قد تنشأ نتيجة لخضوع العمل لرأس المال: وطبقا لدراستنا للموضوع حتى الآن لن ينس القارىء كذلك أن العامل المستقل وحده أى العامل الذى يخوله القانون حق إدارة شؤونه هو الذى فى إمكانه بوصفه بائعاً لسلعة أن يتعاقد مع الرأسمالى. وعلى ذلك نرى فى عرضنا التاريخى أنه إذا كانت الصناعة الحديثة تلعب دوراً رئيسياً من جهة وكان عمل الأشخاص الصغار من الناحية الجثمانية ومن الوجهة القانونية يلعب دوراً رئيسياً من جهة أخرى، فهذا لأن الأول كان بالنسبة إلينا مجالا خاصاً لاستخلاص فائض العمل بينما جىء بالأخير كمثال يوضح نفس العملية. وبدون أن نستبق المجرى التالى لبحثنا ففى إمكاننا أن نستخلص نقطاً معينة من مجرد العلاقات المتداخلة للحقائق التاريخية التى درسناها.

فأولا نجد أن رغبة رأس المال الجامحة فى إطالة يوم العمل إلى غير حد معين أشبعت فى الصناعات التى تعرضت للانقلاب بواسطة القوة المائية والبخار والآلات الميكانيكية، أى فى صناعات غزل ونسج القطن والصوف والكتان التى كانت أول ما خلقته طريقة الانتاج الحديثة. إن التغييرات فى طريقة الانتاج المادية وما يصحب ذلك من تغييرات فى العلاقات الاجتماعية القائمة بين المنتجين[2]. نقول إن هذه التغييرات تؤدى فى أول الأمر إلى تخطى كافة الحدود المعقولة ليوم العمل، ثم تثير من ناحية مضادة حركة ترمى إلى فرض رقابة اجتماعية

---

(١) حاشية أضيفت الى الطبعة الثانية: — حدث رد فعل منذ سنة ١٨٦٦ حين كتبت الفقرات السالفة الذكر.

(٢) ,, ان سلوك كل من هاتين الطبقتين (الرأسماليون والعمال) كان نتيجة للموقف النسبى الذى وضعت فيه كل منهما، تقارير الخ، ٣١ أكتوبر ١٨٤٨ ص ١١٣.

غايتها تقييد ساعات العمل بالطرق القانونية ، وتنظيم يوم العمل وما يتخلله من فترات الراحة والاستجمام . وخلال النصف الأول من القرن التاسع عشر اتخذت هذه الرقابة شكل تشريع استثنائي بحت[١]. وبمجرد أن تحكمت هذه الرقابة في الميادين الأولية التي غلبت فيها الطريقة الجديدة في الانتاج اتضح أن الأمر لم يقف عند حد اقتباس فروع كثيرة أخرى من الانتاج لنظام المصانع ، بل إن الصناعات اليدوية التي سادتها أساليب عتيقة إلى حد كثير أو قليل كحال صنع الفخار والزجاج الخ ، والحرف اليدوية القديمة كعمل الخبز ، والصناعات المنزلية المتناثرة كعمل المسامير[٢] هذه كلها خضعت لسلطان الاستغلال الرأسمالي كما هو الشأن بالنسبة إلى المصانع . وبناء على هذا أخذ هذا التشريع الذي نحن بصدد البحث فيه يطارح عن نفسه تدريجاً صفة القوانين الاستثنائية ، واضطر إلى أن يعلن إبراء لذمته أن أي بيت يمارس فيه العمل الصناعي يعد مصنعاً[٣].

ومن جهة ثانية نرى أن تاريخ تنظيم يوم العمل في فروع معينة من الانتاج ، والنضال في تنفيذ التنظيم وهو النضال الناشب الآن في فروع أخرى ، يثبتان بما لا يحتمل الجدل أن العامل المنعزل وهو الفرد الذي ، له الحرية ، في بيع ما يملك من قوة عمل ، عاجز لدرجة اليأس عن مقاومة اعتداءات رأس المال حين يصل الانتاج الرأسمالي مرحلة معينة من النضوج والاستواء . فتقرير يوم عمل عادي عبارة عن حرب أهلية طويلة الأمد مستترة بين الطبقة الرأسمالية والطبقة العاملة . وبما أن هذا الصراع يبدأ في ميدان الصناعة الحديثة لهذا تراه يبدو ظاهراً في مهد تلك الصناعة أي في انجلترا [٤]. فعمال المصانع الانجليز كانوا أول من

---

(١) كانت المهن الخاضعة للتحديد من التي لها اتصال بصناعة المنسوجات بمساعدة قوة البخار أو الماء . وكان لابد من توفر شرطين لكي تخضع المهنة لهذا التقييد وهما استخدام قوة البخار او الماء ، وصناعة الياف مخصوصة معينة ،، تقارير الخ ٣١ اكتوبر ١٨٦٤ ص ٨ .

(٢) تحتوي احدث تقارير لجنة تشغيل الأطفال على معلومات قيمة للغاية بصدد الحالة التي عليها هذه الصناعات التي يطلق عليها اسم المنزلية .

(٣) تشمل قوانين الدورة الأخيرة (١٨٦٤) مجموعة متنوعة من المهن تختلف العادات فيها ، كما لم يعد فيها استخدام القوة الآلية شرطاً ضرورياً — كما كان الحال قبلا — لقيام المصنع بالمعنى القانوني ،، تقارير ٣١ اكتوبر ١٨٦٤ ص ٨ .

(٤) لا تجد أثراً لمثل هذه الحركة في بلجيكا التي تعد جنة حركة الحرية في القارة ، فحتى في مناجم الفحم والمعادن تجد العمال من كلا الجنسين ومن كافة الأعمار يلتهمهم رأس المال ،، بحرية ،، تامة لأية فترة من الزمن وفي أي وقت في النهار أو الليل . ومن كل ١٠٠٠ شخص يستخدمون هناك تجد ٧٣٣ من الرجال ، ٨٨ من النساء ، ١٣٥ ولداً ، ٢٤ بنتاً دون سن السادسة عشرة . وفي أفران الصهر الخ تجد مقابل كل ١٠٠٠ رجل ١٤٩ إمرأة ، ٩٨ ولداً ، ٨٥ بنتاً دون سن

نصب نفسه للدفاع لا عن العمال الإنجليز وحدهم فحسب ، بل عن الطبقة العاملة بوجه عام كما كان أرباب النظريات منهم أول من تحدى نظرية رأس المال(١) فيور — فيلسوف نظام المصانع — يحدثنا أن من العار الأبدى للطبقة العاملة الإنجليزية أنها نقشت على ألويتها هذه العبارة « عبودية قانون المصانع » بخلاف الرأسماليين الذين جاهدوا فى رجولة دفاعاً عن « حرية العمل التامة » (٢).

وتعثرت فرنسا ببطء خلف انجلترا ، وكان لابد من ثورة سنة ١٨٤٨ لخلق قانون الساعات الإثنى عشرة الذى هو نسخة ضعيفة من الأصل الإنجليزى (٣) ومع هذا فهناك مزايا معينة للطريقة الفرنسية الثورية ، فهى تفرض نفس الحدود على يوم العمل فى جميع الورش والمصانع بلا تمييز ، بينما تخضع الهيئة التشريعية فى انجلترا على غير رضاء منها لضغط الظروف وتضل طريقها وسط هذه القرارات والقوانين المتناقضة(٤). ومن جهة أخرى يجعل القانون الفرنسى

= السادسة عشرة . أضف إلى هذا أن الأجور التى تدفع لقاء هذا الاستغلال المفرط لقوة عمل الأحداث والبالغين منخفضة إلى حد فظيع شائن. والمتوسط اليومى للرجل شلنان وثمانية بنسات، وللمرأة شلن وثمانية بنسات ، وللصغار شلن وبنسان ونصف البنس . وبمقابل هذا نجد أن بلجيكا فى سنة ١٨٦٣ قد ضاعفت مقدار وقيمة صادراتها من الفحم والحديد الخ بنسبة ما كان عليه الحال سنة ١٨٥٠ .

(١) بعد سنة ١٨١٠ بوقت وجيز لم يقف روبرت أوين عند حد المطالبة بضرورة تقييد يوم العمل ، بل إنه أدخل فى مصنعه فى نيو لانارك يوم الساعات العشر . وقد تعرض عمله هذا للسخرية والضحك على أنه فكرة مثالية شيوعية لا يمكن تحقيقها ، وكذلك وجه نفس الانتقاد لما قام به من أربط تعليم الأطفال بالعمل الانتاجى ، وبجمعيات العمال التعاونية التى كان هو أول من بعثها إلى الوجود . واليوم صار أول هذه الآراء المثالية قانون المصانع ، والثانى أصبح عبارة رسمية فى جميع قوانين المصانع ، بينما تستخدم الثالثة كستار يخفى الأساليب الرجعية .

(٢) Ure, Philosophie des manufactures (ترجمة فرنسية) باريس ١٨٦٥ المجلد الثانى ص ٣٩ ، ٤٠ ، ٦٧ ، ٧٧ الخ .

(٣) نقرأ الآتى فى تقرير مؤتمر الاحصاء الدولى المنعقد فى باريس سنة ١٨٥٥ « إن القانون الفرنسى الذى يقصر يوم العمل فى المصانع والورش على ١٢ ساعة لا يقصر هذا العمل فى ساعات محدودة وثابتة . انه يقتصر بأن يعلن عدم جواز استخدام الأحداث فيما بين الخامسة صباحاً والتاسعة مساء . ونتيجة لهذا يستغل بعض أصحاب المصانع هذا الاغفال الشيء من جانب القانون فيحملون عمالهم على العمل دون توقف إلا فى أيام الآحاد . لهذا الغرض تجد لديهم مجموعتين من العمال يشتغلون بالتناوب بحيث لا يبقى فى المصنع فى الوقت الواحد من العمال أكثر من ١٢ ساعة ولكن العمل يستمر ليلا ونهاراً . إنهم ينفذون إرادة القانون ولكن ماذا عن الناحية الانسانية فى الأمر ! » وبغض النظر عن الأثر المدمر على الجهاز الانسانى نتيجة للعمل الليلى ، فان التقرير يؤكد الاشارة إلى النتائج المدمرة المترتبة على اختلاط الجنسين ليلا فى ورش رديئة الاضاءة » .

(٤) « فنحن لا نجد بالجهة التى تدخل فى دائرة اختصاصى تاجراً صغيراً occupier فى نفس المكان

مبدأ عاما مما كسبته انجلترا باسم الأطفال والأحداث والنساء ولم يعتبر حقاً عاماً إلا فى الأيام الأخيرة (١) .

أما فى الولايات المتحدة الأمريكية فقد كان وجود الرق كعنصر يشوه الجمهورية عاملا شل إمكان قيام أى نوع مستقل من الحركة العمالية . فالعامل الأبيض لا يستطيع التحرر مالم يحصل العامل الأسود على هذا الشىء ذاته . ولكن عندما دق ناقوس نعى الرق نشأت حياة جديدة قوية نشيطة . وقد كان من أولى ثمار الحرب الأهلية أن بدأ الهياج فى سبيل يوم ذى ثمانية ساعات — وهى الحركة التى انتقلت من المحيط الأطلسى إلى الهادى ، من نيوانجلند إلى كاليفورنيا ، وأعلن اتحاد العمال القومى المنعقد فى بلتيمور (١٦ أغسطس ١٨٦٦) ما يأتى : « إن الحاجة العظيمة الأولى لتحرير العمل فى هذه البلاد من الاسترقاق الرأسمالى هى إصدار قانون ينص على أن يكون يوم العمل العادى فى كافة ولايات الاتحاد الأمريكى ثمانية ساعات وإنا لمعتزمون أن نلقى بكل قوتنا حتى تتحقق هذه النتيجة المجيدة »(١) . وفى نفس الوقت قرر مؤتمر جنيف لاتحاد العمال الدولى وبناء على اقتراح المجلس العام « أن تقييد يوم العمل شرط أولى بدونه تصبح كافة المحاولات التالية للتحسين والتحرير عبثاً لا طائل تحته . . . ويقترح المؤتمر أن يكون الحد القانونى ليوم العمل ثمانية ساعات » .

ـــــ هو فى الوقت ذاته مبيض وصباغ يدخل تحت طائلة قانون مصانع التبييض والصباغة ، وطباعا تحت طائلة قانون محال الطباعة فيدخل فى دائرة قانون المصانع » . المستر بيكر فى التقارير الخ ٣ أكتوبر سنة ١٨٦١ ص ٢٠ . وبعد أن يسرد نصوص هذه القوانين وإنشاء كل الحاجة عنها تراه يقول ومن هنا يظهر أنه لابد أن يكون من الصعب ضمان تنفيذ تنفيذ هذه القوانين الثلاث التى أصدرها البرلمان حيث يختار هذا الشخص occupier التهرب من القانون » . وعلى كل فهناك شىء مضمون بالنسبة إلى المحامين ألا وهو كثرة القضايا .

(٢) وهكذا يجرؤ مفتشو المصانع على القول أخيراً » وهذه الاعتراضات (من جانب رأس المال على القيود التى يفرضها القانون على يوم) يجب أن تنهار إزاء المبدأ العام عن حقوق العمل ... هناك وقت لا يكون فيه ثمت وجود لحق رب العمل فى عمل العامل ، ويصبح عمله ملكا خاصاً به حتى ولو لم يكن فى الأمر إرهاق » التقارير » الخ ٣١ أكتوبر ١٨٦٢ ص ٥٤ .

(٢) نصرح نحن عمال دنكرك أن طول وقت العمل وهو الأمر الذى يتطلبه النظام الحالى عظيم جداً . فضلا عن أنه لا يدع للعامل وقتاً للراحة والتعليم ، فانه يرديه فى حالة من الاستعباد لا تزيد عن الرق إلا قليلا . وهذا هو السبب الذى من أجله نقرر أن ثمانية ساعات كافية لتكوين يوم عمل ، ويجب أن يعترف بها القانون ، وهذا هو السبب الذى من أجله ندعو قوة الصحافة لمساعدتنا .... والذى من أجله سنعد كل من يرفض تقديم هذه المساعدة إلينا أعداء لاصلاح العمل وحقوق العامل » . Resolution of the Workingmen of Dunkirk. ولاية نيويرك ١٨٦٦ .

وهكذا نلقى على جانبى المحيط الأطلسى أن حركة الطبقة العاملة وهى الحركة التى نمت بصفة تلقائية من أحوال الإنتاج تؤيد ماذهب إليه مفتش المصانع ج . ج . سوندرز حيث قال : « لافائدة مطلقا من اتخاذ أى خطوات نحو إصلاح المجتمع بحيث يكون لها أى حظ من النجاح إن لم تقيد ساعات العمل وينفذ الحد الذى يتقرر تنفيذاً دقيقاً حازماً »(١).

وعلينا أن نعترف أن العامل يخرج من عملية الانتاج فى رداء يخالف ماكان عليه حين دخل هذه العملية . فعاملنا هذا دخل السوق بصفته مالك السلعة التى يقال لها « قوة العمل » وهناك يواجه أصحاب سلع أخرى ، فهو إذن مالك سلعة يقف إزاء مالك سلعة أخرى . والعقد الذى بمقتضاه باع قوته على العمل للرأسمالى يقرر أنه حر التصرف فى ذاته . ولكن إذ يتم العقد يكتشف أنه « ليس عاملا حراً » وأن الوقت الذى له الحرية أن يبيع خلاله قوة العمل إنما هو الوقت الذى يجبر فيه على بيعها (٢) ، وأن المخلوق الذى يمتص دمه لن « تنفك قبضته ، مادام هناك عضل أو عصب أو قطرة من الدم يمكن استغلالها(٣) . ولكى يستطيع العمال حماية أنفسهم ضد هذا السوس الذى ينخر فى عظامهم يتعين عليهم التعاون ، ويجب عليهم كطبقة قائمة بذاتها أن يعملوا على صدور قانون أو إقامة حاجز اجتماعى قوى يمنع حتى العمال أنفسهم من الدخول فى تعاقد حر مع رأس المال حينما يحكم هذا العقد وشروطه عليهم وعلى جنسهم بالموت والاسترقاق(٤) وبدلا من العبارات الطنانة عن «حقوق الإنسان الثابتة»

---

(١) التقارير الخ ٣١ أكتوبر ١٨٤٨ ص ١١٢ .

(٢) « قد أثبتت الاجراءات (أى مناورات رأس المال فيما بين ١٨٤٨ ، ١٨٥٠) بالأدلة التى لا تقبل النقض والقاطعة خطأ القول بأن العمال ليسوا فى حاجة إلى الحماية وإنما قد ينظر إليهم على أنهم أحرار فى التصرف فى السلعة الوحيدة التى يملكونها ألا وهى عمل أيديهم وعرق جبينهم » التقارير الخ ٣٠ أبريل ١٨٥٠ ص ٤٥ . — إن العمل الحر (إن صحة هذه التسمية) حتى فى بلد حر يتطلب يد القانون القوية لحمايته » شرحه ٣١ أكتوبر ١٨٦٤ ص ٣٤ « للسماح ، وهو ما يقرب من الارغام .. على العمل ١٤ ساعة فى اليوم مع تناول وجبات الطعام أو بدون ذلك » شرحه ٣٠ أبريل ١٨٦٣ ص ٤٠ .

(٣) Friedrich Engels, op. cit., p. 5.

(٤) فى كافة فروع الصناعة التى تدخل فى نطاق قانون العشر ساعات « قضت على الضعف المبكر الذى يصيب العمال الذين كانوا من قبل يشتغلون ساعات طوالا » . التقارير الخ أكتوبر ١٨٥٩ ص ٤٧ « إن رأس المال (فى المصانع) لا يمكن استخدامه مطلقاً فى إدارة الآلات زيادة عن وقت محدود من غير أن يؤذى صحة وأخلاق العمال المستخدمين ، وهم ليسوا فى موقف يمكنهم من حماية أنفسهم » شرحه ص ٨ .

عليهم أن يطالبوا بعهد أعظم متواضع وهو يوم عمل يحدد مداه القانون ، وهو العهد الذى يوضح فى النهاية «متى ينتهى الوقت الذى يبيعه العامل ومتى يبدأ وقته هو [١]» . ياله من تغيير فى الصورة ! .

---

(١) وثمت نعمة أعظم وهى التميز الذى وضح أخيراً بين وقت العامل الذى هو ملك له وذلك الذى هو ملك لرب العمل . فالعامل يعلم الآن متى ينتهى الوقت الذى يبيعه ومتى يبدأ الوقت الذى يخصه ، وهذه تمكنه من تنظيم دقائقه لأغراضه الخاصة ،، شرحه ص ٥٢ ،، وإذا أصبح العمال سادة لوقتهم نرى أن قوانين المصانع أكسبتهم نشاطاً أدبياً يوجههم نحو الاستحواذ على السلطة السياسية فيما بعد ،، شرحه ص ٤٧ . وبسخرية مستترة وعبارات تنم عن الحذر يشير مفتشو المصانع إلى أن قانون العشر ساعات القائم الآن يعمل على تحرير الرأسماليين من بعض وحشيتهم الطبيعية بصفتهم صوراً مجسمة لرأس المال ويهيء لهم وقتاً لقدر قليل من ،، التثقف ،، . ففى الأيام السابقة ،، لم يكن لرب العمل وقت لأى شىء سوى الجرى وراء النقود ، ولم يكن لدى الخادم وقت لشىء سوى العمل ،، شرحه ص ٤٨ .

الفصل التاسع

معدل ومقدار فائض القيمة

سننظر في هذا الفصل إلى قيمة قوة العمل على أنها ثابتة، ونقصد بها ذلك الجزء الضروري من يوم العمل لتوالد قوة العمل والإبقاء عليها.

والمفروض أنه إذا عرفنا معدل فائض القيمة عرفنا مقدار فائض القيمة الذي ينتجه عامل فردي للرأسمالي في فترة معلومة. فلو كان العمل الضروري ٦ ساعات في اليوم، ويعادل مقداراً من الذهب قدره ٣ شلنات فمعنى هذا أن ٣ شلنات هي قيمة قوة العمل في يوم أو أنها ذلك القدر من رأس المال الذي أنفق في شراء قوة العمل في يوم واحد. وإذا كان معدل فائض القيمة ١٠٠٪ ترتب على هذا أن رأس المال المتغير البالغ ٣ شلنات ينتج فائض قيمة مقداره ٣ شلنات أو أن العامل يقدم ست ساعات يومياً من العمل الفائض.

ورأس المال المتغير هو الصورة النقدية التي تعبر عن القيمة الكلية لكافة قوى العمل التي يستخدمها الرأسمالي في وقت واحد. فقيمته إذن تساوي متوسط قيمة قوة عمل واحدة مضروبة في عدد قوى العمل التي يستخدمها. ولهذا إذا كانت قيمة قوة العمل ثابتة فإن حجم رأس المال المتغير يتناسب تناسباً طردياً مع عدد العمال الذين يستخدمون في نفس الوقت. فإذا كانت القيمة اليومية لقوة عمل واحدة ٣ شلنات فلا بد من إنفاق رأس مال قدره ١٥ ج (أو ٣٠٠ شلن) لكي يتسنى استغلال ١٠٠ قوة عمل كل يوم، ويجب إنفاق ه × ٣ س لاستغلال (ه) من قوى العمل في اليوم.

وبنفس الطريقة إذا كان رأس المال المتغير وقدره ٣ شلنات ينتج ٣ شلنات من فائض القيمة كل يوم، تبع هذا أن ٣٠٠ شلن من رأس المال المتغير تنتج ٣٠٠ شلن من القيمة الفائضة كل يوم. وأن رأس المال المتغير البالغ ه × ٣ شلن ينتج قيمة فائضة مقدارها ه × ٣ شلن كل يوم. وعلى هذا يكون مقدار القيمة الفائضة المنتجة مساوياً لفائض القيمة الذي يغله العامل في يوم العمل مضروباً في عدد العمال. وعلاوة على هذا بما أنه في حالة ثبات قيمة قوة العمل يعين معدل فائض القيمة مقدار القيمة الفائضة الذي ينتجه عامل فردي

فإنا نستخلص القانون الأول الآتى : إن مقدار القيمة الفائضة يساوى رأس المال المتغير المبذول مضروباً فى معدل فائض القيمة . وبعبارة أخرى إن هذا المقدار تعينه النسبة المركبة بين عدد قوات العمل التى يستغلها نفس الرأسمالى فى ذات الوقت وبين درجة استغلال كل قوة عمل فردية .

لنفرض أن مقدار فائض القيمة سہ ، وفائض القيمة الذى ينتجه العامل الفردى فى يوم متوسط س ، ورأس المال المتغير الذى أنفق فى شراء قوة عمل وا حدة ف والمجموع الكلى لرأس المال المتغير ف ، وقيمة متوسط قوة العمل ب . ودرجة الاستغلال

$$\frac{أَ}{أ} \left(أى \frac{العمل الفائض}{العمل الضرورى} \right)$$

وعدد العمال المستخدمين فى ذات الوقت ن . فهنا نحصل على الآتى : —

$$سہ = \begin{cases} \frac{س}{ف} \times ف \\ ب \times \frac{أَ}{أ} \times ن \end{cases}$$

ونحن نفترض فى هذا كله لاثبات قيمة قوة عمل متوسطة فحسب ، بل أن العمال الذين يستخدمهم الرأسمالى هم كذلك من العمال المتوسطين . وهناك حالات استثنائية لايزداد فيها مقدار فائض القيمة المنتج بنسبة الزيادة فى عدد العمال الذين هم موضع الاستغلال ، ولكن هذا يحدث فى حالة عدم بقاء قوة العمل ثابتة .

نستخلص من هذا أنه فى إنتاج مقدار محدود من القيمة الفائضة يمكن تعويض النقص فى أحد العوامل بالزيادة فى الآخر . فإذا نقص رأس المال المتغير وحدثت فى نفس الوقت زيادة متناسبة فى معدل فائض القيمة ، ترتب على ذلك عدم حدوث أى تغيير فى المقدار الكلى لفائض القيمة المنتج . فإذا كان الرأسمالى طبقاً للفروض السالفة الذكر ينفق ٣٠٠ شلن لكى يستغل ١٠٠ عامل يومياً ، وإذا كان معدل فائض القيمة ٥٠٪ ، إذن كان رأس المال المتغير هذا وقدره ٣٠٠ شلن يغل فائض قيمة قدره ١٥٠ شلنات أو قدره ١٠٠ × ٣ ساعات عمل . فإذا حدث الآن أن ضاعفنا معدل فائض القيمة بحيث أن يوم العمل لم يعد مكوناً من ٩ ساعات (٦ ساعات من العمل الضرورى + ٣ من الفائض) بل صار ١٢ (٦ ساعات من العمل الضرورى + ٦ من الفائض) بينما نقص فى نفس الوقت رأس المال المتغير بمقدار النصف (أى صار عدد العمال المستخدمين ٥٠ بدلا من ١٠٠) فإن رأس المال المتغير

الذى اعتراه النقص وقدره ٥٠ × ٣ شلن = ١٥٠ شلناً يظل يغل رأس مال متغيراً قدره ١٥٠ شلناً أو فى هذه الحالة رأس مال متغيراً قدره ٥٠ × ٦ ساعات عمل . فالخفض فى رأس المال المتغير يمكن بذلك تعويضه بزيادة متناسبة مع مقداره فى درجة استغلال قوة العمل ، أو بعبارة أخرى إن النقص فى عدد العمال المستخدمين يمكن تعويضه عن طريق إطالة يوم العمل بنفس النسبة . وعلى ذلك ففى حدود معينة يكون عرض العمل الذى يستغله رأس المال مستقلا عن عرض العمال[1] . ومن جهة أخرى فان هبوطاً فى معدل فائض القيمة لا يؤثر فى مبلغ القيمة الفائضة المنتجة الاجمالى إذا حدثت فى نفس الوقت زيادة مماثلة فى حجم رأس المال المتغير أو (بعبارة أخرى) فى عدد العمال الذين يستخدمون فى وقت واحد .

ومع هذا فهناك حدود لا يمكن تخطيها للتعويض بواسطة الزيادة فى معدل القيمة الفائضة عن الخفض فى عدد العمال المستخدمين فى نفس الوقت أو الخفض فى مبلغ رأس المال المتغير . فمهما كانت قيمة قوة العمل ، وسواء كان الوقت الذى يجب خلاله بذل قوة العمل للابقاء على العامل عبارة عن ساعتين أو ١٠ ساعات ، فان القيمة الكلية التى يستطيع عامل أن ينتجها يوماً بعد يوم دائماً أقل من مقدار القيمة الذى يتضمن ٢٤ ساعة عمل ، أى أقل من ١٢ شلن (إذا كان هذا هو التعبير النقدى عن ٢٤ ساعة من وقت العمل المجسم) . إذا رجعنا إلى فرضنا السابق وهو أن ٦ ساعات عمل أمر لابد منه كل يوم لإعادة إنتاج قوة العمل أو لاحلال ما يوازى رأس المال المتغير الذى أنفق فى شراء قوة العمل - نقول إنه بناء على هذا الفرض إذا كان لدينا رأس مال متغير قدره ١٥٠٠ شلن يستخدم ٥٠٠ عامل بمعدل قيمة فائضة قدره ١٠٠٪ (ومعنى هذا وجود يوم عمل طوله ١٢ ساعة) فان رأس المال المتغير هذا ينتج يوماً بعد يوم قيمة فائضة تبلغ ١٥٠٠ شلن أو ٦ × ٥٠٠ ساعة عمل . ورأس مال قدره ٣٠٠ شلن ويستخدم ١٠٠ عامل يومياً بمعدل قيمة فائض مقداره ٢٠٠٪ أو يوم عمل طوله ١٨ ساعة ، ينتج فقط قيمة فائضة مبلغها ٦٠٠ شلن أو ١٢ × ١٠٠ ساعة عمل . فمنتجه القيمى الكلى أى المعادل لرأس المال المنفق مضافاً إليه فائض القيمة لا يمكن أن يصل أبداً مبلغ ١٢٠٠ شلن أو ٢٤ × ١٠٠ ساعة عمل . فهناك حد مطلق مفروض على يوم العمل المتوسط ذلك أن الطبيعة تفرض كون هذا اليوم أقل من ٢٤ ساعة . والنتيجة المترتبة على هذا أن هناك

---

(١) يبدو أن الاقتصاديين القدماء لا يدرون شيئاً عن هذا القانون . فحين يحدثوننا أن سعر سوق العمل يعينه العرض والطلب يعتقدون أنهم كشفوا أداة يستطيعون بفضلها إيقاف حركة العالم لا تحريكه كما فعل أرشميدس .

حداً مطلقاً للمدى الذى يمكن فيه التعويض عن خفض مبلغ رأس المال المتغير بزيادة معدل فائض القيمة أو (بعبارة أخرى) فى المدى الذى يمكن فيه التعويض عن إنقاص عدد العمال المستغلين بزيادة درجة إستغلال قوة العمل . وهذا القانون الثانى واضح وضوحاً ذاتياً . ومع هذا فله فائدته فى تفسير ظواهر معينة ناشئة عن ميل لرأس المال دائماً إلى إحداث أقصى خفض ممكن فى عدد العمال المستخدمين أو فى ذلك القدر المتغير من رأس المال الذى ينفق على شراء قوة العمل ؛ وهذا ميل يتعارض مع ذلك الاتجاه الدائم الآخر لرأس المال نحو إنتاج أكبر قدر ممكن من القيمة الفائضة . وبالعكس، برغم ازدياد عدد قوى العمل وبرغم الزيادة فى حجم رأس المال المتغير ، فاذا لم تكن هـذه الزيادة متناسبة مع الهبوط الذى يفترض حدوثه فى معدل فائض القيمة ، هبط مقدار القيمة الفائضة التى يتم إنتاجها .

وفى امكاننا أن نستلخص قانوناً ثالثاً مما أوردناه بصدد تعيين مقدار فائض القيمة الذى يخلقه معـدل فائض القيمة وحجم ما ينفق من رأس المال المتغير . فاذا علمنا معدل فائض القيمة أى درجة استغلال قوة العمل ، وعرفنا قيمة قوة العمل أى حجم وقت العمل الضرورى ، فمن الواضح أنه كلما كبر رأس المال المتغير كبر مقدار الناتج من القيمة ومن فائض القيمة . واذا عرفنا حد يوم العمل وحد الجزء الضرورى منه فان مقـدار القيمة وفائض القيمة الذى ينتجه رأسمالى فردى يتوقف على كمية العمل التى يدفعها إلى الحركة . ولـكن على أساس الفروض المعلومة يتوقف هذا على ما يستغله من كمية قوة العمل أو من عدد العمال ، وعدد العمال يتوقف بدوره على مبلغ ما ينفق من رأس المال المتغـير . فاذا كان لدينا معدل معلوم من القيمة الفائضة وقيمة معلومة لقوة العمل ، فان مقدار فائض القيمة يتناسب تناسباً مباشراً مع مقـدار رأس المال المتغير . حسناً ! اننا نعلم أن الرأسمالى يقسم رأس ماله قسمين ينفق أحدهما فى شراء أدوات الانتاج وهذا هو الجزء الثابت من رأس ماله ، وينفق جزءاً على شراء قوة العمل الحية وهذا هو القسم المتغير . وعلى نفس طريقة الانتاج نجد أنه فى الفروع المختلفة من الصناعة يختلف تقسيم رأس المال الى نسبتيه (الثابت والمتغير) وعلاوة على ذلك ففى نطاق نفس الفرع من الانتاج تتغير النسبة بين رأس المال الثابت ورأس المال المتغير تبعاً للتغييرات فى الأساس الفنى ، والرابطة الاجتماعية فى عملية الانتاج . ومع هـذا فمهما كانت النسبة بين القسمين الثابت والمتغير وسواء كانت نسبة الأخير إلى الأول عبارة عن ١ : ٢ أو ١ : ١٠ أو ١ : س فان مفعول القانون الذى صغناه لا يتأثر لأنه ، كما يتضح من تحليلنا السابق ، ولو أن قيمة رأس المال الثابت تعود الى الظهور فى قيمة المنتج عموماً فإن قيمة رأس المال الثابت لا تدخل فى المنتج القيمى الذى أنتج حديثاً . بطبيعة الحال يتطلب

١٠٠٠ غزال مقداراً من القطن الخام والمغازل الخ أكبر مما يحتاجه ١٠٠ غزال . ولكن قيمة أدوات الانتاج الاضافية هذه قد تتغير حسبما نشاء ، وقد تزيد أو تنقص أو تظل بلا تغيير ، وقد تكون كبيرة أو صغيرة - ومع هذا فليس لهذا كله أثر على عملية خلق القيمة بواسطة قوى العمل التي تحرك أدوات الانتاج . وبناء على هذا يتخذ القانون الذي ندرسه الشكل التالي : إذا ظلت قيمة العمل ودرجة استغلال قوة العمل ثابتتين فان مقداري القيمة وفائض القيمة اللذين تنتجهما مجموعات مختلفة من رأس المال يتناسبان تناسباً مباشراً مع أحجام العناصر المتغيرة في هذه المجموعات المختلفة ، وبعبارة أخرى مع مقدار كل عنصر يتحول إلى قوة عمل حية .

وهذا القانون يتعارض مع كافة التجارب القائمة على ظواهر الأشياء . فكل منا يعلم أن غزال القطن الذي يملك مقداراً كبيراً نسبياً من رأس المال الثابت ومقداراً صغيراً نسبياً من رأس المال المتغير لا يحصل من الربح أو فائض القيمة على مبلغ أقل مما يحصل عليه الخباز الذي يوظف مقداراً صغيراً نسبياً من رأس المال الثابت ومقداراً كبيراً نسبياً من رأس المال المتغير . ولكي يتسنى لنا حل هذا التناقض الظاهري نحتاج إلى عدد كبير من العبارات الوسطى كما هو الشأن بالنسبة إلى الطالب الذي يدرس علم الجبر قبل أن يفهم أن $\frac{\text{صفر}}{\text{صفر}}$ يمكن أن يمثل حجما حقيقياً . وبرغم أن الاقتصاديين الكلاسيك لم يصوغوا هذا القانون إلا أن غريزتهم كانت تقنعهم بصدقه لأنه نتيجة لازمة مترتبة على قانون القيمة العام . وقد حاولوا بواسطة عملية عنيفة من التجريد abstraction أن يهربوا من التناقض بين القانون والحقائق الظاهرة ، وسنرى فيما بعد كيف تحطم كتاب مدرسة ريكاردو على هذه العقبة الكؤود . أما الاقتصاديون الدهماء العاجزون عن التعليم فانهم يقنعون بالظواهر ويتجاهلون القانون الذي ينظمها ويفسرها . وهم يعتقدون (بخلاف سبينوزا) أن « الجهل سبب كاف » .

إن العمل الذي يحركه مجموع رأس مال في أي مجتمع من يوم إلى يوم يمكن النظر اليه على أنه يوم عمل كلي . ولنفرض مثلا وجود مليون عامل وأن متوسط يوم العمل ١٠ ساعات فاذن يكون يوم العمل الاجتماعي الكلي ١٠ ملايين ساعة . فاذا كان طول يوم العمل هذا ثابتاً (بغض النظر عن كون الحدود المفروضة مرجعها الاعتبارات المادية أو الاجتماعية) فان مقدار فائض القيمة لا يمكن زيادته إلا بواسطة زيادة عدد العمال أي بزيادة الفريق العامل من السكان . وعلى هذا يكون نمو السكان هو الحد الرياضي لإنتاج فائض القيمة بواسطة المجموع الاجتماعي لرأس المال . وبالعكس إذا اعتبرنا حجم السكان ثابتاً فان الذي يكوّن هذا

الحد هو إمكان إطالة يوم العمل[1] . وسنرى فى الفصل التالى أن هذا القانون صحيح فقط بالنسبة إلى ذلك الشكل من القيمة الفائضة الذى درسناه حتى الآن .

علمنا من دراستنا السابقة لإنتاج فائض القيمة أن ليس كل مبلغ من النقود أو القيمة قابلا للتحول إلى رأس مال ، وأنه قبل إمكان إحداث هذا التحول لا بد من وجود حد أدنى محدود من النقود أو القيمة التبادلية فى أيدى المالك الفردى للنقود أو السلع . والحد الأدنى من رأس المال المتغير هو ثمن التكلفة لقوة عمل فردية تستخدم خلال سنة بأكملها يوما بعد يوم حتى يتسنى الحصول من ذلك على فائض قيمة . فاذا كان هذا العامل نفسه صاحب أدوات الإنتاج التى يشتغل بها ، وإذا كان قانعاً بالعيش كعامل ، لرأى (وهذا فرض) أن بذل قوة عمل ضرورية خلال ٨ ساعات يومياً يكفى لإعادة إنتاج وسائل عيشه ، وعلى ذلك يحتاج فقط إلى أدوات الإنتاج اللازمة لعمل يومى مدى ثمانية ساعات . ولكن الرأسمالى الذى يطلب من العمال ٤ ساعات (فرضاً) من العمل الفائض بالإضافة إلى الثمانية ساعات من العمل الضرورى ، يحتاج مبلغاً إضافياً من النقود لشراء أدوات الانتاج الإضافية . وعلى أساس فروضنا إذا شاء أن يعيش حسب مستوى حياة العامل ، وإذا استطاع إشباع مطالبه الأولية فسيكون عليه أن يبدأ باستخدام عاملين لغرض واحد هو الحصول على قدر كاف من القيمة الفائضة يومياً لمواجهة هذا الطلب . فلو كان هذا كل ما فى الأمر ، لكان الهدف الذى يرمى اليه من وراء الانتاج ضمان معيشته فى حد الكفاف ، ولما كانت غايته أية زيادة فى الثروة كما يُفترض حين نعالج الانتاج الرأسمالى . فاذا كان عليه أن يعيش فى صف مستوى العامل العادى وأن يحول من جديد نصف فائض القيمة الذى يحصل عليه إلى رأس مال ، لكان لزاما عليه أن يستخدم ثمانية أمثال الحد الأدنى من وحدات رأس المال المتغير أى يستخدم ثمانية عمال . ويستطيع بالطبع كأى عامل فى المهنة أن يشتغل بيده ، ولكنه إذا فعل ذلك لما كان رأسمالياً بالمعنى الحقيقى ، ولن يزد عن كونه « رب عمل صغير » وهو مرحلة وسطى بين العامل والرأسمالى . وعند بلوغ مرحلة معينة من الانتاج الرأسمالى سيصبح من الضرورى أن يكرس الرأسمالى جميع الوقت الذى يؤدى فيه وظيفته بصفته رأسمالياً (أى الصورة التى يتمثل فيها رأس المال بعبارة أخرى) لامتلاك عمل الغير والسيطرة عليه وبيع منتجات هذا

---

(١) إن العمل أى الوقت الاقتصادى للمجتمع عبارة عن جزء معلوم . . وليكن ذلك عشر ساعات فى اليوم لمليون من الناس أو عشرة ملايين ساعة . . وهناك حد لازدياد رأس المال . ويمكن فى فترة معلومة بلوغ هذا الحد فى المدى الفعلى للوقت الاقتصادى المستخدم ›› An Essay on the Political Economy of Nations, London, 1821, p.p. 74 and 49.

العمل(١). ولذلك حاولت نقابات المهن فى العصور الوسطى بوسائل قهرية أن تمنع تحول رجال النقابة الى رأسماليين ، ففرضوا حدوداً ضيقة جداً على عدد العمال الذين يستطيع المعلم الواحد استخدامهم . فمالك النقود أو السلع لا يتحول الى رأسمالى حقيقى إلا إذا كان الحد الأدنى من المبلغ الذى يقدمه للانتاج يزيد كثيراً على الحد الأعلى المعروف فى العصور الوسطى . وهنا كما فى العلوم الطبيعية ، نرى تأييد القانون الذى كشفه هيجل فى كتابه ,,المنطق،، وهو أنه عند بلوغ درجة معينة تصبح ما كانت تغييرات كمية بحتة تغييرات من حيث الكيف(٢) .

إن أدنى مقدار من القيمة يجب على المالك الفردى للنقود أو السلع أن يملكه قبل أن يصير رأسمالياً ، يتغير فى المراحل المختلفة من تطور الانتاج الرأسمالى ، ويتغير عند بلوغ مرحلة معلومة - فى فروع مختلفة من الانتاج طبقاً لاختلاف المطالب الفنية الخاصة . فبعض فروع أو مجالى الانتاج الرأسمالى تتطلب حتى فى أوائل أيام الانتاج الرأسمالى ، حداً أدنى من رأس المال يزيد عما يوجد فى أيدى فرد واحد . وعلى ذلك يحدث أحيانا فى مثل هذه الحالات أن تقدم الاعانات من الدولة للأفراد كما حدث بفرنسا أيام كولبير وكما يحدث اليوم فى كثير من الولايات الألمانية . وأحياناً يؤدى موقف من هذا النوع إلى تكوين شركات يمنحها القانون احتكارا فى ممارسة بعض فروع الصناعة والتجارة(٣) وهذه هى الشركات

---

(١) لا يستطيع الفلاح الاعتماد على عمله ، ولو فعل ذلك لكان هو الخاسر . فيجب أن يكون عمله عبارة عن توجيه الاهتمام إلى الكل ، فعليه أن يراقب الدارس وإلى فقد أجره من القمح غير المدروس ، ويجب ملاحظة الحاصدين الخ ، ويجب أن يدور باستمرار حول الأسيجة ، وأن يستوثق من عدم وجود إهمال وهو الأمر الذى يحدث إذا اكتفى ببقعة واحدة ،، .

An Inquiry into the Connexion between the Prices of Provision and the Size of Farms & etc, by a Farmer.

لندن ١٧٧٣ ص١٢ . وهذا المؤلف هام وطريف جداً إذ فيه تدرس طبيعة وتكوين ,,المزارع الرأسمالى،، أو المزارع التاجر كما يطلق عليه ، ولا التمجيد الذاتى بخلاف ,,الفلاح الصغير،، وهو الرجل الذى يقوم فى الغالب بانتاج حد الكفاف من العيش ,,إن طبقة الرأسماليين يصبح جانب منها فى أول الأمر ثم كلها فى النهاية معفاة من ضرورة أداء العمل الدورى،، . Textbook of Lectures on the Political Economy of Nations. by the Rev. Richard Jones, Hertford, 1852, Lecture III, p. 39,

(٢) إن نظرية الذرة فى علم الكيمياء الحديث والذى صاغه لأول مرة لوران وجرهاردت بصورة علمية لا ترتكز على قانون خلاف هذا .

(٣) يتحدث مارتن لوثر على أمثال هذه المنشآت باسم ,, شركات الاحتكار ،، .

ذات الامتيازات والتى تعد مقدمة للشركات المساهمة الحديثة .

لن أعرض بالتفصيل لما وقع خلال عملية الانتاج من التغييرات فى العلاقات بين الرأسمالى والعامل الأجير ، ولن أسهب هنا فى بيان تطور رأس المال إذ يكفى أن نذكر قليلا من النقط الهامة الرئيسية .

فى نطاق عملية الإنتاج حصل رأس المال على السيطرة على العمل ، أى على قوة العمل وهى فى حالة العمل ، ومعنى هذا السيطرة على العامل . ويعنى الرأسمالى ، أى الصورة التى يتمثل فيها رأس المال ، بأن يجعل العامل يؤدى عمله على الوجه الأكمل وبنفس القدر المطلوب من حدة العمل .

وأكثر من هذا لقد تحول رأس المال إلى علاقة قاهرة للقمع ترغم العامل على أن يشتغل أكثر مما تتطلب حاجياته الحيوية . فالرأسمالية بصفتها باعثة على النشاط فى الغير وممتصة للقيمة الفائضة ومستغلة لقوة العمل ، تفوق من حيث نشاطها وقسوتها وكفايتها كافة النظم السابقة فى الإنتاج ، تلك النظم التى كانت ترتكز على العمل الإرغامى الشاق .

ونبدأ فنقول إن رأس المال يخضع العمل للأحوال الفنية الموجودة فى العصر التاريخى الذى يحدث فيه الغزو ، وهو لايسبب تغييراً سريعا مباشراً فى طريقة الإنتاج . وعلى ذلك فإن إنتاج القيمة الفائضة بالشكل الذى درسناه حتى الآن أى بمجرد إطالة يوم العمل ، يبدو مستقلا عن أى تغيير فى طريقة الإنتاج . إن أثره فى المخابز العتيقة ليس أقل منه فى معامل الغزل الحديثة .

حين نتأمل عملية الإنتاج على أنها مجرد عملية عمل ، فإن علاقة العامل بأدوات الإنتاج ليست علاقة بها بصفتها رأس مال ، بل هى علاقة بها بوصفها أدوات ومادة أولية تخدم نشاطه الإنتاجى ذى الهدف المحدود . ففى المدبغة مثلا لاتعدو الجلود التى يدبغها أن تكون المادة التى يقوم بأداء عمله عليها . إنه لايدبغ جلد الرأسمالى ! ولكن يختلف الموقف بمجرد أن نتأمل عملية الإنتاج على أنها أداة لتنمية التوسع الذاتى لرأس المال أى كأداة لخلق فائض القيمة ، إذ الآن تتحول أدوات الإنتاج فى لمح البصر إلى أدوات لامتصاص عمل الآخرين ، وبدلا من أن يكون العامل هو الذى يستخدم أدوات الإنتاج فإن الأخيرة هى التى تستخدم العامل ، وبدلا من أن يستهلكها بوصفها العناصر المادية لنشاطه الإنتاجى فإنها تستهلكه بوصفه خميرة عمليتها الحيوية ، وعملية رأس المال فى حياته لاتزيد عن كونها حركته كقيمة تزداد بنفسها . فأفران الصهر ومبانى المصنع حين تستريح بالليل وبذلك لاتمتص العمل الحى تصير مجرد خسارة ،

على الرأسمالى . وهذا هو السبب الذى من أجله تدعى أفران الصهر ومبانى المصنع الحق فى العمل الليلى لقوة العمل . إن مجرد تغير النقود إلى عوامل مادية لعملية الانتاج وإلى أدوات إنتاج ، يحول الأخيرة إلى شىء ذى حق فى عمل وفائض عمل الآخرين . ولأضرب مثلا آخر لنرى منه كيف أن هذه السفسطة الخاصة بالانتاج الرأسمالى والمميزة له ، وكيف أن هذا القلب لعلاقة بين العمل الميت والعمل الحى وبين القيمة والقوة التى تخلق القيمة تنعكس فى مرآة العقل الرأسمالى . خلال ثورة أصحاب المصانع الانجليزية فيما بين ١٨٤٨ ، ١٨٥٠ نجد أن رئيس بيت من أقدم وأفضل البيوت قدراً فى غرب اسكتلنده وهم السادة كارليل وأولاده وشركاه أصحاب مصنع خيوط الكتان والقطن فى بيزلى وهى شركة مضى على وجودها حوالى قرن وكانت تعمل فى سنة ١٧٥٢ وأدارت شئونها أجيال أربعة من نفس الأسرة — تقول إن رئيس هذا البيت وهو سيد ذكى ، كتب خطاباً إلى صحيفة جلاسجو ديلى ميل فى (٢٥ ابريل سنة ١٨٤٩) بعنوان « نظام المناوبة » . نقتطف منه ما يدل على البساطة « ولنبحث الآن ... الشرور الملازمة لقصر العمل بالمصنع على عشر ساعات ... إنها تؤدى إلى أخطر الخسارة بالنسبة إلى آمال صاحب المصنع وأملاكه ، فإذا كان « (يحسن أن تقرأها « عماله ») يشتغل ١٢ ساعة قبلا وحدد له عشر فمعنى هذا أن كل ١٢ آلة أو مغزل فى منشأته تنقص إلى ١٠ وإذا أراد بيع المصنع لقدرت قيمته على أساس ١٠ بحيث يخصم السدس من قيمة كل معمل فى البلاد (١) .

إنك لتجد وجهات النظر الرأسمالية مغروسة فى عقل هذا الرجل الذى ظل أسلافه رأسماليين فى غرب اسكتلنده أجيالا كثيرة . ففى نظره قيمة أدوات الإنتاج كالمغازل وما إليها عبارة عن صفتها كرأس مال تمكنها من زيادة قيمتها ذاتها وابتلاع مقدار محدود كل يوم من عمل الآخرين الذى لا مقابل له ، ولهذا يخدع رئيس شركة كارليل وأولاده وشركاؤه فيظن أنه حين يبيع معمله فلن يدفع له قيمة المغازل أى العمل المجسم فيها واللازم لإنتاج مغازل من نفس النوع فحسب بل إنه مضافاً إلى هذا يدفع له ثمن العمل الفائض الذى يساعده يوميا على امتصاصه من عمال بيزلى الأسكتلنديين . وهذا هو السبب الذى من أجله يتخيل أن ثمن بيع ١٢ آلة غزل سيهبط إلى ثمن بيع ١٠ حينما ينقص يوم العمل بمقدار ساعتين !

(١) تقارير مفتشى المصانع ، ٣٠ أبريل ١٨٤٩ ص ٥٩ — ٦٠ . ومفتش المصانع ستيوارت الاسكتلندى (ويختلف فى هذا الصدد عن مفتشى المصانع الانجليز) والواقع تحت سلطان طرائق التفكير الرأسمالية يلاحظ على هذا الخطاب الذى يورده فى تقريره أنه أنفع رسالة قدمها أحد أصحاب المصانع التى تشتغل بنظام التناوب إلى زملائه فى نفس الصناعة وهو كفيل بأن يزيل الآراء السيئة التى يشعر بها البعض من جراء أى تغيير فى ترتيب ساعات العمل » .

الباب الرابع

إنتاج فائض القيمة النسبي

الفصل العاشر

نظرية فائض القيمة النسبي

إن جزء يوم العمل الذى يتم فيه إنتاج معادل لقيمة ما يبذل خلاله من قوة العمل وهى القيمة التى يدفعها الرأسمالى ـ نقول إننا عالجنا ذلك الجزء حتى الآن على أنه حجم ثابت، وهو ثابت حقاً فى ظل ظروف إنتاج معلومة وفى مرحلة اقتصادية معينة من مراحل التطور الاجتماعى. قد يشتغل العامل كل يوم ٢، ٣، ٤، ٦ أو أكثر من الساعات زيادة عن وقت العمل الضرورى هذا. وكان معدل فائض القيمة وطول يوم العمل يتوقفان على مدى هذه الإطالة فبينما ظل وقت العمل الضرورى ثابتاً كان طول يوم العمل على وجه العموم متغيراً. لنفرض يوم عمل نعلم طوله وتقسيمه إلى عمل ضرورى وآخر فائض، وليكن الخط ا حـ أو ا ــ ب ــ حـ يمثل يوم عمل طوله ١٢ ساعة يمثل فيه الجزء ا ب العمل الضرورى وقدره ١٠ ساعات والجزء ب حـ عبارة عن فائض العمل ومداه ساعتان. هنا يتبادر إلى الذهن السؤال عن الكيفية التى يتسنى بواسطتها إنتاج فائض القيمة أى طريقة إطالة فترة فائض العمل بدون إطالة يوم العمل كله ا حـ.

برغم ثبات ا حـ فان ب حـ قابل للامتداد إذ بينما لا يمكن (فرضاً) مده بعد حـ وهى النهاية ليوم العمل ا حـ فان فى الإمكان مده فى الاتجاه العكسى أى بارجاع نقطة ابتدائه ب ناحية ا. لنفرض أن بَ ب فى الخط ا ــ بَ ـ ب ــ حـ نصف ب حـ ويمثل ساعة عمل واحدة، فغاية ما حصل فى يوم العمل ا حـ ذى الاثنى عشرة ساعة أننا دفعنا النقطة ب إلى بَ، وهنا برغم بقاء يوم العمل ثابتاً أى ١٢ ساعة كما كان قبلا فاننا مددنا ب حـ ليصبح بَ حـ وبذا زاد فائض العمل بمقدار النصف أى من ساعتين إلى ثلاث ساعات. ومن

والواضح أن هذا الامتداد مستحيل إلا إذا صحبه خفض فى طول فترة العمل الضرورى من ا ب إلى ا بَ أى من ١٠ إلى ٩ ساعات . ومعنى هذا أن الجزء الذى اشتغل فيه العامل لنفسه قد تحول إلى وقت عمل يشتغل فيه لصاحب رأس المال . فكأن الذى تغير ليس الطول الكلى ليوم العمل وإنما تقسيمه إلى عمل ضرورى وعمل فائض .

ويتضح من جهة أخرى أنه إذا علمنا طول يوم العمل وقيمة قوة العمل علمنا كذلك طول فترة العمل الفائض . وقيمة قوة العمل تعين مقدار وقت العمل اللازم لإنتاجها من جديد . فلو كانت ٦ بنسات تمثل صورة ساعة عمل واحدة ، وإذا كانت قيمة قوة العمل فى يوم واحد ٥ شلنات ، تعين على العامل أن يشتغل ١٠ ساعات يومياً حتى ينتج بديل القيمة التى يدفعها له الرأسمالى مقابل قوة العمل ، أو بمعنى آخر حتى ينتج المعادل لوسائل العيش الضرورية له كل يوم . فاذا علمنا قيمة ما يحتاج من وسائل العيش أمكن أن نعرف قيمة قوته على العمل(١) . وإذا كانت لدينا قيمة قوته على العمل أمكننا معرفة وقت عمله الضرورى.

والآن يمكن التحقق من مدى فترة فائض العمل بطرح وقت العمل الضرورى من يوم العمل كله . خذ ١٠ ساعات من ١٢ ساعة يتبقى ساعتان . وليس من السهل أن نرى كيف يمكن فى ظل الظروف المعلومة أن تجعل فائض العمل يزيد عن ساعتين . ولا ريب أن الرأسمالى قد يدفع للعامل ٤ شلنات ونصف أو ربما أقل من ذلك بدلا من خمس . ولإعادة إنتاج قيمة ½ ٤ شلنات تكفى ٩ ساعات عمل ، وحينئذ تخصص من الساعات الإثنى عشرة ثلاث ساعات لفائض العمل بدلا من ساعتين ، ويزداد فائض القيمة من شلن إلى شلن ونصف . ولكن لا سبيل إلى إدراك هذه النتيجة إلا بخفض أجر العامل إلى ما دون قيمة قوته على العمل ، فبالشلنات الأربع ونصف التى ينتجها فى ٩ ساعات لا يستطيع التسلط إلا

---

(١) يتحدد متوسط الأجر اليومى بما يحتاج إليه العامل ،، كى يعيش ويعمل ويتوالد،، William Petty, Political Anatomy of Ireland, 1672, p. 64. ,, يتكون ثمن العمل من ثمن الضروريات ... حينا ... لا تكفى أجور الرجل العامل ، المناسبة لمركزه ومنزلته كعامل ، لاعالة مثل هذه الأسرة كما هو نصيب الكثيرين منهم،، فانه لا يحصل على الأجر الملائم الصحيح . J, Vanderlint op. cit., p. 15, ,, إن العامل العادى الذى لا يملك سوى ذراعيه وجهده لا يكون لديه شيء حتى يبيع عمله للآخرين ... وفيما يختص بكل نوع من العمل فما يجب أن يحصل كما يحصل فعلا هو أن أجر العامل محدود بما هو ضرورى حتى يحصل على ما يكفى عيشه ،،

Turgot, Reflexions, etc., in Daire's edition vol. 1., p. 10.

,, إن ثمن ضروريات الحياة عبارة فى الحقيقة عن نفقة إنتاج العمل،، . Malthus, Inquiry into the Nature. and Progress of Rent, London, 1815, p. 48, note,

على ٩/١٠ مقدار وسائل العيش التى كان يتسلط عليها من قبل . وبذا تتأثر إعادة إنتاج ما يملك من قوة العمل تأثيراً سيئاً . فى هذه الحالة تمت إطالة فائض العمل عن طريق تجاوزه حدوده العادية ، وحدث توسيع نطاقه بمجرد اغتصاب جانب من ميدان العمل الضرورى . وبرغم ما لهذا الدور من أهمية فى الحركة الفعلية للأجور فاننا نستبعدها هنا نظراً لأننا سبق أن فرضنا أن السلع التى نعنى بأمرها بما فيها قوة العمل وغيرها تشترى وتباع حسب قيمتها الحقيقية . فاذا كان هذا أحد فروضنا الأولية صار من غير الممكن إنقاص وقت العمل اللازم لإنتاج قوة العمل أو لإعادة إنتاج قيمتها عن طريق خفض الأجور إلى ما دون قيمة قوة العمل ، وإنما يتم ذلك النقص حين تهبط قيمة قوة العمل ذاتها . ففى حالة يوم ذى طول معلوم ينبغى أن تكون إطالة فائض العمل نتيجة تقليل وقت العمل الضرورى على أن لا يترتب الأمر الأخير على إطالة فائض العمل . ففى المثال الذى ضربناه ينبغى أن تهبط حقيقة قوة العمل بمقدار العشر إذا أريد خفض وقت العمل الضرورى بمقدار العشر أى من ١٠ ساعات إلى تسع حتى يمكن زيادة فائض العمل من ساعتين إلى ثلاث .

مثل هذا الخفض بمقدار العشر فى قيمة قوة العمل معناه بدوره أن كمية وسائل العيش التى كان يتم إنتاجها من قبل فى عشر ساعات يمكن الآن إنتاجها فى تسع ساعات . وهذا الأمر مستحيل إلا إذا حدثت زيادة فى إنتاجية العمل . ففى استطاعة صانع الأحذية بأدوات معلومة أن يصنع زوجاً فى يوم عمل طوله ١٢ ساعة ، فاذا تعين عليه أن يصنع زوجين فى نفس الوقت لزم أن تتضاعف انتاجية عمله ، وهذه الانتاجية لا يمكن مضاعفتها دون حدوث تغيير فى أدوات العمل أو أساليبه أو كلا الاثنين ، أى لا بد أن انقلاباً قد طرأ على أحوال الانتاج وطريقته وعملية العمل . فحين نتحدث هنا عن زيادة انتاجية العمل فانا نقصد تغييراً فى عملية العمل التى يمكن بواسطتها تقليل وقت العمل اللازم فى ظل أحوال اجتماعية معلومة لإنتاج سلعة بحيث أن نفس المقدار من القيمة الاستعمالية يتم انتاجه بقدر أقل من العمل ، أو أن مقداراً أكبر من القيمة الاستعمالية بواسطة نفس العمل (١) وخلال بحثنا انتاج فائض القيمة فرضنا حتى الآن عدم تغير طريقة الانتاج ، ولكن اذا كان انتاج فائض القيمة سيتم بتحويل العمل الضرورى إلى عمل فائض فلن يكفى رأس المال أن يتحكم فى عملية العمل بشكلها

---

(١) ،،حين تصل الأساليب إلى حد الاتفاق ومعنى هذا كشف طرق جديدة يمكن بها القيام بالصناعة بواسطة عدد أقل من العمال أو فى وقت أقل من ذى قبل ....،، Galiani, op. cit., p. 156. يمكن الاقتصاد فى نفقة الانتاج بتوفير مقدار العمل الذى استخدم للانتاج،، Sismondi, Etudes, etc, vol. 1, p. 22,

التقليدى أو البالى و بمجرد زيادة مدى فترة هذه العملية . فيجب على رأس المال أن يحدث ثورة فى الأحوال الفنية والاجتماعية لعملية العمل بل وفى عملية العمل ذاتها قبل إمكان زيادة إنتاجية العمل ، وبهذا فقط يمكن خفض قيمة العمل . وبهذا فقط يمكن تقصير جزء يوم العمل اللازم لإعادة إنتاج هذه القيمة . وإنى أطلق عبارة فائض القيمة المطلق على فائض القيمة الناتج عن إطالة يوم العمل . ومن جهة أخرى أطلق فائض القيمة النسبى على فائض القيمة الذى يترتب على خفض وقت العمل الضرورى وعلى تغيير مماثل فى النسبة بين جزئى يوم العمل .

إذا كانت الزيادة فى إنتاجية العمل تهبط بقيمة قوة العمل فيجب أن تقع الزيادة فى تلك الفروع من الصناعة التى تعين منتجاتها قيمة قوة العمل - وهى المنتجات التى تكون جزءاً من وسائل العيش العادية أو قادرة على الحلول محل وسائل العيش ذات الاستعمال العادى . ولكن قيمة السلعة تعينها لا كمية العمل التى تكسبها شكلها النهائى فحسب ، ولكن تعينها كذلك كمية العمل التى تتضمنها أدوات الانتاج . ومثال ذلك أن قيمة الزوج من الأحذية لا يعينها عمل صانع الأحذية فقط بل تعينها كذلك قيمة الجلد والفراء والخيط الخ من الأشياء المستعملة فى صنع الحذاء . ولهذا السبب فان الزيادة فى الإنتاجية وما يترتب عليها من رخص المنتجات فى تلك الفروع من الصناعة وهى الفروع التى تهيء العناصر المادية من رأس المال الثابت اللازمة لإنتاج ضروريات الحياة - هذا كله يؤدى كذلك إلى خفض قيمة قوة العمل . ومن جهة أخرى لا تتأثر قيمة قوة العمل بالزيادة فى الإنتاجية فى الفروع التى لا علاقة لها بانتاج ضروريات الحياة أو إنتاج أدوات إنتاج هذه الضروريات .

وبالطبع لن يسبب ترخيص السلعة خفض قيمة قوة العمل إلا بنسبة مدى الدور الذى تلعبه فى إعادة إنتاج قوة العمل . فمثلا القمصان من ضروريات الحياة ولكن القميص ليس سوى شيء ضرورى إلى جانب أشياء كثيرة سواه . فاذا رخصت القمصان فهذا يخفض فقط مقدار ما يتعين على العامل أن ينفقه على القمصان ، ولكن مجموع ضروريات الحياة لا يتكون إلا من سلع مختلفة من منتجات صناعات مختلفة وقيمة كل من هذه السلع تكون دائماً جزءاً من قيمة قوة العمل . هذه القيمة تتناقص مع نقص وقت العمل الضرورى لإعادة إنتاجها ، والنقص الكلى عبارة عن مجموع كافة الاقتطاعات المختلفة فى وقت العمل والتى تحدث فى هذه الصناعات المختلفة . والنتيجة العامة تعالج هنا كما لو كانت نتيجة مباشرة وشيئاً عاجلا فى كل حالة خاصة . وبالطبع حين يرخص رأسمالى سلعة كالقمصان مثلا فلا يستتبع هذا بالضرورة أنه فعل ذلك عامداً أن يخفض قيمة قوة العمل وبالتالى وقت العمل الضرورى إلى حـــد

متناسب مع الترخيص . ولكن بقدر ما يؤدى هذا فى النهاية إلى هذه النتيجة فهو يساهم فى رفع المعدل العام لفائض القيمة (١) . ويجب تمييز الاتجاهات العامة والضرورية لرأس المال عن أشكاله الظاهرية .

ومن المسائل التى تقع خارج نطاق بحثنا الطريقة التى تبدو بها قوانين الانتاج الرأسمالية الثابتة فى حركات مجموعات فردية من رأس المال ، والطريقة التى بها تثبت ذاتها كقوانين تعسفية للمنافسة وبذا تدخل في شعور الرأسمالى الفردى على هيئة دوافع . ولكن واضح منذ البداية أنه كما أن الحركات الظاهرية للأجسام السماوية لا تصبح مفهومة إلا لدى من يعرف حركاتها الحقيقية التى لا تقدرها حواسنا بطريقة مباشرة فكذلك التحليل العلمى للمنافسة غير ممكن إدراكه إلا لمن تفهم الطبيعة الداخلية لرأس المال . ومع هذا فلكى يحسن فهمنا لإنتاج فائض القيمة النسبي ، وعلى أساس مجرد المعرفة التى حصلنا عليها حتى الآن يجوز لنا إبداء هذه الملاحظات .

إذا كان عمل ساعة واحدة يتجسم فى ٦ بنسات فحينئذ تنتج قيمة قدرها ٦ شلنات فى يوم عمل طوله ١٢ ساعة . لنفرض أنه مع إنتاجية عمل معلومة تنتج ١٢ سلعة فى هذه الساعات الإثنى عشرة . وسنفرض أن قيمة أدوات الانتاج التى بليت والمادة الأولية التى استهلكت الخ هى ٦ بنسات لكل سلعة . فى هذه الظروف كل سلعة تساوى شلناً ، ٦ بنسات لقيمة أدوات الانتاج ، ٦ بنسات للقيمة الجديدة التى أضيفت خلال عملية الصنع . ولنفرض الآن أن رأسماليا قادر على مضاعفة إنتاجية العمل مما يترتب عليه إنتاج ٢٤ سلعة بدلا من ١٢ فى يوم عمل طوله ١٢ ساعة . وإذ تظل قيمة الانتاج لكل سلعة بدون تغيير فان قيمة كل سلعة ستهبط الآن إلى ٩ بنسات منها ٦ بنسات تمثل قيمة أدوات الانتاج وثلاث بنسات تمثل القيمة الجديدة المضافة فى ظل الأحوال الجديدة أثناء عملية الصنع . وبرغم أن إنتاجية العمل ضوعفت لا يزال كل يوم عمل يخلق قيمة جديدة مقدارها ٦ بنسات لا أكثر ، ولكن هذه القيمة الجديدة توزع الآن بين ٢٤ سلعة بدلا من ١٢ سلعة (كما كان الحال قبلا) . وعلى ذلك ينال كل سلعة $\frac{1}{24}$ فقط من القيمة الجديدة الكلية بدلا من $\frac{1}{12}$ أى ٣ بنسات بدلا من ٦ بنسات أو بعبارة مماثلة حين تحول أدوات الانتاج إلى منتج يضاف فى كل سلعة نصف ساعة فقط من وقت

---

(١) لنفرض أن ... منتجات ... رجل الصناعة تضاعفت عن طريق تحسينات فى الآلات ... فانه يستطيع أن يكسو عماله بنسبة أصغر من الانتاج الكلى .... وبذا يرتفع ربحه . ولكنه لن يتأثر بأى طريقة أخرى ..

Ramsay, op. cit., pp. 168—169.

العمل بدلا من ساعة كما كان الحال قبلا. فالقيمة الفردية لهذه السلع هى الآن أقل من قيمتها الاجتماعية بمعنى أن كل سلعة تكلف وقت عمل أقل مما يتكلفه النوع المتوسط من بين مجموع السلع المتشابهة الكبير والتى يتم إنتاجها فى ظل أحوال اجتماعية متوسطة. فالتكلفة فى المتوسط لكل سلعة شلن أى الصورة التى يتجسم فيها ساعتان من العمل الاجتماعى، والتكلفة لكل سلعة من السلع المنتجة فى ظل طريقة الانتاج المتغيرة هى ٩ بنسات فقط أى الصورة التى يتجسم فيها ساعة من العمل فقط. ومع هذا فالقيمة الحقيقية للسلعة ليست قيمتها الفردية وإنما قيمتها الاجتماعية، وتقاس قيمتها لا بوقت العمل الذى كلفته فعلا للمنتج فى حالة منعزلة قائمة بذاتها ولكن تقاس بوقت العمل اللازم لإنتاجها فى ظل أحوال المجتمع العادية. وعلى ذلك إذا كان الرأسمالى الذى يستخدم الطريقة الجديدة يبيع سلعته بقيمتها الاجتماعية وهى شلن فهو يبيعها بما يزيد عن قيمتها الفردية بثلاث بنسات وبذا يحقق فائض قيمة أكثر بمقدار ٣ بنسات ولكن من جهة أخرى يتمثل الآن يوم العمل الذى طوله ١٢ ساعة فى ٢٤ سلعة بدلا من ١٢ كما كان الأمر من قبل. فاذا أراد التخلص من المنتج الذى لديه وجب أن يكون الطلب اليومى ضعف ما كان عليه وبعبارة أخرى لزم أن يكون اتساع السوق ضعف ما كان عليه قبلا: وإذ تتساوى الأشياء الأخرى لن تستطيع سلعه أن تتسلط على سوق أكبر إلا بخفض ثمنها وعلى ذلك سيبيعها بما دون قيمتها الاجتماعية وإن ظل ذلك أعلى من قيمتها الفردية - أى يبيع السلعة الواحدة بعشر بنسات مثلا. بهذا يستمر فى اجتناء فائض قيمة أزيد يبلغ فى هذه الحالة بنساً فى كل سلعة، وسيحصل على فائض القيمة الزائد هذا سواء كانت سلعته من ضروريات الحياه أم لم تكن، وسواء كانت قيمتها تلعب دوراً فى تعيين القيمة العامة لقوة العمل أم لا. ومن هنا، وبغض النظر عن الاعتبار الأخير، يصبح لكل صاحب رأس مال دافع يحمله على بذل أقصى جهد لديه لخفض ثمن سلعة وذلك عن طريق زيادة إنتاجية العمل. وبرغم هذا فحتى فى هذه الحالة ينشأ ازدياد إنتاج فائض القيمة عن تقليل وقت العمل الضرورى وإطالة مماثلة فى العمل الفائض (١). لكن وقت العمل الضرورى ١٠ ساعات وقيمة قوة العمل فى يوم ما ٥ شلنات، فإذن يكون فائض العمل ساعتين وفائض القيمة الذى يتم إنتاجه فى يوم

---

(١) ,,ولا يتوقف ربح المرء على ما يسيطر عليه من منتج عمل الآخرين، وإنما يتوقف على سيطرته على العمل ذاته. فاذا استطاع أن يبيع بضائعه بسعر أعلى بينما تظل أجور عماله دون تغيير لاستفاد من ذلك ... وتكفى نسبة أصغر مما ينتج لتحريك ذلك العمل، ونتيجة لهذا تتبقى نسبة أكبر لنفسه،،

Outlines of Political Economy, London, 1832, pp. 49-50.

شلناً . ولكن صاحبنا الرأسمالى ينتج الآن ٢٤ سلعة ويبيع كل منها بعشر بنسات محققاً بذلك ٢٠ شلنا فى المقدار كله . فبما أن قيمة أدوات الإنتاج ١٢ شلن فإن ١٤ ٢/٥ من السلع تصلح فقط للحلول محل رأس المال الثابت الذى سبق إنفاقه ، ويوم العمل ذو الإثنى عشرة ساعة يتجسم فى السلع الباقية وهى ٩ ٣/٥ . وبما أن ثمن قوة العمل ٥ شلنات فإن ٦ سلع تمثل وقت العمل الضرورى ، ٣ ٣/٥ تمثل العمل الفائض . ونسبة العمل الضرورى إلى الفائض تصبح الآن ٥ : ٣ بعد أن كانت ٥ : ١ فى متوسط الأحوال الاجتماعية السائدة . ويمكن الوصول إلى هذه النتيجة بطريقة أخرى . إن قيمة منتج يوم ذى ١٢ ساعة ٢٠ شلنا ومن هذا المبلغ ١٢ لقيمة أدوات الانتاج وهى القيمة التى يعاد انتاجها فى المنتج . وعلى ذلك تبقى ٨ شلنات كالصورة النقدية التى تعبر عن القيمة التى تجسم فيها يوم العمل . وهذا التعبير النقدى أعلى من التعبير النقدى عن العمل الاجتماعى المتوسط الذى من نفس النوع إذ منه ١٢ ساعة تعبر عنها ست شلنات فقط . فالعمل ذو الإنتاجية الاستثنائية يكون أثره كعمل مكثف يخلق فى وقت معلوم أكثر مما ينتج متوسط العمل الاجتماعى الذى من نفس النوع . ومع ذلك لايزال صاحبنا الرأسمالى يدفع ٥ شلنات قيمة لقوة عمل فى يوم واحد . ولكن بينما كان العامل قبلا يستغرق ١٠ ساعات لإنتاج هذه القيمة من جديد فهذا لا يكلفه الآن أكثر من ٧ ١/٢ ساعة وبذا زيدت فترة العمل الفائض اليومية بالنسبة له بمقـــدار ٢ ١/٢ ساعة وارتفع مقدار القيمة الفائضة التى ينتجها من شلن إلى ٣ شلنات . فالرأسمالى الذى يستخدم وسائل الإنتاج المتحسنة يحصل بذلك على قدر من فائض العمل نسبته أعلى مما هى فى حالة سواه من الرأسماليين فى نفس الفرع من الإنتاج ، فهو يعمل بصفة فردية ما يعمله رأس المال بصفة جماعية فى انتاج فائض القيمة النسبى ، ولكن فائض القيمة الإضافى فى هذا يزول حالما تعمم طريقة الإنتاج الجديدة إذ ينعدم الفارق فى القيمة بين القيمة الفردية والقيمة الاجتماعية للسلع التى أنتجت رخيصة . إن القانون القائل بأن القيمة تتحدد بوقت العمل وهو القانون الذى حقق سيطرته على الرأسمالى الذى استخدم الطريقة الجديدة فى الإنتاج بأن جعله يبيع سلعه بأقل من قيمتها الاجتماعية — هذا القانون يفرض سلطانه على منافسيه على شكل قانون تحكمى للمنافسة ويرغمهم على اقتباس الطريقة الجديدة فى الإنتاج(١). وعلى ذلك فى النهاية لايتأثر المعدل العام لفائض القيمة إلا

(١) ,,إذا كان جارى ينتج كثيراً بمجهود أو عمل قليل وبذا يبيع بسعر رخيص فعلى أن أحاول البيع رخيصاً مثله . وبذلك فان كل فن أو مهنة أو آلة تؤدى العمل بعمال أقل عدداً وبالتالى بسعر أرخص تثير فى غيرها نوعاً من الضرورة والرغبة فى التقدم إما باستعمال نفس الفن أوالمهنة أوالآلة وإما باختراع شىء شبيه بها بحيث يتساوى الناس =

بالعملية كلها حين تكون الزيادة فى إنتاجية العمل ذات مفعول فى فروع الإنتاج التى تعنى بإنتاج ضروريات الحياة بحيث أن الزيادة فى الانتاجية تودى إلى رخص السلع التى تكون عناصر قيمة قوة العمل.

وتتناسب قيمة السلع تناسباً عكسياً مع إنتاجية العمل، وكذلك الحال بالنسبة إلى قيمة قوة العمل مادامت هذه تعينها قيمة السلع. ومن جهة أخرى يتناسب فائض القيمة النسبى تناسبا مباشراً مع إنتاجية العمل فيزيد بارتفاع الإنتاجية وينقص بانخفاضها. وبفرض ثبات قيمة النقود فإن يوم عمل اجتماعى متوسط ذا ١٢ ساعة ينتج دائماً نفس القيمة وهى ٦ شلنات مهما كانت النسب التى ينقسم إليها هذا المبلغ بين معادل قيمة قوة العمل من جهة وفائض القيمة من جهة أخرى. ولكن إذا ترتب على زيادة الانتاجية هبوط فى قيمة العرض اليومى من ضروريات الحياة وبالتالى هبوط قيمة قوة العمل اليومية من ٥ إلى ٣ شلنات، كانت النتيجة ارتفاع فائض القيمة من شلن إلى ثلاث شلنات. وبينما كانت ١٠ ساعات فى ظل الأحوال القديمة لازمة لإعادة إنتاج قيمة العمل فإن ٦ ساعات عمل تكفى لهذا الغرض فى ظل الأحوال الجديدة. ونتيجة لهذا تحررت ٤ ساعات عمل يمكن أن تضاف إلى ميدان العمل الفائض. وعلى ذلك فالاتجاه الدائم لرأس المال، وهو اتجاه نتيجة دافع كامن فيه، هو زيادة إنتاجية العمل لكى يمكن العمل على رخص السلع وبالتالى رخص العامل (١).

والقيمة المطلقة للسلعة التى ينتجها العامل ليست فى حد ذاتها بذات أهمية للرأسمالى إذ الشيء الوحيد الذى يهمه فائض القيمة الذى تتضمنه السلعة والذى يحققه عن طريق بيعها. وتحقيق فائض القيمة يتضمن بالضرورة استرداد القيمة التى أنفقت. وإذ يتناسب فائض القيمة النسبى تناسباً

ولا يستطيع أحدهم أن يبيع السلع بثمن دون مايفعل الغير،،
The Advantages of the East Indian Trade to England. London 1720 p. 67.

(١) ،، مهما كانت النسبة التى تنقص بها نفقات العامل فان أجره ينقص بنفس النسبة إذا أزيلت فى الوقت ذاته القيود المفروضة على الصناعة،، Considerations concerning Taking off the Bounty on Corn exported etc., London. 1752, p. 7. ،،من صالح التجارة أن تكون الغلال وكافة المؤن أرخص ما يمكن ثمنا لأن مايرفع ثمنها يعمل على رفع ثمن العمل كذلك .... ففى جميع البلاد التى لا تكون الصناعة فيها مقيدة لابد أن يؤثر ثمن المؤن فى ثمن العمل. وهذا ينقص دائما حينما يزداد رخص ضروريات الحياة شرحه ص ٣ ،، تنخفض الأجور بنسبة ازدياد قوة الانتاج. حقيقة تعمل الآلات على رخص ضروريات الحياة ولكنها تودى كذلك إلى رخص العامل،، A Prize Essay on the Comparative Merits of Competition and Cooperation, London 1834, p. 27.

مباشراً مع تطور إنتاجية العمل وينمو بازديادها ، وبينما قيمة السلع متناسبة تناسباً عكسياً مع تطور إنتاجية العمل أى تهبط حين تزيد الإنتاجية ، وبقـــدر ما تكون نفس العملية الواحدة مؤدية إلى رخص السلع وتضخيم ما تنطوى عليه السلع من فائض قيمة ـــ نقول إن هذا جميعه يجعلنا ندرك السبب الذى من أجله يجاهد صاحب رأس المـال (الذى لايعنيه سوى إنتاج القيم التبادلية) فى سبيل خفض القيم التبادلية للسلع ، ونستطيع أن نفسر التناقض وأن نحل اللغز الذى اعتاد كويناى أحد مؤسسى الاقتصاد السياسى أن يضايق خصومه بتفسيره لهم . لقد كان اللغز بالنسبة إليهم مما لا يمكن حله ، وقد كتب يقول « وهم متفقون على أنه كلما زاد القصد فى نفقات صنع المنتجات الصناعية والأعمال الكثيرة الـكلفة المتصلة به ، كان مثل هذا الاقتصاد مصدر ربح لأنه يسبب خفض ثمن المنتجات . (على شرط ألا يكون هـذا التوفير ضاراً بالإنتاج) . ولـكنهم يعتقدون أن إنتاج الثروة التى هى نتيجة لعمل الأيدى العاملة ، ينحصر فى زيادة القيمة التبادلية لمنتجاتهم [١] » .

لهذا فالمحاولات التى ترمى إلى توفير العمل عن طريق زيادة إنتاجيته [٢] لا تهدف فى ظل الإنتاج الرأسمالى إلى خفض طول يوم العمل وإنما الغرض الوحيد منها خفض مقدار وقت العمل الضرورى الذى يستخدم فى إنتاج قدر محدود من السلع . ومع أن العامل الآن ـــ بفضل زيادة إنتاجية عمله ـــ ينتج فى ساعة واحدة مقداراً من السلع يعادل عشرة أمثال ما كان ينتجه من قبل ، أو بعبارة أخرى ينتج نوعاً واحداً من السلع فى بداية الوقت الذى كان يحتاج إليه من قبل ، إلا أنه لايزال عليه أن يشتغل ١٢ ساعة فى اليوم وينتج ١٢٠٠ سلعة مقابل ١٢٠ من قبل . وربما يكون يوم العمل بالنسبة إليه قد تعرض للزيادة بحيث أصبح يعمل

---

(١) Dialogues sur le commerce et les travaux des artisans, Daire's edition, Paris, 1846, pp, 185—189.

(٢) ,,هؤلاء المضاربون المقتصدون فى عمل العمال وذلك حين يتعين عليهم أن يدفعوا مقابله J. N. Bidaut Du monopole qui s'établit dans les arts industriels et le commerce, Paris 1828 p. 13 ويكون رب العمل على استعداد وانتظار كى يقتصد فى الوقت والعمل ،، Dugald Stewart, Lectures on Political Economy, in works, edited by Sir William Hamilton Edinburgh, 1855, vol. III, p. 318 ,, وتنحصر مصلحتهم (أى الرأسماليين) فى أن تكون القوى الانتاجية لمن يستخدمونهم من العمال أعظم ما يمكن . واهتمامهم موجه ومركز بصفة خاصة نحو تنمية تلك القوة ،، R. Jones, op. cit., Lecture III.

الآن ١٤ ساعة وينتج ١٤٠٠ سلعة وهكذا . هذا هو السبب الذى من أجله تطالع كتابات الاقتصاديين من أمثال ماك كولوخ ويور وسينيور فتقرأ فى صحيفة أن على العامل أن يقر بالفضل لرأس المال الذى زاد من إنتاجيته ، وتجد فى الصحيفة الأخرى أن على العامل الإفصاح عن هذا الشكر بالعمل من الآن فصاعداً ١٥ ساعة فى اليوم بدلا من ١٠ ساعات ! إن تنمية إنتاجية العمل ترمى فى ظل الإنتاج الرأسمالى إلى إنقاص ذلك الجزء من يوم العمل والذى يتعين فيه على العامل أن يشتغل لنفسه وذلك لكى يطيل جزء اليوم الذى يستطيع أن يعمل خلاله للرأسمالى بلا مقابل أو جزاء . أما كيف يمكن أن تتحقق هذه النتيجة بوسائل أخرى خلاف ترخيص السلع فهو الأمر الذى سنكشف عنه الغطاء بفحص الوسائل الخاصة بإنتاج فائض القيمة النسبى .

الفصل الحادى عشر

التعـــاون

يبدأ الإنتاج الرأسمالى حينما تستخدم مجموعة مفردة من رأس المال عدداً كبيراً من العمال فى وقت واحد لمتابعة العمل على نطاق أعم وأكثر شمولا وحتى تغل قدراً كبيراً نسبياً من المنتجات . ومن وجهتى النظر التاريخية والنظرية تقع نقطة الابتداء فى الانتاج الرأسمالى حيث يتجمع عدد كبير من العمال فى وقت واحد ومكان واحد (أو فى نفس ميدان العمل إن شئت القول) وتحت إمرة رأسمالى واحد لانتاج نفس النوع من السلعة . أما من الناحية الواقعية الفعلية فى الانتاج فيكاد يمكن القول إن الصناعة اليدوية Manufacture لاتختلف عن الصناعة الحرفية اليدوية التى مارستها نقابات المهن Guilds إلا من حيث أنه فى الأولى تستخدم وحدة من رأس المال عدداً أكبر من العمال فى وقت واحد . فكأن ورشة المعلم فى العصور الوسطى قد كبرت ، وبهذا يكون الفرق بينهما فرقاً من ناحية الكم فقط . وقد رأينا أن مجموعة فائض القيمة التى ينتجها مقدار معلوم من رأس المال تساوى فائض القيمة الذى ينتجه عامل مفرد مضروباً فى عدد العمال الذين تستخدمهم تلك الوحدة من رأس المال فى وقت واحد . ولا يؤثر عدد العمال فى معدل فائض القيمة أو فى درجة استغلال قوة العمل ، كما أنه يقال بوجه عام إن أى تغيير فى الكم لا يؤثر على مايبدو فى إنتاج قيم السلع . وهذا الأمر ناشىء عن طبيعة القيمة . فإذا كان يوم عمل طوله ١٢ ساعة متجسما فى ٦ شلنات فإن ١٢٠٠ يوم من هـــذا النوع تتجسم فى ٦ شلنات × ١٢٠٠ ، وفى الحالة الأخيرة تكون ١٢ × ١٢٠٠ ساعة عمل داخلة فى تكوين المنتج كما كانت الحال بالنسبة إلى الساعات الاثنى عشرة فى الحـالة الأولى ، فكأنه فى إنتاج القيمة لاتعدو أهمية تعدد الأشخاص كونه مجرد تضعيف لأجزاء فردية . وإذن ففى إنتاج القيمة لاتجد فرقاً إذا اشتغل ١٢٠٠ عامل بالانتاج وكل منهم منفصل عن الآخر أو وهم مرتبطون متصلون تحت إمرة وإرشاد مجموعة واحدة من رأس المال .

وبرغم هذا فهناك تغيير فى نطاق حدود معينة . فالعمل الذى يتجسم فى القيمة إن هو إلا عمل ذو صفة اجتماعية متوسطة بمعنى أنه المظهر الدال على متوسط قوة العمل . ولكن المتوسط بين أحجام لا يمكن تحقيقه إلا بين عينات متعددة من نفس النوع مهما كان مبلغ اختلاف

أحجامها . ففى كل فرع من الصناعة يختلف العامل الفردى مثل بطرس أو بولص عن العامل المتوسط بالزيادة أو النقص . وهذه الاختلافات الفردية (أو « الأخطاء » كما يعبر عنها فى الاصطلاحات الفنية الرياضية) يوازن وينفى كل منها الآخر فى حالة عدد كبير من العمال فى نفس الوقت . وقد ذهب السفسطائى الشهير إدمند بيرك إلى حد القول بأن خبرته العملية كفلاح جعلته يرى أنه حتى فى حالة « حيز صغير » من خمسة عمال مثلا تمتزج الفوارق الفردية بحيث أننا لو انتقينا عفواً خمسة عمال زراعيين من الإنجليز لألفينا إنتاجهم مساوياً لانتاج أى خمسة عمال آخرين [١]. ليكن هذا ، ولكن لاريب أننا لو أخذنا مجموع يوم عمل لعدد كبير من العمال نستخدمهم فى وقت واحد وقسمناه على عدد العمال لكان الناتج عبارة عن يوم واحد من متوسط العمل الاجتماعى . لنفرض أن يوم العمل بالنسبة إلى فرد واحد يتكون من ١٢ ساعة ، فإذا استخدمنا ١٢ عاملا فى وقت واحد كان مجموع يوم العمل بالنسبة لهم جميعاً ١٤٤ ساعة وبرغم أن عمل كل منهم يزيد أو يقل اختلافاً أو انحرافاً عن متوسط العمل الاجتماعى ، وبرغم أن الواحد منهم قد يحتاج إلى قدر أكبر أو أصغر من الوقت لأداء عملية معينة ، فإن يوم العمل بالنسبة لكل منهم له صفة متوسط يوم العمل الاجتماعى مادام يوم العمل لكل منهم يمثل $\frac{1}{12}$ من يوم عمل الجميع والبالغ ١٤٤ ساعة . ويوم العمل بالنسبة للرأسمالى الذى يستخدم ١٢ عامل عبارة عن مجموع يوم العمل للاثنى عشرة كلهم ، فيوم العمل لكل فرد جزء من يوم العمل الكلى بغض النظر عما إذا كان هؤلاء الاثنى عشرة يشتغلون سويا فى نفس العملية حيث يتداخل مجهود كل منهم فى الآخر ، أو أن العلاقة الوحيدة التى تربطهم كونهم يعملون جميعاً لنفس الرأسمالى . ومن جهة أخرى إذا اشتغل هؤلاء العمال الاثنى عشرة بحيث أن كل اثنين منهم يعملون لدى واحد من صغار أرباب العمل لكانت الصدفة المجردة وحدها هى التى تجعل أرباب العمل الست هؤلاء ينتجون نفس القدر من القيمة ، وبالتالى يحققون فى كل حالة المعدل العام للقيمة الفائضة . إن الانحرافات تحدث فى الحالات الفردية .

---

(١) ,, لانزاع فى وجود قدر كبير من الاختلاف بين قيمة عمل رجل ما وقيمة عمل آخر وهو ما ينجم عن اختلاف القوة والمهارة والأمانة فى العمل . ولكننى واثق تماماً من خير أوان ملاحظاتى أن أى خمسة من العمال فى مجموعهم يقدمون نسبة من العمل مساوية لأى خمسة آخرين فى نفس فترات الحياة التى ذكرتها ، أى أنه فيما بين هؤلاء الخمسة تجد واحداً له كافة مميزات العامل الجيد وآخر له صفات ردىء وثلاثة لهم صفة المتوسطين ويقربون من الأول والأخير ، بحيث أنه فى مثل هذا الحيز الصغير المكون من خمسة أفراد تجد المقدار الكامل لكل ما يستطيع أولئك الخمسة أن يكسبوه ،،
Edmund Burke. op. cit., p. 16 - Cf, also Luételet on the average man in various works

فإذا احتاج عامل كى ينتج سلعة ما إلى قدر أكبر من وقت العمل اللازم فى ظل أحوال اجتماعية معينة ، وإذا اختلف وقت العمل الضرورى الذى تطلبه اختلافا كبيراً عن متوسط العمل الاجتماعى ، فنى هذه الحالة لن يحسب عمله على أنه عمل متوسط ولن تكن قوته على العمل متوسط قوة العمل المعهودة ، كما أن قوته على العمل لاتباع أو قد تباع دون متوسط قيمة قوة العمل . وعلى ذلك فالمفروض وجود حد أدنى معين من الكفاية فى العمل ، وسنرى فيما بعد أن الانتاج الرأسمالى يجد طريقة لقياسه . ومع هذا قد ينحرف الحد الأدنى عن المتوسط برغم أنه لابد من دفع ثمن هذا الحد الأدنى وفقا لمتوسط قيمة قوة العمل . وعلى ذلك فقد يمتص أحد أرباب العمـــل الست أولئك قدراً يزيد من متوسط العمل فائض القيمة ، وقد يحصل آخر على مادون ذلك . وبالنسبة إلى المجتمع عموما تنفى هذه الفروق كل منها الآخر ، ولكن ليس الحال كذلك بالنسبة إلى أرباب العمل الفرديين . بهذا لايتحقق تماماً القانون العام بصـــدد خلق القيمة (أو بعبارة أخرى التمدد الذاتى لرأس المال) بالنسبة إلى المنتج الفردى إلا إذا مارس الإنتاج كرأسمالى أى كشخص يستخدم عدداً كبيراً من العمال فى نفس الوقت بحيث تكون للعمل الذى يسيطر عليه منذ البداية خواص متوسط العمل الاجتماعى [(١)].

وحتى فى حالة عدم وجود تغيير فى طريقة العمل فإن استخدام طاقات energies عدد بالغ من العمال فى وقت واحد يحدث ثورة فى الأحوال الموضوعية التى تجرى فيها عملية العمل ، ذلك أن الأبنية التى يؤدى فيها العمل ومخازن المادة الأولية والأدوات والعدد التى يستخدمها فى وقت واحد العمال الذين يشتركون فى العمل - نقول إن هذه جميعاً يتم استهلاكها بالاشتراك . إن القيمة التبادلية لأدوات الإنتاج هذه لاتزيد لأن القيمة التبادلية للسلع (بما فيها أدوات الإنتاج) لا تزيد بمجرد أن قيمتها الاستعمالية تستغل أو تستخدم بطريقة أنجع وأفضل . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى تكون أدوات الإنتاج فى حالة العمل المشترك أو المتحد على نطاق أوسع منها فى حالة العمل الفردى الذى يقوم به كل عامل على حدة . إن الحجرة التى يؤدى فيها عشرون غزالا العمل على عشرين نولا يجب أن تكون أكبر من التى يشتغل فيها عامل مستقل ومعه اثنان من عمال المياومة ، ولكن إقامة ورشة تتسع لعشرين عاملا تتكلف عملا أقل مما يتكلفه بناء عشرة ورش يعمل فى كل منها رجلان . ونستطيع القول بوجه عام إن القيمة المتجسمة فى أدوات

---

(١) يدعى الأستاذ روشر أنه اكتشف أن خياطة استخدمتها زوجه يومين انتجت عملا أكثر مما تؤديه خياطتان تعملان سوياً خلال يوم واحد ولكن لا ينبغى للاستاذ العالم أن يأخذ فى دراسة عملية الانتاج الرأسمالى فى مكان الحضانة . ولا فى الأحوال التى لا وجود فيها للشخص الرئيسى أى الرأسمالى .

الإنتاج التى نركزها لعمل مشترك على نطاق كبير لا تزيد بنسبة الزيادة فى مدى هذه الأدوات والنتيجة النافعة المترتبة على استخدامها على هذا النحو . حينما تستخـــدم أدوات الإنتاج بالاشتراك فإنها تنقل إلى كل منتج فردى مقداراً من قيمتها أصغر حجماً ، ويرجع السبب فى هـذا أولا إلى أن القيمة الكلية التى تنقلها هـكذا تشمل كمية أكبر من المنتجات وبذا يكون المقدار المنقول إلى كل نوع أقل ، وثانياً لأنه برغم كون قيمتها المطلقة أكبر منهـا فى حالة أدوات الإنتاج التى يستخدمها العمال المنفصل كل منهم عن الآخر إلا أن هذه القيمة أقل نسبياً نظراً لأن مجال عملها ونشاطها أوسع مدى ، فبقدر نسبة الهبوط فى القيمة التى ينقلها رأس المال الثابت إلى المنتج الفردى يكون الهبوط فى القيمة الكلية للسلعة المفردة . وهذه النتيجة لا تختلف عنها فى حالة ما إذا كانت الأدوات التى تم بها إنتاج السلعة قد حدث إنتاجها بنفقة أقل . فالوفر فى استخدام أدوات الإنتاج راجع إلى أن عدداً من العمال يستهلكون هذه الأدوات بالاشتراك فى عملية العمل . هذا الاقتصاد فى ذلك النوع من استخدام أدوات الإنتاج يلازمها كأنه من شروط العمل الاجتماعى أو الأحوال الاجتماعية للعمل ، الأمر الذى يختلف عن أدوات الإنتاج التى يستخدمها عمال مستقلون كل منهم منفصل عن الآخر بطريقة أكثر كلفة وأعظم انفصالا بعضها عن بعض نسبياً ، بل إن هذا الوفر يلازم أدوات الإنتاج التى تستخدم هـكذا حتى ولو اقتصر الأمر على جمع عمال كثيرين فى مكان واحد دون أن يصحب ذلك إشتراك فعلى تام فى العمل الذى يؤدونه . وإن جانباً من وسائل العمل يكتسب هذه الصفة الاجتماعية قبل أن تكتسب عملية العمل بوجه عام الطابع الاجتماعى .

ونقول بوجه عام إنه يتعين علينا أن ندرس موضوع الوفر في استعمال أدوات الإنتاج فى ظل مظهرين ، الأول من حيث أنه يعمل على رخص السلع وبذا يؤدى إلى خفض قيمة قوة العمل ، والثانى من حيث أنه يغير النسبة القائمة بين فائض القيمة ورأس المال الكلى المدفوع مقدماً المكون من عنصريه الثابت والمتغير . وسنعالج النقطة الأخيرة فى الجزء الأول من الكتاب الثالث ولهـذا أؤجل كذلك النظر فى بعض مسائل تتعلق بالموضوع الحالى . وهذا التقسيم لموضوع البحث يمليه سير التحليل الذى نقوم به ويتفق مع روح الإنتاج الرأسمالى ذلك أنه لما كانت أحوال العمل في هذه الطريقة فى الانتاج تواجه العامل بوصفها وحدات كلية مستقلة فإن الاقتصاد فى استخدام أدوات الانتاج يبدو له عملية خاصة لا يعنيه أمرها وبذا لا تكون لها علاقة بالوسائل التى تزيد من إنتاجيته الفردية .

إنى أطلق عبارة التعاون فى حالة ما إذا اشتغل عـدة عمال لغرض معلوم جنباً إلى جنب

وبالاشتراك سواء كان ذلك فى عمليات عمل مختلفة أو متصلة متداخلة فيما بينها (١).

وكما أن قوة هجوم فرقة من الفرسان أو قوة دفاع فرقة من المشاة تختلف عن مجموع قوى الدفاع أو الهجوم التى يستطيع أن ينميها الفرد من الفرسان أو المشاة على حدة، فكذلك يختلف مجموع نواحى النشاط الآلية التى ينميها العمال غير المتحد أحدهم بالآخر اختلافاً كبيراً عن القوة الاجتماعية الكامنة التى تظهر حينما يشتغل عمال كثيرون فى وقت واحد فى نفس العملية غير المقسمة كما هو الحال فى رفع ثقل كبير أو إدارة رافعة أثقال أو إزالة عقبة من العقبات (٢).

ففى هذه الحالات يحقق العمل المشترك نتائج يعجز عنها العمل المنفصل، أو لو أن الأخير إستطاع تحقيقها لاحتاج إلى وقت أطول أو حققها على نطاق ضئيل. فالذى له أثر هنا ليس مجرد الزيادة فى القوة الانتاجية الفردية عن طريق التعاون بل هو خلق قوة إنتاجية جديدة هى القوة الانتاجية للجماهير (٣).

وفضلا عن الطاقة الجديدة التى يولدها امتزاج طاقات كثيرة لتكون طاقة متحدة فالذى يحدث عادة فى العمل الانتاجى أن مجرد الاتصال أو الاحتكاك الاجتماعى يثير التنافس وينمى الغرائز الحيوانية إلى حد ما مما يترتب عليه ازدياد كفاية كل عامل فردى بحيث أن يوم عمل طوله ١٤٤ ساعة ويشمل أيام عمل طول كل منها ١٢ ساعة لإثنى عشرة عامل يتعاونون فى العمل يغل منتجاً كلياً أكبر من المنتج الكلى لاثنى عشرة عاملا يشتغل كل منهم على حدة ١٢ ساعة أو من المنتج الكلى لعامل يشتغل بمفرده ١٤٤ ساعة خلال ١٢ يوما متتالية (٤). والسبب فى هذا أن الإنسان بطبعه إن لم يكن حيوانا سياسياً (كما قال أرسطو)

---

(١) يطلق ديتوت دى ترامى عبارة ،، اتفاق القوى ،، على التعاون (ص ٧٨).

(٢) هناك عمليات عدة بسيطة إلى حد أنه لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء ولكنها لا تتم إلا عن طريق تعاون أيد عاملة كثيرة ومثال ذلك رفع شجرة كبيرة على رافعة الأثقال ..... وكل شىء لا يمكن أداؤه إلا إذا تعاون عدد كبير من العمال فى نفس العملية غير المنقسمة وفى نفس الوقت ،، E. G, Wakefield, A View of the Art of Colonisation, London 1849, p. 168.

(٣) ،، بما أن رجلا واحداً لا يستطيع رفع ما ثقله طن وبما أن عشرة رجال يجب أن يجهدوا أنفسهم كى يتم لهم ذلك. إلا أن مائة رجل يستطيعون أداء ذلك العمل إذا ما أستخدم كل منهم قوة أحد أصابعه ،،

John Bellers, Proposals for Raising a College of Industry, London, 1696, p. 21,

(٤) حينما يقوم مزارع واحد باستخدام نفس العدد من العمال فى أرض مساحتها ٣٠٠ فدان بدلا من أن يستخدمهم ١٠ مزارعين كل منهم يفلح أرضاً مساحتها ٣٠ فداناً لكانت هناك كذلك ميزة فى نسبة الخدم التى لا يسهل إدراكها إلا =

فإنه على كل حال حيوان اجتماعى (١) .

وبالرغم من أن عدداً من الأفراد قد يؤدون فى نفس الوقت عمليات متماثلة أو متشابهة ، فقد يمثل العمل الفردى الذى يقوم به كل عضو فى جماعة تعاونية مظهراً معيناً فى عملية عمل مكونة من مظاهر عدة يتخطاها العمل بسرعة أكبر ما دامت العملية تتم بطريق التعاون . ومثال ذلك : لو وقف إثنى عشرة رجلا فوق سلم كأنهم سلسلة لنقل الطوب من أسفله إلى أعلاه فإن كلا منهم يؤدى نفس الشيء الذى يعمله زميله ، ومع ذلك فأعمال الواحد منهم أجزاء فى سلسلة متصلة من العمليات أو أنها مظاهر خاصة معينة فى سلسلة عامة من الحركات يجب أن تمر الطوبة الواحدة خلالها ، وبذلك نجد أن الأيدى الأربع والعشرين لهذا العامل الجماعى تنقل الطوب إلى حيث يراد ذلك بسرعة أعظم مما لو أن كلا من العمال الاثنى عشرة أخذ طوبة وعلا بها السلم ثم نزل ليأخذ غيرها (٢)، فكأن الشيء الذى يتناوله العمل يمر خلال نفس الفراغ فى وقت أقصر أمدا . ومن جهة أخرى هناك اتحاد فى العمل حين يشيد بناء فى نفس الوقت الواحد من كافة الجوانب مرة واحدة وإن كان من يرصون الطوب متعاونين يعملون نفس الشيء أو أشياء متشابهة . إن يوم العمل المتحد المكون من ١٤٤ ساعة والذى يتم فيه ممارسة أمر ما من جوانب مختلفة كثيرة فى وقت واحد يؤدى إلى إتمام المنتج الكلى بقدر من السرعة أعظم منه فى حالة ١٢ يوما يقوم خلالها بالعمل ١٢ رجلا قد يعظم أو يقل استقلال كل منهم بما يؤديه الأمر الذى يجعلهم يقربون العمل بطريقة ذات جانب واحد نسبياً (والسبب فى هذا أن العامل الجماعى أى المكون من اتحاد عدد من العمال له أعين وأيد

= على الجريين ذلك أنه من الطبيعى أن تقول إنه كما يكون ١ بالنسبة إلى ٤ فكذلك تكون ٣ إلى ١٢ ولكن هذا لا يصدق عمليـــاً ، ففى وقت الحصاد وعمليات أخرى كثيرة تتطلب نفس النوع من السرعة عن طريق تشغيل كثير من الأيدى العاملة سوياً يتم أداء العمل بطريقة أفضل وأسرع ؛ فبجنيه واحد فى الحصاد واستخدام سائقين وحمالين ورجلين ممن يدرون القمح واثنين ممن يسوون التربة واستخدام الباقين عند أكوام الدريس أو فى الهرى فان ذلك يؤدى إلى أداء ضعف العمل الذى يقوم به نفس العمال لو قسمناهم جماعات مختلفة تشتغل فى مزارع مختلفة ،،

An Inquiry into the Connection between the Present Price of Provisions and the Size of Farms, by a Farmer. (لندن ١٧٧٣ ص ٧ — ٨) .

(١) إذا شئنا الدقة قلنا إن أرسطو يعرف الانسان بأنه ساكن المدينة ، وبالنسبة للعصور القديمة يعد هذا مميزاً لها كما تتميز الروح الأمريكية الحديثة بتعريف بنيامين فرانكلين إن الانسان بطبيعته حيوان يصنع العدد .

(٢) هـذا المثل مأخوذ من كتاب Théorie des richesses sociales تأليف F. Sharbek الطبعة الثانية ، باريس ١٨٤٠ ، المجلد الأول ص ٩٧ — ٩٨ .

من الأمام ومن الخلف) . إن للعمل المشترك الفضل فى أن تتم وتنضج مختلف أجزاء المنتج فى وقت واحد .

لقد وجهت الأهمية فى الأمثلة السابقة إلى الطريقة التى يقوم فيها أشخاص كثيرون يكمل عمل منهم عمل الآخرين بأداء نفس الأشياء أو الأشياء المتشابهة ، ذلك لأن هذا الشكل البسيط جداً من العمل المشترك يلعب كذلك دوراً عظيماً حتى فى أعظم أنواع التعاون رقياً ونمواً . أما إذا كانت عملية العمل معقدة فإن مجرد وجود الكثير من العمال المتعاونين يجعل فى الإمكان تخصيص العمليات المتنوعة إلى أيد عاملة مختلفة بحيث يمكن أداء العمليات كلها فى نفس الوقت وبهذه الوسائل يمكن خفض وقت العمل الضرورى لإتمام المنتج الكلى (١) .

وفى كثير من الصناعات لحظات دقيقة أى مظاهر خاصة متوقفة على طبيعة عملية العمل ولا بد خلالها من الحصول على نتائج خاصة معينة . فإذا جز مثلا صوف قطيع من الغنم أو حصد قمح مزروع فى عدد معلوم من الأفدنة فإن مقدار المنتج ونوعه يتوقفان على بدء العملية فى يوم معين وإتمامها خلال فترة محدودة من الزمن . وفى هذه الحالات يحدد الحد الأقصى لطول عملية العمل مقدماً كما هو الحال فى صناعة صيد الرنجة .

إن العامل المستقل بنفسه لايستطيع أن يصطاد فى يوم واحد أكثر مما يسمح به يوم عمل طوله ١٢ ساعة مثلا ، أما إذا تعاون ١٠٠ عامل مدى يوم واحد كان معنى هذا أن يوم العمل ذا الإثنى عشرة ساعة يتمدد ويتسع فيصبح يوم عمل كلى طوله ١٢٠٠ ساعة ، وبذا يمكن أن نعوض قصر الوقت اللازم لأداء العمل عن طريق حجم العمل المشترك الذى نستخدمه فى ميدان الإنتاج خلال فترة معينة . فإتمام العمل سراعا كما نرغب فيه صار ممكناً لأننا استخدمنا فى وقت واحد وبطريقة الاشتراك أيام عمل أفراد عدة ، واتساع نطاق النتيجة النافعة يتوقف على عدد المشتغلين بإنتاجها ، ولكن فى حالة وجود التعاون يكون هذا العدد من الأشخاص أقل دائماً مما يتطلبه إدراك نفس النتيجة وفى نفس الوقت والمكان لو اشتغل هؤلاء بغير تعاون واشتراك (٢) . وإلى انعدام مثل هذا التعاون في ولايات الاتحاد الأمريكى الغربية

(١) ،، إذا أريد أداء عمل معقد أمكن عمل أشياء عدة فى نفس الوقت الواحد ، فيقوم فرد بأمر ما ويؤدى آخر سواه ، وبذا يحقق الجميع نتيجة ليست مطلقاً فى مستطاع الفرد المستقل عن غيره . فرجل منهم يحرك المجاذيف والثانى يدير الدفة والثالث يلقى بالشباك أو الرمح ، ويكون العمل المشترك أكثر نجاحا مما لو لم يكن هناك وجود لهذا الاتحاد فى القوى ،، (ديستت دى تراسى) .

(٢) ،، وأداؤه (أى العمل الزراعى) فى تلك اللحظة الحرجة ذو أهمية كبرى ،، An Inquiry into the Connection between the Present Crisis, etc, p. 9. ،، ليس من عامل يفوق عامل الوقت أهمية فى الزراعة ،، .

Lieig, Ueber Theorie und Praxis in der Landwirtschaft 1856, p. 23.

وفى بعض أجزاء الهند حيث قضى الحكم الانجليزى على نظام تعاون الجماعة القديمة يرجع تبديد جانب كبير من القمح فى البلد الأول والقطن فى البلد الثانى عاما بعد آخر (١) .

والتعاون من جهة يجعل فى الامكان اتساع مجال تنفيذ المشروعات من حيث المكان ، وذلك تتطلبه العلاقات المكانية لمادة العمل فى عمليات معينة كالصرف وإقامة السدود والرى وشق الترع ومد الطرق والخطوط الحديدية وما أشبه ذلك . ومن جهة أخرى يجعل التعاون من السهل تقلص ميدان الانتاج بالنسبة إلى مداه ، وهو الأمر الذى يسبب حدوثه فى نفس وقت امتداد نطاق العمليات وفراً كبيراً فى نفقات لا لزوم لها وهو وفر ممكن بسبب تقريب العمال بعضهم من بعض وضم عمليات العمل المختلفة وتركيز وسائل الانتاج (٢) .

إذا قسنا يوم العمل المتحد بمجموع مساو له من أيام العمل الفردية المنعزل كل منها عن الآخر ، لوجدناه ينتج مقادير أكبر من القيم الاستعمالية وبذلك يؤدى إلى خفض مدة وقت العمل اللازمة لانتاج النتيجة النافعة المرغوب فيها . ومهما كان ازدياد الانتاجية فى حالة معلومة سببه أن يوم العمل المتحد يزيد من حدة طاقة العمل الميكانيكية ، أو يوسع مجال فعل العمل ، أو يقلل ميدان الانتاج بالقياس إلى مناطقه أو يحرك فى اللحظة الحرجة مقادير كبيرة من العمل بشرط أن يكون ذلك فى وقت أقل نسبياً ، أو يثير روحاً من المنافسة فى العمال الفرديين ويزيد من قوة وحدة غرائزهم الحيوانية ، أو يدمغ العمليات المتشابهة التى يقوم بها أفراد كثيرون بطابع الاستمرار وتعدد الشكل ، أو يؤدى إلى الوفر فى أدوات الانتاج عن طريق تنظيمها المشترك ، أو يطبع العمل الفردى بخصائص متوسط العمل الانتاجى - نقول إن الانتاجية الخاصة ليوم العمل المتحـــد هى إنتاجية العمل الاجتماعية أو إنتاجية العمل

(١) ،، والأذى الآخر الذى نادراً ما يتوقع الانسان أن يجده فى بلد يصدر مقداراً من العمل أكثر مما يصدره بلد آخر فى العالم مع استثناء الصين وانجلترا — استحالة الحصول على عدد كاف من الأيدى العاملة لتنظيف القطن . والنتيجة المترتبة على هذا عدم جنى مقادير كبيرة من المحصول بينما يجمع جانب آخر من الأرض بعد تساقطه وبذلك يتعرض بطبيعة الحال إلى تلوث لونه وفساده ، ولهذا يتعرض المزارع بسبب نقص العمال فى الفصل المناسب لخسارة جزء كبير من ذلك المحصول الذى تشتد حاجة انجلترا إليه ،، ، Bengal Hurkaru, bi-monthly overland summary of news, July 22, 1861.

(٢) فى تقدم الزراعة نجد أن كل رأس المال والعمل الذى كان يشغل ٥٠٠ فدان أصبح الآن متركزاً لزراعة ١٠٠ فدان زراعة أوفى ،، . وبرغم ،، أن المكان متركز بالنسبة إلى مقدار رأس المال والعمل المستخدم ، فإن ميدان الانتاج قد اتسع إذا قيس بميدان الانتاج الذى كان يشغله أو يعمل فيه من قبل عامل واحد مستقل من عوامل الانتاج R. Jones, An Essay on the Distribution of Wealth, on Rent, London, 1831, p. 191.

الاجتماعى . إنها النتيجة المباشرة المترتبة على التعاون . حينما يتعاون عامل بطريقة منتظمة مع غيره من العمال فإنه يتجاوز أو يتخطى حدوده الفردية ويعمل على تنمية المقدرات capabilities التى يتميز بها بوصفه عضواً فى مجموعة أو جنس (١) .

ونقول بوجه عام إن العمال لايستطيعون الاشتراك والتعاون مباشرة إلا إذا جمعوا فى صعيد واحد أى أن ارتباطهم المكانى مقدمة ضرورية لتعاونهم . وفيما يختص بالعمال الأجراء فإنهم لا يستطيعون التعاون إلا إذا استخدمهم رأسمالى معين أو مجموعة معينة من رأس المال فى نفس الوقت أى يشترى قوة عملهم جميعاً فى التو والحال . وقبل أن يجمع العمال سويا فى عملية لا بد أن يكون فى جيب الرأسمالى قيمة قوة العمل المتحدة أى المجموع الكلى اللازم لدفع أجور العمال المتحدين أى المتعاونين خلال يوم أو أسبوع (حسبما تكون عليه الحال) . إن مقدار ما ينفق من رأس المال لدفع أجور ٣٠٠ عامل فى وقت واحد وإن كان ذلك لمدة يوم واحد فقط ، أكبر مما ننفقه فى دفع أجور عدد صغير من العمال بنظام الأسبوع خلال السنة كلها . ومن هنا يتوقف عدد العمال المتعاونين أو نطاق الإنتاج على مقدار رأس المال الذى يستطيع الرأسمالى الفردى إنفاقه فى شراء قوة العمل ، وبعبارة أخرى يتوقف على مدى تسلط رأسمالى واحد على وسائل عيش عدد من العمال .

وما ينطبق هنا على رأس المال المتغير يصدق كذلك على الثابت . فمثلا يتعين على الرأسمالى الذى يستخدم ٣٠٠ عامل أن ينفق فى مرة واحدة مقداراً أكبر على المادة الخام مما ينفقه أى واحد من الثلاثين رأسمالياً الذى يستخدم كل منهم ١٠ عمال . وفيما يتعلق بأدوات العمل التى يستخدمها العمال بالاشتراك فان قيمتها وكميتها لا يزيدان بنسبة الزيادة فى عدد العمال المستخدمين، ولكنهما ينموان نمواً بالغا . إن تركز كميات كبيرة من أدوات الإنتاج فى أيدى رأسماليين فرديين شرط مادى أولى لا بد منه لتعاون العمال ، كما أن مجال التعاون أو نطاق الإنتاج يتوقف على مدى درجة مثل هذا التركز .

ونلاحظ أولا أنه كان على المجموع الفردى من رأس المال أن يبلغ حجما معينا قبل أن يكون فى عدد العمال المشتغلين فى نفس الوقت وبالتالى قبل أن يكون فى مقدار فائض القيمة ما يكفى لأن يجعل صاحب العمل فى غير حاجة إلى الاشتراك بنفسه فى العمل اليدوى وما يكفى لتحويله من صاحب عمل صغير (أوسطى) إلى رأسمالى وبذا يستهل الانتاج الرأسمالى بالمعنى

(١) « إن قوى كل إنسان صغيرة جداً ولكن اتحاد هذه القوى الصغيرة يحقق نتيجة أعظم من مجرد جمع هذه القوى نفسها بطريقة حسابية ، لحينما تتحد القوى فانها تؤدى عملها فى وقت أقصر وتحقق نتيجة أوسع مدى » .
G. R. Carli, note to P. Verri, op. cit., vol. xv, p. 196.

الذى تدل عليه هذه العبارة . وإنا لنرى الآن أن نفس الشىء شرط أولى لا بد منه لتهيئة الأحوال المادية التى تجعل فى الإمكان جمع عدد من عمليات العمل الفردية المستقلة المنعزلة بحيث تصير عملية عمل اجتماعية متحدة .

ونلاحظ أولا فضلا عن ذلك أن خضوع العمل لرأس المال لم يكن سوى النتيجة المترتبة على اشتغال العامل للرأسمالى لا لنفسه ، وبذا يضطر إلى العمل تحت سلطان الرأسمالى . ولكن حين يأخذ عدد كبير من العمال الأجراء فى التعاون يصبح أداؤهم العمل تحت رقابة وإشراف رأس المال أمراً أساسيا لعملية العمل وشرطا ضروريا للانتاج ، وهكذا تصبح سيطرة الرأسمالى فى ميدان الإنتاج لا تقل ضرورة وأهمية عن سيطرة القائد فى ساحة القتال .

والعمل الاجتماعى ذو الصفة الإجتماعية أى عمل الجماعة على نطاق كبير يتطلب الإشراف عليه وتوجيهه بدرجة أكبر أو أقل ، ويحتاج إلى الإدارة التى تنسق ما بين مظاهر النشاط الفردية وتؤدى الوظائف العامة التى تنتمى إلى حركة الجهاز الانتاجى الموحد . إن عازف الكمان يدير أموره بنفسه ولكن فرقة العزف تحتاج إلى من ينظم أمرها ، وهذه الوظيفة التى تنحصر فى الارشاد والاشراف والتنظيم تقع على عاتق رأس المال بمجرد أن يكتسب العمل الخاضع له الطابع التعاونى ، وتكتسب وظيفة الإدارة هذه صفات وميزات خاصة وذلك بوصفها وظيفة يقوم بها رأس المال .

وغاية الانتاج الرأسمالى ، والقوة الدافعة له ، إن هى كلها إلا محاولة لتنمية التوسع الذاتى لرأس المال[١] أى إنتاج أكبر قدر ممكن من القيمة الفائضة ، وبالتالى استغلال قوة العمل إلى أقصى حد . ولكن لما كانت الزيادة فى عدد العمال الذين يستخدمهم الرأسمالى تصحبها أخرى فى قوة مقاومتهم ، لهذا يحتاج رأس المال إلى قدر أكبر من الضغط للتغلب على هذه المقاومة . إن الارشاد والاشراف الرأسماليين لا يبدو أن لنا على أنهما بوجه خاص وظيفة ناشئة عن طبيعة عملية العمل الاجتماعية وخاصة بها ، ولكنهما يظهران كذلك على أنهما وظيفة الغرض منها استغلال عملية عمل اجتماعية ، وهى وظيفة تولدت عن التعارض الذى لا مفر منه بين المستغل والمادة الخام الحية التى يستغلها وعلى هذا كلما اتسع نطاق استخدام أدوات الانتاج التى تواجه العامل الأجير بصفتها ملك لآخر ، حدثت بنفس النسبة زيادة فى الحاجة إلى الاشراف والسيطرة على الاستغلال المقصود لهذه الأدوات[٢] . وفضلا عن هذا فا

---

(١) ,, الارباح ... هى الغاية الوحيدة من التجارة،، ج. فاندرلنت ص ١١ .

(٢) فى العدد الصادر فى ٣ يوليه سنة ١٨٦٦ أشارت مجلة سبكتاتور إلى ما أتبعته شركة عمل الاسلاك بمنشستر من إدخال نوع من المشاركة بين الرأسمالى والعمال وقالت ,,وأول نتيجة ترتبت على ذلك كانت النقص المفاجىء فى المادة ==

تعاون العمال الأجراء أكثر من نتيجة لرأس المال الذى يستخدمهم فى وقت واحد . إن الصلات التى تربط بين عمل هؤلاء وتعمل على توحيده لتكوين جهاز إنتاجى جماعى صلات خارجة وغريبة عنهم ولكنها كامنة فى رأس المال الذى يجمعهم سوياً . وعلى ذلك يبدو اتحاد عملهم بالنسبة اليهم على أنه خطة رسمها الرأسمالى كما يبدو فى الواقع ومن الناحية العملية على أنه وليد إرادة خارجة عنهم تخضع أعمالهم لخدمة أهداف ذلك الرأسمالى .

بهذا يقدم الارشاد والاشراف الرأسماليان لنا مظهرين مختلفين والسبب فى هذا أن عملية الانتاج الرأسمالية ذاتها ذات طبيعة مزدوجة ، فهى من جهة عملية عمل اجتماعية يراد بها إنتاج قيم استعمالية . ومن جهة أخرى عملية ترمى إلى تنمية التوسع الذاتى لرأس المال أى فائض القيمة . وفضلا عن هــــذا فان الارشاد والإشراف الرأسماليين يتخذان طابعاً استبدادياً ، وهذا الاستبداد يتخذ أشكالا خاصة كلما اتسع نطاق التعاون . ففى الأيام الأولى يتحرر الرأسمالى من الحاجة إلى قيامه بذاته بالعمل اليدوى وذلك حينما يبلغ رأس المال الحد الأدنى الذى يبدأ عنده الإنتاج الرأسمالى . وكذلك الآن وفى هذه المرحلة المتأخرة من التطور تراه يتخلص من ضرورة قيامه بالإشراف الذاتى المتواصل على العمال الفرديين والمجموعات العاملة . ويكل هذه المهمة إلى نوع معين من العمال الأجراء . وكما هو الحال فى الجيش يجب أن يكون للعمال الكثيرى العدد الذين يتعاونون سويا ضباط رسميون (وهم المديرون) وغير رسميين (وهم مقدمو العمال والأسطوات الخ) وهؤلاء يديرون عملية العمل ويشرفون عليها باسم رأس المال . حين يوازن دخل الاقتصاد السياسى بين الأعمال الانتاجية التى يقوم بها الفلاحون المستقلون والصناع المستقلون وبين الانتاج القائم على عمل العبيد فى المزارع الكائنة بالأقاليم الاستوائية وشبه الاستوائية ، تراه يحدثنا بوجوب اعتبار وظيفة الاشراف فى الحالة الأخيرة داخلة فى مصاريف الانتاج النثرية (١) . ولكنه إذ يتحول إلى بحث موضوع الانتاج الرأسمالى فإنه يجعل مهمة الإدارة من حيث أنها ناشئة عن الطبيعة الأساسية لعمل العمل المتحدة مماثلة لنفس

= التى تذهب هباء فى العمل لأن العمال لم يروا داعياً لتبديد ما هو ملك لهم كما هو ملك لصاحب العمل ، ولعل التبديد المشار اليه يعد بعد الديون الميتة من أعظم مصادر خسارة رجال الصناعة . وتحدثنا المجلة عما تقول إنه العيب الأساسى فى التجارب التعاونية فى روشديل فتقول « لقد أظهرت أن جماعات العمال تستطيع إدارة المحال والمصانع وكافة أشكال الصناعة تقريباً بنجاح ، وأدت إلى إحداث تحسين بالغ فى أحوال العمال ، ولكنها لم تدع مكاناً واضحاً لأصحاب الأعمال » ياله من أمر فظيع !

(١) بعد أن يحدثنا الاستاذ كيرنز أن الاشراف على العمل ظاهرة أساسية للانتاج الذى يولده العبيد فى ولايات الاتحاد الأمريكى الجنوبية يقول « إن المالك (فى الولايات الشمالية) الذى يختص لنفسه بمنتج القرية كله لا يحتاج إلى دافع خلاف هذا على بذل المجهود ولهذا يتم هنا الاستغناء عن الاشراف تماما » .

The Slave Power, London, 1862, pa. 48-49.

المهمة لأنها نتيجة الطابع الرأسمالي لتلك العملية وبذا يجعلها التعارض بين صاحب رأس المال والعامل أمراً ضرورياً (١) . إن الرأسمالي لا يصير كذلك لأنه يسيطر على الصناعة ، ولكنه يتحكم في الصناعة لأنه رأسمالي ، فالسيطرة على الصناعة صفة لازمة لرأس المال كما كانت القيادة في الحرب والجلوس في محاكم القضاء من خواص الملكية الزراعية في عصر الاقطاع (٢).

يملك العامل قوة العمل مادام يعرضها في السوق كي يبيعها للرأسمالي ، وليس لديه مايبيعه سوى قوة العمل الفردية المنعزلة في ذاتها . ولا يختلف الحال عن هذا لأن الرأسمالي يشتري قوة عمل مائة عامل أو يتعاقد مع مائة كل منهم مستقل عن الآخر ، وهو قادر على استخدام هؤلاء المائة دون أن يجعلهم يتعاونون ، وما يدفعه الرأسمالي إن هو إلا قيمة قوات عمل منفصلة يملكها مائة فرد وليس بقيمة قوتهم على العمل المتحدة . وبصفتهم أفراداً مستقلين فهؤلاء العمال أصبحوا ذوي علاقة بنفس الرأسمالي ولكن لم يقيموا علاقات فيما بينهم ، ولا يبدأ تعاونهم إلا بابتداء عملية العمل ولكنهم في عملية العمل لا يعودون ملكا لأنفسهم بل يندمجون في رأس المال إذ أنهم بصفتهم متعاونين وأعضاء في جهاز عامل لا يعدون كونهم أسلوبا خاصا معينا يبدو به رأس المال وبالتالي تكون إنتاجية العامل بوصفه عاملا متحداً مع غيره إنتاجية رأس المال . إن إنتاجية العمل المتزايدة التي تنجم عن الاتحاد شيء ينمو مجاناً بدون مقابل بمجرد أن يوضع العمال في الأحوال والظروف التي يهيئها رأس المال . ونظراً لأن إنتاجية العمل المتحد العليا لا تكلف رأس المال شيئاً ونظراً لأن العامل (من جهة أخرى) لا يبدى هذه الانتاجية العليا إلا إذا صار عمله ملكا لرأس المال لهذا يبدو كأنما هذه الانتاجية العليا خاصية طبيعية يتميز بها رأس المال وتعزى خطأ إلى طاقة إنتاجية كامنة فيه .

ويمكن إدراك النتائج الداعية إلى الاعجاب والدهشة والمترتبة على التعاون البسيط من دراسة المنشآت الضخمة التي أقامها أهل آسيا ومصر واتروريا الخ في العصور القديمة . ولقد وجدت هذه الدول الشرقية بعد تغطية مصروفات المنشآت المدنية والعسكرية أن لديها فائضا تستخدمه في إقامة المنشآت الرائعة أو ذات المنفعة وقد كان لسيطرتها على الفريق غير الزراعي من السكان الأثر في إنتاج هذه الآثار الضخمة التي لا تزال تنهض دليلا على قوتها . فأنتج وادي النيل الخصيب .... الغذاء للفريق الوافر العدد من غير المشتغلين بالزراعة وهيأ ذلك

---

(١) يقول السير جيمس ستيوارت الذي يتميز بدقة ملاحظات الفوارق بين مختلف أساليب الانتاج « إن السبب الذي من أجله تؤدي المشروعات الكبيرة في الصناعة إلى دمار الصناعة الخاصة الفردية يرجع إلى أنها تتبع أساليب تشبه بساطة العمل القائم على استغلال العبيد » . (مبادىء الاقتصاد السياسي ، لندن ١٧٦٧ ج ١ ص ١٦٧ — ١٦٨) .

(٢) إن أوجست كونت وتلاميذه الذين يستخلصون ضرورة وجود أمراء رأس المال قد يستنتجون الضرورة الدائمة لوجود سادة الأرض الاقطاعيين .

الغذاء الذى كان ملكا للفراعنة والكهنة السبيل لاقامة الآثار الضخمة التى تملأ البلاد .... وقد استخدم العمل اليدوى وحده تقريبا فى نقل التماثيل الهائلة وكتل الحجارة الضخمة الأمر الذى يثير الاعجاب والدهشة .. وكان فى عدد العمال وتركز جهودهم الكفاية والغناء . إننا نرى صخوراً مرجانية ترتفع من أعماق المحيط مكونة جزراً وأرضاً ثابتة ولكن كل حيوان بحرى يودع هذه المادة مخلوق ضئيل ضعيف يدعو إلى احتقاره . إن العمال غير الزراعيين فى الملكيات الآسيوية لم يكن لديهم سوى جهودهم الجثمانية لأداء العمل ولكن عددهم الوفير كان مصدر قوتهم وسبب توجيه هذه الجماهير والاشراف عليها قيام القصور والمعابد والأهرامات والأعداد الهائلة من التماثيل الضخمة التى لا تزال بقاياها داعية إلى دهشتنا وحيرتنا . إن تركيز هذه الموارد التى تغذى السكان فى يد واحد أو عدد قليل مما جعل إقامة هذه المشروعات فى حيز الامكان»(١) . إن القوة التى كانت متركزة فى أيدى ملوك آسيا ومصر وحكام أتروريا المستبدين وأشباههم تحولت فى العصر الحديث إما إلى الرأسماليين الفرديين أو الرأسماليين الجماعيين كالحال فى الشركات المساهمة .

والتعاون فى أداء عملية العمل كما نراه فى فجر الحضارة (بين القبائل المشتغلة بالصيد (٢) مثلا ، أو فى الزراعة كما تمارسه الجماعات القروية فى بلاد الهند) يرتكز من جهة على الملكية المشتركة لأدوات الإنتاج ، ومن جهة أخرى على عدم انفصام صلة الدم التى تربط الفرد بالقبيلة بين تلك الشعوب البدائية ، فالفرد جزء من الجماعة كما أن النحلة العاملة جزء من الخلية . ولكن فى كلا المظهرين المشار إليهما يختلف التعاون البدائى عن التعاون الرأسمالى . كذلك حين ننظر إلى تطبيق التعاون من حين لآخر على نطاق واسع جداً فى العالم القديم والعصور الوسطى والحياة الحديثة بالمستعمرات نراه يقوم على علاقات مباشرة من السيادة والخضوع وفى الحقيقة على الرق . أما التعاون الرأسمالى من جهة أخرى فيفترض مقدما وجود العامل الأجير الحر الذى يبيع قوة العمل إلى رأس المال . وإذا درسناه من الوجهة التاريخية لوجدناه ينمو كمظهر معارض أو مناقض للزراعة التى يتولاها الفلاح ومناقض للحرفية المستقلة (سواء أكانت هذه منظمة فى ظل نقابات الحرف أم لا) (٣) وبخلاف هذه النواحى لا يبدو التعاون

---

(١) R. Jones, Textbook of Lectures, etc., pp. 77-78. ومما يشهد بعملية العمل الانتاجية هذه المجموعات الأشورية والمصرية القديمة وغيرها فى لندن وفى سواها من العواصم الأوربية .

(٢) لعل لينجويه على حق إذ يقول فى كتابه Théories des lois civiles إن صيد الحيوان كان أول أشكال التعاون عهداً ، وأن صيد الانسان (الحرب) كان أول شكل للمطاردة (الصيد) chase

(٣) كانت الزراعة الصغيرة التى يمارسها الفلاحون والحرف اليدوية المستقلة إلى حد ما الأسس التى قامت عليها طريقة الانتاج فى العصر الاقطاعى ، وظهرت جنبا إلى جنب مع الانتاج الرأسمالى بعد تحطم النظام الاقطاعى . وقد

الرأسمالى لنا كشكل تاريخى خاص من أشكال التعاون ، بل نقول بالأحرى إن التعاون يبدو كشكل تاريخى خاص بعملية الإنتاج الرأسمالية يميزها عن غيرها بصفة خاصة .

وكما أن إنتاجية العمل الاجتماعية التى نمت بفضل التعاون تبدو كأنها إنتاجية رأس المال كذلك يتخذ التعاون نفسه مظهر كونه شكلا خاصاً بعملية الانتاج الرأسمالية كما تبدو معارضته للانتاج الذى يقوم به عمال مستقلون بل وصغار أصحاب العمل . والتحول إلى التعاون أول تغيير يطرأ على عملية العمل الفعلية حتى تخضع لسلطان رأس المال ، وهذا التحول يحدث بصفة تلقائية ، والفرض الأول الضرورى لتحققه وهو اشتغال كثير من العمال الأجراء فى وقت واحد فى أداء نفس عملية العمل هو النقطة التى يبدأ عندها الانتاج الرأسمالى وهى النقطة التى يتفق ظهورها مع نشأة رأس المال . وعلى ذلك إذا بدا أن الطريقة الرأسمالية فى الإنتاج لاغنى عنها من الوجهة التاريخية لتحول عملية العمل إلى عملية اجتماعية ، فإن هذا الشكل الاجتماعى الذى تتخذه عملية العمل يبدو من جهة أخرى وسيلة يستخدمها رأس المال لزيادة إنتاجية تلك العملية وبذا يسهل زيادة الاستغلال المربح للعمل . ويبدو التعاون فى شكله الأولىّ وعلى مابحثناه حتى الآن كأنه أمر ملازم للانتاج على نطاق ممتد أو متسع ، ولكنه ليس عنصراً ثابت الأسس مميزاً من العناصر التى يتكون منها عصر معين من عصور تطور الإنتاج الرأسمالى ، ويمكن أن ننظر إليه على أنه كذلك تقريباً فى الأيام الأولى للصناعة اليدوية (حين كان الطابع الحرفى الغالب عليها) [1] وفى ذلك النوع من الزراعة الكبيرة النطاق التى يتفق وجودها مع عصر الصناعة اليدوية والتى لاتتميز عن الزراعة التى يمارسها الفلاح الفردى إلا من حيث عدد العمال الذين يستخدمون فى العمل فى وقت واحد ، ومن حيث اتساع مدى أدوات الإنتاج التى جمعت بقصد استعمالها . إن التعاون البسيط يظل الشكل الغالب من التعاون فى فروع الانتاج التى يعمل فيها رأس المال على نطاق كبير ولكن لايلعب فيها تقسيم العمل والآلات دورا هاماً بعد .

إن التعاون دائماً عنصر أساسى فى الانتاج الرأسمالى ، وبينما هو بذرة أشكال أخرى أشد تعقيداً إلا أنه يظل قائماً إلى جانبها فى شكله البسيط أو الأولىّ كما وصفناه آنفا .

= كانت كذلك الأسس الاقتصادية لمجموعات الدول القديمة فى أيامها الأولى بعد اختفاء الملكية المشتركة الشرقية للارض وقبل أن يحوز الرق سيطرة فعالة على الانتاج .

(١) „ سواء لم يكن اتحاد مهارة الكثيرين وجدهم وتنافسهم فى نفس العمل الوسيلة لتقدمه ؟ وسواء أكان من الممكن بغير هذا أن تواصل انجلترا صناعاتها الصوفية إلى مثل هذا الحد العظيم من الاتقان ؟ “

Berkeley The Querist، لندن ١٧٥٠ ، ص ٥٦ — ٥٢١

الفصل الثاني عشر

تقسيم العمل والصناعة اليدوية

(١) أصل الصناعة اليدوية المزدوج

يتخذ التعاون القائم على أساس تقسيم العمل الشكل الخاص به وذلك فى الصناعة اليدوية . كما تكون له خلال عصرها الغلبة والسيادة بوصفه الشكل الذى تتميز به عملية الانتاج الرأسمالية. ويمكن القول عموما بأن هذا العصر يمتد من أواسط القرن السادس عشر حتى الثلث الأخير من القرن الثامن عشر .

تنشأ الصناعة اليدوية بطريقين أولهما حين يجتمع فى ورشة واحدة تحت إشراف رأسمالى واحد عمال يمارسون حرفا مختلفة مستقلة يجب أن تمر سلعة معلومة خلال أيديهم حتى يتم صنعها . فقد كانت العربة مثلا المنتج المشترك لعمل عدد كبير من رجال الحرف المستقل كل منهم عن الآخر من امثال صانع العجلات وعدة الحصان والحائك وصانع الأقفال والمنجد وعامل الزجاج والنقاش والمذهب الخ . هنا يجتمع مختلف رجال الحرف فى محل عمل واحد ويقومون بالعمل الذى يخرج من يد الواحد منهم إلى الآخر وهكذا . وبالطبع لا يمكن تذهيب العربة قبل صنعها ، ولكن إذا كان صنع عربات كثيرة يجرى فى وقت واحد أمكن أن يكون جزء منها فى أيدى المذهب بينما يمر جزء آخر فى مرحلة أولية من عملية الإنتاج . ولغاية الآن لا زلنا أمام التعاون البسيط الذى يجد المواد اللازمة له على هيئة الأفراد والأشياء ، ولكن سرعان ما يحدث تغيير هام ذلك أن المنجد أو أى واحد من أهل الحرف إذ يشتغل خاصة فى مهمة صنع العربة لا يلبث بسبب نقص المران أن يفقد بالتدريج مقدرته على مواصلة حرفته اليدوية القديمة إلى أقصى حدها الكامل . ومن جهة أخرى نظراً لأن عمله ينحصر فى ناحية واحدة فانه يتعلم أداءها بقدر أكبر من الكفاية . لقد كان صنع العربة فى الأصل اتحاداً من حرف يدوية كل منها مستقلة عن الأخرى ، ولكن بمرور الوقت تنقسم عملية الصناعة إلى عدد من العمليات التفصيلية لا تلبث أن تتبلور كل منها بحيث تصبح الوظيفة الخاصة لعامل مخصوص ، ويقوم بالصناعة عموماً أولئك العمال عن طريق العمل المشترك . وقد نشأت بالمثل صناعة

القماش وسلسلة من صناعات أخرى عن طريق اتحاد حرف يدوية مختلفة تحت سيطرة وحدات مفردة من رأس المال (١) .

أما فى الطريقة الثانية فإن نفس الوحدة من رأس المال تستخدم فى الورشة فى نفس الوقت عددا من العمال يؤدون جميعاً نفس الشىء أو أشياء متشابهة كعمل الورق والإبر . وهذا تعاون فى أبسط أشكاله إذ أن كلا من هؤلاء العمال (وربما بمساعدة صبى أو صبيين) يقوم بالعمليات التى يتطلبها صنع السلعة واحدة بعد الأخرى متبعاً أساليب حرفته اليدوية القديمة ، ولكن لاتلبث الظروف والأحوال الخارجية أن تحتم الالتجاء إلى طريقة مختلفة فى الانتفاع بتركز العمال فى نفس البقعة الواحدة وأدائهم العمل فى نفس الوقت الواحد . فمثلا يصير من الضرورى إنتاج كمية أكبر من السلع التامة الصنع خلال فترة معلومة ، ولذا يعاد توزيع العمل بحيث تفصل هذه العمليات ويجرى أداؤها جنباً إلى جنب . وتخصص كل منها لعامل معين ، ويتمها العمال المتعاونون فى وقت واحـــد . وإذ يتكرر هذا التوزيع العرضى الجديد تبدو مزاياه ويتحول بمرور الوقت إلى توزيع للعمل وفق نظام معلوم ، وبهذا بدلا من أن تكون السلعة المنتج الفردى لعامل مستقل يقوم بعمليات كثيرة تتحول إلى منتج اجتماعى تخرجه مجموعة من العمال يؤدى كل منهم عملية واحدة لا غير . فالعمليات التى كانت فى حالة صانع ورق ينتمى إلى إحدى نقابات الحرف الألمانية ممتزجة ببعضها بوصفها فعالا متتالية يقوم بها عامل واحد تصبح فى صناعة الورق اليدوية الهولندية عدداً من العمليات الجزئية يتولاها عدد من العمال يتعاونون فيما بينهم . وإن صناع الإبر المنتمين إلى نقابة الحرف فى نورمبرج يعتبرون الصورة التى قام على أساسها ونسقها زملاؤهم الانجليز ، ولكن بينما كان كل من الأولين يتولى عمليات مختلفة قد تبلغ العشرين عداً الواحدة تلو الأخرى تجد فى حالة صناعة الابر اليدوية بانجلترا أن نحو عشرين صانعا يؤدون فى وقت واحد عشرين عملية مختلفة بحيث يختص كل عامل فردى باحدى هذه الأقسام الفرعية .

(١) القطعة التالية مثال أحدث عهداً يوضح الطريقة التى تنشأ بها الصناعه اليدوية وهو عن صناعة غزل ونسج الحرير فى ليون ونيم . فهذه الصناعة تستخدم عـدداً كبيراً من النساء والأطفال دون أن تنهك قواهم أو تفسدهم ، فهى تتركهم فى أوديتهم الجميلة (الدروم ، الفار ، إيزير ، فوكلوز) حيث يربون دود القز ويفضون الشرانق ، ولا تأتى بهم مطلقاً إلى مصنع حقيقى . وبرغم كمال تقسيم العمل هنا إلا أن هذا المبدأ يتخذ صفة خاصة . فهنا عمال يقومون باللف والصياغة والغزل الخ ولـكنهم لا يجتمعون فى بناء واحد ، ولا يعتمد كل منهم على الآخر ، إنهم جميعاً يتمتعون بالاستقلال A. Blanqui : Cours d'économie industrielle, edited by A. Blaise, Paris, 1838-1839, p. 79. ومنذ أن كتب بلانكى الفقرة السابقه أخذ مختلف العمال المستقلين يتجمعون إلى حد ما فى مصانع .

بهذا نرى أن منشأ الصناعة اليدوية وتطورها من الحرفة اليدوية عملية مزدوجة فهى تقوم من جهة عن طريق اتحاد حرف يدوية مستقلة مختلفة لاتلبث أن تفقد استقلالها وتصبح موضع التخصص بحيث لاتعدو فى النهاية كونها عمليات جزئية تكمل كل منها الأخرى فى عملية إنتاج نفس السلعة الواحدة . وقد تنشأ من جهة أخرى عن طريق تعاون عمال يمارسون نفس الحرفة اليدوية الواحدة التى لاتلبث أن تنقسم إلى عمليات خاصة تصير كل منها منعزلة ومستقلة عن غيرها إلى الحد الذى يجعل أداءها منوطاً بعامل فردى مخصوص . وعلى ذلك نرى أن الصناعة اليدوية من جهة تدخل تقسيم العمل فى ميدان عملية إنتاجية أو تنمى هذا التقسيم أكثر مما هو عليه ، كما أنها من جهة أخرى تربط حرفاً يدوية كانت من قبل منفصلة فيما بينها . ومهما كانت نقطة الابتداء فإن النتيجة النهائية واحدة ألا وهى أداة إنتاجية أدواتها المخلوقات الآدمية .

ويتعين علينا أن نلم بالنقط التالية إذا أردنا أن نفهم تقسيم العمل فى الصناعة اليدوية فهما صحيحاً صادقاً . فأولا يتفق تحليل عملية الانتاج إلى مظاهرها الخاصة مع انقسام الحرفة اليدوية إلى عملياتها الجزئية المختلفة . ولكن سواء كان ذلك معقداً أو بسيطاً فإن تنظيم العمل يظل جارياً حسب خطوط الحرفة اليدوية وبذا يتوقف على القوة والمهارة والسرعة والدقة التى يتناول بها العامل الفردى عدده وأدواته . وطالما احتفظت عملية الإنتاج بهذا الأساس الفنى الضيق فليس من الممكن إجراء تحليل علمى حقيقة ما دامت كل عملية جزئية يمر خلالها المنتج يجب أن تكون مما يمكن القيام به على أنه حرفة يدوية . وإلى نفس السبب الذى من أجله تظل المهارة فى الحرفة أساس عملية الإنتـــاج يرجع تخصيص وظيفة جزئية لكل عامل ، وبذا تصير قوته على العمل أداة هذه الوظيفة الجزئية بقية عمره . وثانياً فتقسيم العمل هذا ضرب مخصوص من التعاون والكثير من مزاياه نتيجة مترتبة على ماهية التعاون العامة لا على طبيعة هذا الشكل الخاص .

(٢) العامل الذى يقوم بعملية تفصيلية وأداته

إذا ما أمعنا النظر فى الموضوع لرأينا بادىء الأمر أن العامل الذى يمارس نفس العملية البسيطة الواحدة طيلة حياته إنما يحول جسمه إلى آلة أوتوماتيكية متخصصة لتلك العملية الأمر الذى يترتب عليه أن يصير قادراً على أدائها بأسرع مما يستطيع من يؤدى سلسلة كاملة من عمليات مختلفة . ولكن العامل الجماعى أو المتحد الذى تتكون منه أداة إنتاج المصنع اليدوى الحية أى العمال المشتغلين فيه ليس إلا المجموع المكون من أمثال هؤلاء العمال المتخصصين فى العمليات التفصيلية . وبناء على هذا إذا ما وازنا إنتاج المصنع اليدوى بالحرفة اليدوية المستقلة لوجدنا نظام المصانع اليدوية قادراً على أن ينتج مقدار أكبر فى وقت أقصر ، إذ بذلك تزداد

إنتاجية العمل (١). وعلاوة على هذا فإن طريقة العمل التفصيلى تزداد إتقانا وكمالا بعد أن تصبح الوظيفة الوحيدة التى يختص بها شخص واحد ، ذلك أن التكرار المتواصل لنفس العملية الواحدة المحدودة وتركيز انتباه العامل فى هذا الميدان الضيق يعلمانه بالتجربة كيف يدرك الغاية النافعة المرغوب فيها مع بذل الحـــد الأدنى من النشاط أو الطاقة . وإذ تعيش أجيال عدة من العمال سوياً فى نفس الوقت وتتعاون فى نفس الصناعة اليدوية فإن ما تكتسبه من حيل المهنة عن طريق التجربة تثبت دعائمه ويتراكم وتتناقله الأجيال واحداً بعد الاخر (٢) .

والواقع أن الصناعة اليدوية تولد مهارة العامل المختص بالعملية التفصيلية وذلك لأنها تعمل بانتظام داخل الورشة على أن يصل إلى غايته التمييز بين الحرف التى تجدها هذه الصناعة بين يديها كشىء نما عن المجتمع نمواً طبيعياً . ومن جهة أخرى فتحول العمل التفصيلي إلى مهنة يمارسها الفرد طيلة حياته يطابق ماساد المجتمعات الأولى من ميل إلى جعل المهن وراثية وحصرها فى طبقات أو نقابات طوائف — وهذه العملية الأخيرة تحل محل الأولى حينما تجد ظروف وأحوال تاريخية خاصة تولد قدراً من قابلية التغير والتنوع لدى الأفراد مالا يتسق ونظام الطبقات . فالطبقات ونظام الطوائف صورة تعبر عن نفس القانون الطبيعى كذلك الذى ينظم تقسيم النبات والحيوان إلى أنواع وفصائل ، والفارق الوحيد أنه عند بلوغ مرحلة أو ظاهرة معينة من التطور يتخذ طابع الوراثية فى الطبقات والاحتكارية فى نقابات الطوائف صفة القانون الاجتماعى (٣) . « ليس مايفوق حرابر الدكن فى رقتها ودقتها ، أو البفتة وغيرها

(١) كلما زاد توزيع الصناعة على عـــدد كبير من الصناع كلما أمكن الانتاج بطريقة أفضل وبسرعة أكبر وبقدر أقل من الوقت والعمل . The Advantages of the East Indian Trade (لندن ١٧٢٠ ص ٧١) .

(٢) يقول توماس هودجسكن ,, العمل السهل مهارة منقولة ،، .

(٣) ,,كذلك بلغت الفنون . . . فى مصر الدرجة اللازمة من الاتقان لأنها البلد الوحيد الذى لا يتداخل فيه الصناع فى شؤون طبقة أخرى من المواطنين ، بل يجب عليهم ممارسة العمل الذى يحتم القانون أن يكون وراثياً فى طائفتهم . . . فى البلاد الأخرى يوزع التجار اهتمامهم على أشياء مختلفة فتارة يعملون فى الزراعة ، وأخرى فى التجارة ، وأحيانا يمارسون عملين أو ثلاثاً فى وقت واحد . وفى البلاد الحرة كثيراً مايرتادون الجمعيات الشعبية ، أما فى مصر فالقانون ينزل العقاب الشديد بالعامل الذى يتدخل فى شؤون الدولة أو يمارس حرفاً عدة فى وقت واحد . وهكذا ليس من شىء يحول دون انتظام مواصلتهم العمل الذى توافروا عليه . . . وعلاوة على ذلك فكما أنهم يرثون عن أجدادهم قواعد وتنظيمات متعددة ، تراهم شديدى الشغف بكشف مزايا جديدة،، (ديودور الصقلى ـــ المكتبة التاريخية 1. I, c. 74 .

من أقمشة إقليم كرومًا ندل من حيث بهاء اللون وثباته ، ولكن هذه المنسوجات يتم إنتاجها بدون رأس مال أو آلات أو تقسيم عمل أو أى من تلك الوسائل التى تهيء التسهيلات المشرفين على إنتاج المصانع اليدوية بأوربا . فليس النساج إلا فرداً مستقلا بعمله ينسج ما يطلبه منه عميله مستخدماً فى ذلك نولا غاية فى بساطة التركيب يتركب أحياناً من بضع من فروع الشجر أو قضبان الخشب قد جمعت سوياً بطريقة أولية ، بل إنك لا تجد لديه وسيلة للف النسيج وبذا لا بد من مد النول إلى الحد الأقصى من طوله الأمر الذى يجعله كبيراً بحيث لا يمكن أن يظل داخل كوخ الصانع الذى يضطر إلى أداء عمله فى الهواء الطلق حيث يتعرض للعطل نتيجة كل تقلب يطرأ على الجو (١) ويكتسب الهندى هذه المقدرة ، كما يفعل العنكبوت ، بفضل المهارة الناجمة عن التخصص والتى تتجمع من جيل إلى جيل ويتوارثها الأبناء عن الآباء . ومع هذا فالعمل الذى يؤديه مثل هذا النساج الهندى شديد التعقيد إذا ما قيس بما يقوم به معظم العمال فى المصانع اليدوية .

وصاحب الحرفة اليدوية الذى يمارس مختلف العمليات التفصيلية اللازمة لعمل المنتج التام واحدة بعد الأخرى مضطر إلى تغيير مكانه وعدده من وقت إلى آخر ، كما يعطل الانتقال من عملية إلى أخرى سير العمل وبذا يحدث ثغرات فى يوم العمل ، ولكن هذه الثغرات تسد حينما يقوم العامل بأداء نفس العملية الواحدة باستمرار خلال يوم العمل أو أنها تقل بنسبة الهبوط فى درجة وقوع تغيرات فى العملية . ويرجع تزايد الإنتاجية إما إلى ازدياد ما يبذل من قوة العمل فى فترة معلومة من الوقت (أى إلى ازدياد حدة العمل) وإما إلى خفض فى الاستهلاك غير الإنتاجى لقوة العمل . والافراط فى بذل النشاط وهو ما يتطلبه الانتقال من الراحة إلى الحركة تعوضه الإطالة فى السرعة العادية إذا ما تم إدراكها . ومن جهة أخرى فإن العمل المتصل من نوع متجانس يسيء إلى حدة وقوة غرائز الانسان الحيوانية التى تجد فى تغيير العمل والجهد باعثاً على تجديدها ودافعاً لها .

ولا تتوقف إنتاجية العمل على مهارة العامل فحسب ، بل وعلى جودة العدد ، فالأدوات التى من نوع واحد كالسكاكين والمثاقيب والبريمات الصغيرة والمطارق الخ يمكن استعمالها فى عمليات عمل مختلفة ، كما قد تصلح أداة واحدة لأغراض مختلفة فى نفس عملية العمل . ولكن

---

(١) Historical and Descriptive Account of British India, etc., by Hugh Murray and James Wilson, etc, Edinburgh, 1832, vol. 11, p. 449.

النول الهندى رأسى يعنى أن السداة تنشر وتمد بطريقة رأسية .

بمجرد أن تنفصل العمليات المختلفة الواحدة عن الأخرى وبمجرد أن تكتسب العملية الجزئية التى يؤديها عامل الشكل الأصلح والأكثر ملاءمة أصبحت التغييرات فى الأدوات التى ظلت صالحة لأغراض مختلفة أمراً ضرورياً . ويتحدد اتجاه أمثال هذه التغييرات فى الشكل عن طريق الخبرة المكتسبة من الصعاب الناشئة عن استخدام شكل غير متغير من الأدوات فالإنتاج فى المصنع اليدوى يتميز بتنويع أدوات العمل وهو ماتكتسب بفضله أدوات من نفس النوع أشكالا خاصة دائمة مطابقة لأغراض خاصة نافعة ، كما يتميز بتخصص الأدوات . وهو الأمر الذى يتيح للعمال المختصين بالعمليات التفصيلية استخدام هذه الأدوات البالغة حداً عالياً من التخصص إلى أقصى حد لذلك . ففى برمنجهام وحدها تصنع حوالى خمسمائة نوع مختلف من المطارق ، ولكن يجب ألا يتبادر إلى الظن أن كلا منها يصلح لبعض عمليات إنتاج بكليتها إذ هناك فى كثير من الحالات أنواع عدة لأداء عمليات مختلفة بوصفها أجزاء من نفس العملية . إن عصر إنتاج المصانع اليدوية يعمل على تبسيط أدوات العمل ويؤدى إلى تحسينها ومضاعفتها وذلك بأن يجعلها ملاءمة للوظائف الخاصة التى تناط بالعامل المتخصص فى عملية تفصيلية ، كما أنه فى الوقت ذاته يولد الشروط المادية اللازمة لوجود الالات الميكانيكية التى تنشأ من اتحاد أدوات بسيطة .

فالعامل المختص بالعملية التفصيلية يكون مع أدواته العناصر البسيطة لانتاج المصانع اليدوية . وعلينا الان أن ننتقل إلى بحث مظهر إنتاج المصنع اليدوى بوجه عام .

(٣) الشكلان الأساسيان لانتاج المصنع اليدوى (الصناعة اليدوية)

الشكل غير المتجانس والشكل العضوى

ينقسم إنتاج المصنع اليدوى إلى شكلين أساسيين . وبرغم تداخلهما أحيانا هنا وهناك إلا أن كلا منهما متميز عن الاخر تماماً ، وهما يلعبان بصفة خاصة دورين مختلفين اختلافاً كلياً حينما يتحول فى النهاية انتاج المصنع اليدوى الى الصناعة الكبيرة الحديثة التى تقوم بها الالات . هذه الصفة المزدوجة ناشئة عن طبيعة المنتج ، فالسلعة التامة الصنع تتكون إما عن طريق الضم الالى البسيط لمنتجات جزئية تم صنع كل منها على حدة واما نتيجة سلسلة من العمليات والتحولات التى يعتمد كل منها على الأخرى .

فالقاطرة مثلا تتكون من أكثر من خمسة آلاف جزء مستقل ولكننا لانستطيع أن نتخذ من القاطرة أنموذجاً للنوع الأول من انتاج المصنع اليدوى بمعناه الصحيح لأنها من منتجات

الصناعة الكبيرة ، ولذا فالتمثيل بالساعة قد يكون أصلح لتحقيق الغرض الذى أمامنا ، ولنذكر أن وليم بتى استخدم الساعة لتوضيح تقسيم العمل فى انتاج المصنع اليدوى . لقد كانت الساعة قديماً يقوم بإنتاجها أحد أرباب الحرف فى نورمبرج ، أما اليوم فهى المنتج الاجتماعى لعدد كبير جداً من العمال المضطلعين بتفاصيل العمل من أمثال صناع الزنبركات والميناء والعقارب والغلاف والمسامير المحواة والعجلات والتروس الخ .. وقليل من الأجزاء الساعة يمر خلال عدة أيدى كما أن هذه الأجزاء المتصلة لاتتجمع سوياً إلا بعد أن تصل الى ايدى شخص معين يقوم بضم هذه الأجزاء بعضها الى بعض كى يجعل منها شكلا ميكانيكياً . وفى هذا المثال الذى ضربناه كما هو الحال فى السلع الأخرى التامة الصنع تجد أن طبيعة العلاقة بين المنتج النهائى والعناصر المتنوعة التى يتركب منها تجعل اجتماع العمال أو عدم اجتماعهم تحت سقف واحد أمراً وليد الصدفة ، فقد يتم إجراء العمليات الجزئية أحيانا كأنها حرف يدوية مستقلة كما هو الحال فى مقاطعتى القود ونيوشاتل بينما تجد فى جنيف مصانع كبيرة لعمل الساعات وفيها يتعاونون عمال العمليات التفصيلية مباشرة تحت اشراف وحدة واحدة من راس المال ، وحتى فى الحالة الأخيرة يكون من النادر عمل الميناء والزنبركات والغطاء فى المصنع . إن تركز العمال فى مهنة عمل الساعات تحت سقف واحد بقصد مواصلة انتاج المصنع اليدوى نادراً ما يكون أمراً مجزياً إذ المنافسة أعظم درجة بين العمال الذين يزاولون أعمالهم فى بيوتهم ، كما أن تقسيم العمل الى عدد من العمليات المتباينة لا يدع إلا مجالا صغيراً لاستعمال أدوات الانتاج المشتركة ، وحينما تتفرق الصناعة اليدوية فان هذا يوفر على صاحب رأس المال المبالغ التى ينفقها على الورش وما الى ذلك(١) . ولكن هؤلاء العمال الذين يشتغلون لحساب الرأسمالى برغم أنهم يؤدون العمل فى

---

(١) فى سنة ١٨٥٤ أنتجت جنيف ٨٠٠٠٠ ساعة وهذا لا يعادل خمس ما تنتجه مقاطعة نيوشاتل ، وتنتج Chauxtde—Fonds (التى لاتزيد عن كونها مصنعاً واحداً كبيراً للساعات) ضعف ما أخرجته جنيف . وأنتجت جنيف ٧٥٠,٠٠٠ ساعة فيما بين ١٨٥٠ ، ١٨٦١ — انظر Report from Geneva on the Watch Trade, Reports by H. M.'s Secretaries of Embassy and Legation on the Manufactures, Commerce, etc. (رقم ٦ ، ١٨٦٣) . فى حالة سلعة كالساعة حيث السلعة التامة الصنع مكونة من عدد من الأجزاء تجد من الصعب تحويل مثل هذه الصناعة اليدوية إلى فرع من الصناعة الكبيرة حيث تستخدم الآلات ، ذلك بسبب عدم وجود الصلة بين مختلف العمليات ، ولكن فيما يتعلق بالساعة تجد عقبتين فى وجه مثل هذا التحويل أولاهما صغر ودقة الأجزاء التى تتكون منها ، وثانيتهما أن الساعة أداة ترف . ومن هنا يأتى اختلاف أنواع الساعات بحيث أنك قلما تجد أحسن بيوت لندن يصنع فى المئة إثنى عشرة ساعة متشابهة . ومن جهة أخرى ففى فاشيرون وتنسطيطين حيث استخدمت الآلات بنجاح فى مصنع الساعات تجده ينتج على الأكثر ثلاثة أو أربعة أحجام وأنواع مختلفة من الساعات .

بيوتهم ـ نقول إن مركز هؤلاء مختلف جداً عن مركز أرباب الحرف المستقلين الذين يعملون لعملائهم(١) .

أما النوع الثانى من إنتاج المصنع اليدوى وهو الشكل الكامل منه فينتج سلعاً تامة الصنع تمر خلال مراحل تعتمد الواحدة على الأخرى أى خلال سلسلة متدرجة من العمليات، ومن أمثلة ذلك عملية صنع الإبرة التى فيها يمر السلك الذى تصنع منه خلال أيدى ما بين اثنين وسبعين واثنين وتسعين من عمال المسائل التفصيلية .

وبقدر ما يسبب إنتاج المصنع اليدوى اتحاداً بين حرف كانت فى أول الأمر متميزة فانه يعمل على خفض مدى الانفصال المكانى بين المظاهر الخاصة فى إتمام المنتج النهائى ، فيقصر الوقت اللازم للانتقال من مرحلة الى أخرى ، كما ينخفض العمل الذى يسبب هذا الانتقال(٢). وبالموازنة مع الحرف اليدوية نرى أن انتاج المصنع اليدوى يكسب من ناحية الطاقة الانتاجية وهذا الكسب ناجم عن الصفة التعاونية العامة للانتاج . ومن جهة أخرى نجد أن تقسيم العمل وهو المبدأ الذى يتميز به إنتاج المصنع اليدوى يتطلب فصل مظاهر الانتاج المختلفة التى يتبع كل منها الآخر كأنها عـــدد كبير من عمليات الحرف اليدوية التفصيلية . ويستدعى قيام علاقة بين الوظائف المستقل كل منها عن الأخرى انتقال السلعة باستمرار من يد إلى أخرى ومن عملية الى غيرها . ولو نظرنا الى هذا الأمر من وجهة نظر الصناعة الكبيرة لبدا أنه من المساوىء المميزة والكثيرة الكلفة والكامنة فى المبدأ الذى يقوم عليه انتاج المصنع اليدوى(٣) .

حينما نبحث مقداراً محدوداً من المادة الخام كالخرق فى صناعة الورق والسلك فى صناعة الإبر لوجدناه فى أيدى العمال المشتغلين بالأمور التفصيلية يمر فى سلسلة متتالية من مظاهر أو مراحل الانتاج الى أن يتم إعداد الشكل النهائى . ولكن اذا تأملنا الورشة على أنها جهاز آلات كامل الأجزاء لرأينا أن المادة الخام توجد فى نفس الوقت فى كافة مظاهر الانتاج فى نفس

---

(١) عمل الساعات مثال للصناعة اليدوية غير المتجانسة ، وفيها تسهيلات غير مألوفة لدراسة ما سبق ذكره من مظاهر التمييز بين أدوات العمل وتخصصها ، وهو ما يعد نتيجة انقسام الحرف اليدوية أقساماً فرعية

(٢) لابد أن يكون النقل أقل فى مثل هذه الحالة حين يسكن الناس قريبين بعضهم مع بعض ،،
The Advantages of the East Indian Trade, p. 106.

(٣) إن عزل المراحل المختلفة فى الصناعة اليدوية وهو الأمر الذى يترتب على استخدام العمل اليدوى ، مما يزيد نفقة الانتاج زيادة بالغة ، وتنشأ الخسارة فى الغالب من الانتقال من عملية إلى اخرى ،،
The Industry of Nations, London, 1855, pt, II, p, 200.

الوقت الواحد ، فالعامل الجماعى (أى الوحدة المكونة من العمال الفرديين المشتغلين بالعمليات التفصيلية) يستخدم بعض أياديه الكثيرة (أى العمال الفرديين) المزودة بالعدد فى سحب السلك ، ويستخدم غيرها فى نفس الوقت فى مده وقطعه وتدبيبه وهكذا . فالعمليات التفصيلية المختلفة تتجمع فيما بينها فى مكان واحد برغم تواليها الزمنى أى وقوع كل منها بعد الأخرى ، وإلى هذا يرجع الفضل فى إمكان إنتاج مقدار أكبر من السلع التامة الصنع فى وقت معلوم(١). حقيقة إن التوافق الزمنى أى وقوع الأشياء فى وقت واحد ، نتيجة مترتبة على الشكل التعاونى العام للعملية كلها . ولكن إنتاج المصنع اليدوى لا يقتصر أمره على أنه يجد ظروف التعاون قائمة معدة أمامه نظراً لأنه من جهة يخلق هذه الأحوال أو الشروط عن طريق تقسيم عمليات الحرفة اليدوية إلى أقسام فرعية ، غير أنه يسبب هذا التنظيم الاجتماعى لعملية العمل وذلك لمجرد أنه ربط كل عامل بعملية تفصيلية معينة يتعين عليه أداؤها .

لما كان المنتج الجزئى الذى يتمه كل عامل مختص بعملية تفصيلية لا يعدو كذلك ان يكون مظهراً من مراحل التطور التى يمر خلالها المنتج إلى حين إتمام صنعه ، ترتب على هذا أن ما يتمه كل عامل أو كل مجموعة من العمال يصلح كالمادة الخام التى يبدأ بها عامل آخر أو مجموعة أخرى من العمال ، وبهذا يهيء كل عامل عملا لمن يأتى بعده أو يعقبه . ومقدار وقت العمل اللازم لإدراك الهدف النافع المرغوب فيه فى كل عملية جزئية يتحدد عن طريق التجربة ، والجهاز الآلى الكامل لإنتاج المصنع اليدوى يقوم على فرض تحقيق نتيجة معلومة فى فترة معلومة من وقت العمل ، وعلى أساس هذا الفرض وحده يمكن لعمليات العمل المختلفة التى يكمل بعضها بعضاً أن يتم أداؤها فى وقت واحد وباستمرار دون أن يعوقها ما يعطل سيرها . ومن الواضح أن اعتماد العمليات وبالتالى العمال كل على الآخر اعتماداً مباشراً يجعل من اللازم ألا يبذل كل فرد أكثر من وقت العمل اللازم لقيامه بوظيفته الخاصة المنوطة به . وبهذا نجد أن استمرار العمل وانتظامه وانسجامه (٢) . وأكثر من هذا حدته تختلف جميعها فى حالة

---

(١) ,, يصيب ,, تقسيم العمل كذلك وفراً فى الوقت نتيجة فصل العمل إلى فروعه المختلفة وكلها يمكن إتمامها فى نفس اللحظة .... ونظرا لأداء العمليات المختلفة مرة واحدة وهى العمليات التى لابد لفرد واحد أن يؤديها كلا على حدة ، يصبح فى الامكان انتاج عدد كبير من الدبابيس تامة الصنع فى نفس الوقت الذى يجرى فيه قطع دبوس واحد أو تدبيبه ،، Dugald Stewart, op. cit., p. 319.

(٢) كلما زاد تنوع الصناع فى كل صناعة ... زاد الانتظام فى كل عمل ، ويجب أن يتم أداء هذا فى وقت أقل وبعمل أقل ،، The Advantages of the East Indian Trade, p, 68.

إحدى العمليات التى يتكون منها إنتاج المصنع اليدوى عنها فى حالة الحرفة اليدوية المستقلة أو حتى فى حالة التعاون البسيط . وإذن تبدو القاعدة القائلة بألا يبذل فى إنتاج السلعة أكثر من وقت العمل اللازم فى ظل أحوال اجتماعية معلومة كأنها قاعدة عامة فى إنتاج السلع تدعمها وتثبت قواعدها قوة المنافسة ، ذلك أن كل منتج فردى - إذا شئنا بساطة التعبير - ينبغى له أن يبيع السلعة بسعر السوق . ومع هذا ففى إنتاج المصنع اليدوى يكون إنتاج كمية معلومة من المنتج فى مقدار معلوم من وقت العمل قانوناً فنياً من قوانين عملية الانتاج ذاتها (١).

ولكن تحتاج العمليات المختلفة إلى فترات من الزمن مختلفة كى يتسنى أداؤها ، وعلى ذلك ففى فترات الوقت المتساوية يتم صنع مقادير غير متساوية من المنتجات الجزئية . فاذا كان على نفس العامل أن يؤدى نفس العملية ولا شىء سواها يوماً بعد يوم ترتب بعد ذلك ضرورة وجود أعداد متفاوتة من العمال لممارسة العمليات المختلفة . وهنا نجد مرة أخرى تعاوناً فى أبسط ضروبه وهو استخدام أفراد كثيرين فى نفس الوقت لعمل نفس الشىء الواحد ، ولكن هذا عبارة عن صورة تعبر عن علاقة عضوية . وعلى ذلك فتقسيم العمل فى نظام إنتاج المصنع اليدوى لا يقف عند حد تبسيط ومضاعفة أجهزة العامل الجماعى المختلفة من حيث الكيف أى النوع وإنما يقيم نسبة رياضية ثابتة بين أعداد هذه الأخيرة ويحدد عدد العمال أو حجم المجموعات العاملة بالنسبة لكل وظيفة خاصة معينة ، فهو بينما يقسم عملية العمل أقساماً فرعية من ناحية الكيف يحدد قاعدة ثابتة من حيث الكم ويقيم تناسباً ثابتاً بالنسبة إلى هذه العملية .

واذا ما حدث أن هدت التجربة الى تحديد أصلح النسب العددية لمختلف أنواع مجموعات عمال المسائل التفصيلية فى مجال معين من الانتاج صار امتداد ذلك المجال غير مستطاع إلا باستخدام مضاعفات كل مجموعة عاملة معينة (٢) . وفضلا عن هذا فهناك أنواع معينة من العمل يستطيع الفرد فيها أن يؤدى على نطاق كبير نفس القدر من العمل الذى يقوم به على نطاق أصغر ومثال ذلك الرقابة ونقل المنتجات الجزئية من إحدى مظاهر الانتاج الى غيرها

---

(١) برغم هذا ففى فروع كثيرة من الصناعة يحقق نظام الصناعة اليدوية هذه النتيجة بطريقة ناقصة نظراً لنقص قوة الضبط الدقيق على الأحوال الكيماوية والطبيعية فى عملية الانتاج .

(٢) ,, نظرا للطبيعة الخاصة المميزة لمنتج كل مصنع يدوى (حين نتأكد من عدد العمليات التى تنقسم إليها بما يعود بالفائدة ، وحينما نتأكد من عدد الأفراد الذين نستخدمهم ، ففى هذه نجد أن بقية المصانع اليدوية الأخرى التى لا تستخدم مضاعفات هذا العدد تنتج نفس السلعة بنفقة أعظم .. ومن هنا أحد أسباب كبر حجم المنشآت الصناعية C. Babbage : On the Economy of Machinery (الطبعة الأولى ، لندن ١٨٣٢ ، الفصل الحادى والعشرون ص ١٧٢– ١٧٣)

وهكذا . وعلى ذلك فإسناد هذه المهام الى عمال مخصوصين يصبح مفيداً حين يتضاعف عدد العمال ، ولكن هذا التضعيف يجب أن يؤثر فى كافة المجموعات نسبياً .

والمجموعة الفردية من عمال يضطلعون بنفس المهمة الجزئية تتكون من عناصر متجانسة كما أنها جزء مخصوص من الأجزاء التى يتكون منها الجهاز العامل كله . ومع هذا فإننا نجد فى بعض الصناعات اليدوية أن المجموعة نفسها هى هيئة العمل المنظمة وأن الجهاز الكامل كله يتكون بواسطة تكرار ومضاعفة هذه المجموعات أو العناصر الإنتاجية الأولية . ومن الأمثلة على ذلك عمل القوارير من الزجاج لأنه ينقسم ثلاث مراحل أو مظاهر يتميز كل منها عن سواه تميزاً أساسياً . فلدينا أولا المرحلة الإعدادية أى تحضير المواد والعناصر التى يصنع منها الزجاج ، وخلط الرمل والجير ، وتسخين هذا المزيج حتى تتكون لدينا كتلة من الزجاج المذاب[1]، ففى هذه المرحلة الأولى يجرى استخدام مختلف العمال فى الأعمال الجزئية التفصيلية ، ويصدق نفس الأمر على المرحلة الختامية وهى إنتاج القوارير من أفران التجفيف وترتيبها وتعبئتها وما إلى ذلك . ويقع بين هاتين المرحلتين الأولى والختامية صنع الزجاج بالمعنى المراد من هذه العبارة ونقصد بذلك تشكيل الزجاج المذاب وصياغته . فعند كل من فتحات الفرن نجد مجموعة من خمسة عمال يطلق عليها اسم hole ويقوم كل منهم بعمل تفصيلى خاص ولكنهم يقومون بالعمل بصفتهم وحدة لا تستطيع أداء عملها إلا إذا تعاون الخمسة فيما بينهم بحيث يتوقف عمل المجموعة كلها إذا تغيب أحد أفرادها . ولكن لكل فرن عـــدة فتحات يتراوح عددها فى انجلترا ما بين ٤ ، ٦ ولكل منها وعاء ملىء بالزجاج المذاب كما أن كلا منها تهىء عملا لمجموعة مماثلة مكونة من خمسة من العمال . ويقوم تنظيم كل جماعة مباشرة على تقسيم العمل بينما الصلة التى تربط ما بين المجموعات الخمس صلة من التعاون البسيط الذى يرجع اليه الفضل فى أن أداة الانتاج (وهى فرن الإذابة فى هذا المثل) يمكن استخدامها بطريقة أدعى إلى الاقتصاد والوفر نظراً لأنها تستعمل بالاشتراك . ومن هذا الفرن بمجموعاته التى يتراوح عددها بين ٤ ، ٦ يتكون ما يقال له « بيت الزجاج » ، ويضم المصنع عدداً من هذه البيوت مع الجهاز العامل والعمال مما تتطلبه المرحلتان الأولى والختامية فى عملية الانتاج .

وأخيراً كما أن الصناعة اليدوية تنمو عن طريق ربط حرف يدوية مختلفة فانها تستطيع كذلك أن تنمو فتصبح اتحاداً أو ارتباطاً بين صناعات يدوية مختلفة . ومثال ذلك أن معامل

---

(١) فى انجلترا تجرى كل من عمليتى إذابة وصنع الزجاج فى فرن خاص بها ، أما فى بلجيكا فتجرى العمليتان فى نفس الفرن الواحد .

الزجاج فى انجلترا تتولى عمل الأوانى الفخارية اللازمة لها لأن نجاح المنتج أو فشله يتوقف إلى حد كبير على جودة هذه الأوانى وهنا نجد لدينا ارتباطا بين صنع إحدى أدوات الانتاج وصنع المنتج ذاته . وبالعكس يمكن أن يتحد صنع المنتج بصناعات أخرى يقوم بالنسبة اليها بوظيفة المادة الخام أو يتحد بمنتجاتها بطريقة أو أخرى . فمثلا ترتبط صناعة الزجاج من الصوان أحياناً بقطع الزجاج بصناعة brass Founding إذ يستخدم النحاس كأجزاء معدنية فى سلع مختلفة مصنوعة من الزجاج . هذه الصناعات اليدوية المختلفة التى ارتبطت فيما بينها تكون أقساماً (يزداد أو يقل انفصالها من حيث المكان) من الصناعات اليدوية الكلية ، ولكنها فى الوقت ذاته عمليات إنتاجية مستقلة لكل منها طريقتها فى تقسيم العمل الخاص بها . وبرغم ما لأمثال هذه الصناعات المرتبطة فيما بينها من مزايا كثيرة فانها لا تكتسب على أساس الصناعة اليدوية البسيطة وحدة فنية حقيقية لأن الوحدة الفعالة لا تحدث إلا حين تحل الصناعة الآلية محل الصناعة اليدوية .

وفى عهد الصناعة اليدوية سرعان ما أصبح خفض مقدار وقت العمل اللازم لإنتاج السلع مبدأ فى العمل له غايته(١) ، واستخدمت خلال ذلك العصر الآلات هنا وهناك وخاصة بقصد أداء عمليات بسيطة معينة يمكن القيام بها على نطاق واسع وتتطلب بذل مقدار كبير من النشاط أو الطاقة فمثلا فى صنع الورق بالمصنع اليدوى كان عمل العجينة من الخرق يتم فى معامل الورق(٢) . وقد ورث العالم عن الإمبراطورية الرومانية الشكل الاولى من الآلات على هيئة الطاحون المائى(٣) . وقد تمت خلال عصر الحرف اليدوية كشوف عظيمة كالبوصلة والبارود والطباعة والساعة الأوتوماتيكية . وعلى العموم لعبت الآلات الدور الثانى الذى نسبه اليها آدم سميث وذلك بالقياس إلى تقسيم العمل(٤) . وكان استخدام الآلات فى نواح

---

(١) أنظر The Advantages of the East Indian Trade وكذلك كتابات و . بيتى ، جون بيلرز ، أندرو باراتون ، ج . فاندرلنت .

(٢) حتى أواخر القرن السادس عشر كانوا لا يزالون فى فرنسا يستعملون الهاون والمنخل اليدوى لسحق ودق الخامات المعدنية .

(٣) يمكن أن نقتفى آثار تاريخ تطور الآلات فى تاريخ طواحين الغلال corn mills ، ففى انجلترا لا زالوا يطلقون كلمة mill على المصنع factory ، وفى ألمانيا استعملوا فى أوائل القرن التاسع عشر كلمة muhle للدلالة لا على الآلات التى تديرها قوى الطبيعة فحسب، بل وعلى جميع المصانع اليدوية التى يستخدم فيها أى جهاز من نوع الآلة .

(٤) وكما سنرى حين نشرح نظريات القيمة الفائضة بالتفصيل ، لم يأت آدم سميث بأى رأى جديد بصدد

متفرقة خلال القرن السابع عشر ذا نتائج خطيرة إذ هيأت للرياضيين في تلك الأيام أساساً عملياً ودافعاً على خلق وابتداع علم الميكانيكا الحديث .

و « الآلات » المخصوصة التى تتميز بها فترة الصناعة اليدوية هى العامل الجماعى الذى يتكون من ارتباط العمال الذين يقوم كل منهم بعملية تفصيلية . والعمليات المختلفة التى يؤديها منتج السلعة واحدة بعد أخرى تفرض عليه حقوقاً وواجبات متباينة الأنواع . فعليه أن يبذل قدراً أكبر من حيث القوة فى إحدى العمليات ، ومن المهارة فى ثانية ، ومن الانتباه الشديد فى عملية ثالثة . وليس من فرد قد وهبته الطبيعة هذه المزايا جميعاً إلى حد الكمال ، فبعد أن يتم عزل العمليات المختلفة واستقلال كل منها ، يجرى فصل العمال وترتيبهم وتجميعهم فى مجموعات تبعاً لمواهبهم الغالبة . فاذا كانت مواهبهم الطبيعية أساس تفسيم العمل تجد الصناعة اليدوية من جهة أخرى تنمى فيهم قوى عاملة أعدتها الطبيعة لوظائف قليلة متخصصة . ويملك العامل الجماعى جميع الصفات الإنتاجية بدرجة متساوية من الجودة . ويستطيع فى نفس الوقت أن يستخدمها بطريقة تحقق أعظم الوفر لأنه يستخدم جميع أعضائه (أى العمال أو مجموعات العمال) لأداء مهام مخصوصة[١] . فالنقص فى العامل الذى يقوم بعملية تفصيلية يصبح كمالا حين ننظر إليه على أنه عضو من أعضاء العامل الجماعى[٢] . وعادة أداء شىء واحد فقط تحوله إلى أداة لا تخيب فى عملها ، بينما تضطره علاقته بالجهاز الكلى إلى العمل بذلك القدر من الانتظام الذى يتميز به كل جزء من أجزاء الآلة[٣] .

تقسيم العمل . والشىء الذى جعل منه أعظم الاقتصاديين الكلاسيك فى عصر الصناعة اليدوية إنما ما علقه من عظيم الأهمية على تقسيم العمل . والأهمية الضئيلة التى علقها على الآلات كانت سبباً فى الجدل من جانب لاودرديل فى أوائل عهد الصناعة الكبيرة ، ويور بعد أن قطعت شوطاً فى تطورها ونموها . وفضلا عن هذا خلط آدم سميث بين اختراع الآلات وبين التفرقة والتمييز بين أدوات العمل (وهو الأمر الأخير الذى يلعب فيه عمال المسائل التفصيلية فى الصناعة اليدوية دوراً فعالا) . وفيما يتعلق بالأخير فالذى لعب الدور الهام لم يكن عمال الصناعة اليدوية ، بل رجال العلم وأهل الحرف اليدوية وحتى الفلاحين (برندلى) .

(١) إذا قسم صاحب الصناعة العمل المراد أداؤه إلى عمليات مختلفة يتطلب كل منها درجات مختلفة من المهارة والقوة ، فانه يستطيع أن يشترى تماماً تلك الكمية منهما اللازمة لكل عملية ، بينما إذا قام عامل واحد بالعمل كله فيجب أن يكون حائزاً للقدر الكافى من المهارة والقوة لأداء أصعب وأشق العمليات التى تنقسم إليها السلعة ،، (Babbage ص ١٨) .

(٢) فمثلا قد يحدث غالباً نمو غير عادى فى مجموعات خاصة من العضلات ، العظام الخ ...

(٣) تساءل أحد أعضاء لجنة التحقيق كيف أمكن إبقاء ,, الصغار السن ،، لأداء العمل بانتظام ، فاجاب المستر وليم مارشال مدير أحد مصانع الزجاج اليدوية قائلا ,, لا يستطيعون إهمال عملهم ، فاذا ما بدأوا العمل وجب عليهم أن يواصلوه ، فهم كأجزاء الآلة ،، (لجنة تشغيل الأطفال ، التقرير الرابع ١٨٦٥ ص ٢٤٧) .

ولما كانت بعض وظائف العامل الجماعي بسيطة والأخرى معقدة نجد أن أعضاءه أي قوى العمل الفردية التي يتكون منها تتطلب درجات متباينة من التدريب ، وبذلك تكون لها قيم متفاوتة . ونتيجة لهذا تعمل الصناعة اليدوية على نشأة ترتيب هرمى لقوى العمل يلاءمه نظام من الأجور المتدرجة . فاذا كان العامل الفردى من جهة مخصصاً طيلة حياته لوظيفة مقيدة محدودة ، فمن الجهة الأخرى نجد أن مختلف العمليات التي يقوم بها أعضاء هذه المجموعة ذات الترتيب الهرمى تنظم وتخصص طبقاً لمهارتهم الطبيعية والمكتسبة [١]. وتتطلب كل عملية إنتاج أعمالا بسيطة معينة يستطيع كل عامل أداءها ، فهى تفصل إذن وتصبح وظائف خاصة قائمة بذاتها .

وعلى ذلك ففي كل حرفة يدوية تبسط عليها الصناعة اليدوية سيطرتها تنشأ طبقة ممن يقال لهم العمال غير الحاذقين وهي ما لم يكن له مكان في الصناعة الحرفية . فالى جانب الترتيب الهرمى نجد تقسيما فرعياً بسيطاً إلى عمال حاذقين وغير حاذقين ، وتهبط نفقات تدريب الأخيرين إلى لا شيء كما تكون في حالة الأولين أقل مما كانت عليه في عهد الحرف اليدوية نظراً لأن مهمتهم أو وظيفتهم تصبح أبسط مما كانت عليه قبلا . وفي كلتا الحالتين تهبط قيمة قوة العمل [٢]. وثمت استثناءات لهذا القانون نظراً لأن تجزئة عملية العمل يولد وظائف أوسع مدى لم يكن لها وجود مطلقاً في الحرفة اليدوية أو كانت موجودة بدرجة أقل . والنقص النسبي في قيمة قوة العمل وهو ما ينجم من زوال نفقات التدريب الحرفي أو خفضها ، ينطوى على ازدياد الحدة التي يستخدم بها رأس المال ذلك لأن كل ما يؤدى إلى تقصير وقت العمل الضرورى لإعادة إنتاج قوة العمل يؤدى إلى ازدياد مدى العمل الفائض .

---

(١) إن الدكتور يور — في تمجيده الصناعة الكبيرة من وجهة نظرها والاشادة بها — يبرز خواص الصناعة اليدوية خيراً مما فعل من تقدمه من الاقتصاديين الذين لم يتوافر لهم حماسه واهتمامه بالأمر ، بل وربما خيراً من معاصريه مثل باباج الذى وإن فاق يور كرياضى وميكانيكى إلا أنه مال إلى النظر الى الصناعة الكبيرة من وجهة نظر الصناعة اليدوية فقط . يقول يور إن تخصص العمال في عمليات مخصوصة ،، جوهر تقسيم العمل ،، . وفي مكان آخر يصف تقسيم العمل بأنه إعداده وجعله ملاءما لمواهب الناس المختلفة ،، ، وأخيراً يتحدث عن نظام الصناعة اليدوية كله بأنه نظام لتقسيم أو تدريج العمل ،، وأنه ،، تقسيم العمل إلى درجات من المهارة ،، الخ .

Ure : Philosophy of Manufactures, pp. 10—23.

(٢) ،، نظراً لأن كلا من أهل الحرف اليدوية ... تمكن من بلوغ حد الاتقان في ناحية واحدة بفضل المران والتدريب لهذا أصبح ... عاملا أرخص ثمنا ،، — شرحه ص ١٩ .

٤ — تقسيم العمل فى الصناعة اليدوية وتقسيم العمل فى المجتمع

بحثنا نشأة الصناعة اليدوية ، وعناصرها البسيطة ، والعامل الذى يؤدى عملية تفصيلية وأداته التى يشتغل بها ، وأخيراً جهاز الصناعة اليدوية بوجه عام . والآن نعرض بإيجاز للعلاقة بين تقسيم العمل فى الصناعة اليدوية وتقسيم العمل فى المجتمع . ومن الأخير يتكون الأساس العام الذى يقوم عليه إنتاج السلع كله .

إذا جعلنا العمل وحده نصب أعيننا أمكن أن نصف التقسيم الفرعى للانتاج الاجتماعى إلى أقسامه الأساسية كالزراعة والصناعة الخ بأنه تقسيم العمل بوجه عام ، وأمكن أن نصف تجزئة هذه الأقسام إلى أنواع وفروع بأنه التقسيم من الوجهة الخاصة ، وأخيراً استطعنا أن نصف تقسيم العمل داخل الورشة بأنه تقسيم من حيث التفاصيل[١].

وتقسيم العمل فى المجتمع وما يماثله من قصر الأفراد على مهن أو أعمال خاصة ينشأ ـ مثل تقسيم العمل فى الصناعة اليدوية ـ من نقطتى ابتداء يقعان فى طرفين متقابلين . ففى داخل الأسرة ثم فى القبيلة[٢] بعد ذلك يحدث تقسيم العمل بصفة تلقائية تبعاً لاختلافات الجنس والسن ، بمعنى أن أساس هذا التقسيم فسيولوجى بحت . وتتمدد أو تنتشر المادة التى تخضع للعمل بنسبة اتساع نطاق الجماعة ، والزيادة فى عدد السكان ، وأكثر من هذا بفضل المنازعات التى تنشب بين القبائل المختلفة وإخضاع قبيلة للاخرى . ومن جهة أخرى ينشأ تبادل المنتجات فى النقط التى تتلاقى أو تتصل عندها الأسرات والقبائل أو الجماعات المختلفة ـ ذلك أنك ترى فى المراحل المبكرة للحضارة أن الوحدات المستقلة التى يواجه بعضها بعضاً ليست أفراداً وإنما هى أسرات وقبائل الخ . وتكشف الجماعات المختلفة عن وسائل إنتاج وعيش مختلفة فى

(١) ,, يتراوح تقسيم العمل من فصل أشد المهن اختلافاً بعضها عن بعضها ، إلى ذلك التقسيم الذى يشترك فيه عدد من العمال فى إعداد نفس المنتج الواحد ، كما هو الشأن فى الصناعة اليدوية ,,

Storch : Cours d'économie politique, Paris edition, vol 1, p.173. (٢)

,, نجد بين الشعوب التى بلغت درجة معينة من الحضارة ثلاثة أنواع من تقسيم العمل : أولها ما نسميه التقسيم العام وهو الذى يميز بين المنتجين الزراعيين والصناعيين والتجاريين وهؤلاء ينتمون إلى الأنواع الثلاثة من الحرفة القومية؛ وثانيها ونطلق عليه عبارة التقسيم الخاص وهو تقسيم كل نوع من العمل industry إلى أنواع وأجناس ، وثالثها وهو تقسيم المهنة أو العمل بمعناه الصحيح والذى نجده داخل نطاق الصناعات والحرف وهو ما نلقاه فى معظم المصانع اليدوية والورش ,, (شاربك : مصدر سابق ٨٤ — ٨٥) .

البيئة الطبيعية التى تعيش فى أحضانها ، وهذا ما يترتب عليه اختلاف ما لديها من وسائل الإنتاج وأساليب الحياة والمنتجات . ونظراً لهذه الاختلافات والفروق التى تنشأ من تلقاء ذاتها ، ترى أنه إذا ما اتصلت الجماعات بعضها ببعض حدث التبادل بين منتجات عدة بحيث لا تلبث هذه المنتجات أن تتحول تدريجاً إلى سلع . فالتبادل لا يبعث على اختلاف ميادين الإنتاج ، وإنما يقيم علاقة فيما بينها وبذا يحولها إلى فروع من الإنتاج الجماعى الاجتماعى تتفاوت من حيث اعتماد (تبعية) كل منها على الآخر . وهكذا ينشأ التقسيم الاجتماعى للعمل عن طريق التبادل بين مجالى الإنتاج التى يكون كل منها فى الأصل متميزاً ومستقلا عن الآخر . ولكن حيث يكون التقسيم الفسيولوجى للعمل هو نقطة الابتداء فإن الأعضاء أو العناصر الخاصة فى الهيكل أو الشكل الذى تعتمد أجزاؤه مباشرة كل على الآخر ، تتفكك وبذا تصبح وحدات مستقلة بحيث أن تبادل المنتجات بوصفها سلعاً هو وحده الذى يبقى العلاقة القائمة بين مختلف أنواع العمل . ففى الحالة الأولى يصبح ما كان مستقلا فى حالة اعتماد على غيره ، بينما فى الحالة الثانية يصير ما كان معتمداً على غيره مستقلا عنه (ذلك أن تبادل السلع مع الجماعات الغريبة الأجنبية فيه الدافع الرئيسى نحو عملية التحلل والتفكك هذه) .

إن الانقسام بين الحضر والريف الأساس الذى يقوم عليه كل تقسيم للعمل قد بلغ مبلغاً عالياً من التطور ، وهو التقسيم الذى سببه تبادل السلع(١) . ويجوز القول إن التاريخ الاقتصادى للمجتمع بأسره يتلخص فى تطور هذا الانقسام بين الحضر والريف . وإن كنا لن نتوسع أو نتعمق فى بحث هذا الموضوع الآن .

وكما أن تقسيم العمل فى الصناعات اليدوية يستلزم حتما وجود طبقة سفلية مادية أعنى عدداً معيناً من عمال يجرى تشغيلهم فى وقت واحد ، كذلك لا بد لتقسيم العمل فى المجتمع من أن يكون السكان على قدر كاف من الوفرة وكثافة العدد ـ لأن حجم السكان وكثافتهم يحلان هنا محل تجميع العمال فى نفس محل العمل الواحد(٢) وكثافة السكان هذه مسألة

(١) عالج سير جيمس ستيوارت هذا الموضوع خيراً مما فعل غيره من الكتاب . ومما يدل على قلة معرفة الناس بكتابه الصغير الحجم الذى نشر قبل ,,ثروة الشعوب،، بعشر سنوات ، أن المعجبين بمالثس لا يعرفون أن كتاب ذلك المؤلف Principles of Population معظمه مجرد نقل عن مؤلف ستيوارت (وإن كان مالثس استعان أيضا بولاس وتونسند) .

(٢) ,, وتحت قدر معين من كثافة السكان يسهل الاتصال الاجتماعى واتحاد القوى الذى يمكن بواسطته زيادة منتج العمل ،، (جيمس مل ، مصدر سابق ص ٥٠) — كلما زاد عدد العمال ، زادت قوة المجتمع الانتاجية بالنسبة المركبة لهذه الزيادة مضروبة فى الآثار الناجمة عن تقسيم العمل ،، Thomas Hodgskin

نسبية . فالبلد الذى تتوافر به وسائل مواصلات نامية يعد بلداً كثيفاً ولو كان عدد سكانه قليلا ، وعلى هذا الاعتبار يجوز أن نعد الولايات الشمالية من الاتحاد الأمريكى أشد كثافة وازدحاماً بالسكان من بلاد الهند [١] .

لما كان إنتاج السلع وتداولها الشروط العامة اللازمة للأسلوب الرأسمالى فى الإنتاج فإن تقسيم العمل فى ظل الصناعة اليدوية لا يمكن أن يقوم إلا إذا ما بلغ نمو وتطور تقسيم العمل فى داخل المجتمع درجة معينة . وبالعكس فلتقسيم العمل فى نظام الصناعة اليدوية أثر فى تنمية ومضاعفة التقسيم الاجتماعى للعمل . وإذ تتعرض أدوات العمل للتفرقة فيما بينها يزداد التباين والافتراق بين الصناعات التى تنتج هذه الأدوات[٢] . وإذا غزا نظام الصناعة اليدوية صناعة ظلت حتى ذاك الوقت ذات علاقة بغيرها ، إما كصناعة رئيسية أو كصناعة ثانوية (وكلها تحت سيطرة منتج واحد) فسرعان ما تنفصل هذه الصناعات بعضها عن بعض ويصبح كل منها مستقلا عن الآخر . وإذا غزا نظام الصناعة المنزلية مرحلة معينة فى إنتاج سلعة ما ، تحولت المظاهر المختلفة فى إنتاجها إلى صناعات مستقلة . وقد سبق أن بينت أن السلعة التامة الصنع لا تزيد عن كونها مجموعة من المنتجات الجزئية تجمعت بطريقة آلية فقد تعود المهن التفصيلية فتثبت قواعدها بصفتها حرفاً يدوية مستقلة . ولكى يزداد تقسيم العمل فى الصناعة اليدوية نمواً فقد ينقسم فرع واحد من الإنتاج إلى صناعات مختلفة قد يكون بعضها جديداً تماماً ، وفى هذه الحالة يتوقف الشكل الذى تتخذه العملية على الفروق فى المواد الأولية أو على وجود أنواع مختلفة من نفس المادة الأولية الواحدة . ففى فرنسا مثلا منذ النصف الأول من القرن الثامن عشر كانوا ينسجون أكثر من مائة نوع من المادة الحريرية . وكان بأفينيون قانون يحتم « على كل صبى أن يخصص نفسه لنوع واحد من الصناعة اليدوية ، وألا يتعلم إعداد أنواع عدة من المادة فى وقت واحد » . ونظام الصناعة اليدوية الذى يعمل على الاستفادة من كافة الخواص والميزات المحلية يساعد على نمو التقسيم الإقليمى للعمل وهو الذى بمقتضاه تتركز فروع معينة من الإنتاج فى جهات معينة[٣] . ومن العوامل التى أسرعت

---

(١) نظراً لازدياد الطلب على القطن منذ سنة ١٨٦١ ، زاد إنتاجه على حساب إنتاج الارز وذلك فى أشد أجزاء جزر الهند الشرقية ازدحاما . وترتب على هذا كثرة حدوث المجاعات المحلية وذلك لأنه بسبب رداءة المواصلات إذا قل محصول الارز فى جهة تعذر استيراده من جهات أخرى .

(٢) هكذا نرى كيف أصبحت صناعة المكاكيك فرعاً خاصاً من الصناعة فى هولنده خلال القرن السابع عشر .

(٣) ,,سواء لم تكن الصناعة الصوفية بانجلترا منقسمة أجزاء أو فروعا عدة يتخصص فى عمل كل منها مكان معين فالأقمشة الرفيعة فى سمرستشير ، السميكة فى يوركشير ، ells فى اكستر ، الحراير فى سدبرى ، crapes فى نوروتش.

بتقسيم العمل داخل المجتمع خلال عصر الصناعة اليدوية ، اتساع السوق العالمية وتكوين المستعمرات وكلاهما جزء من الشروط العامة اللازمة لوجود ذلك العصر . وليس هذا مجال البحث المفصل فى كيف غزا تقسيم العمل كافة ميادين الحياة الاجتماعية إلى جانب الميدان الاقتصادى ، وكيف أنه صار فى كل مكان الأساس الذى قام عليه التخصص إلى الحد الذى دعا ا. فرجوسن ـ أستاذ آدم سميث القول « إننا نخلق شعبا من العبيد ، وليس لدينا مواطنون أحرار » (History of Civil Socity - إدنبره الجزء الرابع ، قسم ٢، ص ٢٨٥) .

برغم ما بين تقسيم العمل فى المجتمع وتقسيم العمل فى الورشة من أوجه الشبه والصلات يجب علينا ألا نعدهما درجتين مختلفتين من نفس العملية الواحدة ، ذلك لأنهما متمايزان بصفة أساسية . إن وجه التشابه بينهما مما لا يمكن نكرانه حين تكون صلة غير متطورة تربط ما بين مختلف فروع الصناعة . مثال ذلك ينتج مربى الماشية الجلود ، ويصنع الدباغ من هذه الجلد المدبوغ ، وهذا الأخير يحوله الحذاء إلى أحذية . فكل من هؤلاء الثلاثة يخرج منتجاً متدرجاً والشكل الختامى التام الصنع هو الثمرة المتحدة لكافة أعمالهم المنفصل كل منها عن الآخر . ثم علينا أن ننظر إلى فروع العمل المختلفة التى تمد كلا من مربى الماشية والدباغ والحذاء بأدوات الإنتاج . وعلى ذلك من المستطاع أن نتصور مع آدم سميث أن هذا التقسيم الاجتماعى للعمل إنما يتميز من الناحية الذاتية عن تقسيم العمل فى الصناعة اليدوية ، وأنه تقسيم لا يميزه سوى الناظر إليه الذى يستطيع فى حالة الصناعة اليدوية أن يرى من أول نظرة مختلف العمليات التفصيلية يجرى أداؤها فى نفس المكان ، بينما فى حالة التقسيم الاجتماعى للعمل نجد أن الصلات المتداخلة يخفيها توزيع هذه العمليات على أماكن متباعدة ويخفيها كذلك العدد الكبير من أنواع العمل المنفصلة (١) . ولكن ما طبيعة العلاقة بين الأعمال المستقلة التى يؤديها كل من

---

linseys فى كندال ، البطاطين فى هوتنى وهكذا ،، Berkeley ; The Querist, 1750; p. 250.
(الأسماء الانجليزية أنواع من الأقمشة) .

(١) يحدثنا آدم سميث أن تقسيم العمل يبدو أعظم فى الصناعات اليدوية بمعناها الصحيح ذلك ,,أن الذين يستخدمون فى كل فرع فروع العمل المختلفة يمكن جمعهم فى نفس محل العمل تحت أنظار من يريد مشاهدتهم . وبالعكس فى الصناعات اليدوية الكبيرة التى تمد أغلب الناس بحاجياتهم . يستخدم كل من فروع العمل المختلفة عدداً كبيراً من العمال بحيث يستحيل جمعهم فى نفس محل العمل الواحد . . . وبذا لا يكون تقسيم العمل واضحاً كما فى الحالة الأولى،، (ثروة الشعوب ، الكتاب الأول ، الفصل الأول) ــ انظر القطعة المشهورة التى تبدأ بالكلمات الآتية ,,لاحظ مسكن الصانع =

مربى الماشية والدباغ والحذاء ؟ تنحصر هذه العلاقة فى وجود منتجاتهم على هيئة سلع . وما الذى يميز من جهة أخرى تقسيم العمل فى الصناعة اليدوية ؟ يميزه كون العامل الذى يقوم بإتمام عملية تفصيلية لا ينتج السلع ، لأن الذى يتحول إلى سلعة إنما هو منتج عدد من عمال العمليات التفصيلية(١). وتقسيم العمل داخل المجتمع يترتب على بيع وشراء منتجات مختلف فروع الصناعة ، بينما العلاقة بين الأعمال التفصيلية فى الصناعة اليدوية يسببها بيع قوات العمل المختلفة للرأسمالى الذى يستخدمها كقوة عمل متحدة . ويتضمن تقسيم العمل فى الصناعة اليدوية معنى تركيز أدوات الإنتاج فى أيدى رأسمالى واحد بينما يتضمن التقسيم الاجتماعى للعمل معنى تفرق أدوات الإنتاج بين كثير من منتجى السلع ، كل منهم مستقل عن الآخر . وبينما تجد فى الصناعة اليدوية أن قانون تناسب يخضع جماعات معينة من العمال لوظائف معينة ، تلعب الصدفة والهوى الدور فى توزيع منتجى السلع وما لديهم من أدوات الإنتاج على مختلف فروع

العادى أو العامل الذى يشتغل باليوم ، فى دولة متمدنية غنية،، ، وفى هذه القطعة يوضح لنا كثرة وتنوع الصناعات التى تساهم فى إشباع الحاجيات التى يتطلبها عامل عادى . هذه القطعة منقولة حرفاً بحرف من .

Bernard de Mandeville's " Remarks to his « Fable of the Bees, or Private Vices, Publick Benefits » The "Remarks" were added to the 1714. edition.

(٢) ،، لم يعد ثمت وجود لما يقال له الجزاء الطبيعى للعمل الفردى . إن كل عامل ينتج فقط جزءاً من كل ، ولما كان كل جزء ليست له قيمة أو منفعة فى حد ذاته ، لهذا لا يجد العامل له سنداً حين يقول (هذا ما أنتجته ، وسأحتفظ به لنفسى) ،، (لندن ١٨١٥ ص ٢٥) .

Labour defended against the Claims of Capita

وصاحب هذا المؤلف الذى يثير الاعصاب توماس هودجسكن .

(١) أوضح لنا الأمريكيون بصورة عملية هذا الفارق بين التقسيم الاجتماعى للعمل وتقسيم العمل فى الصناعة اليدوية . ففى الحرب الأهلية فرضت ضريبة قدرها ٦ ٪ على المنتجات الصناعية وبطبيعة الحال بدر السؤال : ماهو المنتج الصناعى جاب المشرع ،، ينتج الشىء حين يصنع ، ويصنع حين يكون معداً للبيع،، وإليك مثال واحد . كانت المصانع اليدوية فى نيويرك وفيلادلفيا سابقاً تصنع،، المظلات بكافة لوازمها . ولكن لما كانت المظلة مكونة من أجزاء كثيرة مختلفة ، أصبحت الأجزاء التى تكونها أدوات تامة الصنع يتم إنتاجها بصورة مستقلة بواسطة صناعات مستقلة بأماكن مختلفة . وكانوا يرسلون المنتجات الجزئية إلى المصنع اليدوى بصفتها سلعاً مستقلة حيث يتم تجميعها لصنع مظلة كاملة . وأطلق الأمريكيون على الأدوات التى يتم إعدادها على هذا النحو عبارة ، الأدوات المتجمعة assembled articles وهو اسم مناسب لأنها كانت مجموعات من الضرائب . وعلى ذلك تجمع المظلة أولا ضريبة قدرها ٦ ٪ على ثمن كل جزء من أجزائها ، ٦ ٪ على ثمن المظلة كلها .

الصناعة فى المجتمع . حقيقة تحاول مختلف ميادين الانتاج تحقيق التوازن إذ يجب من جهة على كل منتج للسلع أن ينتج قيمة استعمالية أى يشبع حاجة اجتماعية مخصوصة (ويختلف مدى هذه الحاجيات إختلافا كميا ولكن هذه الحاجيات المختلفة ترتبط فيما بينها بيدخفية غير منظورة كى تكون نظاما طبيعيا) ، ومن جهة أخرى فإن قانون قيمة السلع يعين المقدار الذى يمكن تخصيصه من المجموع الكلى من وقت العمل لإنتاج نوع معين من السلعة . ولكن هذا الميل المستمر من جانب ميادين الإنتاج المختلفة بقصد إحداث التوازن فيما بينها لا يبدو مفعوله إلا كرد فعل على ما يتعرض له هذا التوازن من اضطراب مستمر .

والقاعدة التى يبدو فعلها فى حالة تقسيم العمل داخل الورشة كأنه يرمى إلى هدف مقصود تعمل فى حالة تقسيم العمل فى المجتمع كأنها ضرورة طبيعية (كامنة ، صماء ، يكشف الغطاء عنها ما يصيب بارومتر أثمان السوق من ارتفاع وانخفاض) وتفرض سلطانها على ما يقوم به منتجو السلع من أعمال غير منظمة تخضع للهوى . وينطوى تقسيم العمل فى الصناعة اليدوية على سلطة غير مقيدة ينعم بها الرأسمالى إزاء الأفراد الذين صاروا مجرد أجزاء فى الجهاز الكامل الذى يملكه . أما التقسيم الاجتماعى للعمل فيجعل منتجى السلع المستقلين يواجه بعضهم بعضاً لا يعرفون سلطاناً عليهم إلا سلطان المنافسة وضغط المصالح المتبادلة ، كالحال فى مملكة الحيوان حيث حرب الكل ضد الكل تحافظ على الأحوال اللازمة لبقاء الأجناس . تمتدح العقلية البورجوازية تقسيم العمل فى الصناعة اليدوية ، وضم العامل طيلة حياته إلى عملية جزئية ، وخضوع العامل الذى يتولى عملية تفصيلية خضوعاً غير مشروط لرأس المال ، على اعتبار أن هذه جميعا تنظيم للعمل هدفه ونهايته زيادة إنتاجية العمل. هذه العقلية ذاتها تحمل بنفس القوة على كل ضرب من ضروب الإشراف الاجتماعى وتنظيم عملية الإنتاج الاجتماعية ، باعتبار هذا جميعه إعتداء على ما للرأسمالى من حقوق لا يجوز انتهاكها من حيث الملكية وحرية العمل والتصرف . إن الذين يدافعون عن نظام المصانع لا يجدون حجة يقيمونها على التنظيم العام للعمل الإجتماعى أسوأ من قولهم إن هذا الأمر لو حدث قمين أن يحول المجتمع كله إلى مصنع.

وبينما نجد فى المجتمع الخاضع للطريقة الرأسمالية فى الإنتاج أن فوضى التقسيم الإجتماعى للعمل واستبداد تقسيم العمل فى الصناعة اليدوية يعين ويحدد كل منهما الآخر ، نجد أن أشكال المجتمع المتقدمة التى نما فيها انفصال الصناعات من تلقاء ذاته وتبلور ثم دعمه أخيراً القانون ـ نقول إن هذه الأشكال تقدم لنا من جهة صورة لتنظيم له هدف وسلطان للعمل الاجتماعى ، وترينا من جهة أخرى نظاما يكون فيه تقسم العمل داخل الورشة إما معدوما وإما فى أدنى

حد له وإما وجوده راجع إلى مجرد الصدفة (١) .

إن الجماعات الهندية الصغيرة القديمة العهد للغاية والقائمة حتى اليوم ، أساسها امتلاك الجماعة للأرض ، والصلة المباشرة بين الزراعة والحرفة اليدوية ، والشكل الثابت من تقسيم العمل والذى تتخذه وتتبعه الجماعات الجديدة والتى تتكون . هذه الجماعات وحدات إنتاجية تكفى ذاتها بذاتها ، وتتراوح مساحة أرض الجماعة بين مائة وعدة آلاف من الأفدنة . ويخصص الشطر الأكبر من الإنتاج لإشباع حاجيات الجماعة المباشرة ، وبذلك يكون الإنتاج نفسه مستقلا عن تقسيم العمل الناجم من تبادل السلع فى المجتمع الهندى بوجه عام ، ولا يتحول إلى سلع إلا المنتجات الفائضة من حاجة الجماعة وهذا العمل نتيجة أولية مترتبة على أعمال الدولة التى خصصت لها منذ أبعد الأزمنة فى القدم نسبة محدودة من الناتج على صورة ريع يدفع لها عينا . وتلقى بمختلف أقاليم الهند أشكالا مختلفة من أمثال هذه الجماعات . وأبسط شكل ذلك الذى تقوم فيه الجماعة بفلاحة الأرض بطريقة الاشتراك ثم يوزع الناتج على أعضائها . وفى الوقت ذاته تمارس كل أسرة الغزل والنسج الخ بصفة مهنة منزلية إضافية . وإلى جانب الجماهير أو مجموعات الناس التى تشتغل بنفس الحرف الواحدة ، تجد هذه المجموعة من الأفراد ولكل منهم عمل يؤديه ، فهناك الرئيس ويتولى القضاء وحفظ الأمن وجباية الضرائب ، والمحاسب الذى يقيد حسابات الزراعة ويسجل كل ما يتصل بذلك ، وموظف مهمته مقاضاة المجرمين وحماية تنقلات المسافرين الوافدين من بعيد وحراستهم حتى يبلغوا القرية المجاورة . ورجل آخر يحافظ على الحدود التى تفصل ما بين جماعته والجماعات المجاورة ، ومراقب المياه الذى يتولى توزيع المخزون منها فى خزانات الجماعة ، والقسيس ـ البراهما ـ الذى يتولى الشؤون الدينية ، والمعلم الذى يعلم القراءة والكتابة للأطفال مستخدماً الرمل فى ذلك ، والمنجم الذى يعين الأوقات المناسبة للبذر والحصاد ويخبر الناس عن أيام الخير والشر لمختلف العمليات الزراعية ، والنجار والحداد اللذان يصنعان أدوات الزراعة ويصلحانها ، والفخارى الذى يعمل حاجة الجماعة من أوان ، والجوهرى الذى يصنع الحلى والأدوات من الفضة ، وقد يكون هناك شاعر يقوم بعمل الجوهرى فى بعض الجماعات وبوظيفة المعلم فى الأخرى . هؤلاء الأفراد جميعاً تتولى الجماعة الانفاق عليهم . وإذا زاد عدد السكان قامت جماعة جديدة على

---

(١) يصح القول ... بصفة قاعدة عامة إنه كلما قل ما نلقاه من سلطان يسود تقسيم العمل داخل المجتمع ، زاد نمو تقسيم العمل فى الورشة وعظم خضوعه لسلطان فرد واحد . وهكذا فيما يختص بتقسيم العمل نجد أن السلطان فى الورشة والسلطان فى المجتمع ، يتناسبان تناسباً عكسياً الواحد إزاء الآخر ».
كارل ماركس : فقر الفلسفة ص ١٣٠ — ١٣١ .

نسق الأولى واتخذت مكاناً لها أرضاً عذراء . ومن هذا نرى أن جهاز الحياة فى الجماعة يتميز بتقسيم للعمل ذى هدف محدود ، ولكن تقسيم العمل ـ كما يكون فى الصناعة اليدوية ـ مستحيل نظراً لأن السوق التى تستوعب عمل الحداد والنجار الخ ثابتة محدودة ، وحتى إذا كانت القرية كبيرة فقد تضم اثنين أو ثلاثة من الفخاريين والحدادين(١) . هنا نجد أن القانون الذى ينظم تقسيم عمل الجماعة يبدو فعله وكأنما قد اكتسب قوة قانون طبيعى لا يمكن خرقه ، فكل من رجال الحرف اليدوية يؤدى عمله طبقاً للعرف والتقاليد ولكنه يعمل مستقلا عن غيره ويقوم فى محل عمله وحسب ما يهديه اليه تفكيره بكافة الأعمال اللازمة لما تخصص فيه . وذلك كله دون أن يخضع لأى نوع من السلطان والسيطرة . هذه الجماعات التى تعيش فى حالة استكفاء ذاتى والتى تتكاثر أو تنشأ من جديد ـ إذا تحطمت ـ فى نفس المكان وبنفس الاسم(٢) ذات جهاز إنتاجى يمتاز ببساطة تكشف لنا عن سر استقرار وثبات المجتمع الأسيوى بخلاف التقلبات التى تتعرض لها الدول الأسيوية والأسرات الحاكمة . إن العناصر الاقتصادية التى يتكون منها المجتمع تظل غير متأثرة بالعواصف السياسية .

أوضحت كيف حالت النقابات الطائفية guilds عمداً دون تحول رب العمل (المعلم master) إلى رأسمالى وذلك بفضل القيود التى فرضتها على من يعملون عنده من الصبيان apprentices وعمال اليومية journeymen ، كما أنه لم يكن فى استطاعته أن يستخدم عمال اليومية إلا فى الحرفة التى كان نفسه فيها معلماً . فكأن هذه النقابات راقبت بعين الغيرة كافة محاولات التدخل والاعتداء على ميدانها من جانب رأس المال التجارى وهو النوع الوحيد من رأس المال الذى اتصلت به . لقد كان فى استطاعة التاجر أن يشترى البضائع ولكنه لم يكن قادراً على شراء العمل كسلعة ، فكأنه وجد للمتاجرة فى منتجات الحرف اليدوية . واذا استدعت الأحوال الخارجية نوعاً أكثر تقدماً ورقياً من تقسيم العمل انقسمت النقابات فروعاً أو أسست

---

(١) Lieutenant Colonel Mark Wilks : Historical Sketches of the South of India, London, 1810-1817, vol. 1, pp. 118-120,

ونجد وصفاً طيباً للجماعات الهندية فى كتاب ,, الهند الحديثة ،، لجورج كامبل (١٨٥٢) .

(٢) ,, فى ظل هذا الشكل البسيط ... عاش أهل البلد منذ أقدم العصور ، وقلما تعرضت الحدود الفاصلة بين القرى للتغيير . وبرغم ما أصاب القرى ذاتها أحياناً من الأذى بل والدمار بسبب الحرب والمجاعة والمرض ، ظلت نفس الأسماء ونفس الحدود ونفس المصالح بل ونفس الأسرات باقية عصوراً . ولا يهتم الأهلون بتحطم الممالك وانقسامها . فبينما تظل القرية كاملة فانه لا يعنيهم إلى أى قوة أو حاكم تؤول . إن اقتصادها الداخلى يظل دون تغيير ،، ـ توماس ستامفورد رافلس ، حاكم جاوه السابق ,, تاريخ جاوه ،، ـ لندن ١٨١٧ ج ١ ص ٢٨٥

نقابات جديدة إلى جانب القديمة ، كما أنها لم تحاول ممارسة حرف يدوية مختلفة فى نفس الورشة . ونتيجة لهذا نجد أن هذا الضرب النقابى من التقسيم لم يكن متفقاً مع نمو تقسيم العمل للصناعة اليدوية وذلك بفضل الحرف اليدوية (مع أنه ربما مال إلى خلق الشروط اللازمة لتطور عصر الصناعة اليدوية وذلك بفصل الحرف اليدوية وعزلها بعضها عن بعض وإتقانها) . وإذا نظرنا إلى النظام كله رأينا أن العامل ظل متصلا بأدوات الانتاج التى استخدمها ، ولذلك لم يتوافر الأساس الأولى الذى تقوم عليه الصناعة اليدوية وهو وجود أدوات الانتاج على هيئة رأس مال يواجه وجود العامل .

وبينما نجد فى المجتمع عموماً أن تقسيم العمل ، سواء ولده أو لم يولده تبادل السلع ، مظهر لمجتمعات من أشد الأنواع الاقتصادية تبايناً وتنوعاً ـ فتقسيم العمل فى الصناعة اليدوية تطور تتميز به الطريقة الرأسمالية فى الانتاج .

(٥) الطابع الرأسمالى الذى تتميز به الصناعة اليدوية

إن نقطة الابتداء الطبيعية فى التعاون بأعم معنى له وفى الصناعة اليدوية على حد سواء هى وجود عدد متزايد من العمال تحت إشراف وحدة واحدة من رأس المال . وبالعكس فتقسيم العمل فى الصناعة اليدوية يجعل زيادة فى عدد العمال الذين هم تحت سيطرة وحدة واحدة من رأس المال ضرورة فنية . والشكل القائم من تقسيم العمل يتحكم فى الحد الأدنى من عدد العمال الذين يستخدمهم رأسمالى واحد . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى لا يمكن تحقيق المزايا الناجمة من ازدياد درجة تقسيم العمل إلا بالإضافة إلى عدد العمال ولا يتم هذا إلا باضافة مضاعفات مختلف المجموعات المشتغلة بالعمليات التفصيلية ولكن نمو الجزء المتغير من رأس المال يجب أن يصحبه نمو الجزء الثابت ، أى ان أى زيادة فى أدوات الانتاج العامة كالمبانى والأفران الخ يجب أن تصحبها كذلك زيادة فى مورد (عرض) المادة الأولية التى يعظم الطلب عليها بأسرع مما يعظم على عدد أكثر من العمال . وتزداد كمية المادة الأولية التى يستخدمها مقدار معلوم من العمل فى وقت معلوم بقدر النسبة التى تزيد بها إنتاجية العمل بسبب تقسيم العمل . وعلى هذا فالطابع الفنى للصناعة اليدوية يترتب عليه القانون التالى وهو أنه لا بد من زيادة مطردة فى الحد الأدنى من مقدار رأس المال الذى يكون فى أيدى الرأسماليين الفرديين ، وبعبارة أخرى لابد من ازدياد مستمر فى تحويل وسائل العيش وأدوات الانتاج الاجتماعية إلى ر س مال(١).

---

(١) ,, لا يكفى أن رأس المال (وكان ينبغى للكاتب أن يقول وسائل العيش الضرورية وأدوات الانتاج) اللازم لتقسيم الحرف اليدوية إلى فروع يكون موجوداً فعلا فى داخل المجتمع ، بل من الضرورى أن يكون رأس=

والجهاز العامل الجماعي ، في الصناعة اليدوية كما في التعاون البسيط ، شكل ينم عن وجود رأس المال ، والرأسمالي يملك الأداة الانتاجية الإجتماعية التي تتكون من عدد كبير من العمال الفرديين ممن يضطلعون بالعمليات التفصيلية . ونتيجة لهذا تبدو الطاقة الانتاجية الناجمة من اتحاد العمل كأنها طاقة رأس المال الانتاجية . إن الصناعة اليدوية بمعناها الصحيح لا تقف عند حد إخضاع العامل الذي كان من قبل مستقلا لإشراف رأس المال ، بل إنها بالاضافة إلى هذا تخلق تدريجاً هرمياً بين العمال أنفسهم أي تجعلهم درجات يعلو بعضها بعضا . وبينما لا يغير التعاون البسيط وسائل العمل التي يستخدمها الفرد تحدث الصناعة اليدوية انقلابات في هذه الوسائل ، وتحول العامل إلى شخص كسيح ومارد وذلك بارغامه على أن يظهر مهارة ذات درجة عالية من التخصص على حساب عالم من القوى والمواهب الانتاجية وهو الأمر الشبيه بما يفعلون في الأرجنتين حيث يذبحون حيواناً لكي يحصلوا على جلده أو دهنه . لا يقف الأمر عند حد تخصيص عمليات جزئية متنوعة لأفراد مختلفين ، بل إن الفرد نفسه ينقسم أجزاء ويتحول إلى محرك أوتوماتيكي لعملية جزئية[1]. وبهذا تتحقق أسطورة Menenius Agrippa السخيفة التي صورت الآدمي كأنه قطعة من جسده[2] . ونبدأ القول بأن العامل يبيع ما يملك من قوة العمل للرأسمالي إذ هو نفسه يفتقر إلى الوسائل المادية اللازمة لإنتاج السلعة . فقوته على العمل الفردية لا تستطيع أداء وظيفتها إلا إذا بيعت لرأس المال وأصبحت في البيئة التي تتصل فيها بورشة صاحب رأس المال . أما وقد أصبح العامل عاجزاً عن الاستقلال بعمله وإنتاج ما يشاء فانه يتحول إلى شيء تابع لورشة الرأسمالي[3] ، وبذلك يدمغ

المال هذا قد تجمع في أيدي المنظمين بمقادير كافية تمكنهم من إدارة عملياتهم على نطاق كبير ... كلما تقدم تقسيم العمل فان استخدام عدد معلوم من العمال بصفة دائمة يتطلب زيادة إنفاق رأس المال على العدد والمواد الخام الخ ،، (ستورش : Cours d'économie politique طبعة باريس ج ١ ص ٢٥٠ - ٢٥١) - ،، إن تركيز أدوات الانتاج وتقسيم العمل لا يقلان ضرورة وأهمية عن تركيز السلطات العامة وتقسيم المصالح الخاصة في عالم الحياة السياسية ،، (كارل ماركس : فقر الفلسفة ص ١٣٤) .

(١) يطلق Dugald Stewart على العمال الصناعيين عبارة ،، الأجهزة الحية living automatons ...التي تستخدم في تفصيلات العمل ،، (ص ٣١٨) .

(٢) في الحيوانات المرجانيه يكون الفرد في الحقيقة معدة للجماعة بأسرها . ولكن الحيوان polyp المرجاني يمد المجموعة بالغذاء بينما السيد الشريف patrician الروماني كان يحصل على الغذاء من الجماعة .

(٣) ،، إن العامل الذي يعجز عن ممارسة حرفة كاملة يمكنه أن يزاولها في أي مكان وأن يجد وسائل العيش. ليس العامل في الصناعة اليدوية أكثر من شيء إضافي ، وإذ ينفصل عن أقرانه يفقد الكفاية والاستقلال وبذلك يضطر إلى قبول ما يرى الناس فرضه عليه من قواعد وقيود ،،

Storch, op. cit., p. 28 St. Petersburg edition, 1815, vol. 1. p. 204.

تقسيم العمل فى الصناعة اليدوية العامل بأنه متاع لرأس المال وملك له . إن الفلاح أو رجل الحرفة اليدوية المستقل تنمو لديه المعرفة والبصر بالأمور والادارة ولو إلى حد معتدل ، والمتوحش يمارس فنون القتال كظاهر دالة على مالديه من دهاء ، أما فى نظام الصناعة اليدوية فكافة هذه الملكات إنما تحتاجها الورشة بصفتها كل واحد . فالذكاء فى الانتاج يتضخم فى ناحية لأنه يختفى فى نواح عدة أخرى . وما يفقده عمال المسائل التفصيلية يتركز فى رأس المال الذى يستخدمهم (١) . ويترتب على تقسيم العمل فى الصناعة اليدوية أن القوى الفكرية لعملية الانتاج المادية تواجه العامل الذى أصبح عبداً لها ، وتبدأ هذه العملية فى التعاون البسيط الذى فيه يقف الرأسمالى إزاء العامل ممثلا وحدة وإرادة الجهاز العامل المتحد ، ويشتد هذا الاتجاه فى الصناعة اليدوية ويكمل فى الصناعة الكبيرة التى تفصل العلم عن العمل وتجعل من الأول قوة إنتاج مستقلة لخدمة رأس المال(٢). فى الصناعة اليدوية نجد أن إثراء العامل الجماعى وبالتالى رأس المال فى مسألة الانتاجية الاجتماعية يتوقف على إفقار العمال فيما يتعلق بقواهم الفردية فى الانتاج يولد الجهل الجد والخرافة ، ويتعرض الفكر والخيال للخطأ ولكن عادة تحريك اليد أو القدم مستقلة عن أى منهما . وتتقدم الصناعات إذا ما قل الدور الذى يقوم به العقل وإذا ما صارت الورشة آلة الناس أجزاؤها » (فرجسون ص ٢٨٠) . والواقع درج بعض رجال الصناعة فى منتصف القرن الثامن عشر على استخدام البلهاء فى بعض عمليات بسيطة كانت معتبرة من أسرار المهنة(٣) .

يقول آدم سميث إن ملكات الفهم لدى معظم الناس تكونها أعمالهم العادية . فالرجل الذى يقضى حياته فى أداء بضع عمليات بسيطة لا تتوافر له الفرصة لاستخدام موهبة الفهم ويصبح شخصاً غبياً وجاهلا . وبعد أن يصف غباء العامل المكلف بعملية جزئية يقول إن وحدة حياته الراكدة مما يفسد عقله ، بل إنها تفسد نشاط جسمه وتجعله عاجزاً عن استخدام قوته ونشاطه ومثابرته فى أى أعمال خلاف العمل الذى تربى عليه . وهنا يبدو كأنما مهارته فى الحرفة المخصوصة التى يمارسها قد اكتسبها على حساب فضائله ومزاياه العقلية والاجتماعية

---

(١) ,, قد يكون الأول كسب ما خسره الآخر ,, (؟ . فرجسون ، مصدر سابق ص ٢٨١) .

(٢) إن الرجل ذا المعرفة والعامل الانتاجى يمكن للتقسيم بينهما ، وبدلا من أن تظل المعرفة أداة يستخدمها العامل لزيادة قواه الانتاجية فانها تقف ضد العمل... وتخدع العمال وتضللهم كما تجعل قواهم العضلية ميكانيكية ومطيعة تماماً ,, و . تمبسون : بحث فى مبادىء توزيع الثروة ـ لندن ١٨٢٤ ص ٢٧٤ .

(٣) J. D. Tuckett : A History. of the Past and Present State of the Labouring Population, London, 1846, vol. 1, p. 149.

والحربية ، وهذه هي الحالة التي يهوى اليها العمال الفقراء في كل مجتمع متمدين متقدم(١) ولكي يتسنى التغلب على الآثار الخطيرة الناجمة عن تقسيم العمل يوصي آدم سميث بقيام الدولة بتعليم الشعب ، ولكن المسيو ج . جارنيه الذي ترجم كتاب آدم سميث إلى الفرنسية وعلق عليه ، ينتقد رأي الاقتصادي الانجليزي وهو انتقاد يتفق مع النظم التي سادت في عهد الامبراطورية الفرنسية والتي أتاحت له أن يصبح أحد أعضاء مجلس الشيوخ . يقول جارنيه إن إقدام الدولة على تعليم الجماهير فيه خرق لأول قوانين تقسيم العمل ، وينطوي على القضاء على نظام المجتمع بأسره ، « إن التقسيم بين العمل اليدوي ، والعمل الذهني(٢) ، يشتد وضوحاً وتأثيراً كلما عظم ثراء المجتمع(٣) ، وهذا التقسيم ثمرة الماضي وسبب فيما يتم من تقدم في المستقبل . . فهل للحكومة أن تعمل ما يتعارض مع تقسيم العمل هذا وما يعرقل سيره الطبيعي ؟ هل لها أن تنفق جانباً من الأموال العامة في مزج هذين النوعين من العمل واللذين يجاهدان في سبيل الانقسام والانفصال(٤) .

وحتى تقسيم العمل في المجتمع بوجه عام يعمل على إضعاف العقل والجسم . ولما كان عصر الصناعة اليدوية يخطو خطوة بعيدة بهذا التقسيم الاجتماعي لفروع العمل فضلا عن أنه يجتث جذور حياة الفرد ، لهذا نجد في هذا العصر أن الأمراض الصناعية تزداد وضوحاً(٥).

---

(١) Wealth of Nations, bk V, ch. 1, part 3, art. 2. — كان آدم سميث واضحاً في هذه النقطة إذ هو تلميذ ا . فرجسون الذي وجه أعظم الاهتمام إلى آثار تقسيم العمل السيئة . ففي الجزء الافتتاحي من مؤلفه حيث يمتدح تقسيم العمل تراه يشير إشارة عابرة إلى الوسيلة التي يسبب بها هذا التقسيم الفوارق الاجتماعية ، وهو لا يردد آراء فرجسون إلا حين يصل إلى الكتاب الخامس الذي تكلم فيه عن إيرادات الدولة . وفي كتابي ,, فقر الفلسفة ،، قلت كل ما يلزم لبيان العلاقة التاريخية بين فرجسون وآدم سميث وليمونتاي وساي بصدد نقد تقسيم العمل . وقد أشرت في كتابي أولا إلى أن تقسيم العمل في الصناعة اليدوية شكل خاص من الطريقة الرأسمالية في الانتاج ص ١٢٢ وما بعدها) .

(٢) قال فرجسون (ص ٢٨١) ,, وحتى التفكير ذاته يصبح في هذا العصر من الانفصال حرفة مخصوصة غريبة

(٣) يستعمل آدم سميث بحق كلمة ,, المجتمع ،، هذه للدلالة على رأس المال والملكية الزراعية والدولة التي تقوم عليهما .

(٤) ترجمة G. Garnier لكتاب آدم سميث ، الجزء الخامس ص ٤ — ٥

(٥) في سنة ١٧١٣ نشر Ramazzini أستاذ الطب في بادوا كتاباً باسم De morbis artificum (أمراض العمال) ، وظهرت ترجمة فرنسية له وأعيد طبعها سنة ١٨٤١ في ,,دائرة معارف العلوم الطبية،، . وخلال عصر الصناعة الكبيرة زاد الكتالوج الذي يتضمن الأمراض المهنية زيادة كبيرة . أنظر مثلا : =

« إذا قسمت الإنسان أجزاء كان ذلك حكما بإعـــدامه إذا استحق ، واغتيالا إذا لم يستحق ... وتقسيم العمل فروعاً اغتيال للشعب»(١) .

والتعاون القائم على أساس تقسيم العمل ، أو الصناعة اليدوية بعبارة أخرى قد نما نمواً تلقائيا . وبمجرد أن يبلغ مرحلة معينة من الثبات والامتداد يصبح شكلا واضحاً منتظما ذاهدف مقصود، اتخذته طريقةالإنتاج الرأسمالية . ويدل تاريخ الصناعة اليدوية على أن تقسيم العمل الذى يميزها قد اتخذ الشكل المناسب له من وراء ظهور المشتركين فيه ثم ما لبث أن سعى إلى الاحتفاظ بهذا الشكل بقوة التقاليد وإنه ليحتفظ به فعلا قرونا كثيرة . فإذا حدث تعييرفى الشكل كان السبب فيه تغيير انقلابى فى أدوات العمل . وفى بعض الحالات تجد الصناعة اليدوية الحديثة بالمدن الكبرى الأجزاء المتناثرة من الجهاز الذى تعمـل به وما عليها إلا أن تجمع هذه الأجزاء . وفى حالات أخرى تستطيع بسهولة أن تطبق مبدأ التقسيم بأن تخصص العمليات المختلفة التى تتكون منها حرفة يدوية كتجليد الكتب لأفراد مخصوصين . وفى مثل هذه الحالات يكفى أسبوع واحد ليبين النسب العددية الملاءمة بين الأيدى العاملة وهى النسب اللازمة للوظائف المختلفة(٢) أى يوضح عدد العمال اللازمين لكل وظيفة .

Dr. A. L. Fonterel : Hygiène physique et morale de l'souvrier dans les grandes villes en genéral et dans la ville de Lyon en particulier

(باريس ١٨٥٨) ، وكذلك Die Krankheiten welche verschiednen Standen, Altern und Geschlechtern eigenthumlich sind, 6 vols., 1860.

وفى سنة ١٨٥٤ عينت The Society of Arts. لجنة لتحقيق الأمراض الصناعية ، وجمعت اللجنة وثائق نجدها فى كتالوج متحف تويكنام الاقتصادى . ومن الوثائق الهامة جداً ,, التقارير عن الصحة العامة ،، — أنظر أيضاً

Eduard Reich, M. D., : Ueber die Entartung des Menschen, Erlangen, 1868.

(١) D. Urquhart : Familiar Words, London, 1855, p. 119.

الهيجل آراء فاسدة للغاية بصدد تقسيم العمل وهو يقول فى كتابه Rechtsphilosophie ,, حين نتحدث عن المتعلمين نقصد أولا أولئك الذين يستطيعون عمل كل ما يعمله الآخرون ،، .

(٢) يؤمن الأساتذة الألمان بالعبقرية الابتكارية التى لابد أن الرأسمالى الفردى قد استخدمها لكى يقيم قواعد تقسيم العمل . ومن هؤلاء روشير الذى يفترض أن تقسيم العمل وليد ذهن الرأسمالى ، وعلى أساس هـذا الفرض يخصص لهذا الرأسمالى ,, أجورا مختلفة ،، من قبيل الجـزاء والمكافأة . إن عظم أو نقص تطبيق تقسيم العمل يتوقف على جيب الرأسمالى أكثر منه على حجم عبقريته .

بواسطة تحليل أعمال الحرفة اليدوية ، وتخصيص أدوات العمل لنواح معينة ، وإيجاد العمال الذين يتولون العمليات التفصيلية ، وتجميعهم والربط فيما بينهم لتكوين جهاز واحد كامل . يسبب تقسيم العمل في الصناعات اليدوية تقسيما فرعياً من حيث الكيف وتناسباً كمياً فى عملية الإنتاج الاجتماعية وهذا يتضمن تنظيما محدوداً للعمل الاجتماعى ، كما أنه فى الوقت نفسه يولد إنتاجية عمل اجتماعية جديدة . وبصفته الشكل الرأسمالى الخاص لعملية الإنتاج الاجتماعية فهو لا يزيد عن كونه طريقة خاصة لتوليد فائض القيمة أو لزيادة الامتداد الذاتى لرأس المال (الذى يقال له عادة «الثروة الاجتماعية» ، «ثروة الشعوب» الخ) على حساب العمال . وهو لا يقف عند حد تنمية إنتاجية العمل الاجتماعية للرأسمالى بدلا من أن ينميها لمصلحة العامل ، بل إنه ليصوغ أحوالا جديدة تمكن لرأس المال من أن يسيطر على العمل . وعلى ذلك إذا كنا ننظر إليه من جهة على أنه تقدم تاريخى وعامل ضرورى فى التطور الاقتصادى للمجتمع ، يجب علينا من جهة أخرى أن نعده أداة للاستغلال المتحضر المهذب . والاقتصاد السياسى الذى يبدو لأول مرة كعلم مستقل فى عصر الصناعة اليدوية ، ينظر إلى تقسيم العمل فقط من وجهة نظر تقسيم العمل فى الصناعة اليدوية ،[١] أى كأداة لإنتاج سلع أكثر بنفس المقدار من العمل وبالتالى كوسيلة لخفض أثمان السلع والإسراع بتجميع رأس المال ، ولذا كان اهتمام الكتاب القدماء منصباً على النوع والقيمة الاستعمالية[٢] فقالوا إنه عن طريق فصل فروع الإنتاج الاجتماعى يتم إنتاج السلع بطريقة أفضل ، كما تتهيأ لنواحى نشاط الإنسان ومواهبه أصلح ميادين العمل[٣] وقالوا

---

(١) نجد الاقتصاديين الأوائل مثل بيتى والمؤلف المجهول الاسم لكتاب ,, مزايا تجارة الهند الشرقية ،، يبرزون الطابع الرأسمالى لتقسيم العمل فى الصناعة اليدوية ، بشكل أوضح مما يفعل آدم سميث .

(٢) وعلى سبيل الاستثناء من بين الكتاب الحديثين أذكر بعض كتاب القرن الثامن عشر الذين لا تختلف نظرتهم إلى رأس المال عن رأى القدماء ، ومن أمثلة هذا النفر بكاريا وجيمس هاريس — ويقول الأول Cesare Beccaria فى كتابه Elementi di economica politica (طبعة كستودى ، القسم الحديث ح ١١ ص ٢٨) ,,من الملاحظ يوميا أن للشخص الذى يستخدم يده وذكاءه على الدوام فى نفس العمل والمنتجات يحصل على نتائج أسهل وأفضل وأكثر مما يحققه الشخص الذى يصنع الأشياء المختلفة التى تشبع حاجياته ، وبذا ينقسم الناس طبقات وأحوالا متباينة بقصد الصالحين العام والخاص،، ، أما جيمس هاريس الذى أصبح فيما بعد إيرل مالسبرى والمشهور بيومياته عن مدة سفارته فى سان بطرسبرج فيقول فى حاشية على Dialogue concerning Happiness (لندن ١٧٤١ ، أعيد طبعها فى مقالات ثلاث الخ ، الطبعة الثالثة ١٧٧٢) « إن الكتاب الثانى من جمهورية أفلاطون يمدنا بالحجة الكاملة لاثبات أن المجتمع طبيعى (بواسطة تقسيم الأعمال) » .

(٣) قارن أوديسية هومر ١٤ و ٢٢٨ ,, يجد الناس المختلفون لذة فى الأعمال المختلفة ،، وقال Archilochus نفس الشىء (أنظر Sextus Empiricus).

باستحالة تحقيق شيء مهم بغير نوع من تركيز الغاية والهدف[1]. فعلى رأيهم يؤدى تقسيم العمل إلى تحسين كل من المنتج والمنتَج . وإذا كنا نذكر أحياناً وعرضاً الزيادة فى كمية المنتجات فان هذا لا يقع إلا بالإشارة إلى ازدياد توافر القيم الاستعمالية. وليس هناك ذكر مطلقاً للقيمة التبادلية ، أو أى فكرة عن ترخيص السلع . وإن أفلاطون نفسه ليعنى بالقيمة الاستعمالية[2] وهو الذى يعد تقسيم العمل أساس انقسام الطبقات الاجتماعى ، كما نجد نفس الاهتمام بالقيمة الاستعمالية لدى زينوفون[3] الذى يحدثنا الكثير عن تقسيم العمل داخل الورشة وهذا الأمر

---

(١) لدى الاغريق ما يشبه المثل المعروف ,, إن من يحترف كافة المهن لا يتقن أياً منها ،، وكان الأثينى يعتبر نفسه منتجاً للسلع أفضل من الاسبرطى ، لأن الأخير وقت الحرب كان يجد الرجال تحت تصرفه ، ولكنه لم يتحكم فى المال . وقد قال بركليس مثل هذا فى خطابه الذى ألقاه ليحث الاثينيين على حرب البليبونيز ,, إن الناس .. الذين يفلحون الأرض بأيديهم أكثر استعداداً للمخاطرة بحياتهم فى الحرب من المخاطرة بممتلكاتهم .

Thucydides, book I Chapter 141 وبرغم هذا ظل ,, الاستكفاء الذاتى ،، حتى فيما يختص بالانتاج المادى — المثل الأعلى للأثينيين ، وهو مايختلف عن تقسيم العمل . وبهذه المناسبة يجب أن تذكر أنه فى عهد سقوط الطغاة الثلاثين ، ذلك العهد المتأخر بالنسبة إلى ما سبقه ، لم يكن بأثينا سوى خمسة آلاف مواطن لا يملكون أرضاً زراعية .

(٢) يرى أفلاطون أن تقسيم العمل داخل الجماعة ينشأ عن تعدد الحاجيات بخلاف بساطة الصفات الفردية. وأهم حججه أن على العامل أن يجعل نفسه صالحاً للعمل ، وأن من غير المرغوب فيه أن تجعل العمل موافقاً للعامل وهو الشيء الذى لا تمكن تجنبه حين يمارس العامل عدة حرف فى وقت واحد أو يمارس حرفة أو اثنتين ثانويتين إلى جانب حرفته الأساسية ، لأن العمل لا يميل إلى الانتظار حتى يكون فاعله حراً غير مقيد ، ولكن الفاعل ينبغى له أن يتابع مايعمله وأن يجعل العمل هدفه الأول — يجب عليه هذا ، وإذا كان الأمر كذلك يجب أن نستخلص من هذا أن كافة الأشياء يمكن إنتاجها بمقادير أوفر وبطريقة أسهل ومن نوع أفضل ، وذلك حينما يؤدى المرء العمل الذى يتفق وطبيعته ، ويؤديه فى الوقت المناسب الصحيح ، ويدع كل ماعداه »

(Republica, 11, 370, Jowett's translation, Dialogues, 1892, vol. III, p. 50).

« إن الملاحة البحرية كأى حرفة حاذقة أخرى تعد فنا (صنعة) ولا يمكن القيام بها كأنها مهنة إضافية مساعدة ، وكذلك لا يمكن ممارسة أى مهنة أخرى كأنها مساعدة للملاحة البحرية . ويلاحظ أفلاطون أنه إذا كان على العمل أن ينتظر العامل فغالباً مايحدث أن تضيع اللحظة المناسبة وتفسد السلعة . ونلقى مايماثل هذه الفكرة الأفلاطونية فى احتجاج مبيضى القماش الانجليز ضد مادة قوانين المصانع من مواد تفرض ساعة محدودة للغذاء لكافة العمال فى نفس الوقت الواحد ، ويقولون إنهم لا يستطيعون أن يوقفوا عملهم مراعاة لراحة العمال ذلك أنه فيما يختص بالعمليات المختلفة من غسل وتبيض وصباغة .الخ لا يمكن إيقاف واحدة منها فى لحظة معلومة دون التعرض لخطر الخسارة . « إن فرض نظام ساعة الغذاء لجميع العمال قد يعرض من وقت لآخر بضائع قيمة «للخطر الناجم عن عمليات غير كاملة» .. إلى أين تتجه الأفلاطونية بعد ذلك ؟

(٣) يحدثنا زينوفون أنه ليس شرفها فحسب أن تحصل على الأطعمة الشهية من مائدة المالك الفارس ، بل إن

من جانبه يتفق وطابع الرجل البورجوازى . وجمهورية أفلاطون من حيث أنها تعتبر تقسيم العمل كأنه المبدأ الذى تقوم عليه الدولة ، لا تزيد عن كونها صورة مثالية رسمها الأثينيون لنظام الطبقات caste system فى مصر القديمة ، وعلينا أن نذكر أن بعض الإغريق ممن عاشوا فى عهد أفلاطون كانوا يعدون مصر البلد الصناعى النموذجى ومن أمثال هؤلاء Isocrates [1]. وقد رأى الإغريق نفس الأمر فى أيام الامبراطورية الرومانية (ديودور الصقلى) .

فى عصر الصناعة اليدوية بمعناها الصحيح أى فى العصر الذى كانت فيه الصناعة اليدوية الشكل الغالب من الطريقة الرأسمالية فى الإنتاج تجد أن هـذا النظام يلقى عقبات كثيرة تحول دون النمو الكامل لاتجاهاته الخاصة به . وبرغم أن الصناعة اليدوية لا تؤدى إلى تقسيم العمال فحسب تقسيما هرمياً بل تسبب كذلك انقساماً بسيطاً بين العمال الحاذقين وغير الحاذقين ، يظل عدد العمال غير الحاذقين صغيراً جداً نظراً لغلبة نفوذ العمال الحاذقين . وبرغم أنها توفق بين عملياتها التفصيلية وبين تفاوت عمالها من حيث درجة نضوجهم وقوتهم ومهارتهم وبذا تميل إلى تشجيع الاستغلال الانتاجى للنساء والأطفال ، إلا أن هذا الميل تحد منه التقاليد ومقاومة

= مثل هذه الأطعمة الرائعة أفضل مذاقا من غيرها ، وليس ثمت مايدعو إلى الدهشة فكما أن كافة الفنون الأخرى تصل حد الاتقان فى المدن الكبيرة كذلك يؤتى بالأطعمة إلى المائدة الملكية وفق أسلوب أرقى وأسمى لأنه فى المدن الصغيرة يصنع نفس العامل الكراسى والأبواب والمحاريث والمناضد . وفضلا عن هذا فمن المحتمل أن يعمل فى بناء البيوت ، وإنه ليشعر بالرضاء لو وجد عملا كافياً لاعالته . وطبيعى أن من المستحيل على رجل يمارس كافة الحرف أن يتقن واحدة منها . أما فى المدن الكبرى حيث تتعدد المطالب على كل مهنة ، فان حرفة يدوية واحـدة تكفى المرء كى يكسب عيشه . بل إن الحرف اليدوية تنقسم حقاً فيصنع إنسان أحذية الرجال بينما يقوم آخر بعمل أحذية النساء . وقد تجد رجلا يعيش على خياطة الأحذية أو نصل أوخياطة الأجزاء العليا من الحذاء ، بينما يقتصر آخر على تجميع هذه الأجزاء سوياً . والذى يحدث حتما أن الرجل الذى يتخصص فى عمل كهذا يؤديه على وجه أفضل . وتنطبق نفس الاعتبارات على فن الطهى » Cyropaedia, VIII. ii, 5 ويلاحظ أن الشىء الوحيد الذى يعنى به زينوفون هنا إنما رغبته فى أن يحدثنا عن الطريقة التى يمكن بها إنتاج أفضل القيم الاستعمالية ، ولكنه يعلم جيداً أن مراتب تقسيم العمل المتدرجة تتوقف على حجم السوق .

(١) « قسمهم بوصير طبقات خاصة ... بحيث ينبغى لنفس الأفراد أن يمارسوا دائماً نفس المهن والأعمال لأنه يدرك أن الذين يغيرون أعمالهم على الدوام لا يتمكنون من أى منها ، أما الذين يحترفون نفس العمل فيبلغون درجة الاتقان . والحقيقة أنهم فاقوا منافسيهم من حيث الفنون والحرف اليدوية ، وقـد بلغت الوسائل التى يحافظون فيها على الملكية ونظم الدولة الأخرى مبلغاً طيباً بحيث نرى أن أشهر الفلاسفة الذين تعرضوا لهذا الموضوع قد امتدحوا دستور الدولة المصرية ». Isocrates : Busiris, cap. 8,

العمال الذكور . وبرغم أن انقسام الحرفة أجزاء فرعية يقلل نفقة تدريب العامل وبذا يهبط بقيمته ، إلا أن العمل التفصيلي الصعب يظل في حاجة إلى فترة طويلة من التدريب ولهذا يحرص العمال على المطالبة بإبقاء فترة التمرين هذه حتى ولو انتفت الحاجة إليها . ولذا ظلت القوانين التي حددت فترة تدريب الصبيان بسبع سنوات نافذة في انجلترا حتى ختام عصر الصناعة اليدوية ولم يوقف مفعولها إلا بعد أن أصبحت الغلبة للصناعة الكبيرة . ولما كانت مهارة عمال الحرفة اليدوية الأساس الذي استندت إليه الصناعة اليدوية تعين على رأس المال أن يناضل دائماً مع تمرد العمال ، وفي هذا يقول صديقنا Ure « بسبب ما تمتاز به الطبيعة البشرية من نقص يحدث أنه كلما زاد العمل حذقاً كان أقوى إرادة وأشد عناداً وأقل صلاحية لأن يكون أحد العناصر المكونة لنظام ميكانيكي ... يستطيع فيه هذا العامل أن يسبب أذى كبيراً لهذا النظام » (١) (مصدر سابق ص ٢٠) . وهذا هو السبب الذي من أجله كثرت الشكاوى في الصناعة اليدوية من افتقار العمال إلى النظام . وإذا لم تكن لدينا الأدلة من أقوال الكتاب المعاصرين فإن هذه الأدلة متوافرة مما نعلمه من عدم سيطرة رأس المال خلال الفترة الممتدة من القرن السادس عشر حتى قيام الصناعة الكبيرة ، على وقت العمل كله الذي يهيئه عمال ذلك العصر ، كما أن الصناعات كانت قصيرة الأجل وتنتقل من مكان لآخر تبعاً لانتقال العمال . ويقول مؤلف Trade and Commerce « لا بد من استقرار النظام » ، وكذلك طالب بنفس الشيء الدكتور أندرو ايور منذ ٦٦ عاماً . « كان النظام غير متوافر » في الصناعة اليدوية القائمة على أساس « المذهب القديم في تقسيم العمل » وقد « خلق أركريت » هذا النظام وأقام قواعده .

لم يكن في استطاعة الصناعة اليدوية أن تضع يدها على مدى الإنتاج الاجتماعي كله ، أو تحدث انقلاباً كاملا فيه . إن ضيق الأساس الفني الذي قامت عليه جعلها في صراع مع المطالب الإنتاجية المتولدة عنها .

ومن أعظم ما ابتدعته الورشة التي قامت لإنتاج أدوات العمل ذاتها وبخاصة ما كان منها من الأنواع الشديدة التعقيد . وقد قال يور إن مصنع الآلات « يظهر تقسيم العمل في مراتبه المتدرجة الكثيرة الأشكال — المبرد والمثقاب والمخرطة ولكل منها عمالها المختلفون بحسب ترتيب مهارتهم » (شرحه ٢١) . فالورشة وهي وليدة تقسيم العمل في الصناعة اليدوية قامت بدورها بإنتاج الآلات التي قضت على العمل اليدوي بصفته المبدأ الذي ينظم الإنتاج الاجتماعي . وبهذا لم يعد ثمت وجود للأسباب الفنية التي قضت بقصر العامل مدى حياته على وظيفة جزئية ، كما اختلفت القيود التي فرضها نفس المبدأ على سيطرة رأس المال .

---

(١) تنطبق هذه الملاحظة على انجلترا أكثر منها على فرنسا ، وعلى الاخيرة أكثر منها على هولنده .

الفصل الثالث عشر

الآلات والصناعة الكبيرة

(١) تطور الآلات

يقول جون ستيوارت مل (مبادىء الاقتصاد السياسى) : « نشك إذا كانت كافة المخترعات الميكانيكية خففت المجهود اليومى الواقع على عاتق كل فرد » (١) . غير أن هذا ليس الغاية التى ترمى إليها الطريقة الرأسمالية فى استعمال الآلات (machinery) إذ مهمة الأخيرة — كأى تقدم آخر في إنتاجية العمل - العمل على رخص السلع ، وإنقاص وقت العمل الذى يشتغل فيه العامل لنفسه ، وزيادة الجزء الذى يعطيه للرأسمالى دون مقابل ، فكأن الآلات وسيلة لإنتاج فائض القيمة . فى الصناعة اليدوية يبدأ الانقلاب فى طريقة الإنتاج بقوة العمل ولكنه يبدأ فى الصناعة الكبيرة بأدوات العمل instruments of labour ، والذى يعنينا أولا بحث الوسائل التى تتحول بها هذه الأدوات من عدد tools إلى آلات وأن نكشف الفوارق بين الاثنين . ولا يهمنا سوى المميزات العامة إذ يستحيل رسم خطوط دقيقة حاسمة بين عصور التاريخ الاجتماعى كما يستحيل ذلك بصدد عصور التاريخ الجيولوجى . يصف علماء الرياضة والميكانيكا العدة بأنها آلة بسيطة ، والآلة بأنها عدة مركبة ، وكذلك يفعل الاقتصاديون البريطانيون . ولا يرى هؤلاء جميعاً فارقاً هاماً بين الآلة والعدة ، بل إنهم ليطلقون كلمة آلة على أدوات بسيطة ، لتضعيف القوة الميكانيكية كالعتلة والمسطح المائى والمسمار المحوى والاسفين الخ (٢) . والواقع أن الآلة تتركب من هذه الأدوات implements البسيطة مهما كان مبلغ تستر الأخيرة وارتباطها . غير أن هذا الوصف غير سليم من الناحية الاقتصادية لأنه يغفل أثر العامل التاريخى . ويرى البعض الفارق فى أن القوة المحركة فى العدة بشرية ولكنها فى

---

(١) كان ينبغى لمل أن يقول « الفرد الذى لا يعيش على عمل الغير » إذ لا مراء أن الآلات زادت من عدد الفريق المترف الذى لا يبذل جهداً .

(٢) انظر مثلا Hutton's Course of Mathematics

الآلة قوة طبيعية أخرى كالحيوان والماء والريح الخ(١) . وقياساً على هذا يدخل فى عداد الآلة المحراث الذى تجره الثيران والذى استخدمه الإنسان فى مختلف عصور الانتاج ، بينما لا يعدو Clausen's Frame الذى يدور باليد ويتم ٩٦,٠٠٠ فتحة في الدقيقة الواحدة أن يكون عدة . ونظراً لأن استخدام قوة الحيوان من أقدم كشوف الجنس البشرى فان الانتاج بالآلة كان موجوداً فعلا قبل عصر الانتاج وفق نظام الحرف اليدوية . ولما أنهى جون ويات للعالم سنة ١٧٣٥ اختراعه المؤذن بقيام الثورة الصناعية فى القرن الثامن عشر لم يقل مطلقاً إنه اختراع بديره الحمار بدلا من الانسان ؛ ومع هذا كان هذا العمل من نصيب الحمار . لقد اكتفى الرجل بوصف اختراعه بأنه آلة « تعمل بغير الأصابع »(٢) .

تتكون الآلة الكاملة التطور من ثلاثة أجزاء وهى الالة المحركة motor machine وجهاز نقل الحركة transmitting mechanism وآلة التشغيل working machine . والجزء الأول هو القوة الدافعة ويولد ما يلزمه من قوة محركة كما تفعل الالة البخارية أو يستمد الطاقة من قوة طبيعية خارجية موجودة من قبل كما تستمد العجلة المائية القوة المحركة من المياه المتساقطة . والطاحون الهوائى من الريح الخ . ويقوم جهاز النقل بتنظيم الحركة وتغيير شكلها

---

(١) « ويمكن من هذه الناحية أن نرسم خطوطاً واضحة للتمييز بين العدة والآلة . فالمجارف والمطارق والأزاميل والوحدات المكونة من عتلات ومن بريمات الخ هذه كلها مهما كانت درجة التعقيد فى تركيبها تدخل فى عداد العدد ما دام الانسان القوة المحركة فيها ، ولكن المحراث الذى تجره الثيران ، والطواحين الهوائية وما إلى ذلك فتنتمى إلى عالم الآلات » . Wilhelm Schulz: Die Bewegung der Produktion, Zurich,1843, p. 33. وهو كتاب يستحق الثناء من وجوه كثيرة .

(٢) سبق استعمال آلات غزل (ناقصة جداً) قبل عصر ويات ، ولعل ذلك بايطاليا قبل غيرها . ويستدل من دراسة تاريخ الحرف والصنائع أن القليل من مخترعات القرن الثامن عشر توصل اليه فرد واحد ، وحتى الآن لم ينشر مثل هذا الكتاب . لقد أثار دارون اهتمامنا بأصل أعضاء النبات والحيوان بصفتها أدوات إنتاجية تستخدم لبقاء هذه المخلوقات . ألا يستحق الاهتمام تاريخ أصل الاعضاء (الاجهزة) الانتاجية للناس فى المجتمع وهى الاجهزة التى يتكون منها الاساس المادى الذى يقوم عليه كل نوع من التنظيم الاجتماعى ؟ وكما يقول فيكو بما أن جوهر التمييز بين التاريخ الانسانى والتاريخ الطبيعى ينحصر فى أن الاول من عمل الانسان بخلاف الآخر ، أليست كتابة تاريخ الحرف الصناعية الانسانية أسهل من كتابة تاريخ الحرف الصناعية الطبيعية ؟ إن البحث فى نشأة الصناعات يظهر العلاقة بين الانسان والطبيعة ، ويكشف عن نواحى النشاط الانتاجى فى حياته ، وبذا يلقى الضوء على العلاقات الاجتماعية والآراء الفكرية الناجمة عنها . ان الدين يخلو من الطابع النقدى إن لم ندخل فى حسابنا هذا الاساس المادى ... إن المادية المجردة فى العلم الطبيعى الذى يستبعد العملية التاريخية ، مادية ناقصة معينة ، كما نرى ذلك حين نلقى نظرة سريعة على الصور الذهنية التى يعبر عنها أربابها وأنصارها حينما يجرأون على تجاوز نطاق اختصاصهم .

إذا لزم الأمر وتوزيعها ونقلها إلى آلة التشغيل ؛ وهو مكون من أعمدة المحاور وعجل التروس والطارات والسيور والأحزمة والتروس الصغيرة الخ . وعلة وجود الأجزاء المحركة والناقلة أنها تدفع آلة التشغيل الفعلية وتنقل إليها الحركة التى تمكنها من تغيير ومعالجة المادة الخام بالشكل الملائم . وقد اعتمدت ثورة القرن الثامن عشر الصناعية على هذا الجزء الأخير من جهاز الالة الكامل . إن آلات التشغيل نقطة الابتداء دائماً حينما تحل الصناعة الالية machinofacture محل الحرفة اليدوية أو الصناعة اليدوية .

يرينا الفحص الدقيق أن آلة التشغيل تحتوى — ولو فى صورة معدلة — على الجهاز والأدوات التى اشتغل بها العامل فى نظامى الحرفة اليدوية والصناعة اليدوية ، ولكن هذه صارت أدوات ميكانيكية mechanised بدلا من كونها أدوات يشتغل بها إنسان . فالآلة بجملتها إما نسخة ميكانيكية معدلة من عدة عصر الحرفة اليدوية كما كان فى حالة النول البخارى(١) وإما أن فى تركيبها ما يذكرنا بأشياء قديمة كالمغازل فى آلة الغزل ، والمناشير فى آلة النشر وهكذا . هذه العدد ينتجها فى الغالب رجال الحرف اليدوية أو عمال الصناعة اليدوية ، ثم توصل بآلة التشغيل التى تصنعها الصناعة الميكانيكية(٢) . فآلة التشغيل — عن طريق العدد المتصلة بها — تؤدى العمل الذى كان يؤديه العامل اليدوى قبلا بواسطة عدد من نفس النوع ، وجوهر المسألة واحد سواء جاءت القوة المحركة عن طريق الإنسان أو الآلة . إن الآلة تحل محل العدد فى اللحظة التى تنتقل فيها إدارة العدة من الإنسان إلى جهاز آلى . والفرق واضح حتى لو ظل الإنسان القوة المحركة الأولى للآلة . ويحد من عدد أدوات العمل التى يشتغل بها العامل فى نفس الوقت الواحد ما يملك من أدوات إنتاج طبيعية أى أعضاء جثمانية . لقد حاولوا فى ألمانيا أن يدير الغزال آلتين سوياً بيديه وقدميه فوجدوها طريقة منهكة للقوى وصنعوا آلة ذات مغزلين يديرها مداس واحد كان الغزالون الحاذقون ممن يغزلون خيطين فى وقت واحد فى الندرة كالآدمى ذى الرأسين ، ولكن آلة spinning jenny تدير ١٢ - ١٨ مغزل فى وقت واحد ، وعلى ذلك فمنذ البداية الأولى يتحرر عدد العُدد التى يديرها نفس آلة التشغيل الواحدة فى وقت واحد من القيود العضوية التى تقيد عمل عدد أهل الحرف اليدوية

---

(١) نستطيع أن نرى من أول نظرة أن النول البخارى فى أول أشكاله يشمل النول اليدوى القديم ؛ أما الشكل الحديث من النول البخارى فقد تغير تغييراً أساسياً .

(٢) منذ حوالى سنة ١٨٥٠ زادت باطراد نسبة عدد آلة التشغيل والتى أنتجتها الصناعة الميكانيكية بانجلترا ولو أن إنتاج هذه العدد لم يتم فى نفس المصانع التى تصنع الآلات ذاتها . ومن بين الآلات التى تصنع هذه العدد نذكر الأنواع الآتية card-setting engine, automatic bobbin making engine الخ .

وفى كثير من الأدوات اليدوية تجد التباين واضحاً بين الانسان بصفته قوة محركة بسيطة وبصفته عاملا يشتغل بالعدد فعلا ، ففى عجلة الغزل تستخدم القدم كمجرد قوة تديرها بينما تقوم اليد التى تشتغل بالمغزل بعمليات الغزل الفعلية . هذا الجزء الأخير من أداة نظام الحرفة اليدوية هو الذى تبدأ الثورة الصناعية بوضع اليد عليه . فعلى الانسان وهو يراقب الآلة وعملها ويصحح أخطاءها ، أن يؤدى دوراً ميكانيكيا بحتا وهو إمداد القوة المحركة .

ومن جهة أخرى فالأدوات التى يمدها الإنسان دائماً بالقوة المحركة عن طريق مجرد استعمال عضلاته (مثل إدارة دولاب الطاحون (١) . وتحريك يد المضخة الخ) سرعان ما تتطلب استخدام الحيوان والماء والريح (٢) . ولقد أخذ مثل هذه الأدوات يتحول إلى آلات قبل عصر الصناعة اليدوية بزمن طويل وذلك فى حالات متفرقة ، واستمرت العملية خلال ذلك العصر دون أن تحدث انقلاباً فى طريقة الإنتاج . فلما بدأ عصر الصناعة الكبيرة نجد أن هذه الأدوات — حتى فى شكلها الذى تدار فيه باليد — قد أصبحت آلات . ومثال ذلك أن المضخات التى جفف بها الهولنديون بحيرة هارلم (١٨٣٦—١٨٣٧) كان تصميمها وفق مبدأ المضخات العادية مع فارق واحـــد وهو إدارة مكابسها بواسطة آلات بخارية بدلا من يد الإنسان . ولايزال منفاخ الحداد يتحول فى انجلترا إلى منفاخ ميكانيكى وذلك بأن يوصل ذراعه بآلة بخارية . والآلة البخارية نفسها بالشكل الذى ظهرت به أولا فى عصر الصناعة اليدوية فى ختام القرن السابع عشر والذى استمر حتى سنة ١٧٨٠ (٣) ، لم تؤد إذ ذاك إلى ثورة صناعية . ولكن خلق العدد الميكانيكية mechanised toos استلزم

---

(١) يقول موسى «لن تكمم الثور حين يدرس القمح» ، ولكن الالمانيين المسيحيين بألمانيا حينما استخدموا الأقنان لادارة الطواحين وضعوا قطعاً دائرية كبيرة من الخشب حول أعناق هذه الماشية الآدمية لمنعهم من الأكل أثناء العمل » .

(٢) والذى حمل الهولنديين على الالتجاء إلى الريح كقوة محركة عدم وجود مجارى مائية وافية بالغرض ، والحاجة إلى إبعاد الماء عن الجهات التى لا لزوم للماء فيها وهى عملية تتكلف قدراً من الطاقة . وحصل الهولنديون على الطاحون الهوائى من ألمانيا حيث سبب ذلك الكشف نزاعاً بين النبلاء ورجال الدين والامبراطور بسبب ادعاء كل من هؤلاء أن الريح «تابع له» . وكانوا يقولون فى ألمانيا «الهواء يجلب العبودية» ، بينما جلب الريح الحرية فى هولنده . إن الريح بهولنده إسترق الأرض لا الانسان وقد بلغ عدد الطواحين الهوائية فى ذلك البلد ١٢,٠٠٠ وقوتها ٦٠٠٠ حصان بخارى (سنة ١٨٣٦) وذلك لمنع تحول ثلثى البلد إلى مستنقعات من جديد .

(٣) تحسنت كثيراً فى الواقع بفضل اختراع آلة وات البخارية الأولى التى يقال لها Single action engine ولكنها لم تزد فى هذا الشكل عن كونها مضخة لرفع الماء من مناجم الفحم ، والماء الشديد الملوحة من مناجم الملح .

حدوث انقلاب فى الآلة البخارية . والإنسان الذى يشتغل بإحدى العدد حالما يكتفى بإمداد آلة التشغيل بقوة محركة فان من الصدف المجردة أن يكون مصدر هذه القوة عضلاته إذ يمكن أن يحل الريح والماء والبخار أو أية قوة آلية أخرى محل القوة المحركة الآدمية ، ولكن هذا العمل يستلزم تغييرات فنية كبيرة فى الجزء الذى كان مصنوعاً من قبل بحيث تديره القوة المحركة الآدمية . وثمت آلات كالتى تستخدم فى الحياكة وعمل الخبز الخ تصنع بطريقة تجعلها صالحة لأن تديرها القوة المحركة الآدمية أو الميكانيكية . إن الذى يسبب الثورة الصناعية هو الآلة التى تجعل مكان العامل الذى يشتغل بعدة واحدة جهاز آلة يدير فى نفس الوقت الواحد عدة عدد مشابهة وتديرها قوة محركة واحدة مهما كان شكل هذه القوة[1] . فلدينا هنا آلة ولكن لنبدأ بها على أنها عامل أولىّ من عوامل الصناعة الميكانيكية .

وكبر حجم آلة التشغيل وازدياد عدد ما تحركه من عدد فى وقت واحد يترتب عليهما ازدياد المقاومة الداخلية مما يتطلب قوة محركة أقوى من عضلات الإنسان ، وهذا بغض النظر عن عدم استعداد الإنسان الطبيعى لإنتاج أو توليد حركة متجانسة مستمرة . وبفرض أن الإنسان يستمر فى العمل كقوة محركة أولية بينما تحولت العدة التى يستعملها بيده إلى عدة ميكانيكية ، فهنا يتضح أن فى إمكان قوى الطبيعة أن تحل محله كقوة محركة . والحصان أسوأ أنواع القوة المحركة الكبيرة التى وصلتنا من عصر الصناعة اليدوية ذلك أن له رأساً تفكر كما أنه كثير الكلفة ومدى استخدامه فى المصانع محدود[2] . وبرغم هذا ظلت الأحصنة تستخدم

---

(١) ,, تتكون الآلة من اتحاد جميع هذه الأدوات البسيطة التى يحركها محرك واحد.Babbage, op cit

(٢) فى يناير سنة ١٨٦١ قرأ جون . س . مورتن بحثا عن ,, القوى المستخدمة فى الزراعة ،، أمام جمعية الفنون فقال ,, كل تحسين يزيد من وحدة شكل الأرض وانتظامها يجعل الآلة البخارية أكثر صلاحية للاستعمال فى توليد قوة ميكانيكية بحتة ... وقوة الحصان البخارى لا بد منها حينما توجد الأسيجة المعوجة أو العوائق التى تحول دون انتظام الحركة ، وهذه العوائق تزول يوماً بعد آخر . وفى حالة العمليات التى تتطلب استخدام الارادة أكثر من استخدام القوة العملية ، تجد أن أصلح قوة تلك التى يسيطر عليها العقل البشرى ، وبعبارة أخرى قوة الانسان ،، بعد ذلك يرد مستر مورتن القوة البخارية وقوة الحصان وقوة الانسان إلى الوحدة التى تستخدم عموماً للالات البخارية أى القوة اللازمة لرفع ٣٣,٠٠٠ رطل لمسافة قدم فى دقيقة واحدةوهو يقول إن نفقة الحصان البخارى إذا ولدته الآلة البخارية عبارة عن ٣ بنسات فى الساعة ، وإذا تولد عن الحصان ٥½ بنسات فى الساعة . وأكثر من هذا إذا أريد بقاء الحصان فى صحة جيدة ينبغى ألا يشتغل أكثر من ٨ ساعات فى اليوم . واستخدام قوة البخار يمكن الفلاح من أن يستغنى عن ٣ أحصنة على الأقل من كل سبعة يستخدمها فى الأرض وذلك بنفقة لا تزيد فى السنة عن نفقة الأحصنة التى يستغنى عنها خلال الثلاثة أو الاربعة شهور التى يمكن فيها استخدام الاحصنة بطريقة فعالة . وأكثر من

على نطاق واسع فى أيام الانقلاب الصناعى الأولى ، ويدل على ذلك شكوى الزراع إذ ذاك كما أننا لا زلنا نستخدم عبارة « حصان بخارى » على أنه المقياس التقليدى لكمية القوة الميكانيكية . وإذ وجدوا الريح غير مضمونة يصعب السيطرة عليها سادت القوة المائية بانجلترا مهد الصناعة الكبيرة الحديثة ـ حتى فى عصر الصناعة اليدوية . وحاولوا فى القرن السابع عشر إدارة اسطوانتين ومجموعتين من الرحى بواسطة عجلة مائية واحدة ، ولكن آلة نقل الحركة بعد أن كبر حجمها صارت قوية بالنسبة إلى العجلة ؛ وهذا أدى إلى القيام بدراسة أدق لقوانين الاحتكاك . وبسبب عدم انتظام الطواحين التى تدار بواسطة دفع وجذب عتلة ظهرت نظرية الحدافات وأخذوا فى تطبيقها(١) وهى النظرية التى لعبت دوراً هاماً فى الصناعة الكبيرة . هكذا تولدت فى عصر الصناعة اليدوية أولى العناصر العلمية والفنية التى يتطلبها قيام الصناعة الكبيرة . وكانت آلة أركريت للغزل تدار منذ ظهورها بقوة الماء ، ولكن استخدام هذه القوة كان محفوفاً بالصعاب إذ لا يمكن زيادتها حسب الطلب كما أنها تنفد فى فصول معينة ، وأهم من هذا أنها ذات طابع محلى بحت(٢) . ولما اخترع وات آلته البخارية الثانية ظهر لأول مرة محرك يولد قوته عن طريق استهلاك الفحم والماء ، وهو محرك نسيطر عليه وننقله من مكان لآخر ، ويمكن استخدامه بالمدينة لا بالقرية وحدها بحيث أمكن تركيز الانتاج بالمدن بعد أن كان متناثراً بالريف(٣) ، وصالح للاستعمال من الناحية الفنية إذ يقل تأثره بالظروف المحلية التى يوجد فيها . وتبدو عبقرية وات فى أنه فى الامتياز الذى حصل عليه فى أبريل ١٧٨٤ وصف الآلة البخارية لا على أنها كشف يراد به أغراض خاصة بل كعامل يمكن استخدامه

= هذا فاستخدام القوة البخارية مكان الاحصنة يؤدى إلى تحسين نوع العمل فى العمليات الزراعية التى ذا سهاذلك أن أداء عمل الآلة البخارية يتطلب ٦٦ رجلا بنفقة كلية قدرها ١٥ شلن فى الساعة ، بينما أداء عمل الحصان يتطلب ٣٢ رجلا والتكاليف الكلية ٨ شلنات فى الساعة .

(١) Faulhibr, 1625, De Cous, 1688.

(٢) كان من أثر كشف التربين أن تحرر استخدام قوة الماء فى الصناعة من كثير من القيود السابقة .

(٣) ,, فى الايام الاولى لصناعات النسج كان موقع المصنع يتوقف على وجود مجرى مائى به مسقط يستطيع إدارة العجلة المائية ، وبرغم أن إنشاء هذه المعامل التى تدور بالماء كان بداية تحطيم النظام المنزلى فى الصناعة اليدوية إلا أن المصانع (التى كانت بحكم الضرورة واقعة على المجارى المائية ومتباعدة بعضها عن بعض) كانت جزءاً من نظام ريفى أكثر منها من نظام مدنى . فلما استخدمت قوة البخار مكان الماء تجمعت المصانع فى المدن وتوافرت الاماكن التى بها الفحم والماء اللازمان لتوليد البخار بكميات كافية . فالآلة البخارية هى الأصل فى قيام المدن الصناعية ،،
A. Redgrave Reports of the Inspectors of Factories, April 30, 1866 p, 36.

بصفة عامة فى الصناعة الميكانيكية . لقد تنبأ باستعمالات لم يتحقق كثير منها مثل المطرقة البخارية إلا بعد انقضاء نصف قرن . ومع ذلك شك فى استخدام آلته البخارية للملاحة ولكن خلفيه بولتن ووات عرضا فى المعرض الدولى (١٨٥١) آلات بخارية ضخمة صنعت من أجل عابرات المحيط البخارية .

حالما تتحول العدد التى يشتغل بها الفرد الى عدد فى آلة التشغيل لايلبث جهاز نقل الحركة أن يكتسب شكلا مستقلا وقد تحرر تماما من القيود التى تفرضها القوة الآدمية . فى هذه الحالة تهبط العدة الميكانيكية الفردية الى منزلة أحد عناصر الصناعة الميكانيكية ، ويصبح فى الامكان لجهاز حركة واحد أن يدير عدة آلات تشغيل فى وقت واحد . وإذ تزيد عدد الأخيرة تزداد جهاز الحركة حجما وقوة ، ويتسع نطاق جهاز النقل إلى حد كبير . وعلينا الآن أن نميز بين التعاون الذى تقوم به آلات كثيرة من نوع واحد وبين النظام القائم على الآلة بوجه عام . فى الحالة الأولى يتم إنتاج السلعة بواسطة آلة تشغيل واحدة تؤدى مختلف العمليات التى كان يقوم بها رجل الحرفة اليدوية بما يملك من أداة ، أو التى كان عدد من رجال الحرف اليدوية يستخدمون عدداً مختلفة يضطلعون بها بوصفها عمليات كل منها تتم بعد الأخرى وذلك باعتبار كل عملية مستقلة عن الأخرى أو باعتبارها جميعاً أجزاء من عملية صناعية كاملة واحدة [١] . فمثلا فى صنع ظروف الخطابات باليد كان رجل يطوى الورق وآخر يلصق الصمغ وهكذا ، وحتى تتم هذه العمليات الجزئية لابد من انتقال الظرف من يد إلى أخرى ، أما الآن فآلة واحدة تقوم بهذه العمليات جميعا وتصنع ٣٠٠٠ ظرف فى الساعة . وعرضت فى معرض لندن (١٨٦١) آلة أمريكية تنتج ٣٠٠ حقيبة من الورق فى الدقيقة وتقوم بقطع الورق ولصقه وطيه . هذه العملية التى كانت منقسمة إلى عمليات كثيرة فى عصر الصناعة اليدوية تؤديها الآن آلة واحدة تدير عدداً مختلفة فى وقت واحد . وسواء كانت آلة التشغيل الضخمة هذه صورة ميكانيكية جديدة لأداة يدوية معقدة . أم أنها اتحاد من أدوات مختلفة كانت مخصصة لأغراض صناعية معينة ، ففى كلتا الحالتين يعود التعاون إلى الظهور بالمصنع — أى المكان الذى يتم فيه العمل بالآلات الميكانيكية — فى شكله البسيط . وإذا

---

(١) من وجهة نظر تقسيم العمل فى ظل الصناعة اليدوية كان النسج شكلا معقداً من العمل اليدوى ، ولهذا السبب فالنول البخارى آلة تقوم بوظائف متعددة الأنواع . ومن الخطأ أن نظن أن الآلات الحديثة بدأت بوضع يدها على العمليات التى بسطها تقسيم العمل فى الصناعة اليدوية ، ففى ذلك العهد كان الغزل والنسج منقسمين أنواعاً جديدة كما تحسنت وتعدلت الأدوات التى استعملت فيها ، ولكن عملية العمل نفسها لم تنقسم وظلت يدوية . إن تطور الآلة يبدأ من أدوات العمل لا العمل نفسه .

صرفنا النظر مؤقتاً عن العمال فهذا التعاون يبدو تجميعاً فى مكان واحد لآلات متشابهة تؤدى عملا فى وقت واحد . مثال ذلك أن مصنع عمل المنسوجات يتكون من أنوال بخارية كثيرة تعمل جنباً إلى جنب ، ومن مصنع للحياكة يشمل آلات الحياكة التى تعمل فى نفس البناء . ففى أى الحالتين نجد وحدة فنية لأن جميع الأنوال البخارية أو آلات الحياكة يديرها محرك واحد فى وقت واحد وبدرجة متساوية ، وهذه الطاقة ينقلها جهاز ناقل مشترك بالنسبة إليها جميعاً نظراً لأن أجزاء منه تتفرع إلى كل آلة تشغيل . فكما أن آلة تشغيل واحدة تتكون من عدد كثيرة ، كذلك يتكون نفس الجهاز المحرك الواحد من آلات تشغيل كثيرة .

إن ما أطلقنا عليه عبارة «النظام القائم على الآلة» machine system لا يؤدى عمله مكان الالات الفردية المستقلة إلا بعد أن يتعرض الشيء الذى يتناوله العمل لسلسلة من عمليات مختلفة متدرجة تقوم بها آلات تشغيل مختلفة على التوالى ، وكل من الأخيرة تكمل عمل غيرها . وهنا كذلك نجد تكراراً لتعاون عن طريق تقسيم العمل وهو ماتتميز به الصناعة اليدوية ، ولكن هذا التقسيم يقوم به الان اتحاد من آلات التشغيل كل منها تؤدى عملية جزئية ، أى أن المهام التى كان يتولاها مختلف عمال المسائل التفصيلية (كالضاربين والمشاطين والغزالين فى صناعة الصوف اليدوية) تتحول إلى مهام تؤديها لات تشغيل مخصوصة كل منها عضو خاص لأداء وظيفة معينة فى نظام الجهاز الالى المتحد كله . وعلى ذلك ففى الفروع التى تدخلها ، الصناعة الميكانيكية لأول مرة تهيء الصناعة اليدوية بوجه عام الأساس الطبيعى لتقسيم عملية الانتاج وبالتالى تنظيمها [1] وبرغم هذا يبدو لنا فى الحال فارق أساسى . ففى الصناعة اليدوية يتعين على العمال أن يؤدوا كل عملية جزئية بعددهم اليدوية سواء أكانوا منعزلين الواحد عن

---

(١) قبل أيام الصناعة الكبيرة كان عمل المنسوجات الصوفية الفرع الرئيسى من الصناعة الانجليزيه اليدوية ، نتيجة لهذا جرت أغلبية التجارب فى هذا الفرع خلال النصف الأول من القرن الثامن عشر . وبعد ذلك استخدمت الخبر المكتسبة على هذا النحو فى صناعة السلع القطنية،وهى التى تتطلب استعدادات أقل مشقة منها فى حالة المنسوجات الصوفية. وبالعكس نجد فيما بعد أن صنع الاصواف بالآلات تطور وفق مبدأ الغزل الآلى والنسيج بالنول البخارى فى عمل المنسوجات القطنية . ولم تدخل عناصر معينة من الصناعة الصوفية فى نظام المصانع إلا فى العهود الحديثة ،،إن استخدام البخار فى عملية تمشيط الصوف ... على نطاق واسع منذ استعمال آلة التمشيط وبخاصة الآلة التى اخترعها ليستر ... كان من أثره بلا ريب تعطل عدد كبير من العمال . كان تمشيط الصوف يتم من قبل باليد وغالباً فى كوخ العامل الذى يتولى هذه العملية ، أما الآن فيجرى تمشيطه بوجه عام فى المصنع وحدث الاستغناء عن العمل اليدوى إلا فى حالة أنواع مخصوصة من العمل . وقد اشتغل كثيرون من المشاطين فى المصنع ولكن نسبة التمشيط باليد ضئيلة بالقياس إلى التمشيط بالآلة بحيث زال عهد استخدام عدد كبير جداً من المشاطين ،، تقارير مفتشى المصانع ٣١ أكتوبر ١٨٥٦ ص ١٦ .

الآخر أم كانوا على هيئة مجموعات . والواقع أن العامل مهيء للعملية كما أن العملية صارت من قبل موافقة له . هذا المبدأ الذاتى الذى يقوم عليه تقسيم العمل لم يعد له وجود فى حالة الانتاج القائم على الالة إذ هنا تصبح العملية بأسرها موضوعية وينظر اليها فى حد ذاتها وبذاتها ، وتحلل إلى المظاهر التى تكونها ، كما أن مشكلة أداء كل عملية تفصيلية وربط مختلف العمليات الجزئية يتم حلها عن طريق علوم الميكانيكا والكيمياء الخ (١) . وبالطبع لابد للنظريات من أن تدعمها الخبرة العملية المتراكمة . إن كل آلة جزئية تعد المادة الخام للآلة التى تتلوها فى السلسلة ، ولما كانت هذه الآلات جميعاً تعمل فى نفس الوقت الواحد فان المنتج يكون فى نفس الوقت فى مختلف مراحل إنتاجه ، كما يكون فى نفس الوقت فى مراحل انتقاله من أحد مظاهر الانتاج إلى الآخر . وكما أنه فى الصناعة اليدوية يقيم تعاون عمال المسائل التفصيلية نسبا عددية محدودة بين المجموعات العاملة ، كذلك فى أى نظام منظم من الانتاج القائم على الآلة — حيث كل آلة تفصيلية فيه تمد الأخرى بالعمل باستمرار — تقوم علاقات محدودة بين عددها ونطاق عملها وسرعة أدائها للعمل . فآلة التشغيل الجماعية Collective التى تشمل أنواعا مختلفة من آلات التشغيل الفردية ومجموعات من أمثال هذه الآلات ، يزداد قربها من الكمال والاتقان كلما أصبحت العملية بصفتها كل واحد أكثر دواما واستمراراً أى كلما قل تعطل انتقال المادة الخام من المظهر الأول إلى الأخير ، وبعبارة أخرى كلما زادت مقدرة الجهاز نفسه على أن يحل محل الأيدى الانسانية فى تمرير المادة الخام من أحد مظاهر الانتاج إلى الآخر . إن عزلة أو انفراد كل عملية تفصيلية فى الصناعة اليدوية شرط تفرضه نفس طبيعة تقسيم العمل ، أما فى المصنع الكامل التطور فلابد من أداء العمليات المنفصلة باستمرار .

إن مجموعة الآلات (سواء كانت مجرد تعاون بين آلات تشغيل من نفس النوع كما هو الحال فى النسج ، أو كانت اتحاداً من آلات مختلفة النوع) تصبح آلة ضخمة بمجرد أن يديرها محرك أوتوماتيكى رئيسى . ولكن برغم أن المجموعة كلها يديرها محرك رئيسى كآلة بخارية مثلا ، فان بعض آلات التشغيل الفردية قد يظل فى حاجة إلى يد الانسان لأداء عمليات معينة (كما يستلزم الحال فى معامل الغزل الرفيع) ، أو قد يكون من الضرورى — لتمكين آلة من أداء عملها — أن يتولى أمر بعض أجزائها عامل كما لو كانت هذه الأجزاء عدداً يدوية (كما كان يحدث فى ورش صانعى الآلات قبل تحويل حركة الانزلاق إلى حركة

---

(١) « وعلى ذلك يقوم مبدأ نظام المصانع على إحلال ... تقسيم (تجزئة) عملية إلى العناصر الاساسية التى تتكون منها ، مكان تقسيم أو تدريج العمل بين الصناع » (يور — ص ٢٠)

أوتوماتيكية) . وحالما تستطيع آلة التشغيل — بدون مساعدة الانسان — أن تؤدى كافة الحركات اللازمة لصوغ المادة الخام بحيث لا يتطلب الأمر أكثر من مجرد الاشراف صار لدينا نظام أوتوماتيكى من الآلات ولكنه نظام قابل للتحسين فى التفاصيل . وهكذا نحصل على الجهاز الذى يوقف آلة الغزل حينما يتقطع خيط ، كما نحصل على آلة التوقيف الأوتوماتيكية التى توقف النول البخارى حالما يفرغ المكوك من الخيط . ولكن هذه اختراعات حديثة جداً. ويقدم لنا مصنع الورق الحديث مثلا طيباً عن استمرار الانتاج وتطبيق المبدأ الأوتوماتيكى . فنى صناعة الورق يمكن أن ندرس بالتفصيل لا الفروق بين مختلف أساليب الانتاج التى تتبعها أدوات الانتاج المتباينة فحسب ، بل وكذلك الرابطة بين علاقات الانتاج الاجتماعية وبين أدوات الانتاج هذه ، لأن صناعة الورق الألمانية فى الأيام الاولى كانت أنموذجا لإنتاج الحرف اليدوية ، وصناعة الورق الهولندية فى القرن السابع عشر والفرنسية فى القرن الثامن عشر أنموذجا لانتاج الصناعة اليدوية ، وصناعة الورق البريطانية الحديثة أنموذج الانتاج بالمصنع الأوتوماتيكى . وعلاوة على ذلك فنى الصين والهند شكلان آخران لنفس الصناعة ولا يزالان قائمين . إن الجهاز المنظم من آلات التشغيل التى يحركها جميعا جهاز ينقل اليها الحركة من جهاز أوتوماتيكى مركزى ، هو الشكل الكامل التطور للصناعة الميكانيكية . فبدلا من الآلة الفردية نجد أمامنا مارداً ميكانيكياً يملأ فراغ المصنع وله قوة شيطانية يظهرها ذلك العدد الهائل الصاخب من أعضائه العاملة ، وإن أخفى هذه القوة عن أبصارنا طابع الانتظام الذى يميز أطراف ذلك المارد الضخمة .

لقد وجدت بغلات وآلات بخارية قبل وجود عمال عملهم الوحيد صنعها ، كما كان هناك من يرتدى الملابس قبل أن يوجد الحاكة . ولكن كشوف واختراعات فوكانسن وأركريت ووات وغيرهم لم تصبح فى حيز الإمكان إلا لأن هؤلاء المخترعين وجدوا أمامهم ميكانيكيين حاذقين بفضل عهد الصناعة اليدوية . وبعض أولئك العمال من أرباب الحرف اليدوية المستقلين ممن يمارسون حرفاً مختلفة ، والبعض الآخر تجمعوا فى الصناعات اليدوية التى اتبعت نظام تقسيم العمل بدقة كما شرحنا ذلك آنفاً . وبتقدم الاختراع الميكانيكى وازدياد الطلب على الآلات التى تم كشفها حديثاً حدث أمران بالتدريج : أولهما انقسام صنع الآلات إلى فروع مستقلة كثيرة العدد ، وثانيهما تقسيم العمل فى الصناعات اليدوية المشتغلة بصنع الآلات . هكذا نجد في الصناعة اليدوية الأساس الفنى المباشر للصناعة الكبيرة ، فكأن الأولى أنتجت الآلات التى مكنت الصناعة الكبيرة أولا من السيطرة على فروع معينة من الصناعة الحرفية واليدوية . وإذ بلغت هذه درجة معينة من النمو كان عليها أن تحدث تغييراً ثورياً فى هذا الأساس الذى

وجدته تحت يدها ، وأن تخلق أساساً جديداً يناسب أسلوبها فى الإنتاج . وكما كانت الآلات الفردية التى يحركها الإنسان وحدة ضئيلة الحجم ، وكما أن نظام الآلة لم يكن لينمو فى حرية قبل أن تحل الآلة البخارية محل القوى المحركة التى مصدرها الحيوان والريح والماء ، كذلك عطل من تطور الصناعة الكبيرة أن أداة الإنتاج الخاصة بها — ونقصد بذلك الآلة نفسها — كانت تعزو وجودها إلى القوى الفردية والمهارة الفردية ، — وكانت إذا صح التعبير — تعتمد على التطور العضلى وحدة البصر ودهاء اليد مما كان يستخدمه عمال المسائل التفصيلية فى الصناعة اليدوية والعمال اليدويون فى الحرف اليدوية لتحويل أدواتهم الضئيلة الحجم . وعلى ذلك فبغض النظر عن ارتفاع نفقة الآلات التى تصنع بهذه الطريقة (والتكلفة الأولية ذات أهمية قصوى بالنسبة إلى رأس المال) فإن توسع الصناعات التى تقوم بها الآلات ، وانتشار الآلات إلى فروع جديدة من الإنتاج ، كانا يعتمدان على نمو طائفة من العمال لا يستطيع عددهم أن يزداد بسرعة كبيرة بسبب الطبيعة الفنية لمهنتهم وعملهم . وعلاوة على ذلك وجدت الصناعة الكبيرة نفسها — بعد أن بلغت مرحلة معينة من تطورها — أنها أمام عقبة ترجع إلى نقص فى أساسها الذى هيأته لها الحرفة والصناعة اليدوية وذلك فى المجال الفنى . لقد أصبحت المحركات أكبر حجما وقوة وحدث نفس الشىء بالنسبة إلى جهاز نقل الحركة وآلات التشغيل وزاد تعقيد الأجزاء التى تتركب منها هذه الآلات وتعددت أشكالها وأصبحت فى الوقت ذاته أكثر انتظاماً من حيث الشكل وذلك بقدر نسبة ابتعاد آلات التشغيل عن نموذج الآلات التى كان تصميمها من قبل للعمل فى ظل نظام الحرفة اليدوية ، وبقدر ما أصبح لها تركيب أكثر حرية ويتحدد بالعمل الميكانيكى المنوط بهذه الآلات [1] . ثم تلا ذلك التطور الأكمل للنظام الأوتوماتيكى تبعا للحاجة إلى اتساع نطاق استخدام المواد التى كان من الصعب نسبياً استعمالها وذلك كالحديد بدلا من الخشب . ولكن حل جميع هذه المشاكل التى نشأت من تلقاء ذاتها خلال تطور الإنتاج القائم على الآلة ، اصطدم بعقبات فى مسألة الحدود الفردية التى لم يتغلب عليها العامل الجماعى فى الصناعة اليدوية إلا من حيث مداها ، لا من حيث جوهرها النوعى أى جوهرها

(١) فى بادىء الامر كان النول البخارى يصنع فى الغالب من الخشب ولكن النوع الحديث يصنع من الحديد وقد أثرت الاشكال القديمة من أدوات الانتاج فى الاشكال الجديدة بصورة واضحة كما نستدل على ذلك حتى من عقد موازنة سطحية بين النول البخارى الحالى والنوع القديم . وبين جهاز النفخ فى الافران الحديثة والمنفاخ العادى . ويبدو أثر الاشكال القديمة بشكل أوضح فى تطور القاطرة البخارية . وكانت أولى المحاولات لاختراع القاطرة عبارة عن محاولة إنشاء آلة ذات قدمين ترفعان بالتبادل كما هو الحال فى أقدام الحصان . ولكن بعد أن حدث التقدم الكبير فى علم الميكانيكا وتراكمت الخبرة العملية بدأ شكل الآلة يتطور طبقا للمبادىء الميكانيكية . وفى هذه الحالة فقط تحرر ذلك الشكل من الشكل التقليدى للعدة التى ولدت الآلة .

الكيفى . ومثال ذلك أن آلات مثل المكبس الهيدروليكى والنول البخارى الحديث وآلة التمشيط الحديثة لم يكن من المستطاع عملها بواسطة عملية الصناعة اليدوية .

إن الانقلاب الذى يصيب طريقة الإنتاج فى مجال من الصناعة ينطوى على انقلاب مماثل فى كل مجال : وهذا ينطبق أولا على تلك الفروع من الصناعة التى تتصل فيما بينها كمظاهر عملية متحدة واحدة ، برغم أن التقسيم الاجتماعى للعمل يفصل كلا منها عن الأخرى (بحيث أن كل فرع ينتج سلعة مستقلة) . وهكذا جعل الغزل بالآلة النسج بالآلة ضروريا ، وكلاهما تطلب انقلابا ميكانيكيا وكيماويا فى عمليات التبييض والطبع والصباغة . ومن جهة أخرى نجد أن الانقلاب فى غزل القطن استلزم كشف الحلج لفصل البذور عن الشعر إذ فى هذه الحالة فقط يمكن لإنتاج القطن أن يبلغ النسب التى لابد منها الآن (١) . والثورة التى أصابت طريقة الإنتاج فى الصناعة والزراعة استلزمت مثلها فى الأحوال العامة لعملية الإنتاج الاجتماعية أى فى وسائط المواصلات والنقل . ففى المجتمع الذى كانت محاوره (حسب تعبير فورييه) عبارة عن الزراعة الصغيرة أولا مع الصناعات المحلية التابعة ، وثانيا الحرف اليدوية التى يمارسها أهل المدن — كانت وسائل المواصلات والنقل لاتلائم مطلقا مطالب عصر الصناعة اليدوية مع ماصحبه من اتساع نطاق تقسيم العمل الاجتماعى ، وتركز وسائل العمل والعمال ، وقيام أسواقها بالمستعمرات — ولهذا كان لابد من انقلاب - حدث فعلا - فى وسائل المواصلات والنقل . كذلك نجد أن ماتخلف من وسائل النقل والمواصلات السائدة فى عصر الصناعة اليدوية أصبح قيداً لايطاق على الصناعة الكبيرة بما تميزت به من سرعة المحموم فى الإنتاج ، واتساع نطاق مجالاتها ، واطراد نقلها لرأس المال والعمل من أحد ميادين الانتاج إلى الآخر وماصار لها من علاقات حديثة المنشأ فى السوق العالمية . وعلى ذلك نجد أنه إلى جانب التغييرات الواسعة المدى فى بناء السفن الشراعية أمكن بالتدريج أن نجعل وسائل المواصلات والنقل ملاءمة لوسائل الإنتاج فى ظل الصناعة الكبيرة وذلك بالسفن البخارية النهرية والخطوط الحديدية والبواخر عابرة المحيط والتلغراف . وقد أصبح من المتعين الآن صياغة ومزج وقطع وخرق وتشكيل مقادير هائلة من الحديد ، ولهذا بدوره صار لابد من وجود آلات ضخمة ما كان فى الاستطاعة صنعها فى ظل نظام الصناعة اليدوية . وعلى ذلك كان لابد للصناعة الكبيرة من السيطرة على أدوات الإنتاج المميزة لها أى الآلة نفسها ، أى صار عليها أن

(١) حتى وقت حديث جداً تعرضت الة إيلى هويتنى للحلج إلى تغييرات أساسية أقل منها فى حالة أية الة أخرى من الات القرن الثامن عشر . ولكن أخيراً وبعد سنة ١٨٥٦ أصبحت الة هويتنى نوعاً قديماً بالنسبة إلى العصر وذلك نتيجة لاختراع اخر اهتدى إليه المستر إمرى الأمريكى من ألبانى التابعة لولاية نيويورك .

تنتج الآلات بواسطة الآلات ، الأمر الذى مكنها من أن تعد لنفسها أساساً فنياً مناسبا وأن تقف على قدميها . وبنمو الصناعة الميكانيكية فى العقود الأولى من القرن التاسع عشر حازت الآلات بالفعل السيطرة تدريجا على عمل العدد التى تتكون منها الآلة . ولكن فى العقود الحديثة فقط استدعى إنشاء الخطوط الحديدية وبناء عابرات المحيط على نطاق هائل وجود الآلات الضخمة التى تقوم الان بتشييد المحركات الأساسية .

ولصنع الآلات بواسطة الالات كان لا بد من آلة تمد القوة إلى أى مدى ويمكن الإشراف الكامل عليها ، وقد توافر هذا الشرط فى الالة البخارية . ولكن ظل من الضرورى أن نتمكن من أن ننتج بالالة اشد الأشكال الهندسية دقة التى تتكون منها أجزاء الالات ، من أمثال الخطوط المستقيمة والمسطحات والدوائر والأسطوانات والمخاريط والكرات . وقد استطاع هنرى مودسلاى حل المشكلة فى مستهل القرن التاسع عشر وذلك باختراع حركة الانزلاق وهى عدة ما لبثت أن صارت أوتوماتيكية ، وبعد أن كانت فى الأصل مصنوعة من أجل المخرطة سرعان ما استعملت فى غير ذلك من الالات الانشائية بعد أن دخل على شكلها بعض التعديل . وهذا الاختراع الالى لا يحل محل عدة أخرى ولكن محل يد الإنسان ذاتها التى تنتج شكلا مخصوصاً عن طريق مسك واستخدام وتوجيه الأدوات القاطعة التى تستخدم فى حالة الحديد أو غيره من المواد ، وبهذا صار من المستطاع إنتاج الأشكال الهندسية اللازمة للأجزاء الفردية من الالة ، وذلك بقدر من اليسر والدقة والسرعة مما لا يمكن توافره لأحذق عامل مهما كانت درجة الخبرة التى اكتسبها[1] » .

وإذا انتقلنا إلى الالات التى تصنع العدد الميكانيكية لرجعنا إلى أداة عصر الحرفة اليدوية ولكن على نطاق ضخم . ومثال ذلك الجزء العامل من آلة نقب الأرض وهى آلة ضخمة تديرها آلة بخارية وبدونها لا يمكن إنتاج اسطوانات الالات البخارية الضخمة والمكابس المائية . والمخرطة الميكانيكية صورة هائلة الحجم من مخرطة القدم العادية ، وآلة تسوية الخشب الميكانيكية عبارة عن نجار من الحديد يشكل الحديد بنفس العدة التى يستخدمها النجار الآدمى فى تسوية سطح الخشب . وآلة القطع فى أحواض بناء السفن بلندن عبارة عن موسى هائل ،

---

(١) The Industry of Nations (لندن ١٨٥٥ ، الجزء الثانى ، ص ٢٣٩) . وجاء فى نفس المؤلف أنه برغم ما يبدو فى الظاهر من بساطة وعدم أهمية هذه العدة الملحقة بالمخارط فان أهميتها فى تحسين الآلات وتوسيع مداها كبيرة تشابه الآثار التى ترتبت على التحسينات التى أدخلها وات فى الآلة البخارية . وقد عمل استخدامها على إتقان الآلات ورخصها وتنشيط الاختراع والتحسين .

والمطرقة البخارية ذات رأس شبيهة برأس المطرقة العادية ، ولكنها من الضخامة بحيث أن ثور Thor نفسه لم يستطع استعمالها(١). فثمت مطرقة بخارية زنتها أكثر من ستة أطنان وتهوى بحركة رأسية مقدارها ٧ أقدام على سنديان زنته ٣٠ طناً ، وإن سحق كتلة من الجرانيت بهذه الالة شبيه بعمل سهل يقوم به الطفل . ولكن مطرقة Nasmyth قادرة على إحداث دقات خفيفة تستطيع دفع مسمار فى قطعة من الخشب اللين(٢) .

حينما تتخذ أدوات العمل شكل آلات ميكانيكية فانها تكتسب نوعاً من الوجود المادى ينطوى على إحلال قوى الطبيعة محل القوة الآدمية . إن تنظيم عملية العمل الاجتماعية فى الصناعة اليدوية عملية ذاتية بحتة واتحاد من عمال يؤدون المسائل التفصيلية ، أما فى الصناعة الميكانيكية فللصناعة الكبيرة جهاز إنتاجى موضوعى بحت لا يزيد فيه العامل عن أن يكون شيئاً ملحقاً بأحوال الانتاج المادية القائمة . وفى التعاون البسيط ، بل وفى التعاون القائم على تقسيم العمل تجد إن إحلال العامل الجماعى محل العامل المنعزل مسألة تتعلق بالصدفة ، ولكن الآلات لا يمكن تشغيلها إلا بواسطة العمل المتحد أو المشترك - اللهم إلا إذا استثنينا حالات قليلة سنذكرها فى موضعها المناسب . لقد أصبح الطابع التعاونى لعملية العمل فى نظام الالات machine system ضرورة فنية تفرضها نفس طبيعة وسائل العمل .

(٢) القيمة التى تنقلها الآلات الى المنتج

رأينا أن ازدياد إنتاجية العمل نتيجة التعاون وتقسيم العمل لايكلف الرأسمالى شيئاً ، إذ هذه هى القوى الطبيعية للعمل المتحد أو المشترك . كذلك فان القوى الطبيعية كالبخار والماء مما يصلح للاستعمال فى العمليات الإنتاجية لا تكلف شيئاً . ولكن كما أن الإنسان يحتاج رئتين كبيرتين قبل أن يستطيع التنفس ، كذلك يشعر بالحاجة إلى شىء من صنع أيدى الإنسان قبل أن يتمكن من استهلاك قوى الطبيعة للعمليات الإنتاجية ، فلا بد من عجلة مائية لاستغلال قوة الماء المحركة ومن آلة بخارية للاستفادة من مرونة البخار . وما ينطبق على قوى الطبيعة ينطبق بالمثل على العلم . فنحن لم نتكلف شيئاً بكشف القانون الخاص بانحراف الإبرة المغناطيسية فى

---

(١) بلندن مطرقة بخارية تحمل اسم Thor وتستطيع أن تصوغ عامود محور زنة ١٦ طن بنفس السهولة التى يصوغ بها الحداد حدوة الحصان

(٢) إن الآلات المصنوعة للشغل على الخشب ويمكن استخدامها على نطاق صغير ، هى اختراعات أمريكية فى الغالب .

حقل التيار الكهربى أو القانون الذى بمقتضاه نعلم أن قطعة الحديد تتمغطس إذا دار حولها تيار كهربى (١). ولكن إذا ما انتقل الأمر إلى استخدام هذه القوانين فى التلغراف الخ تطلب الأمر جهازاً دقيقاً كثير الكلفة . لقد رأينا أن الآلات لاتقضى على العدة ، وكل ما يحدث أن العدة وهى أداة ضئيلة الحجم فى أيدى الإنسان تكبر وتتسع وتتضاعف لتصبح إحدى أدوات جهاز آلى من خلق الإنسان ، ويحمل رأس المال الآن العمال على أن يشتغلوا بآلة تحرك عددها بدلا من أن يحملهم على العمل بعدد يدوية . وعلى ذلك إذا وضح منذ أول نظرة أن الصناعة الكبيرة لا بد أن تزيد من إنتاجية العمل عن طريق استخدام قوى طبيعية هائلة والاستعانة بالعلوم الطبيعية فى أغراض الإنتاج ، وضح كذلك أن هذه الإنتاجية المتزايدة لا تستلزم مقابلا لها عن طريق الزيادة فى بذل العمل . إن الآلات ، كبقية عناصر رأس المال الثابت ، لا تخلق قيمة ولكنها تنقل قيمتها إلى المنتج الذى تشترك فى إخراجه وبذا تكون أحد عناصر قيمته . وبدلا من أن تؤدى إلى رخصه فانها تجعله أغلى بالنسبة إلى قيمة الآلة . ومن الواضح أن الالات أى وسائل العمل التى تستخدمها الصناعة الكبيرة أكبر قيمة بالقياس إلى وسائل العمل التى كان العمال يستخدمونها فى الصناعة اليدوية . وينبغى لى أولا أن أوضح أن الالات تدخل بصفة جزئية فى عملية خلق القيمة ، فهى لا تضيف من القيمة أكثر مما تفقده منها عن طريق التآكل . وعلى هذا فثمت فارق عظيم جدا بين قيمة الآلة والقيمة التى تنتقل من الآلة إلى المنتج من وقت لآخر ، أى بين الآلة كعامل من عوامل تكوين القيمة وبينها كعامل من عوامل تكوين المنتج . ويعظم هذا الفرق بازدياد طول الفترة التى يتكرر خلالها استخدام نفس الالات فى نفس عملية العمل . وقد رأينا بطبيعة الحال أنه بينما تدخل وسيلة العمل أى أداة الإنتاج بكليتها فى عملية العمل فانها تدخل عملية خلق القيمة بالتدريج أى بنسبة ما تفقده يومياً بطريق التآكل . ولكن الفارق بين الاستعمال والبلى أعظم فى حالة الالات منه فى حالة العدة اليدوية وذلك راجع إلى أسباب متعددة منها متانة المادة المصنوعة منها الآلة ، وتنظيم الآلة وفق قوانين علمية دقيقة مما يسمح بالوفر فى استهلاك أجزائها وفى بذل ما تستهلكه من وسائل ، وأخيراً لاتساع ميدان الإنتاج بالقياس إلى ما هو عليه فى حالة

---

(١) يمكن القول بوجه عام أن العلم لا يكلف الرأسمالى شيئاً وهذه حقيقة لا تحول بينه وبين استغلال العلم ، فرأس المال يضم إلى نطاق علم الغير أسوة بما يعمله من الاستحواذ على عمل الآخرين . ولكن الاستحواذ الرأسمالى والشخصى سواء على العلم أو الثروة المادية ، شيئان متمايزان . وحتى الدكتور يور نفسه يأسف للجهل الفاضح بالعلوم الميكانيكية الذى يبديه أرباب المصانع الذين يستعملون آلات عزيزة على نفسه بقصد الاستغلال ، ولدى ليبج الكثير عن الجهل المدهش من جانب أصحاب المعامل الكيماوية البريطانيين فى كل ما يتعلق بعلم الكيمياء .

العدة اليدوية . وإذا تسامحنا فى كلا حالتى الالة والعدة اليدوية بشأن ما ينقلانه يومياً من قيمة بسبب البلى والتآكل وباستهلاك المواد المساعدة الإضافية كالزيت والفحم الخ لرأينا أنها يؤديان عملهما بلا مقابل ، شأنهما فى ذلك شأن القوى الطبيعية التى تعمل دون المساعدة من جانب العمل الإنسانى . وكما أن ميدان عمل الالة الإنتاجى أعظم منه فى حالة العدة اليدوية فكذلك تؤدى خدمة غير مربحة أعظم نسبيا إذا قيست بنفس هذه الخدمة التى تؤديها العدة اليدوية . إن الناس لا ينجحون فى أن يجعلوا منتجات عملهم الماضى تعمل مجانا على نطاق واسع كقوى الطبيعة إلا بعد استقرار الصناعة الكبيرة وثبات قواعدها(١).

حينما كنا نبحث موضوع التعاون والصناعة اليدوية رأينا أن بعض عوامل الإنتاج العامة كالمبانى الخ يمكن الاقتصاد فيها بالقياس إلى عوامل الإنتاج المتناثرة فى أيدى العمال المتفرقين ، وذلك بفضل الاستهلاك المشترك بحيث أنها تضيف إلى المنتج نفقــــة أقل مما تضيفه لو أن الاستهلاك ظل متفرقا . وفى نظام الإنتاج بالالات لا يقف الأمر عند حد استعمال الجسم الرئيسى لالة العمل بواسطة عدده الكثيرة ، بل إن آلات التشغيل الكثيرة تقوم بالاستهلاك المشترك لنفس جهاز الحركة وجانب من جهاز النقل .

وإذا علمنا الفرق بين قيمة الالات ومقدار القيمة الذى تنقله إلى منتجهــــا اليومى فإن الدرجة التى بها يجعل ذلك الجزء المنقول من القيمة المنتج أغلى إنما يتحدد أولا بمقدار ذلك المنتج أى بسطحه إذا صح القول . وفى محاضرة منشورة سنة ١٨٥٨ قدر المستر بينس من بلا كبيرن أن «كل حصان بخارى ميكانيكى حقيقى يدير ٤٥٠ مغزلا من مغازل آلة البغلة مع التجهيز ، أو ٢٠٠ من مغازل آلة اللف والثنى ، أو ١٥ نول لكل ٤٠ ياردة من القماش مع مايلزم من أدوات التحريف والترتيب حسب الحجم الخ» . ومعنى هـــذا أن نفقة الحصان البخارى اليومية وتآكل الالات التى تحركها تلك القوة يوزعان فى الحالة الأولى على المنتج اليومى لأربعمائة وخمسين مغزلا من مغازل الفتلة ، وفى الحالة الثانية على منتج ٢٠٠ من

---

(١) يوجه ريكاردو اهتماماً كثيراً لهذا الأثر من جانب الآلات بحيث أنه لا يرى القيمة التى تنتقل من الآلة إلى المنتج ، كما أنه يجعل فعلا الآلات فى نفس مستوى قوى الطبيعة (برغم أنه فى مناسبات أخرى لا يلاحظ هذا كما يغفل ملاحظة الفرق بين عملية العمل وعملية خلق القيمة) . ولهذا يقول ,, إن آدم سميث لا يقالل من قيمة الخدمات التى تؤديها العوامل الطبيعية والآلات لنا . ولكنه يميز بحق طبيعة القيمة التى تضيفها هذه العوامل والآلات إلى السلع ... فكما أنها تعمل مجانا فان المساعدة التى تمدنا بها لا تضيف شيئاً إلى القيمة فى التبادل ،، (ريكاردو : مصدر سابق ص ٣٣٦ — ٣٣٧) . وهذه الملاحظة من جانب ريكاردو صحيحة من ناحية كونها موجهة ضد ج . ب . ساى الذى يتوهم أن الآلات تؤدى ,, خدمة ،، وهى خلق القيمة التى تكون جانباً من ,, الأرباح ،، .

مغازل الآلة الثانية ، وفى الحالة الثالثة على منتج ١٥ نول بخارى ، وتكون النتيجة أن جزءاً صغيراً جداً من القيمة ينقله مثل هذا البلى إلى رطل من الغزل أو ياردة من القماش . وإذا علمنا ميدان أو مجال عمل آلة التشغيل فإن كمية المنتجات تتوقف على السرعة التى تشتغل بها الآلة أى على سرعة دوران المحور أو عدد ضربات المطرقة فى الدقيقة . فكثير من هذه المطارق الضخمة تضرب ٧٠ مرة فى الدقيقة ، وآلة ريدر التى تصنع المغازل وتستخدم لهذا الغرض مطارق بخارية صغيرة تبلغ عدد دقاتها ٧٠٠ فى الدقيقة الواحدة . وإذا علمنا المعدل الذى بمقتضاه تنقل الآلات قيمتها إلى المنتج فإن مقدار القيمة المنقول على هذا النحو يتوقف على حجم قيمة الآلات ذاتها (١) ، فكلما قل ماتحتويه من عمل قل ماتنقله من قيمة إلى المنتج ، وكلما قل ماتنقله من قيمتها كلما كانت أكثر إنتاجية وكلما اقتربت من أن تشابه قوى الطبيعة فى خدماتها . ولكن إنتاج الآلات بالآلات يقلل قيمتها بالنسبة إلى مداها وكفايتها . وإذا قمنا بتحليل مقارن لأثمان السلع التى تنتجها الحرف اليدوية أو الصناعة اليدوية من جهة ولأثمان نفس السلع التى تنتجها الصناعة الميكانيكية من جهة أخرى لوجدنا أنه فى الحالة الأخيرة يزداد مقدار ماتنقله وسائل العمل من قيمة بطريقة نسبية ولكنه يقل بصفة مطلقة ، ومعنى هذا أن حجمه المطلق ينقص بينما يزداد حجمه بالنسبة إلى قيمة المنتج العامة كرطل من الغزل مثلا (٢) .

---

(١) والقارىء الذى أصبح على علم بطريقة الرأسمالى فى النظر إلى الأشياء يدهش بطبيعة الحال إذ لا يجد هنا ذكراً ,, للفائدة ،، التى تنقلها الآلة إلى المنتج بمقدار متناسب مع قيمتها التى تحولت إلى رأس مال . ولكن من السهل أن نرى أن الآلة التى لا تستطيع أى تخلق قيمة جديدة أكثر مما يفعل أى عناصر رأس المال الثابت الأخرى ، لا يمكن أن تخلق أية قيمة باسم ,, الفائدة ،، . وواضح كذلك أنه حيث نعنى هنا بانتاج القيمة الفائضة لا يمكننا أن نفترض وجود أى جزء من تلك القيمة تحت اسم ,, الفائدة ،، . وسنوضح فى الكتاب الثالث من هذا المؤلف الطريقة الرأسمالية فى حساب الأشياء والتى تبدو فى ظاهرها سخيفة ومتعارضة مع قوانين إنتاج القيمة .

(٢) إن تلك النسبة من القيمة التى تنقلها الآلة تتناقص من الوجهتين المطلقة والنسبية حين تستثنى الآلة عن الخيل والحيوانات الأخرى التى تستخدم بمجرد قوة محركة لا كآلات لتغيير أشكال المادة . ويصح أن أشير إلى أن ديكارت حين عرف الحيوانات بأنها مجرد آلات إنما فعل ذلك لأنه كان ينظر إليها من وجهة نظر عصر الصناعة اليدوية لا من وجهة نظر العصور الوسطى حين كان الناس ينظرون إلى الحيوانات على أنها مساعدة للانسان وذلك شبيه برأى نون هالر فيما عدفى كتابه Restauration der Staatsweissensehaften — وكان ديكارت يتوقع ، كما فعل فرنسيس بيكون ، حلول الوقت الذى يتغير فيه شكل الانتاج وتزداد سيطرة الانسان على الطبيعة ، نتيجة تغيير فى طرق التفكير ، وهذا ظاهر من مؤلفه Discours de la Methode حيث نقرأ أنه بفضل الطريقة التى يريد اتباعها فى الفلسفة ,, يمكن إدراك المعرفة التى تكون غاية فى النفع للحياة بحيث =

وواضح أنه حينما يتكلف إنتاج الآلة نفس القدر من العمل الذى يوفره استعمالها نجد أن المقدار الكلى من العمل اللازم لإنتاج سلعة لا يقل كما لا تزيد إنتاجية العمل . ولكن الفرق بين العمل الذى تتكلفه الآلة والعمل الذى توفره أى درجة إنتاجيتها ، يتوقف على الفرق بين قيمتها وقيمة العدة اليدوية التى حلت الآلة محلها . فطالما أن العمـــل المبذول فى إنتاج آلة وبالتالى طالما أن مقدار القيمة الذى تنقله الالة إلى منتجها أقل من القيمة التى يضيفها العامل إلى المنتج بواسطة العدة التى لديه ، فإن هناك دائماً فرقا فى العمل الذى توفر لصالح الآلة ، وعلى ذلك تقاس إنتاجية الآلة بمدى حلولها محل قوه العمل الإنسانية . ويحدثنا مستر بينس أنه لابد من ½ ٢ عامل [1] لكل ٤٥٠ من مغازل آلة البغلة مع الالات التحضيرية تديرها قوة حصان بخارى واحد ، وكل مغزل ينتج ١٣ أوقية من الغزل فى ١٠ ساعات ، ونتيجة لهذا يغزل عاملان ونصف عامل ⅝ ٣٦٥ رطلا فى الأسبوع . ولتبسيط الأمر نرى أن ٣٦٦ رطلا من القطن تمتص فى تحولها إلى غزل ١٥٠ ساعة عمل أى ١٥ يوم طول كل منها ١٠ ساعات ، بينما تمتص نفس الكمية ٢٧٠٠٠ ساعة عمل أى ٢٧٠٠ يوم كل منها ١٠ ساعات وذلك فى حالة ما إذا كان الغزال اليدوى ينتج بواسطة عجلة الغزل ١٣ أوقية فى ٦٠ ساعة [1] وتستطيع آلة

= أنه بدلا من هذه الفلسفة النظرية التى تدرس فى المدارس سنجد فلسفة عملية نستطيع عن طريقها أن نعرف قوة وفعل النار والماء والهواء والنجوم وكافه الأشياء المحيطة بنا فضلا عن معرفتنا بمختلف الحرف التى يمارسها الصناع ، وبهذا يصير فى استطاعتنا استخدامها لادراك الغايات التى تناسبها هذه الأشياء ويصبح السادة المسيطرين على الطبيعة ،، وهكذا ,, نساهم فى الوصول بالحياة الانسانية منزلة الكمال ،، — وفى مقدمة كتاب Discoursos upon Trade (١٦٩١) للسير دلى نورث يقال لنا أن تطبيق طريقة ديكارت على الاقتصاد السياسى قد بدأ فى تحرير ذلك العلم من الخرافات والترهات القديمة عن النقود والتجارة الخ . ويمكن القول بوجه عام أن الاقتصاديين الأوائل استمدوا فلسفتهم من بيكون وهوبز ، أما بعد ذلك فقد أصبح لوك ,, فيلسوف ،، الاقتصاد السياسى بالنسبة إلى انجلترا وفرنسا وإيطاليا .

(١) جاء فى التقرير السنوى الذى أصدرته الغرفة التجارية فى إسن (أكتوبر ١٨٦٣) إنه قد تم سنة ١٨٦٢ إنتاج ١٣،٠٠٠،٠٠٠ من الصلب الزهر بمصانع كروب للصلب التى تحتوى على ١٦١ فرن ، ٣٢ آلة بخارية ، ١٤ مطرقة بخارية (تمثل ١٢٣٦ حصاناً بخارياً) ، ٤٠ ورشة ، ٢٠٣ من آلات التحريك ، وحوالى ٢٤٠٠ عامل — وهنا لا نجد عاملين لكل حصان بخارى . أما عن الآلات البخارية البالغ عددها ٣٢ بمصانع كروب فعلينا أن نذكر أن هذا الرقم يمثل العدد الكلى من الآلات البخارية فى منشستر كلها .

(١) يقدر Babbage أن الغزل وحده تقريباً (بجاوه) يضيف ١١٥ ٠/٠ إلى قيمة القطن . وفى نفس التاريخ (١٨٣٢) بلغت القيمة الكلية التى أضافتها الآلات والعمل إلى القطن فى صناعة الغزل الرفيع حوالى ٣٣ ٠/٠ من قيمة المادة الخام (On the Economy of Machinery ص ٢١٤).

واحدة بمساعدة رجل أو ولد واحد أن تطبع من البفتة بأربعة ألوان مقداراً فى الساعة يساوى ما كان يطبعه من قبل ٢٠٠ رجل(١) . وقبل اختراع آلة هويتنى للغزل سنة ١٧٥٣ كان فصل رطل من القطن عن البذور يتطلب عمل يوم فى المتوسط ، ولكن بفضل هذه الآلة تستطيع زنجية أن تنظف ١٠٠ رطل من القطن يومياً ، ثم زادت كفاية عملية الحلج بعد ذلك . لقد كان إنتاج رطل من القطن الشعر يتكلف ٥٠ سنتاً فأصبح يباع الآن بعشر سنتات ويدر ربحاً أكبر (أى ينطوى على مقدار أكبر من العمل الذى يؤدى بدون مقابل) . وفى الهند يتم الحلج بأداة يقال لها churce ونصفها آلة والنصف الآخر عدة يدوية ، ويستطيع بها رجل واحد وامرأة واحدة تنظيف ٢٨ رطلا فى اليوم . ومنذ سنوات قلائل اخترع الدكتور فوربس « شوركا » جديدة يستطيع بها رجل وطفل تنظيف ٢٥٠ رطلا . وإذا استخدمت الثيران أو القوة البخارية أو قوة الماء لإدارة هذه الآلة لاستطاعت ست عشرة منها تجرها الثيران أن تؤدى فى اليوم عملا كان يقوم به من قبل ٧٥٠ شخصاً(٢) . والمحراث البخارى الذى يتكلف ٣ بنسات فى الساعة يقوم بعمل ٦٦ رجلا يتكلفون ١٥ شلن فى الساعة . وإنى أعود إلى هذا المثال لكى أوضح لبساً فى الأمر . إن الشلنات الخمس عشرة أبعد من أن تكون تعبيراً بالنقود عن جميع العمل الذى يقوم به ٦٦ رجلا فى الساعة . فإذا كانت نسبة العمل الفائض إلى العمل الضرورى ١٠٠٪ لأنتج هؤلاء فى ساعة واحدة قيمة قدرها ٣٠ شلناً مع أن معادل أجورهم أى ١٥ شلناً يمثل عمل ٣٣ ساعة فقط . لنفرض أن آلة تتكلف مقدار الأجور السنوية التى يتقاضاها ١٥٠ عاملا تحل محلهم أى ٣٠٠٠ جنيه مثلا فإن هذا المبلغ ليس التعبير بالنقود عن عمل هؤلاء العمال المائة والخمسين والذى يضيفونه إلى الشىء الذى يتناولونه بعملهم . إن هذا المبلغ يعبر فقط عن ذلك الجزء من عمل السنة وهو الجزء الذى اشتغلوا خلاله لأنفسهم وتقاضوا عنه أجوراً . ومن جهة أخرى فالقيمة النقدية للآلة وهى ٣٠٠٠ جنيه تعبر عن كمية العمل المبذولة فى إنتاج الآلة بغض النظر عن النسب التى تمثل كلا من أجور العمال والعمل الفائض الذى يستحوذ عليه الرأسماليون . ونتيجة لذلك فبرغم أن الآلة تتكلف نفس المقدار من قوة العمل المتجسم فيها أقل بكثير دائماً من مبلغ العمل الحى الذى تحل محله(٣) .

(١) تؤدى الطباعة بالآلات إلى التوفير فى مواد الصباغة .

(٢) A paper reae by Dr . Watson, repoeter on products to the qovernment of India, pefore the Society of Arts, April ZI, 1860 .

(٣) هذه العوامل العمياء (الآلات) ينتجها عمل أقل بكثير من ذلك الذى تحل محله ، حتى ولو كانت لها نفس القيمة النقدية ، (ريكاردو ص ٤٠) .

إذا نظرنا إلى الالات على أنها وسيلة لاغير لترخيص المنتج لكان حد استعمالها أن إنتاجها يتكلف أقل من العمل الذى يحل استخدامها محله وهـذا التحديد أضيق فيما يختص برأس المال وبما أن رأس المال لا يدفع ثمن العمل المبذول وإنما يدفع قيمة قوه العمل فان فائدة الالات بالنسبة لرأس المال يحد منها الفرق بين قيمة الآلة وقيمة قوة العمل التى تحل الآلة محلها . وبما أن تقسيم يوم العمل إلى عمل ضرورى وعمل فائض يتباين فى البـلاد المختلفة ، بل إنه ليختلف فى البلد الواحد فى فترات مختلفة أو يختلف أثناء الفترة الواحدة فى فروع مختلفة من الصناعة ، وبما أن الأجور الحقيقية التى يتناولها العامل قد تكون أحياناً دون قيمة قوته على العمل أو أعلى من هذه القيمة ـ تبع ذلك أن الفرق بين ثمن الالات وثمن قوة العمل التى تحل الالات محلها قد يتفاوت إلى حد كبير برغم ثبات الفرق بين كمية العمل اللازم لإنتاج الالة وبين كمية العمل الكلية التى تحل الالات محلها(١) . إلا أن الفرق الأول هو الذى نفقة إنتاج السلعة فى نظر الرأسمالى والذى يؤثر فى أعماله عن طريق ضغط المنافسة . وهـذا هو السبب الذى من أجله اليوم يحدث أحياناً اختراع آلات لا تستعمل إلا فى أمريكا الشمالية كما كانوا فى القرن السادس عشر يصنعون آلات فى ألمانيا لا يمكن استعمالها إلا فى هولنده ، وكما حـدث من أن اختراعات فرنسية كثيرة فى القرن الثامن عشر لم تستعمل إلا فى انجلترا وحـــدها . حينما تستخدم الالات فى البلاد الأقدم عهـداً فى بعض فروع الصناعة فإنها تخلق فائضاً من العمل فى فروع أخرى بحيث أنه فى الأخيرة تهبط الأجور دون قيمة قوة العمل الأمر الذى يعوق استخدام الالات ويجعله مستحيلا من وجهة نظر رأس المال (الذى لا يتأتى ربحه من إنقاص العمل المستخدم وإنما من إنقاص العمل الذى يدفع عنه أجر) . وفى السنوات الأخيرة تناقص استخدام عمل الأطفال فى بعض فروع الصناعة الصوفية بانجلترا ، بل وانتهى تماماً فى حالات متفرقة . فما السبب فى هذا ؟ السبب أن قوانين المصانع تتطلب استعمال نوبتين من الأطفال تعمل أولاهما ٦ ساعات ، وثانيتهما ٤ ساعات أو تتطلب تشغيل كل منهما ٥ ساعات ولكن الوالدين يرفضون أن يبيعوا أطفالهم ممن يعملون نصف الوقت بأقل مما يدفع لمن يشتغلون الوقت الكامل ، ولهـذا السبب حلت الالات محل الأولين(٢) . وقبل تحريم استخدام عمل

---

(١) لهذا يكون مجال استخدام الالات فى المجتمع المشاعى مختلفاً جداً عنه فى المجتمع البورجوازى .

(٢) .. يحتفظ الذين يستخدمون العمل بنوعين أو مجموعتين من الأطفال ممن دون الثالثة عشرة .... والواقع نجد طائفة من رجال الصناعة وهم أصحاب صناعة غزل الصوف نادرا ما يستخدمون الآن الأطفال الذين تقل أعمارهم عن الثالثة عشرة ، وبمعنى آخر الذين يشتغلون نصف الوقت . وقد أدخل هؤلاء الات جديدة متحسنة من مختلف الأنواع تحل تماماً محل الأطفال (دون ١٣) ، وسأذكر عملية واحدة للدلالة على هـذا النقص فى عدد الأطفال ــ

النساء والأطفال ممن هم دون العاشرة من أعمارهم فى المناجم لم ير الرأسماليون ما يتنافى مع الآداب العامة فى استخدام النساء والفتيات العاريات وإلى جانب الرجال أحيانا ، بل وجدوا هذا الأمر فى صالحهم المالى ولم يقلعوا عنه ويلجأوا إلى الالات إلا بعد صدور هذا التحريم. لقد اخترع الأمريكيون آلة لقطع الحجر ولكن الانجليز لا يستعملونها لأن ذلك «التعس»(١) الذى يقطع الحجر بيده يتقاضى أجراً على نسبة صغيرة من عمله بحيث أن الالات تزيد من تكاليف الإنتاج بالنسبة إلى الرأسمالى(٢) . ولا يزال القوم فى انجلترا يستخدمون النساء أحيانا فى جر القوارب التى تسير فى القنوات(٣) . ذلك لأنهم يدركون فعلا مقدار العمل اللازم لإنتاج الخيل والالات بينما نفقة الإبقاء على النساء فى صفوف الجانب الفائض من السكان ضئيلة جداً . وهكذا لا نجد فى بلد آخر خلاف انجلترا مثل هذا التبديد لقوة عضلات الإنسان مع أن هذه البلاد موطن الالات .

(٣) النتائج الاولية للصناعة الالية بالنسبة الى العامل

أوضحنا أن الانقلاب فى أدوات العمل كان نقطة الابتداء فى الصناعة الكبيرة . وأن هذه الأدوات أصابها أعظم انقلاب فعال فى ظل نظام الصناعة الالية . وقبل أن نبحث كيفية اندماج المادة الانسانية فى هذا الجهاز الموضوعى يحسن بنا أن ندرس بعض ما ترتب على الانقلاب المذكور من آثار بالنسبة إلى العامل .

— استحواذ رأس المال على قوة عمل اضافية .

استخدام النساء والاطفال

بقدر ما تقضى الالات على الحاجة إلى بذل مقدار كبير من القوة العضلية فانها تصير وسيلة لاستخدام العمال من ذوى القوة الجثمانية الضئيلة نسبيا وممن لم يكتمل نموهم الجثمانى

= وفيها ترتب على إضافة جهاز يقال له Piecing-machine إلى الالات الموجودة يمكن الان لشخص (تزيد عمره عن الثالثة عشرة) أن يقوم بعمل ٦ أو ٤ من الذين يشتغلون نفس الوقت ... وقد شجع نظام نصف الوقت اختراع «Piecing machine»، تقارير ... ٣١ أكتوبر ١٨٥٨ .

(١) كلمة ,, تعس ،، تستعمل فى قاموس الاقتصاد السياسى الانجليزى للدلالة على العامل الزراعى !

(٢) ,, يمكن أحياناً ألا تستعمل الالات حتى يرتفع العمل ،، (ويقصد بالعمل الأجور) — ريكاردو (مصدر سابق ص ٥٧٩) .

(٣) تقرير مؤتمر العلوم الاجتماعية بادنبرة ، أكتوبر ١٨٦٣ .

ولهذا كان عمل النساء والأطفال الفصل الأول فى كتاب الاستغلال الرأسمالى للآلات ! هذا البديل القوى عن العمل والعمال سرعان ما تحول إلى أداة لزيادة عدد العمال الأجراء عن طريق استخدام كافة أفراد أسرة العامل بدون تمييز من حيث الجنس والسن ، واغتصب العمل الشاق من أجل الرأسمالى الوقت المعد للعب الأطفال وللمرأة كى تؤدى وظائفها المنزلية ووقتها الفراغ فى البيت (١) .

كانت قيمة قوة العمل يعينها وقت العمل الذى يلزم للابقاء على الأسرة العاملة لا الذى يلزم للمحافظة على العامل البالغ . وإذ تلقى الآلات بأفراد أسرة العامل فى سوق العمل فانها توزع قيمة قوة عمل الرجل عليهم وبذا تهبط بقيمتها . قد يكلف شراء قوة عمل أسرة من أربعة أفراد أكثر مما كان يتكلفه قبلا شراء قوة عمل رب الأسرة . ولكن المشترى يشترى أربعة أيام عمل بدلا من يوم واحد فيهبط الثمن بنسبة مبلغ زيادة فائض عمل الأربعة على فائض عمل الفرد الواحد . وعلى ذلك فلكى تتمكن الأسرة من الحياة يتعين عليها لا أن تعمل فحسب بل وأن تقدم العمل الفائض لرأس المال . هكذا نرى أن الآلات إذ تزيد من مقدار المادة البشرية وهى المجال الأساسى للاستغلال الرأسمالى (٢) ، فانها تعمل فى الوقت نفسه على زيادة درجة هذا الاستغلال .

---

(١) أثناء الأزمة القطنية التى سببتها الحرب الأهلية الأمريكية بعثت الحكومة البريطانية بالدكتور ادورد سميث إلى لانكشير وشيشير وغيرهما للبحث فى الحالة الصحية لعمال صناعة القطن ، وقد رفع تقريره الذى أشار فيه إلى أنه من الوجهة الصحية وبغض النظر عن إبعاد العمال عن جو المصنع ، كان للأزمة مزايا عدة فقد توافر للأمهات الوقت لارضاع أطفالهن بدل تسميم هؤلاء البؤساء باعطائهم Godfrey's Cordial ، وتوافر لهم الوقت لتعلم الطهى وإن كان تعلمهم هذا الفن جاء فى وقت لم يجدن فيه ما يؤكل وهو الأمر الذى يؤسف له ! ولكن التقرير أوضح كيف أن رغبة رأس المال فى الامتداد الذاتى جعلته يضم إلى سلطانه العمل الذى كان من الواجب تخصيصه للبيت والأسرة . وقد كان للازمة ميزة أخرى إذ تعلم بنات العمال الحياكة فى مدارس خاصة . وهكذا كان لا بد من ثورة أمريكية وأزمة عالمية كى يتسنى لبنات الطبقة العاملة اللاتى يصنعن الغزل للعالم كله أن يتعلمن كيف يحكن الملابس .

(٢) ترتب على استخدام النساء بدل الرجال والأطفال مكان البالغين حدوث زيادة كبيرة فى عدد العمال . فقد حلت بنات ثلاث يتراوح أجر الواحدة منهن فيما بين ٦ ، ٨ شلنات محل رجل بالغ أجره بين ١٨ ، ٤٥ شلناً فى الأسبوع Thomas De Quincey, The Logic of Political Economy. London, 1845, note to p. 147.

وإذ من غير الممكن الاستغناء عن بعض وظائف الأم تماماً كتربية الأطفال وإرضاعهم تعين إيجاد وسائل تحل محل هذه الوظائف إلى حدما ، وكذلك تعين الحصول على العمل اللازم للاسرة من حيث الحياكة وإصلاح الملابس عن

وحتى من وجهة الشكل غالباً ما يشبه الطلب على عمل الأطفال الطلب على العبيد السود كما تعبر عنه إعلانات الصحف الأمريكية . ومن الأمثلة لذلك ما يقوله أحد مفتشى المصانع الانجليز « استرعى نظرى إعلان فى صحيفة محلية بمدينة من أهم المدن الصناعية فى منطقة عملى وفيما يلى صورة من هذا الإعلان (مطلوب ١٢ - ٢٠ من الأحداث ممن لا يبدو عليهم أنهم دون الثالثة عشرة من العمر - الأجر الأسبوعى ٤ شلنات - تقدم الطلبات الخ)(١) والعبارة التى وضعنا تحتها خطاً تشير إلى حقيقة كون قانون المصانع ينص على عدم اشتغال من هم دون الثالثة عشرة من أعمارهم سوى ست ساعات فى اليوم . ولما كان الطبيب المختص هو الذى يحدد سن الطفل لهذا يطلب صاحب المصنع أحداثاً يبدو عليهم أنهم يزيدون عن الثالثة عشرة من العمر . وقد لوحظ فى الإحصائيات الانجليزية عن العقدين الأخيرين هبوط مفاجىء يدعو إلى الدهشة فى عدد الأطفال ممن هم دون الثالثة عشرة ، ويقول مفتشو المصانع إن هذه الظاهرة راجعة إلى الأطباء المختصين الذين لا يقدرون أعمار الأحداث على حقيقتها وذلك رغبة منهم فى مساعدة أصحاب الأعمال وموافقة رغبات الوالدين . وفى حى بنتال جرين السيء السمعة بلندن يعقد سوق فى صباح أيام الإثنين حيث يتقدم أطفال من كلا الجنسين ومن سن التاسعة فما فوق يعرضون أنفسهم للايجار لدى أصحاب صناعة الحرير فى لندن . « والأجر المعتاد شلن وثمانى بنسات فى الأسبوع (وهذا نصيب الوالدين) وبنسان لنفسى وللشاى . ويسرى العقد لمدة أسبوع .

إن المنظر الذى نشاهده فى هـــذه السوق واللغة التى تسمعها هناك مما يدعو إلى الخجل تماما(٢) . ولا يزال يحدث فى انجلترا أن تأخذ النساء الأطفـال من بيت العمل ويؤجرونهم مقابل شلنين وست بنسات فى الأسبوع(٣) . وبرغم التشريع لا يزال بانجلترا ألفا ولد على

طريق شراء السلع الجاهزة . ونتيجة لهذا يتضمن خفض المجهود فى العمل المنزلى زيادة فى إنفاق النقود ، وبذلك تزيد نفقات إنتاج أسرة العامل حتى توازن الدخل المتزايد . وفضلا عن هـذا يصبح من المستحيل الاقتصاد والقصد فى استخدام غذاء الأسرة وإعداده . هذه المسائل التى يخفيها الاقتصاد السياسى الرسمى عن الأنظار نجد أدلة وافرة عليها فى تقارير مفتشى المصانع ولجنة تشغيل الأطفال ، وأهم من ذلك فى التقارير عن الصحة العامة .

(١) A. Redgrave, in Reports of Inspectors of Factories, October 31 1858, p. p. 40 - 41

(٢) Children's Employment Commission, Fifth Report, London, 1866, p. 81 note 31

(٣) Ibid, Third Report, London, 1864, p. 53, note 15.

الأقل باعهم والدوهم كى يقوموا بمهمة آلات حية لكنس المداخن وذلك برغم توافر العدد التى تقوم مقام هؤلاء العمال الأحياء(١). لقد أحدثت الآلات ثورة فى العلاقات القانونية بين شارى قوة العمل وبائعها . وهى الثورة التى بسببها فقدت العملية كلها حتى مظهر التعاقد بين أفراد أحرار ، وقد اتخذ البرلمان الانجليزى من هذا التغيير ذريعة يبرر بها تدخل الدولة فى نظام المصانع . وحينما يحدد التشريع عمل الأطفال بست ساعات فى صناعة ما لم ينفذ فيها هذا القيد من قبل ؛ ترتفع أصوات أرباب المصانع بالشكوى ويعلنون أن بعض الوالدين يسحبون أطفالهم من الصناعة الخاضعة للتنظيم حتى يبيعوهم حيثما تسود « حرية العمل » ويقصد بهذا الأماكن التى يرغم فيها أطفال لما يبلغوا الثالثة عشرة من أعمارهم على أداء العمل كما يفعل البالغون وبذلك يحصلون على أجر أفضل ولكن لما كان رأس المال كالعدة التى تستخدم فى التسوية بمعنى أنه يعتبر من حقوقه الطبيعية أن توجد المساواة فى حالات استغلال العمل ، لهذا يصبح تقييد عمل الأطفال فى فروع من الصناعة سبباً فى تعميم نفس الشىء فى الفروع الأخرى .

سبق أن ذكرنا الانحطاط الجثمانى الذى يصيب الأطفال وصغار السن والعاملات وهو الانحطاط الناجم من استخدام الالات أولا بصفة مباشرة فى المصانع التى تقوم لممارسة الانتاج بالالات ، وثانياً بطريقة غير مباشرة فى كل فرع من فروع الصناعة يخضع للاستغلال من جانب رأس المال . ويكفى الان أن نشير هنا إلى نقطة واحدة وهى ارتفاع نسبة الوفيات بين صغار أطفال الطبقة العاملة بدرجة مخيفة . فى انجلترا ١٦ من مراكز التسجيل حيث نسبة الوفيات بين الأطفال الذين فى السنة الأولى من العمر لا تزيد عن ٩٠٠٠ سنوياً فى كل ١٠٠,٠٠٠ (وهى ٧٠٤٧ فقط فى جهة واحدة) ، وفى ٢٤ جهة النسبة أكثر من ١٠,٠٠٠ ولكنها دون ١١,٠٠٠ ! وفى ٣٩ جهة بين ١١,٠٠٠ ، ١٢,٠٠٠ ، وفى ٤٨ جهة بين ١٢,٠٠٠ ، ١٣,٠٠٠ ، وفى ٢٠ جهة أكثر من ٢٠,٠٠٠ ، وفى ٢٥ جهة أكثر من ٢١,٠٠٠ ؛ وفى ١٧ جهة أكثر من ٢٢,٠٠٠ ، وفى ١١ جهة أكثر من ٢٣,٠٠٠ ، كما تزيد النسبة عن ٢٤,٠٠٠ فى هو وولفرهمبتن وآشتن لين وبرستن ، وأكثر من ٢٥,٠٠٠ فى نوتنام وستكبورت وبرادفورد ؛ ٢٦٠٠٠ فى وسبتش ، ٢٦,١٢٥ فى منشستر(٢) . وجاء فى تحقيق طبى رسمى أجرى سنة ١٨٦١ أنه إذا أسقطنا من حسابنا الأحوال المحلية فان ارتفاع نسبة الوفيات

---

(١) Children's Employment Commission, Fifth Report, p. 22 note 137.

(٢) Sixth Report on Public Health, London 1864, p. 34.

يرجع فى الأغلب إلى تشغيل النساء وبعيداً عن بيوتهن مما يترتب عليه إهمال الأطفال وسوء تربيتهم ، كما يعزى كذلك إلى عدم ملاءمة الغذاء ونقصه وإعطاء المخدرات الخ . وإلى ضعف فى العاطفة يدفع الأمهات أحياناً إلى تجويع أطفالهن بل وتسميمهم[١] . « ومن جهة أخرى تجد نسبة الوفيات منخفضة جداً فى الجهات الزراعية حيث استخدام النساء فى أدنى حد[٢] ، وقد دل تحقيق جرى سنة ١٨٦١ على أمر لم يتوقعه أحد ذلك أنه فى بعض الجهات الزراعية البحتة المجاورة لبحر الشمال كانت نسبة الوفيات بين الأطفال الذين لم يتجاوزوا السنة الأولى من أعمارهم مساوية لمثيلتها فى أسوأ المناطق التى تقوم فيها المصانع . إزاء هذا أرسلت الحكومة الدكتور جوليان هنتر لإجراء تحقيق فى تلك الجهة يتضمنه « التقرير السادس عن الصحة العامة[٣] ، وكان المظنون حتى ذلك العهد أن هذه الظاهرة راجعة إلى الملاريا وغيرها من الأمراض التى تتميز بها الجهات المنخفضة والتى تكثر بها المستنقعات ، ولكن أظهر التحقيق العكس إذ اتضح أن السبب الذى قضى على الملاريا وهو تحويل الأراضى التى كانت مستنقعات فى الشتاء ومراعى جافة فى الصيف إلى أراض لزراعة القمح ، كان فى الحقيقة السبب فى ارتفاع نسبة الوفيات بين الأطفال إلى هذه الدرجة غير العادية[٤] . وقد أجمع على هذا الرأى الأطباء المحليون الذين سألهم الدكتور هنتر . لقد سبب الانقلاب فى أسلوب الزراعة إدخال النظام الصناعى ، وكانت النساء المتزوجات اللاتى يعملن فى جماعات مع الأولاد والبنات يؤجرن للفلاح عن طريق رجل يقال له « المتعهد » إذ يتعاقد عن جماعة بأسرها . « وأحياناً تسافر هذه الجماعات إلى أماكن تبعد أميالا عن القرية التى يقطنها ، وإنك لتلقاهم صباحاً ومساء وقد ارتدين ملابس قصيرة مع البلاطى والأحذية وأحياناً السراويل وتبدو عليهم القوة والصحة بشكل مدهش ولكن تبدو عليهن تلك الروح المعتادة من فساد الخلق وعدم الاهتمام بالآثار الخطيرة التى يجلبها حبهم لهذه الحياة العاملة المشتغلة على الأطفال البؤساء

---

(١) إن تحقيق سنة ١٨٦١ ,, أظهر أنه بينما فى الظروف التى سبق وصفها يهلك الأطفال الصغار بسبب الاهمال وسوء التربية المترتبين على الأعمال التى تقوم بها أمهاتهم ، فان الأمهات يصبحن إلى حد مؤلم وقد فقدن طبيعتهن إزاء نسلهن ، فلا يعبأن كثيراً بموتهم وأحياناً .... يلجأون إلى أساليب مباشرة لتحقيقه ،، — التقرير السادس عن الصحة العامة (لندن ١٨٦٤) .

(٢) شرحه ص ٤٥٤

(٣) Reports by Dr. Henry Julian Hunter on the Excessive Mortality of Infants in Some Rural Districts of England. p.p. 454-463.

(٤) التقرير السادس عن الصحة العامة (لندن ١٨٦٤) ص ٣٥ ، ٤٥٥ — ٤٥٦ .

الذين يتألمون ويذوون فى البيت ، (١) فهنا تظهر كافة الظواهر التى تتميز بهـا مناطق المصانع مع فارق واحد وهو أن وأد الأطفال سراً أكثر حدوثاً وعادة إعطاء الأطفال جرعات من المخدر أوسع انتشاراً(٢) . وقـد كـتب الدكتور سيمون الموظف الطبى بالمجلس المخصوص والمشرف على تحرير « التقارير عن الصحة العامة » يقول « لعل ما أعلمه عن هـذه الشرور يبرر الشك (العميق) الذى أنظر به إلى التوسع فى استخدام النساء البالغـات فى الصناعة (شرحه ص ٣٧) وقال مفتش المصانع المستر بيكر فى تقرير له « إنه ليـكون لمن سعـادة المناطق الصناعية فى انجلترا حقاً لو حرم على أية امرأة متزوجة لها أسرة العمل فى أى مصنع من مصانع المنسوجات » (تقارير ٣١-١٠ - ١٨٦٢ ص ٢٩ - كان بيكر فى وقت ما طبيباً) .

وإذ أسهب إنجلز وغيره من الـكتاب فى وصف الانحطاط الخلقى النـاجم من استغلال النساء والأطفال فانى أكتفى بالإشارة العابرة . أما عن الجدب الفـكرى الذى ينجم بطريقة غير طبيعية من تحويل مخلوقات آدمية غير ناضجة إلى آلات تصنع فائض القيمة (وهـــذا الجدب حالة متميزة بوضوح عن الجهل الطبيعى الذى يجعل الذهن فارغاً دون أن يقضى على خصبه الطبيعى ومقدرته على النمو) - أقول إن هذا الجدب أرغم البرلمان البريطانى فى النهاية على أن يصبر على مصاحبة التعليم الأولى لاستخدام الأطفال دون سن ١٤ « الانتاجى » وذلك فى فروع الصناعات الخاضعة لقوانين المصانع . وإن روح الاستغلال الرأسمالى لتلمع واضحة فى الطريقة المضحكة التى صيغت بها ما تعرف فى قوانين المصانع باسم مواد التعليم ، وذلك لعدم وجود نظام إدارى فأصبح هذا التعليم الاجبارى وهماً ، وهـذه الروح تدل عليها معارضة أصحاب المصانع للمواد هذه وكذلك الحيل التى يعمدون إليها للتهرب فى القانون . ويقع اللوم فى هذا على السلطة التشريعية وحدها لإصدارها هذا القانون الخـادع المطاط الذى بينما ينص على تعليم الأطفال الذين يشتغلون بالمصانع لا يتضمن أى نص يضمن تحقيق هذا الهدف اللهم

---

(١) Reports by Dr. Henry Julian Hunter on the Excesive Mortality of Infants in some Rural Districts of England. p. 456,

(٢) هناك زيادة مطردة بين العمال والعاملات فى استهلاك الأفيون ، والحال لا يختلف فى المناطق الزراعية عنه فى الجهات الصناعية وذلك فى نفس البلد الواحد . ,, إن توسيع نطاق بيع الأفيون ... هو الهدف العظيم الذى يرمى إليه بعض تجار الجملة النشيطين ، وهـــذه المادة تعتبر فى نظر بائعى العقاقير فى المقدمة بنسبة غيرها ،، (شرحه ص ٤٥٩). والأطفال الذين تعودوا على تناول جرعات من هذه المادة ,, تضاءلت أجسامهم حيث كبروا وصاروا رجالا ،، أو أصبحوا أشبه ,, بالقردة ،، (شرحه ص ٤٦٠) ـــ هكذا نرى كيف انتقمت الهند والصين من انجلترا .

إلا بالقول بأن الأطفال يوضعون فى أيام معينة من كل أسبوع ولساعات معينة (قدرها ثلاث) فى اليوم داخل مكان يقال له مدرسة وأن على رب العمل أن يتسلم كل أسبوع شهادة موقعاً عليها من المدرس أو المدرسة ممن يتولون هذا الأمر »(١) . وكثيراً ما حدث قبل صدور قانون المصانع المعدل سنة ١٨٤٤ أن وقع المعلمون والمعلمات على شهادة الانتظام فى الدراسة برسم علامة الصليب لأنهم كانوا يجهلون القراءة أنفسهم . « وحدث مرة أن زرت مكاناً يقال له مدرسة ويمنح شهادات تدل على انتظام الأطفال وقد راعنى جهل المعلم فقلت له : اسمح لى ياسيدى أن أسأل إن كنت تعرف القراءة ؟ فأجاب : إلى حدما ! ولكى يبرر حقه فى منح مثل هذه الشهادات أضاف قائلا : وعلى أى حال فانى خير من تلاميذى . ولما كان قانون سنة ١٨٤٤ فى صدد الاعداد لم يفت المفتشين أن يبينوا الحالة المخجلة للمدارس والتى كانوا مضطرين إلى الموافقة على شهاداتها التى تمنحها طبقاً للقانون ، وقد عمدوا منذ صدور القانون على أن يحتموا أن يكتب المعلم الأرقام واسمه ولقبه بخط يده »(٢) . ويذكر سير جون كنكيد مفتش المصانع باسكتلنده بعض تجارب مماثلة عرضت له « كانت المسز آن كيلين صاحبة أول مدرسة توجهنا لزيارتها . وحين طلبت منها هجاء اسمها أسرعت بذلك فأخطأت إذ بدأت اسمها بالحرف C بدلا من K ثم صححت خطأها فى الحال قائلة إن اسمها يبدأ بالحرف التالى . ولما ألقيت نظرة على توقيعها فى الشهادات لاحظت أنها تتهجى اسمها بطرق مختلفة ، بينما لم يدع خطها موضعاً للشك فى عدم صلاحيتها للتدريس . وقد اعترفت بنفسها أنها لا تستطيع استعمال السجل... وفى مدرسة ثانية رأيت غرفة الدراسة ١٥ قدم فى الطول ، ١٠ أقدام فى العرض ، وتضم ٧٥ طفلا ينطقون بشىء لا يمكن فهمه(٣) ثم قال بعد ذلك « ولا يقتصر الأمر على هذه الأماكن التعسة حيث يمنح للأطفال شهادات بالحضور بينما لم يحصلوا على تعليم له قيمته ، بل إن المدارس التى يتوافر فيها مدرس كفء تتحد عوامل تجعل عمله غير ذى نفع ومن ذلك ازدحام الأطفال من كافة الأعمار إذ تبدأ أعمارهم من الثالثة ، كما يرجع الأمر كذلك إلى تعاسة الحياة التى يحياها هذا المعلم إذ اعتماده على البنسات التى يحصل عليها من أكبر عدد من الأطفال يستطيع زجهم فى هذا الفراغ . يضاف إلى هذا قلة الأثاث ونقص

---

(١) Leonard Horner, Reports of Inspectors of Factories, June 30 1857, p. 17.

(٢) Ibid, October 31, 1855, p. p. 18 - 19

(٣) Sir John Kincaid, Reports of Inspectors of Factories, October 31, 1858, p. p. 31—32.

الكتب والمواد الضرورية للتدريس ، والأثر السيء من هذا الجو الخانق الصاخب . لقد زرت مدارس كثيرة حيث رأيت صفوفاً من الأطفال لا يعملون شيئاً مطلقاً وهذا ما تسميه الشهادة المدرسية حضوراً وتتحدث البيانات الإحصائية عن هؤلاء الأطفال بأنهم متعلمون[١] ويبذل أصحاب المصانع فى اسكتلنده قصارى جهدهم كى يستغنوا عن خدمات الأطفال الذين يتعين توجههم إلى المدرسة » ولا يحتاج الأمر إلى حجج أخرى كى تثبت أن عدم ميل أصحاب المصانع للقانون يحرم الأطفال من كلا العمل والتعليم الذى ينص عليه قانون المصانع[٢] .

وتبدو المسألة فى صورة محزنة أليمة مزعجة فى المصانع التى تقوم بطبع المنسوجات القطنية وغيرها ، وهذه المصانع تخضع لقانون مصانع خاص ينص على ما يأتى « يجب قبل التحاق كل طفل بعمل طبع أن يكون قد حضر المدرسة ٣٠ يوماً على الأقل وما لا يقل عن ١٥٠ ساعة وذلك خلال الشهور الست السابقة لأول يوم يتسلم فيه العمل . وفى خلال فترة العمل بمحال الطبع يجب عليه أن يتوجه إلى المدرسة مدى ٣٠ يوماً و ١٥٠ ساعة خلال كل فترة تالية طولها ستة أشهر .... يكون التوجه إلى المدرسة فيما بين ٨ صباحاً ، ٦ مساء . أى دراسة تقل عن ساعتين ونصف الساعة أو تزيد عن ٥ ساعات فى اليوم الواحد لن تحسب من بين الساعات الخمسين والمائة . فى الأحوال العادية يحضر الطفل إلى المدرسة فى الصباح وبعد الظهر مدى ٣٠ يوماً فى كل منها ٥ ساعات يومياً ، فاذا انقضت المدة بعد إتمام الساعات الخمسين والمائة فانهم يعودون إلى عملهم حيث يبقون إلى انقضاء الشهور الست حيث تبدأ دورة ثانية من التوجه إلى المدرسة ويلازمون الدرس حتى يدركوا المطلوب .. . وكثير من الأطفال ممن حضروا عدد الساعات المطلوب ، حين يعودون إلى المدرسة بعد انقضاء ستة شهور فى العمل يكونون فى نفس الحالة التى كانوا عليها لما التحقوا بالمدارس كأولاد بمصانع الطبع أى أنهم فقدوا ما تعلموه فى الفترة الأولى التى التحقوا خلالها بالمدرسة ... وفى مصانع طباعة أخرى تتوقف مواظبة الأطفال فى المدرسة على مطالب العمل فى المؤسسة ، يتكون عدد الساعات المطلوب كل ستة شهور بواسطة دورات كل منها ما بين ٣ ، ٥ ساعات فى وقت واحد وقد تمتد مدى الشهور الست كلها ... فمثلا قد يذهب الطفل إلى المدرسة فى أحد الأيام من ٨ إلى ١١ صباحاً وفى يوم آخر من ١ إلى ٤ مساء ، وقد لا يذهب الطفل إلى المدرسة ثانية مدى أيام عدة بعدها يحضر فيما بين الثالثة والسادسة مساء . ثم يواظب على الحضور مدى ٣ أو ٤

---

(١) Leonard Horner, Reports etc. October 31, 1857, p.p. 17—18

(٢) Sir, John Kincaid, etc. October 31, 1856, p. 66.

أيام أو أسبوع ، ثم لا يتوجه إلى المدرسة ثلاثة أسابيع أو شهراً ، وبعد ذلك فى الأيام وأثناء الساعات التى يراها صاحب العمل ملاءمة ، وهكذا يتأرجح الطفل بين العمل والمدرسة حتى يتم الساعات الخمسين والمائة »[١] .

وإذا تمكنت الآلات من استخدام نسبة ساحقة من النساء والأطفال فانها استطاعت أخيراً أن تحطم المقاومة التى واجه بها العمال الذكور خلال عهد المصانع اليدوية لاستبداد رأس المال[٢] .

ب — اطالة يوم العمل

برغم أن الآلات أقوى وسيلة لزيادة إنتاجية العمل فى الصناعات التى تبدأ بفرض سلطانها عليها تصبح فى أيدى رأس المال أقوى أداة لإطالة يوم العمل أكثر من حدوده التى تفرضها الطبيعة . ويرجع هذا إلى أنها من جهة تخلق أحوالا جديدة تسمح لرأس المال أن يرخى العنان الكامل لما له من ميول لا تتغير فى هذا الاتجاه ، كما أنهـــا من جهة أخرى تهيء دوافع جديدة تزيد من نهمه فى استغلال عمل الغير .

ونلاحظ أولا فى الآلات أن حركات أدوات العمل تكتسب حياة مستقلة خاصة بها تقف إزاء حياة العامل . إن الآلات نوع من حركة دائمة صناعية قد تظل تعمل بدون توقف إن

---

(١) A. Redgrave, Reports of Inspectors of Factories, October 31, 1857, p.p. 41—42. — وفى الصناعات التى نفذ فيها قانون المصانع الأصلى (لا القانون المشار إليه فى النص والمتعلق بمصانع الطبع) أمكن التغلب إلى حد ما على العقبات التى كانت قائمة فى سبيل تنفيذ المواد الخاصة بالتعليم . وفى الصناعات غير الخاضعة للقانون لا تزال السيادة لوجهة نظر المستر J. Geddes أحد أصحاب مصانع الزجاج ، وقد قال للمستر هوايت أحد أعضاء لجنة التحقيق ،، يبدو لى أن القطر الأكبر من التعليم والذى تمتع به جانب من الطبقة العاملة خلال السنوات القلائل الماضية شر ، وهو خطير الأثر إذ يجعلهم مستقلين،، . لجنة استخدام الأطفال ، التقرير الرابع ، لندن ١٨٦٥ ص ٢٥٨ .

(٢) حدثنى المستر E أحد رجال الصناعة أنه استخدم الاناث فقط لتشغيل الأنوال البخارية ... وهو يؤثر فى المتزوجات وبخاصة أولئك اللاتى لهن أسرات تعتمد عليهن ليعلنها ، فهؤلاء على قدر كاف من الانتباه والمرونة أكثر من غير المتزوجات ، وهن مضطرات إلى بذل أقصى ما لديهن من جهد حتى يحصلن على ضروريات . وهكذا يساء تحويل فضائل المرأة إلى ما فيه إيذاؤها ، وهكذا نجد أن كل ما فى طبيعتها من مراعاة للواجب ومن رقة يستخدم وسيلة لاسترقاقها وإيلامها ،، Ten-hours Factory Bill, a Speech of Lord Ashley, March, 15 London, 1844, 20

لم تصطدم ببعض العوائق من جانب مساعديها الآدميين ، ومن هذه العوائق نواحى الضعف الجثمانى فيهم وكذلك إرادتهم . وللالات عن طريق الرأسماليين وبصفتها رأس مال شعور وإرادة ، وعلى ذلك فالذى يحركها دافع كامن فيها يرمى إلى أن يخفض إلى الحد الأدنى المقاومة التى تلقاها من القيود الطبيعية والمرنة برغم ذلك والتى تتوافر فى المادة البشرية التى تعمل الآلات عن طريقها (١). وفضلا عن هذا فمقاومة هذه المادة البشرية تقلل منها السهولة الظاهرية التى يتميز بها العمل بواسطة الالة ، وكذلك يقلل منها استخدام النساء والأطفال وهم أكثر مرونة وأشد طاعة من الرجال (٢).

رأينا أن إنتاجية الالات تتناسب تناسباً عكسياً مع حجم القيمة التى تنقلها الالة إلى السلعة التى تم صنعها . فكلما طالت حياة الالة عظم مقدار المنتجات التى تنقل الالة قيمتها اليه وبذلك يقل ذلك القدر من قيمتها المنقول إلى السلعة الواحدة . وواضح أن الحياة العامة للآلة تتوقف على طول يوم العمل ، أو مدى عملية العمل اليومية مضروبا فى عدد الأيام التى تجرى فيها.

ولا يتماثل بلى الالة بدقة حسابية مع الوقت الذى تستعمل فيه . وحتى لو حدث ذلك فان الالة التى تعمل ١٦ ساعة فى اليوم خلال ٧½ سنوات تعمل خلال نفس الفترة وتنقل إلى المنتج الكلى نفس المقدار من القيمة كما لو أنها اشتغلت فقط ٨ ساعات فى اليوم لمدة ١٥ سنة ، ولكن فى الحالة الأولى تكون السرعة التى يعاد بها إنتاج قيمة الالة ضعفها فى الحالة الأخيرة ،

(١) ,,منذ أن عم استخدام الآلات الكثيرة الكلفة استغلت الطبيعة البشرية إلى أكثر من متوسط قوتها ،،

Robert Owen : Observations on the Effects of the Manufacturing System الطبعة الثانية لندن ١٨١٧ .

(٢) ان الانجليز الذين يميلون إلى أن يعدوا الشكل الظاهرى للشىء سبباً له يقولون إن طول يوم العمل فى المصانع نتيجة مترتبة على الحملة الواسعة لخطف الأطفال والتى قام بها الرأسماليون فى بيوت العمل وملاجىء الأيتام خلال العهد الأول من نظام المصانع ، وهى الحملة التى زودتهم بمادة بشرية وعبرة لا تبدى مقاومة . إليك ما يقوله فيلد (من أرباب المصانع) ,, واضح أن ساعات العمل الطويلة يسببها الحصول على عدد كبير من الأطفال اليتامى من مختلف أنحاء البلاد بحيث صار أصحاب الأعمال فى غير ذى حاجة إلى العمال ، وبمجرد أن سادت عادة الحصول على هذه المواد الادمية التعسة بهذه الطريقة استطاعوا فرضها على جيرانهم بقدر أكبر من اليسر ،،

J. Fielden : The Curse of the Factory System, London, 1836 p, 11

ويحدثنا المفتش سوندرز (تقارير سنة ١٨٤٤) عن عمل النساء فيقول ,, بين العاملات تجد بعض النسوة وقد اشتغلن أسابيع متوالية (مع استثناء أيام قلائل) من السادسة صباحاً حتى منتصف الليل ولم ينلن سوى ساعتين لوجبات الطعام بحيث أن وقت الفراغ لهن ٦ ساعات يومياً خلال ٥ أيام وهو ما يحتجن إليه للتوجه إلى بيوتهن والنوم ثم العودة إلى العمل،،.

ويستطيع الرأسمالي بهذه الالة أن يضع في جيبه في ٧½ سنوات مقداراً من فائض القيمة يعادل مايحصل عليه في ١٥ سنة لواستعملت الالة بنصف السرعة فقط ،

وبلى الالة المادى نوعان ، أولها ناشيء عن استعمالها الفعلي كالقطعة النقدية تبلى من كثرة التداول . أما النوع الثانى فنتيجة لعدم الاستعمال كالسيف يصدأ وهو فى غمده . ويتناسب النوع الأول تناسباً مباشراً مع استعمال الالة ، بينما يتناسب النوع الأخير تناسباً عكسياً إلى حدما مع استعمالها (١).

وتتعرض الالة إلى جانب ذلك لما يقال له البلى الأدبى ، فهى تفقد قيمتها التبادلية بالنسبة التى يمكن بها الحصول على آلات مماثلة بسعر أرخص ، أو بنسبة المنافسة التى تتعرض لها من جانب آلات أخرى خير منها صنعة (٢). ففى كلا الحالتين لاتعود قيمتها تتجدد بالمقدار الفعلى من وقت العمل الضرورى الذى تنطوى عليه ، وإنما يعينهـا مقدار وقت العمل الضرورى الذى تتطلبه إعادة إنتاجها أو إعادة إنتاج آلة أفضل منها . ومعنى هذا بعبارة أخرى أن قيمتها تهبط بدرجة أكثر أو أقل . فكلما قلت الفترة التى يعاد فيها انتاج قيمة الالة الكلية قل خطر تعرضها لهذا البلى الأدبى . وحينما تستخدم آلات لأول مرة فى أى فرع من فروع الانتاج فسرعان ماتتوالى الوسائل الجديدةالتى يمكن بها اعادة انتاج مثل هذه الالات بسعر أرخص(٣) وكذلك تستخدم بالمثل التحسينات المختلفة الواحد بعد الاخر وهى تحسينات لاتمس فقط أجزاء منفصلة من الجهاز وإنما تشمل تركيب الالة بأكمله . ونتيجة لهذا نجد أنه فى الأيام الأولى من حياة الالة يكون فعل هذا الدافع على زيادة يوم العمل عظيم النشاط (٤).

وإذا تساوت الأشياء الأخرى فان استغلال عدد مضاعف من العمال خلال فترة معلومة

---

(١) ,, يسبب .. الأذى للاجزاء المتحركة الدقيقة فى الجهاز المعدنى ، وذلك نتيجة عدم العمل والنشاط ،، (يور ص ٢٨) .

(٢) يحدثنا غزال منشستر المشار إليه أن ما يحسب من أجل تآكل الالات ,, يراد به تغطية الخسارة التى تنجم دائماً من استبدادالالات قبل أن تبلى واحلال أخرى جديدة وأفضل صنعة مكانها ،، (التيمس ٢٦ نوفمبر١٨٦٢)

(٣) قدروا بصفة إجمالية أن أول آلة تصنع تتكلف خمسة أمثال الالة الثانية باباج ص ٢١١ .

(٤) إن التحسينات التى أدخلت منذ زمن ليس بالبعيد على الاطارات اللازمة لعمل الشباك كانت كبيرة بحيث أن آلة فى حالة جيدة تكلفت ١٢٠٠ جنيه بيعت بستين جنيهاً بعد ذلك بسنوات قليلة .... وقد توالت التحسينات بسرعة بحيث أن آلات كثيرة أهملت ولما يتم صنعها والسبب فى ذلك أن تحسينات جديدة جعلتها غير ذات منفعة ، ــ المصدر السابق ص٢٣٣ ــ فى تلك الفترة من التقدم السريع العاصف زاد صناع patent net يوم العمل من ثمانية ساعات إلى ٢٤ ساعة مع اتباع نظام العمل نوبتين (شرحه) .

من يوم العمل يتطلب مضاعفة ذلك الجزء من رأس المال الثابت المستثمر فى الالات والمبانى وكذلك مضاعفة ذلك الجزء المستثمر فى المواد الأولية والمواد المساعدة الخ. هذا من جهة، ومن جهة أخرى إذا زاد طول يوم العمل أمكن مواصلة الانتاج على نطاق واسع مع بقاء مقدار رأس المال المستثمر فى الالات والمبانى بدون تغيير (١) وعلى ذلك لا يقتصر الأمر على ازدياد القيمة الفائضة بل يقل كذلك ماينفق من المال فى سبيل الحصول عليها. ويحدث هذا بطبيعة الحال — بدرجة أكثر أو أقل — مع كل زيادة فى يوم العمل، ولكن التغيير أعظم وضوحا فى المثل الحالى نظراً لأن ذلك الجزء من رأس المال والذى تحول إلى أدوات عمل له الغلبة والسيادة بدرجة أعظم (٢). وتقدم الصناعة الآلية يحدد جانباً متزايداً باستمرار من رأس المال ويكون ذلك على شكل تتمكن فيه قيمته من التوسع الذاتى من جهة، كما أنه من جهة أخرى يفقد قيمته الاستعمالية وقيمته التبادلية حينما ينقطع اتصاله بالعمل الحى. لقد قال المستر آشورث — من كبار رجال صناعة القطن — للاستاذ و. سينيور مايلى: « حينما يضع العامل مجرفته كافا عن العمل لجعل خلال تلك الفترة رأس مال مقداره ثمانية عشر بنس عديم الفائدة، وحينما يغادر أحد عمالنا المصنع فانه يجعل دون نفع رأس مال كلفنا ١٠٠٫٠٠٠ من الجنيهات (٣) ». أهذا خيال فقط؟ وهل يصح رأس مال تكلف ١٠٠٫٠٠٠ جنيه عديم النفع لحظة واحدة؟ ياله من أمر فظيع إذ يغادر أى من رجالنا المصنع! إن ازدياد المجال الذى تعمل فيه الالات (الأمر الذى يدركه سينيور كما علمه آشورث) يجعل الزيادة فى يوم العمل أمراً « مرغوبا فيه » (٤)

(١) « من الواضح أنه خلال تقلبات الأسواق واتساع الطلب وتقلصه المتتاليين تنشأ على الدوام حالات قد تجعل رجل الصناعة يستخدم مقداراً إضافياً من رأس المال السائر بدون أن يستخدم رأس مال ثابت ... إذا أمكن تشغيل مقادير اضافية من المادة الخام دون أن تترتب على ذلك نفقات إضافية للمبانى والآلات ».

R. Torrens : On Wages and Combinations, London, 1834, p. 63.

(٢) إن ماذكرناه فى المتن إنما أوردناه بقصد إتمام البحث، ولكننى لن أعرض لمعدل الربح أى النسبة بين فائض القيمة ورأس المال الكلى المستثمر إلا فى الكتاب الثالث.

(٣) Senior : Letters on the Factory Act, London, 1837, pp. 13-14

(٤) « إن النسبة الكبيرة من رأس المال المتداول ورأس المال الثابت تجعل ساعات العمل الطويلة أمراً مرغوباً فيه ». وبازدياد استعمال الآلات الخ « تعظم الدوافع على إطالة ساعات العمل على أن ذلك الوسيلة الوحيدة التى يمكن بها أن تجعل نسبة كبيرة من رأس المال الثابت تغل ربحاً مجزياً » (شرحه ص ١١—١٣). « وثمت نفقات معينة تستمر نسبتها كما هى سواء استغل المصنع وقتاً قصيراً أو الوقت كله، ومن أمثال هذه النفقات الايجار والرسوم والضرائب —

ان الالات تنتج القيمة الفائضة ولايحدث هذا لأنها تعمل بطريقة مباشرة على خفض قيمة قوة العمل وبطريقة غير مباشرة على ترخيصها عن طريق ترخيص ثمن السلع التى تدخل فى اعادة انتاج هذه القيمة — نقول انها لاتنتج القيمة الفائضة لهذه الأسباب وحدها بل لأن الالات حين تستخدم لأول مرة فى احدى الصناعات تحول العمل الذى يستخدمه صاحبها إلى عمل ذى قوة كامنة عالية الدرجة ، وترفع القيمة الاجتماعية المنتَجة فوق قيمتها الفردية وبذا تمكن صاحب رأس المال من أن يجعل نسبة أصغر قدراً من قيمة منتَج اليوم تحل محل قيمة قوة عمل اليوم الواحد . وفى أثناء هذه الفترة الانتقالية التى يشغل فيها استخدام الآلات نوعا من المركز الاحتكارى تكون الأرباح عالية إلى درجة غير عادية ، ويبذل صاحب رأس المال جهده كى يحصل على أعظم الفائدة من فرص الاستغلال المتاحة له خلال هذه الأيام الأولى للحب ، وذلك بإطالة يوم العمل إلى أقصى حد ممكن . إن عظم الربح يزيد من حدة شهية الرأسمالى فى سبيل الحصول على ربح أكثر .

وإذ يعم استعمال الالات فى فرع مخصوص من الصناعة تهبط القيمة الاجتماعية لمنتَج الالة إلى مستوى قيمته الفردية وبهذا يتحقق فعل القانون الذى بمقتضاه لا تنشأ القيمة من قوى العمل التى أحل الرأسمالى الالات محلها ، وإنما بالعكس تنشأ عن قوى العمل التى يستخدمها فعلا فى العمل بالالات . إن القيمة الفائضة إنما تنشأ فقط عن الجزء المتغير من رأس المال ، وقد رأينا أن مبلغ القيمة الفائضة يعينه عاملان : معدل القيمة الفائضة وعدد العمال الذين يستخدمون فى نفس الوقت الواحد . وفى خلال طول معلوم من يوم العمل يتحدد معدل القيمة الفائضة بالنسبة التى ينقسم طبقاً لها يوم العمل إلى عمل ضرورى وعمل فائض . ويتوقف عدد العمال الذين يستخدمون فى نفس الوقت الواحد على النسبة بين رأس المال المتغير ورأس المال الثابت. وواضح الان أنه مهما كان استعمال الالات عاملا فى زيادة فائض العمل على حساب العمل الضرورى وذلك بزيادة إنتاجية العمل ، فان هذه النتيجة إنما تتحقق فقط بإنقاص عدد العمال الذين يستخدمهم مقدار معلوم من رأس المال . إن استعمال الالات يحول جزءاً من رأس المال الذى كان متغيراً من قبل إلى آلات أى إلى رأس مال ثابت لاينتج قيمة فائضة ما . ومثال ذلك أنه من المستحيل أن تحصل من عاملين على قيمة فائضة تعادل ما تمتصه منها من ٢٤ عاملا . فإذا كان كل من الأربعة وعشرين عاملا يشتغل ١٢ ساعة فى اليوم وينتج ساعة من فائض العمل فإن هؤلاء جميعاً ينتجون ٢٤ ساعة من فائض العمل بينما مجموع عمل الرجلين عبارة عن ٢٤ ساعة

والتأمين ضد الحريق وأجور عدة خدم دائمين واستهلاك الآلات فضلا عن مصاريف أخرى على المنشأة الصناعية، وهى مصاريف تزيد نسبتها إلى الأرباح كلما تناقص الانتاج ،، (تقارير مفتشى المصانع ، ٣١ أكتوبر ١٨٦٢ ص ١٩) .

فقط . ونتيجة لهذا يوجد تناقض كامن فى استخدام الآلات لإنتاج القيمة الفائضة ، ذلك لأن الآلات تستطيع أن تزيد أحد عاملي القيمة الفائضة وهو معدلها وذلك فقط بإنقاص العامل الآخر وهو عدد العمال . هذا التناقض الكامن يكشف عن ذاته بمجرد أن تصبح قيمة السلعة التى تنتجها الآلة هى الأداة الاجتماعية التى تنظم قيمة كافة السلع التى من نفس النوع ، وذلك بفضل تعميم استخدام الالات فى صناعة معلومة . وأكثر من ذلك فهذا التناقض هو الذى يدفع رأس المال (وإن لم يشعر الرأسماليون بطبيعة الدوافع التى تحركهم) [١] إلى إطالة يوم العمل على سبيل التعويض عن النقص فى العدد النسبى للعمال وذلك بالزيادة فى فائض العمل المطلق ، إلى جانب الزيادة فى فائض العمل النسبي .

ويهيء الأسلوب الرأسمالى فى استخدام الالات دوافع جديدة قوية للزيادة المفرطة فى يوم العمل ، كما يحدث تغييراً أساسياً فى كل من وسائل العمل وطابع جهـــاز العمل الاجتماعى بطريقة تتحطم بها كل مقاومة أو معارضة لهذا الاتجاه . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى تخلق الالات فائضاً من العمال[٢] يضطر إلى الخضوع لسيطرة رأس المال ، وذلك لأنها من جهة تمد يد الرأسمالى إلى طبقات من العمال لم تكن ببالغة إياها من قبل ، ومن جهة أخرى تحرر العمال الذين تحل محلهم ، وإن هذا ليفسر لنا ظاهرة من أبرز الظواهر فى تاريخ الصناعة الحديثة ، ويفسر الطريقة التى بها تضع الالات حداً لكافة القيود الأدبية والطبيعية المفروضة على طول يوم العمل . وهذا يفسر التناقض الاقتصادى وهو أن أقوى أداة لتقصير وقت ثبت أنها سبيل يجعل كل لحظة من وقت العامل وأسرته تحت تصرف صاحب رأس المـال ، وذلك بقصد العمل على تحقيق تراكم رأس المال . لقد أرخى أرسطو أعظم مفكرى العصور القديمة العنان لخياله فقال « لو أن كل أداة بمجرد أن ندعوها للعمل أو بمحض إرادتها تؤدى العمل الذى يناسبها كما تحركت مخترعات ديدالس من تلقاء ذاتهـا ، نقول لو أن نول الغزل يقوم بعملية الغزل من تلقاء ذاته ، إذن لانتفت الحاجة إلى الصبيان يستخدمهم المعلمون أو إلى العبيد يعملون لسادتهم » [٣]. كذلك امتدح الشاعر الإغريقى الذى عاش فى أيام شيشرون

---

(١) سنشرح فى الجزء الأول من الكتاب الثالث السبب الذى من أجله يعجز عن إدراك ذلك التناقض الكامن الرأسماليون ورجال الاقتصاد السياسى الذين غمرهم أسلوب التفكير الرأسمالى .

(٢) من أجل الخدمات التى أسداها ريكاردو انه أدرك أن الالات ليست سبيلا لانتاج السلع فحسب ، بل إنها كذلك وسيلة لايجاد ,,عدد فائض عن الحاجة من السكان ،، .

(٣) F. Biese, Die Philosophie des Aristoteles, vol Berlin 1842, p. 408.

العجلة المائية لطحن الغلال (والتى تعد الشكل الأولى لكافة الالات الانتاجية) واعتبر أن هذا الاختراع منح الحرية للأرقاء الإناث وكان بداية العصر الذهبى وهؤلاء كانوا وثنيين مساكين يعيشون فى الظلام، لا يعرفون شيئا عن الاقتصاد أو المسيحية كما كشف عن ذلك باستيا الذكى وسلفه ماك كولوخ الأكثر منه كفاءة، فمثلا لم يدركوا أبداً أن الالة خير طريقة ممكنة لإطالة يوم العمل. لعلهم كانوا يغضون الطرف عن الاستعباد الواقع على رجل واحد إذ كان هذا سبيلا يؤدى إلى تقدم آخر ولكن لم يخطر ببالهم أن يدعوا إلى استعباد الجماهير لكى يحولوا بعضاً من أنصاف المتعلمين والدهماء إلى أساطين فى الصناعة والتجارة.

حـ — زيادة حدة العمل

تؤدى الالات فى يد رأس المال إلى زيادة شديدة فى طول يوم العمل، وهذا الأمر على مارأينا يحدث رد فعل من جانب المجتمع الذى يرى حياته مهددة فيعمد إلى تحديد ساعات العمل بنص القانون. وإذ يحدد القانون يوم العمل يزداد مالاحظناه من ازدياد حدة العمل فى ظل عهد الالات بروزاً ووضوحاً. عند تحليل فائض القيمة المطلق عنينا أولا بمدى نطاق العمل ومدته مع افتراض أن حدته ثابتة. وعلينا الآن أن نبحث كيف يتسنى لزيادة حدة العمل أن تعوض النقص فى مدى امتداده، أى ندرس الدرجة التى يمكن بها زيادة حدة العمل.

من الطبيعى أنه بقدر درجة انتشار استعمال الالات وبقدر مايكتسب العمال من خبرة نتيجة تعودهم استخدامها، يسهل العمل بحيث تنمو حدته كما لو أن ذلك يحدث وفقاً لقانون طبيعى، ولهذا نجد خلال نصف قرن بانجلترا أن الزيادة فى طول يوم العمل سارت جنباً الى جنب مع حدة العمل بالمصنع. وواضح أنه اذا تعلق الامر بعمل يتعين أداؤه يوما بعد يوم لفترة غير محدودة وبانتظام تام لابد أن نصل إلى نقطة عندها لايتفق امتداد يوم العمل مع الزيادة فى حدة العمل بحيث أن الزيادة فى يوم العمل لا يمكن إدراكها إلا عن طريق خفض حدة العمل، وبالعكس لا يمكن زيادة الأخيرة إلا بتقصير يوم العمل. وبمجرد أن أرغم الغضب من جانب الطبقة العاملة الدولة على تحديد طول يوم العمل بطريقة قانونية وتنفيذ ذلك فى كافة المصانع بمعناها الصحيح، استخدم رأس المال كل قوته وكرس جهوده لغاية أخرى وهى إنتاج فائض القيمة النسبى عن طريق الاسراع بتنمية الصناعة الالية مادام قد استحال عليه أن يزيد من إنتاج فائض القيمة عن طريق زيادة يوم العمل. وفى الوقت ذاته تبع ذلك تغيير فى صفة فائض القيمة النسبى. ويمكن القول بوجه عام إن طريقة إنتاج فائض القيمة النسبى تنحصر فى أن نمو انتاجية العمل يمكن العامل أن ينتج مقداراً أكبر فى

فترة معلومة مع بذل نفس القدر من العمل ، وبعد التغيير — كما كان الشأن قبل وقوعه — يضاف الى المنتج الكلي خلال خلال فترة معلومة من وقت العمل نفس المقدار من القيمة ، غير أن هذه القيمة التبادلية غير المتغيرة تنتشر ظلالها على مقدار من القيمة الاستعمالية أكبر عن ذى قبل الأمر الذى يترتب عليه هبوط قيمة السلعة الفردية . ويختلف الأمر حينما يحتم القانون تقصير يوم العمل إذ حينئذ يتوافر دافع قوى للغاية على تنمية إنتاجية العمل والاقتصاد فى استخدام أدوات الانتاج ، ويتوافر الباعث على حمل العامل على بذل مقدار أكبر من العمل خلال وقت معلوم ، وعلى زيادة حدة العمل ، وعلى التقليل من أى فجوات فى وقت العمل ما وسع الجهد ذلك . وبكلمة واحدة نقول إن العامل يرغم أن يكثف عمله أى يزيد من حدته وكثافته على أن ذلك هو السبيل الوحيد أمامه فى ذلك اليوم الذى قلل القانون من مداه . ومعنى هذا التكثيف - كما هو فى الواقع — أداء كمية أكبر من العمل خلال فترة معلومة من الوقت ، ويجب أن يقاس وقت العمل لا حسب مداه فقط بل وكذلك حسب كثافته(٢) بحيث أن ساعة من يوم العمل الذى طوله ١٠ ساعات تتضمن الان عملا أكثر أى بذلا أكبر لقوة العمل مما كانت تتضمنه ساعة فى ذلك اليوم الذى كان طوله ١٢ ساعة ، وبذلك يكون المنتج الان قيمة أكبر مما كان لمنتج ساعة وخمس الساعة . وبصرف النظر عن الزيادة فى فائض القيمة النسبى عن طريق زيادة إنتاجية العمل . فان $3\frac{1}{3}$ ساعة من العمل الفائض ، $6\frac{2}{3}$ ساعة من العمل الضرورى تنتج الان للرأسمالى نفس الكمية من القيمة التى كانت تنتجها من قبل ٤ ساعات من العمل الفائض وثمانية ساعات من العمل الضرورى .

وعلينا أن نسأل الآن : ما الكيفية التى تزيد بها حدة العمل ؟ .

يرجع أول أثر لخفض يوم العمل إلى فعل ذلك القانون الواضح الذى يقول إن طاقة قوة العمل على بذل الجهد تتناسب تناسباً عكسياً مع ساعات العمل ، وعلى ذلك - فى حدود معينة - تجد أن الخسارة من ناحية الوقت يعوضها كسب من ناحية النشاط أو الطاقة ، فرأس المال يعمل على أن يجعل من طريقة دفع الأجر سبيلا لحمل العامل على أن يبذل فعلا مقدار أكبر من قوة العمل(٢) .

(١) هناك بطبيعة الحال فوارق من حيث درجة حدة العمل فى فروع الانتاج المختلفة وهذه إلى حد ما على الأقل يعوض كل منها الآخر كما أوضح ذلك آدم سميث من زمن طويل ، والفضل فى هذا راجع إلى اعتبارات أقل شأناً خاصة بكل نوع من العمل . ولكن استخدام وقت العمل كمقياس للقيمة يتأثر بهذا من حيث أن مدة العمل وحدته تعبيران متضادان لنفس الكمية من العمل ويستبعد أو ينفى كل منهما الآخر .

(٢) تنطبق هذه الملاحظة بصفة خاصة على نظام العمل بالقطعة وهى الطريقة التى سندرسها فى القسم السادس من هذا الكتاب .

وفيما يختص بالصناعات التى تلعب فيها الآلات دوراً بسيطاً ، كما هو الشأن فى صناعة الفخار ، قدم لنا قانون المصانع دليلا مقنعاً على أن لتقصير يوم العمل أثراً واضحاً فى زيادة انتظام العمل وتجانسه واستمراره ونشاطه(١) . ولكن بدا من الأمور المشكوك فيها إدراك هذه النتيجة فى المصانع التى تستحق هذه التسمية ذلك أن اعتماد العمال فيها على الحركة المستمرة والمتجانسة للآلات أوجد منذ زمن طويل أدق نظام ممكن . وعلى ذلك حين تقدمت الاقتراحات فى سنة ١٨٤٤ لخفض يوم العمل من ١٢ ساعة أجمع كافة أصحاب المصانع تقريباً « على أن رؤساء العمل فى مختلف الأقسام حريصون ألا يضيع العمال وقتاً ، بحيث أنه « يكاد يكون من غير الممكن أن نزيد من يقظة العمال وانتباههم فى أداء العمل ، وعلى ذلك فمع بقاء سرعة الآلات والأحوال الأخرى ثابتة دون تغيير فان من السخف أن نتوقع أية نتيجة هامة من زيادة انتباه العمال وذلك فى أى مصنع تديره إدارة جيدة »(٢) . ولكن التجارب أثبتت بطلان هذه الحجة ، ففى ٢٠ أبريل سنة ١٨٤٤ بدأ المستر ر. جاردنر العمل ١١ ساعة يومياً بدلا من ١٢ ساعة فى مصنعيه الكبيرين بجهة برستن ، ثم أعلن نتيجة تلك التجربة بعد انقضاء عام على البدء فيها فقال « حققنا نفس المقدار من المنتجات بنفس التكاليف ، ولم تختلف أجور العمال بوجه عام فى اليوم ذى الأحد عشرة ساعة عما كانت عليه فى ظل اليوم المكون من ١٢ ساعة »(٣) . إنى أغض الطرف عن التجارب التى أجريت فى أقسام الغزل والتمشيط إذ فى هذه زيدت سرعة الآلات بمقدار ٢./. ، ولكن فى قسم النسج لم يطرأ أى تغيير على الأحوال الموضوعية التى يتم فيها الانتاج ، عدا إنقاص ساعات العمل اليومية ، وكانت النتيجة كالآتى :

« كان متوسط أجر العامل أسبوعياً ½١ بنس ، ١٠ شلن فيما بين ٦ يناير ، ٢٠ أبريل سنة ١٨٤٤ مع العمل ١٢ ساعة فى اليوم ، وكان ½٣ بنس ، ١٠ شلن من ٢٠ أبريل إلى ٢٩ يونية سنة ١٨٤٤ مع اتباع نظام اليوم ذى الأحد عشرة ساعة »(٤) . وبهذا

---

(١) « تقارير مفتشى المصانع » ، سنة ١٨٤٤ ، وربع السنة المنتهى فى ٣٠ أبريل ١٨٤٥ ص ٢٠ – ٢١ :

(٢) نفس المصدر ص ١٩ — لما كانت الأجور حسب نظام القطعة لم تتغير ، فان الأجر الأسبوعى كان يتوقف على الكمية المنتجة .

(٣) شرحه ص ٢٢ .

(٤) شرحه ص ٢١ — لعب العنصر الأدبى دوراً بالغاً فى التجارب المشار إليها آنفاً ، وقد قال العمال لمفتش المصنع « إن روحنا المعنوية أعلى ، وأمامنا الجزاء وهو الخروج مبكرين فى الليل . إن روحاً من النشاط والبهجة تسود المصنع كله ، من أصغر عامل إلى أكبرنا سناً ، ويستطيع كل منا أن يساعد الآخر إلى حد كبير » .

زاد مقـــدار المنتج فى ١١ ساعة عمـــا كان عليه فى ١٢ ساعة ، وذلك نتيجة لاطراد انتظام العمل وزيادة الوفر فى الوقت من جانب العمال . فبينما حصل العمال على نفس الأجور وكسبوا ساعة من الفراغ ، حقق صاحب رأس المال نفس الكمية من المنتجات ووفر على نفسه نفقات فى الفحم والغاز الخ خلال ساعة واحدة كل يوم . وقد أجريت تجارب مماثلة فى مصانع السادة هوروكس وجاكسون ، وحالفها نفس النجاح [١] .

ويهيء خفض ساعات العمل الأحوال الذاتية التى يتطلبها تكثيف العمل ، وذلك بقدر ما يزيد من طاقة العامل على بذل مقدار أكبر من النشاط فى وقت معلوم . وحالما يحتم القانون اتباع يوم أقصر مدى يعمد رأس المال إلى استخدام الآلات بانتظام بقصد امتصاص كمية أكبر من العمل خلال وقت معلوم ، ويتم هذا الأمر إما بتسهيل الآلات أى زيادة سرعتها ، وإما بتوسيع المجال الذى يؤدى فيه العامل عمله أى بتكليفه الإشراف على مقدار أكبر من الالات . وتحسين تركيب الالات ضرورى إلى حد ما حتى يتسنى زيادة الضغط الواقع على العامل ، ولكن هذه التحسينات تعد من جهة أخرى أمراً لا بد أن يصحب حدة العمل بطريقة تلقائية ، ذلك أن تحديد يوم العمل يضطر الرأسمالى إلى الاقتصاد الشديد فى نفقات الإنتاج . إن التحسين فى الآلة البخارية يزيد من عدد ضربات المكبس piston فى الدقيقة الواحدة كما يسمح فى الوقت ذاته ونتيجة الاقتصاد فى استخدام القوة المحركة بتوسيع نطاق إدارة الآلات بواسطة نفس المحرك ونفس المقدار من الفحم ، بل وبأقل من ذلك . والتحسين فى الأداة الناقلة يقلل الاحتكاك كما يهبط بقطر وثقل عامود المحور إلى الحـــد الأدنى الممكن . وأخيراً فالتحسينات فى الالات العاملة إما أن تزيد من سرعتها وكفايتها بينما تقلل من حجمها كما هو الحال فى النول البخارى الحديث ، وإما تزيد من مدى وعدد العدد العاملة بينما تزيد من حجم الهيكل الخارجى كما هو الحال فى آلات الغزل التى تعرف الواحدة منها باسم البغلة ، وإما تزيد من مرونة حركة ونقل هذه الأدوات العاملة نتيجة تغييرات تافهة فى التفاصيل مثل التغييرات التى سببت منذ خمسين عاماً زيادة سرعة «البغلة» التى تدور بنفسها بمقدار الخمس مما كان عليه الأمر من قبل .

ويعود تاريخ خفض يوم العمل إلى ١٢ ساعة بانجلترا إلى سنة ١٨٣٢ ؛ وقد صرح أحد أرباب المصانع الإنجليز سنة ١٨٣٦ بما يلى : إن العمل الذى يقوم الان فى المصنع أعظم بكثير مما كان قبلا ... إذا قيس بالحال منذ ٣٠ أو ٤٠ عاماً خلت ... نظراً لازدياد الانتباه والنشاط وبذل المجهود مما يتطلبه ازدياد سرعة الالات بدرجة عظيمة [١] . وقد ذكر

(١) John Fielden, op. cit., p. 32.

اللورد شافتسبرى البيانات الآتية فى سنة ١٨٤٤ أمام مجلس العموم وأيدها بالأدلة والوثائق فقال :

« إن العمل الذى يقوم به أولئك الذين يشتغلون فى الصناعة ثلاثة أمثال ما كان عليه فى بداية أمثال هذه العمليات . لا شك أن الالات قامت بالعمل الذى لولاها كان يتطلب سواعد الملايين من الناس ، ولكنها فى الوقت ذاته ضاعفت من عمل أولئك الذين تتحكم فيهم حركاتها المخيفة ... ففى سنة ١٨١٥ كان تتبع زوج من آلة البغلة التى تغزل القطن رقم ٤٠ بحساب ١٢ ساعة فى يوم العمل يتضمن ضرورة السير مسافة ٨ أميال ، وفى سنة ١٨٣٢ زادت المسافة مع غزل نفس المقدار من القطن إلى ٢٠ ميلا ، ثم زاد أكثر من ذلك بعدئذ وفى سنة ١٨٣٥ [1] كان الغزال يضع يومياً ١٢٠ قطعة stretches على كل من هـــذه البغلات ومجموع ذلك ١٦٤٠٠ فى اليـوم . وفى سنة ١٨٣٢ كان يضع على كل بغلة ٢٢٠٠ أى ٤٤٠٠ فى اليوم ، وزاد العدد سنة ١٨٤٤ إلى ٢٤٠٠ للبغلة الواحـدة ، ٤٨٠٠ للاثنتين فى اليوم الواحد ، وفى بعض الحالات يزيد مقدار المطلوب من العمل عن ذلك ... ولدى وثيقة أخرى وصلت إلىّ سنة ١٨٤٢ جاء فيها أن العمل يزيد باطراد — لا بسبب عظم المسافة التى يتعين على الغزال أن يمشيها فحسب ، بل ومن حيث تضاعف كمية البضـائع المنتجة ، بينما الأيدى العاملة أقل عدداً بالنسبة إلى ما كانت عليه ، وعلاوة على ذلك بسبب نوع أحط من القطن فى الغزل مما يزيد من صعوبة العمل به ... وقد حدثت زيادة عظيمة فى العمل داخل غرفة التمشيط ففيها يقوم شخص واحد بالعمل الذى كان يقتسمه اثنان من قبل . وفى حجرة الغزل حيث يستخدم عـدد هائل من الأشخاص وبخاصة من الإناث ... زاد العمل خلال السنوات القلائل الأخـــيرة بنسبة ١٠ ٪ نظراً لازدياد سرعة الآلات فى الغزل . وقد كان عدد اللفات hanks المغزولة فى الأسبوع ١٨٠٠ (١٨٣٨) فارتفع الرقم إلى ٢١,٠٠٠ سنة ١٨٤٣ . وفى سنة ١٨١٩ كان عدد picks فى النسج بالنول البخارى ٦٠ فى الدقيقة الواحدة ، فأصبح ١٤٠ سنة ١٨٤٢ مما يدل على زيادة كبيرة جداً فى العمل »[2] .

ونظراً لهذه الدرجة العالية التى بلغتها حدة العمل فى ظل سيادة قانون الإثنى عشرة ساعة بدا نوع من التبرير لدعوى أرباب المصانع من حيث أن أى تقدم فى ذلك الاتجاه مستحيل ، وهذا يتضمن أن أى نقص بعد ذلك فى يوم العمل معنـاه نقص فى الإنتاج . وما يبدو من

(١) لعل هذا الرقم خطأ مطبعى وصوابه ١٨١٥ أو ١٨٢٥ .

(٢) Lord Ashley, op. cit., pp. 6—9 passim.

طابع الصحة والوجاهة على حججهم نستطيع أن نلمسه من هـذا البيان المعاصر الذى سطره مفتش المصانع ليونارد هورنر ذلك الرجل الذى لم يفتر عن نقد أصحاب المصانع ، والآن بما أن الكمية المنتجة يجب فى الأغلب أن تنظمها سرعة الآلات فلا بد أنه من صالح صاحب المصنع أن يدير الالة إلى أقصى حد ممكن يتفق مع الشروط الاتية وهى : المحافظة على الالات من الفساد السريع ، والمحافظة على نوع السلعة المصنوعة . وطاقة العامل على تتبع الحركة بدون إجهاد أعظم مما يستطيع أن يتحمله . ومن المعضلات العظيمة الأهمية التى يتعين على صاحب المصنع أن يجد لها حلا هو أن يهتدى إلى أقصى معدل للسرعة يستطيع إدارة الالات مع مراعاة الشروط السالفة الذكر . فغالباً ما يحدث أن يجد أن السرعة فاقت الحد السليم الواجب ويرى أن التوقف والعمل الردىء لا يعادلان السرعة المتزايدة وبذا يضطر إلى التقليل منها . وعلى ذلك وصلت إلى النتيجة التالية وهى أنه إذا اهتدى صاحب المصنع إلى الحد الأقصى السليم من السرعة فلن يكن فى الإمكان أن ينتج فى ١١ ساعة ما يتم إنتاجه فى ١٢ ساعة . ورأيت كذلك أن العامل الذى يتناول أجره حسب نظام القطعة يبذل أقصى ما لديه من جهد يتفق مع مقدرته على مواصلة العمل بنفس المعدل والدرجة [١] . وعلى ذلك نقول إن استنتاج هورنر معناه — برغم التجارب التى أجراها جاردنر وسواه — أن العمل بعد ذلك على خفض يوم العمل إلى ما دون ١٢ ساعة يؤدى بالضرورة إلى انقاص كمية المنتج [٢] . وبعد انقضاء عشر سنوات أورد الرأى الذى عبر عنه سنة ١٨٤٥ ليدلل به على أنه قدر بأقل من الحقيقة مرونة الآلات وقوة العمل الإنسانية إذا استخدما لأقصى حد عن طريق الخفض الإجبارى ليوم العمل .

لنرجع الآن إلى الفترة التالية لسنة ١٨٤٧ حين سرى مفعول قانون العشر ساعات فى مصانع المنسوجات القطنية والصوفية والحريرية والتيلية بانجلترا .

« زادت سرعة المغازل على آلات ثنى ولف الألياف throstles ٥٠٠ دورة فى الدقيقة وعلى البغلة ١٠٠٠ ، ومعنى هذا أن سرعة مغزل الآلة throstle وقد كانت ٤٥٠٠ مرة فى الدقيقة سنة ١٨٣٩ صارت الآن (١٨٦٣) ٥٠٠٠ ، وأن سرعة مغزل البغلة كانت ٥٠٠٠ فأصبحت ٦٠٠٠ فى الدقيقة ، أى أن الزيادة بمقدار العشر فى الحالة الأولى وبنسبة الخمس فى الحالة الثانية » [٣] . وقد كتب جيمس ناسميت المهندس المدنى المشهور

(١) « تقارير مفتشى المصانع » ، ربع السنة المنتهى فى ٣٠ سبتمبر ١٨٤٤ ومن أكتوبر ١٨٤٤ إلى أبريل ١٨٤٥ ص ٢٠

(٢) نفس المصدر ص ٢٢ .

(٣) تقارير مفتشى المصانع ٣١ أكتوبر ١٨٦٢ ص ٦٢ .

فى باتريكروفت القريبة من منشستر إلى ليونارد هورنر سنة ١٨٥٢ موضحاً ماهية التحسينات التى أدخلت على الآلة البخـــارية فيما بين عامى ١٨٤٨ ، ١٨٥٢ . وبعد أن لاحظ أن قوة الآلات البخارية مقدرة بالأحصنة التى قدرتها الإحصائيات الرسمية طبقاً لقوة الالات المماثلة ســـنة ١٨٢٨[1] إن هى إلا قوة إسمية فقط ولا تصلح إلا كدليل عام على قوتها الحقيقية، تابع كلامه قائلا « إنى لعلى ثقة أننا نحصل من نفس وزن الالة على عمل يزيد عن المتوسط بمقدار ٥٠ ٪ لانه فى حالات كثيرة نجد أن الآلات البخارية المماثلة التى كانت تنتج ٥٠ حصاناً بخارياً فى الأيام التى حددت فيها السرعة بمقدار ٢٢٠ قدماً فى الدقيقة ، أصبحت الآن تقل نحو ١٠٠ ..... ويمكن الآن أن ندير الالة البخارية ذات المائة حصان بخارى بقوة أعظم مما كان عليه الحال قبلا ، وهذا راجع إلى التحسينات التى أدخلت على صنعها وطاقة الغلايات وتركيبها الخ .... وبرغم أن نسبة عدد الأيدى العاملة إلى القوة البخارية كما هو الحال فى الفترات الماضية ، فان نسبة العمال إلى الالات أصبحت أقل عن ذى قبل[2]». وقد استخدمت مصانع المملكة المتحدة سنة ١٨٥٠ ما مقداره ١٣٤ر٢١٧ من الأحصنة البخارية الإسمية لإدارة ٢٥ر٦٣٨ر٧١٦ مغزل ، ٣٠١ر٤٤٥ نول ! وفى سنة ١٨٥٦ بلغ عدد المغازل والأنوال ٣٣ر٥٠٣ر٥٨٠ ، ٣٦٩ر٢٠٥ على التوالى . فلو بقيت القوة البخارية على ماكانت عليه سنة ١٨٥٠ لاحتاج الحال إلى ١٧٥ر٠٠٠ من الأحصنة البخارية سنة ١٨٥٦ ، ولكن تدل الإحصائيات الرسمية على أن المطلوب كان ١٦١ر٤٢٥ أى أقل عما يحسب على أساس سنة ١٨٥٠ بمقدار ١٠ر٠٠٠ حصان بخارى[3] « تدل الحقائق التى أظهرها إحصاء (١٨٥٦) على أن نظام المصانع يزداد زيادة سريعة ، وأن هناك عدداً أقل من الأيدى العاملة بالنسبة إلى الالات مع أن نفس العدد من العمال يستخدم الان بالنسبة إلى الأحصنة البخارية كما كان الحال قبلا ، وأن الالة البخارية تستطيع أن تدير آلات ذات زنة متزايدة مع الوفر فى القوة والوسائل الأخرى ، وأن فى الإمكان زيادة كمية العمل عن

---

(١) تغير ذلك فى الاحصاء البرلمانى لسنة ١٨٦٢ ، ففى تلك الوثيقة يذكر الحصان البخارى الحقيقى للالات البخارية الحديثة والعجلات المائية بدلا من الحصان البخارى الاسمى (أنظر الحاشية السابقة عن الحصان البخارى) وعلاوة على ذلك فلم تعد المغازل المزدوجة داخلة بين مغازل الغزل كما كان الحال فى إحصاءات ١٨٣٠ ، ١٨٥٠ ، ١٨٥٦ . وفى حالة معامل الأصواف أضيفت gigs وتجد تمييزاً بين مصانع الجوت والقنب من جهة ومعامل الكتان من جهة أخرى ، وأخيراً يذكر التقرير لأول مرة نسج الجوارب .

(٢) تقارير - ٣١/١٠/١٨٥٦ ص ١٣ — ١٤ ، ٢٠ ، سنة ١٨٥٢ ص ٢٣ .

(٣) شرحه ص ١٤ — ١٥ .

طريق التحسينات فى الالات ؛ وفى أساليب الصناعة بواسطة زيادة سرعة الالات وأسباب أخرى متنوعة »[١] وأكثر من هذا «إن التحسينات العظيمة التى أدخلت على الالات من كل نوع زادت قوتها الانتاجية كثيراً ... ولا شك أن تقصير ساعات العمل ... كان الدافع على هذه التحسينات . وقد ترتب على هذه التحسينات وعلى ازدياد المجهود الذى يقوم به العامل أن ما كان يتم إنتاجه فى اليوم الطويل أصبح فى الإمكان إنتاجه فى الأيام التى قصرت (بمقدار ساعتين أو بنسبة السدس)[٢] .

وتكفى الحقيقة الآتية لبيان مقدار زيادة ثروة أصحاب المصانع وهى زيادة سارت جنباً إلى جنب مع عظم حدة استغلال قوة العمل ، فقدكان متوسط الزيادة النسبية فى مصانع القطن الإنجليزية وغيرها ٣٢٪ فيما بين ١٨٣٨ ، ١٨٥٠ فصارت ٨٦٪ فيما بين ١٨٥٠ ، ١٨٥٦

وبرغم عظم التقدم الذى لمسته الصناعة البريطانية خلال السنوات الثمان من ١٨٤٨ إلى ١٨٥٦ حين بدأ مفعول يوم العمل ذى العشر ساعات ، فإنه أقل من التقدم الذى حدث خلال السنوات الست (١٨٥٦ — ١٨٦٢) . ومثال ذلك أن مصانع الحرير سنة ١٨٥٦ كان بها ١٫٠٩٣٫٧٩٩ مغزلا ، ٩٢٦٠ نولا فارتفعت الأرقام إلى ١٫٣٨٨٫٥٤٤ ، ١٠٫٧٠٩ على التوالى ، بينما هبط عدد الأيدى العاملة من ٥٦٫١٣١ إلى ٥٢٫٤٢٩ فى نفس الفترة . ومعنى هذا زيادة قدرها ٢٦٫٩٪ فى المغازل ، ١٥٫٦٪ فى الأنوال ، وذلك فى الوقت الذى هبط فيه عدد العمال بنسبة ٧٪ . وزاد عدد المغازل فى مصانع الصوف من ٨٧٥٫٨٣٠ إلى ١٫٣٢٤٫٥٤٩ (وهى زيادة قدرها ٥١٫٢٪) فيما بين ١٨٥٠ ، ١٨٥٦ ، وبلغ عدد المغازل (سنة ١٨٦٢) ١٫٢٨٩٫١٧٢ (بنقص قدره ٢٫٧٪) . فإذا طرحنا عدد المغازل المزدوجة وهى واردة فى إحصاء سنة ١٨٥٦ وليست فى إحصاء سنة ١٨٦٢ لرأينا أن عدد المغازل يكاد يظل ثابتاً . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى نلاحظ أنه بعد سنة ١٨٥٠ تضاعفت سرعة المغازل والأنوال فى حالات كثيرة . ففى سنة ١٨٥٠ بلغ عدد الأنوال البخارية بمصانع الصوف ٣٢٫٦١٧ فأصبح ٣٨٫٩٥٦ سنة ١٨٥٦ ، ٤٣٫٠٤٨ سنة ١٨٦٢ ، وكان عدد العمال فى السنوات الثلاث المذكورة هكذا على التوالى : ٧٩٫٧٣٧ ، ٨٧٫٧٠٤ ، ٨٦٫٠٦٣ وهذه

(١) المصدر السابق ص ٢٠

(٢) تقارير مفتشى المصانع ٣١ أكتوبر ١٨٥٨ ص ٩ — ١٠ . أنظر كذلك تقارير الخ ٣٠ أبريل ١٨٦٠ ص ٣٠ وما بعدها .

الأرقام تشمل الأطفال ممن دون الرابعة عشرة من العمر وكانت عدتهم ٩٩٥٦، ١٠٢٢٨، ١١٧٨٠، ١٣ في نفس السنوات . ونرى من ذلك أنه برغم ازدياد عدد الأنوال فى سنة ١٨٦٢ بالقياس إلى ما كان عليه سنة ١٨٥٦ فهناك نقص فى عدد العمال تقابله زيادة فى عدد الأطفال(١).

وقد قال المستر فراند فى جلسة مجلس العموم بتاريخ ٢٧ أبريل ١٨٦٣ « علمت من مندوبى ١٦ جهة بمقاطعتى لانكشير وشيشير وهم الذين أتحدث بالنيابة عنهم أن العمل بالمصانع يتزايد باستمرار نتيجة التحسينات التى أدخلت على الآلات ، فبينما فى الأيام الماضية كان عامل واحد ومساعدان له يرعون نولين أصبح عامل واحد بمفرده يرعى ثلاثة أنوال . وليس من غير المألوف أن يعهد إليه أمر أربعــــة أنوال ، وهكذا يتضح من الحقائق أن أقل من عشر ساعات تتضمن عمل إثنى عشرة ساعة . ومن هذا يتضح المدى الهائل الذى بلغته زيادة الارهاق الواقع على عمال المصانع خلال السنوات العشر الأخيرة »(٢).

ورغم أن مفتشى المصانع امتدحوا بحق النتائج الطيبة التى نجمت عن قانونى ١٨٤٤ ، ١٨٥٠ فانهم برغم ذلك قد اعترفوا أن خفض يوم العمل سبب زيادة حدة العمل وهى الأمر الذى كانت له من قبل آثار سيئة بالنسبة إلى صحة العمال وطاقتهم تبعاً لذلك . « يبدو لى أن الزيادة المفرطة فى الوفاة من أمراض الرئة ، وهو الأمر الذى أشار إليه الدكتور ج . جرينهاو فى تقرير له عن هذا حديثاً ، إنما ترجع إلى مايسود مصانع القطن والصوف والحرير من حالة الاضطراب المجهدة التى لا بد منها لتمكين العامل من مراقبة الآلات بطريقة تدعو

---

(١) تقارير مفتشى المصانع ، ٣١ أكتوبر سنة ١٨٦٢ ص ١٠٠ ، ١٣٠ .

(٢) بواسطة نول بخارى حديث يعمل الغزال الآن فى الأسبوع الذى طوله ٦٠ ساعة ٢٦ قطعة من نوع وطول وعرض معينة وذلك باستخــدام نولين . بينما لم يكن ليستطيع من قبل أن يصنع بواسطة الأنوال البخارية القديمة أكثر من ٤ قطع . وقد هبطت نفقة كل قطعة بعد سنة ١٨٥٠ من ٢ شلن ٩ بنس إلى ٥ $\frac{1}{2}$ بنس — « منذ ثلاثين عاماً مضت (١٨٤١) لم يكن يطلب من الغزال ومعه ثلاثة من الصبيان الذين يلحمون الخيوط المقطوعة أن يرعى أكثر من بغلتين بهما ٣٠٠ — ٣٢٤ مغزلا . أما فى الوقت الحاضر (١٨٧١) فعليه أن يرعى بمساعدة خمسة من الصبيان ٢٢٠٠ مغزل وينتج (من الغزل) ما لا يقل عن سبعة أمثال ما كان ينتجه سنة ١٨٤١ ».

Alexander Redgrave, factory inspector. «Journal of Arts» January 5, 1872.

للرضاء وهى الآلات التى زادت سرعتها خلال السنوات القلائل الأخيرة »(١). ومما لايحتمل الجدل مطلقاً أن ميل رأس المال نحو زيادة حدة العمل على سبيل التعويض بعد تحريم إطالة يوم العمل، وأن ميله إلى أن يجعل من كل تحسين فى الآلات وسيلة فعالة لاستخلاص أعظم مايقدر عليه من قوة العمل — إن هذا الميل سيؤدى قبل انقضاء وقت طويل إلى حالة تجعل خفض يوم العمل أكثر مما هو حادث الآن أمراً محتوما (٢). ومن جهة أخرى فتقدم الصناعة البريطانية السريع منذ سنة ١٨٤٨ حتى الوقت الحالى أى خلال الفترة التى ساد فيها يوم العشر ساعات، يفوق التقدم الذى حدث فيما بين عامى ١٨٣٣، ١٨٤٧ حينما كان يوم العمل ١٢ ساعة، وإن التقدم الذى شاهدته الصناعة خلال عهد يوم العشر ساعات يزيد عنه فى فترة يوم الإثنى عشرة ساعة أكثر مما يزيد التقدم الحادث فى عهد يوم الاثنى عشرة ساعة عن التقدم الذى حدث خلال الخمسين عاما التالية لقيام نظام المصانع لأول مرة وهى الخمسين عاما التى لم يكن هناك خلالها أية قيود قانونية على يوم العمل (٣).

(١) تقارير مفتشى المصانع، ٣١ أكتوبر ١٨٦١ ص ٢٥ — ٢٦.

(٢) بدأت الآن (١٨٦٧) فى لانكشير حركة بين عمال المصانع الغرض منها تقرير يوم عمل طوله ٨ ساعات.

(٣) يوضح الجدول المذكور فى الصحيفة (٣٦١) الزيادة فى إنتاج المصانع البريطانية منذ سنة ١٨٤٨. أنظر الكتب الزرقاء: Statistical Abstract of the United Kingdom رقم ٨، ١٣، لندن ١٨٦١، ١٨٦٦. فى لانكشير كانت نسبة الزيادة فى عدد المصانع: ٤٪ (١٨٣٩ — ١٨٥٠) ١٩٪ (١٨٥٠ — ١٨٤٦)، ٣٣٪ (١٨٥٦ — ١٨٦٢)، بينما نلاحظ فى الفترات الثلاث أن عدد العمال زاد بصفة مطلقة ونقص بصفة نسبية (تقارير مفتش المصانع، ٣١ أكتوبر ١٨٦٢ ص ٦٣). وتشغل لانكشير المحل الأول فى الصناعة القطنية. ويدل على أهمية الدور الذى تلعبه هذه المقاطعة فى عمل الغزل والمنسوجات عموماً أن ٤٥،٢٪ من مجموع مصانع المنسوجات فى انجلترا وويلز واسكتلنده وارلنده تجده فى لانكشير وفيها ٨٣،٣٪ من المغازل، ٨١،٤٪ من مجموع الأنوال البخارية، ٧٢٪ من الأحصنة البخارية، ٥٨،٢٪ من العمال (نفس المصدر ص ٦٢ — ٦٣).

إنتاج المصانع البريطانية — الكمية الصادرة

	١٨٤٨	١٨٥١	١٨٦٠	١٨٦٥
قطن				
غزل	١٣٥,٨٣١,١٦٢	١٤٣,٩٦٦,١٠٦	١٩٧,٣٤٣,٦٥٥	١٠٣,٧٥١,٤٥٥
خيط حياكة	—	٤,٣٩٢,١٧٦	٦,٢٩٧,٥٥٤	٤,٦٤٨,٦١١
قماش	١,٠٩١,٣٧٣,٩٣٠	١,٥٤٣,١٦١,٧٨٩	٢,٧٧٦,٢١٨,٤٢٧	٠١٥,٢٣٧,٨٥١
كتان وقنب				
غزل	١١,٧٢٢,١٨٢	١٨,٨٤١,٣٢٦	٣١,٢١٠,٦١٢	٣٦,٧٧٧,٣٣٤
قماش	٨٨,٩٠١,٥١٩	١٢٩,١٠٦,٧٥٣	١٤٣,٩٩٦,٧٧٣	٢٤٧,٠١٢,٥٢٩
حرير				
غزل	٤٦٦,٨٢٥	٤٦٢,٥١٣	٨٩٧,٤٠٢	٨١٢,٥٨٩
قماش	—	١,١٨١,٤٥٥	١,٣٠٧,٢٩٣	٣,٨٦٩,٨٣٧
صوف				
غزل	—	١٤,٦٧٠,٨٨٠	٢٧,٥٣٣,٩٦٨	٣١,٦٦٩,٢٦٧
قماش	—	٢٤١,١٢٠,٩٧٣	١٩٠,٣٨١,٥٣٧	٢٧٨,٨٣٧,٤٣٨

القيمة الصادرة (بالجنيهات الانجليزية)

	١٨٤٨	١٨٥١	١٨٦٠	١٨٦٥
قطن				
غزل	٣,٩٢٧,٨٣١	٦,٦٣٤,٠٢٦	٩,٨٧٠,٨٧٥	١٠,٣٥١,٠٤٩
قماش	١٦,٧٥٣,٣٦٩	٢٣,٤٥٤,٨١٠	٤٢,١٤١,٥٠٥	٤٦,٩٠٣,٧٩٦
كتان وقنب				
غزل	٤٩٣,٤٤٩	٩٥١,٤٢٦	١,٨٠١,٢٧٢	٢,٥٠٥,٤٩٧
قماش	٢,٨٠٢,٧٨٩	٤,١٠٧,٣٩٦	٤,٨٠٤,٨٠٣	٩,١٥٥,٣١٨
حرير				
غزل	—	١٩٥,٣٨٠	٩١٨,٣٤٢	٧٦٨,٠٦٧
قماش	٧٧,٧٨٩	١,١٣٠,٣٩٨	١,٥٨٩,٣٠٣	١,٤٠٩,٢٢١
صوف				
غزل	٧٧٦,٩٧٥	١,٤٨٤,٥٤٤	٣,٨٤٣,٤٥٠	٥,٤٢٤,٠١٧
قماش	٥,٧٣٣,٨٢٨	٨,٣٧٧,١٨٣	١٢,١٥٦,٩٩٨	٢٠,١٠٢,٢٥٩

(٤) المصنع

رأينا فى بداية هذا الفصل كيف تزيد الالات من مقدار المادة الآدمية المعدة للاستغلال وذلك بضم عمل النساء والأطفال ، وكيف تستولى على حياة العامل بأسرها بفضل إطالة يوم العمل إلى ماوراء الحدود المعتدلة . وكيف تقيم نظاما يتم فى ظله أداء مقدار أكبر من العمل فى فترة أقل من الزمن وبعبارة أخرى كيف أصبحت الالات وسيلة لزيادة حدة استغلال قوه العمل . ولنأخذ الآن فى دراسة المصنع فى أرقى أشكال تطوره ونموه . يصف الدكتور يور المصنع الأوتوماتيكى بأنه « تعاون مشترك من طوائف كثيرة من العمال البالغين والأحداث ويقومون فيه برعاية مجموعة من الالات الإنتاجية بما يسعهم من جهد ومهارة وتحركهم جميعاً قوة مركزية » ويتحدث عنه من جهة أخرى بأنه « جهاز آلى كبير » مكون من أعضاء ميكانيكية وعقلية مختلفة تعمل كلها فى اتحاد وانسجام متصلين لإنتاج شىء مشترك ، وتخضع كلها لقوة محركة تنظم نفسها بذاتها » . وكلا الوصفين أبعد عن التشابه ففي الوصف الأول ينظر إلى العامل الجماعى على أنه الذات ويعامل الجهاز الاوتوماتيكى على أنه الموضوع , أما في الوصف الآخر فيصبح هذا الجهاز الذات بينما لا يزيد العمال عن كونهم الأعضاء أو العناصر الواعية المرتبطة فى انسجام مع أعضاء الجهاز الالى غير الواعية ، وهم خاضعون مثلها لقوة محركة مركزية . وينطبق الوصف الأول على كافة الوسائل الممكنة لاستخدام الالات على نطاق واسع ، بينما يعد الثانى من مميزات نظام المصانع الحديث أى الطريقة الرأسمالية فى استعمال الالات ، ولهذا يفضل يور أن يصف الالة المركزية التى تبدأ منها الحركة بأنها حاكم مستبد فيقول « فى تلك الصلات الواسعة تجمع قوة البخار الكريمة حولها ألوفا من الأتباع على استعداد لتلبية رغبتها » (مصدر سابق ص ١٨) .

تنتقل مهارة العامل فى استعمال العدة الى الالة ، وتتحرر طاقة العدة على أداء وظيفتها من القيود التى تفرضها عليها قوة عمل العامل وهذا يقضى علي الأساس الفنى الذى يرتكز عليه تقسيم العمل فى ظل نظام الصناعة اليدوية . فبدلا من هذا الشكل الهرمى من العمال المتخصصين وهو مايتميز به تقسيم العمل فى ظل الصناعة اليدوية ، نجد فى المصنع الأوتوماتيكى اتجاها نحو التسوية بين الأعمال التى يتعين على مساعدى الالات أداؤها (مصدر سابق ص ٣١ ، وانظر كذلك « فقرة الفلسفة » تأليف كارل ماركس ص ١٤٠ — ١٤١) . وكذلك نجد أن الفوارق الطبيعية من حيث السن والجنس تحل محل الفوارق الاصطناعية بين العمال الذين يؤدون العمليات التفصيلية .

ويعود تقسيم العمل إلى الظهور فى المصنع الأوتوماتيكى أولا على هيئة توزيع العمال بين الالات المتخصصة ، وتوزيع جماهير منهم على مختلف أقسام المصنع حيث يشتغلون على آلات متشابهة قد وضعت جنباً إلى جنب ، وهكذا نجد تعاون العمال من الشكل البسيط . فالمجموعة المنظمة التى تميزت بها الصناعة اليدوية حلت محلها علاقة بين رئيس عمال وبعض معاونين والفارق الرئيسى إنما هو بين العمال الذين يرعون فعلا آلات التشغيل بما فى ذلك بعض العمال الذين يعنون بجهاز الحركة ويمدونه بالوقود من جهة وبين أولئك الذين يساعدون هؤلاء العمال من جهة أخرى . وأغلب هؤلاء المعاونين لهم من الأطفال . ويدخل فى عداد المساعدين أولئك الذين يقتصر عملهم على إمداد الآلات بالوقود . وإلى جانب هاتين الطائفتين المذكورتين آنفاً نجد جماعة قليلة عملها العناية بالآلات بوجه عام والمحافظة عليها فى حالة جيدة وتشمل هذه الطائفة المهندسين ومختلف أنواع الميكانيكيين الخ . وهؤلاء الأخيرون يكونون طبقة عليا من العمال بعضهم ممن حصل على تدريب علمى والبعض الآخر من رجال الحرف الحاذقين ، فهم طبقة متميزة عن عمال المصنع وإنما تضاف اليهم وتجمع معهم(١). هذا التقسيم للعمل فنى بحت .

ولا بد لمن يريد أن يشتغل على آلة أن يتدرب عليها منذ الصغر حتى يتعلم أن يوفق بين حركاته وحركة الجهاز الأوتوماتيكى المتشابهة المستمرة . ونظراً لأن الآلات المختلفة فى المجموعة الواحدة تعمل فى وقت واحد وبانسجام واتفاق لهذا يتطلب التعاون القائم على أساس استعمال الآلات توزيع الجماعات المختلفة من العمال على الآلات المختلفة بالمصنع . ولكن الصناعة الميكانيكية لا تجعل هذا التوزيع روتيناً ثابتاً كما هو الحال فى الصناعة اليدوية ، بل إنها لتقضى على الحاجة الداعية إلى مثل هذا(٢) . ذلك أنه لما كانت الحركة الكلية لا تصدر

---

(١) يستبعد تشريع المصانع البريطانى من دائرة مفعوله طبقة العمال المذكورة أخيراً لأنهم حسب القانون لا يعتبرون من العمال operatives بينما Parliamentary Returns تضم إلى دائرة الأخيرين المهندسين والميكانيكيين وهيئة الادارة والكتبة وعمال المراسلة الخ ــ وبعبارة أخرى جميع من فى المكان عدا صاحب المصنع . ويبدو أن مثل هذا الاضطراب محاولة متعمدة لتعقيد النتائج الاحصائية ، ومن السهل إعطاء أمثلة عن مثل هذا العرض الخاطىء فى حالات أخرى .

(٢) يعترف يور بهذا فيقول إنه ,,فى حالة الحاجة،، يمكن نقل العمال من آلة إلى أخرى حسب إرادة المدير ثم يصرح وقد ملكته نشوة الفوز ,, إن مثل هذا التغيير يتعارض مع الأسلوب القديم المتبع الذى يقسم العمل ويعهد إلى عاملة بتهيئة رأس الابرة وإلى أخرى بسن طرفها ،،. وكان يحسن به أن يسأل نفسه عن السبب الذى من أجله يتحولون فى المصنع الأوتوماتيكى عن هذا ,,الأسلوب القديم،، فى وقت الحاجة فقط .

عن العامل وإنما تصدر عن الآلة لهذا يمكن نقل العمال وتغييرهم من آلة لأخرى دون أن يؤدى ذلك إلى توقف أو تعطيل عملية العمل . وأبرز مثل لذلك نظام التناوب الذى اتبعه أصحاب المصانع الإنجليز خلال ثورتهم من ١٨٤٨ إلى ١٨٥٠ . وأخيراً فالسرعة التى يتعلم بها الأحداث العمل على الالة سبب آخر يجعل من الضرورى تدريب طبقة مخصوصة من العمال تنحصر وظيفتهم فى كونهم عمالا على الالات[1] . وأما فيما يختص بعمل عمال البنائين Hodmen ففى الإمكان أن تحل محله الالات إلى حد ما[2] ، ونظراً لبساطة هذا العمل الكبير ليس من الصعب إجراء تغيير سريع ودائم فى الأفراد المثقلين بعبء هذا العمل الممل .

وبرغم أن الالات تضع حداً — حسب التعبير الفنى — للنظام القديم فى تقسيم العمل ، إلا أن هذا النظام يظل قائماً بالمصنع فترة من الوقت على أنه تقليد موروث عن الصناعة اليدوية ثم يأخذ بعد ذلك أن يتعدل شكله بحيث لا يلبث أن يصبح وسيلة أبشع من ذلك لاستغلال قوة العمل . فبعد أن كان العامل يتخصص طيلة حياته فى الاشتغال بآلة واحدة تؤدى عملية جزئية ، يصبح العامل وقد تخصص مدى حياته فى خدمة آلة تقوم بعملية جزئية ، فالالات يساء استخدامها كيما تحول العامل منذ طفولته إلى مجرد جزء من أجزاء آلة تؤدى

(١) فى أثناء كساد التجارة — كما حدث أثناء الحرب الأهلية الأمريكية — تحمل البورجوازية العمال على القيام بأشق أنواع العمل كبناء الطرق الخ . وقد اختلقت ,,الورش الأهلية،، البريطانية التى أنشأت سنة ١٨٦٢ وما بعدها لتشغيل عمال الصناعة القطنية المتعطلين ، عن زميلتها الفرنسية التى فتحت سنة ١٨٤٨ من هذه الناحية وهى أن العمال فى الاخيرة كانوا يؤدون عملا غير انتاجى على نفقة الدولة بينما قام العمال فى الأولى بأداء أعمال إنتاجية بالمدن لصالح البورجوازية ولقاء أجر أقل من أجور العمال النظاميين الذين أخذ الأولون بذلك فى منافستهم ,,لقد تحسن المظهر الجثمانى لعمال الصناعة القطنية بلا شك ... وإنى لأعزو ذلك ... فيما يختص بالرجال إلى أداء أعمال المنافع العامة فى الهواء الطلق ،، . والاشارة هنا إلى عمال المصانع فى برستن حينما حملوا على العمل فى مستنقع برستن (تقارير مفتشى المصانع ، ٣١ اكتوبر ١٨٦٥ ص ٥٩) .

(٢) اليك مثال لهذا . فمنذ صدور قانون سنة ١٨٤٤ أدخلت فى الصناعة الصوفية آلات الغرض منها أن تحل محل الأطفال . وحين يتعين على الأطفال الممتازين أى أطفال أصحاب المصانع أنفسهم أن يدرسوا برنامجاً كمساعدين فى المصنع فان هذا الذى لم يكتشف بعد والمعد لتخريج الميكانيكيين يتميز بتقدم رائع . ,, لعل البغلات التى تدور بنفسها فى مثل الخطر الذى يترتب على أى نوع آخر من الآلات ، ومعظم الحوادث الناجمة منها تصيب الأطفال الصغار بسبب أنهم يزحفون تحت آلات البغلة وهى فى حالة حركة وذلك لكى ينظفوا أرض المكان . وقد فرضت غرامات على بعض المشرفين على الآلات لهذا السبب دون أن يصحب ذلك أى نفع عام . فلو أن مخترعى الآلات استطاعوا اختراع آلة للكنس لوفروا هذا العمل على الأطفال ولزاد ذلك من أساليبنا فى حماية العمال ،، (تقارير مفتشي المصانع ، ٣١ أكتوبر ١٨٦٦ ص ٦٣) .

عملية تفصيلية [١]. وبهذه الطريقة لا يقف الأمر عند خفض نفقات توالد العامل وتكاثره إلى حد كبير. بل يكمل اعتماده على المصنع (أى على الرأسمالى بمعنى آخر) . وهنا يتعين علينا أن نميز بين الإنتاجية المتزايدة بسبب نمو وتطور عملية الإنتاج الاجتماعية وبين الانتاجية المتزايدة التى ترجع إلى استغلال الرأسماليين لهذه العملية .

فى الصناعة اليدوية والحرف اليدوية يستعمل العامل عُدة وتصدر عنه حركات أداة العمل وهو جزء من جهاز حى ، أما فى المصنع فانه يخدم آلة وتخضع حركاته لحركاتها ، كما أنه لا يعدو ان يكون جزءاً ملحقاً بجهاز عديم الحياة مستقل عنه . « إن الروتين الممل المترتب على هذا الكد المتصل والذى تتكرر فيه نفس العملية الميكانيكية بلا انقطاع يشبه عذاب سيسفس — فهذا العمل الكادح يرتد كالصخر على رأس العامل المتعب على الدوام »[٢] . وإلى جانب الأثر السيء للعمل على الالة مما يتعرض له الجهاز العصبى ، فان هذا العمل يعوق نشاط العضلات المتعدد النواحى ويحول دون حرية النشاط الجثمانى والعقلى[٣] . وحتى تخفيف العمل يصبح وسيلة للتعذيب لأن الالة لا تحرر العامل من عمله وإنما تسلب عمله من عنصر اللذة والاهتمام به . إن هناك أمراً مشتركا بين كافة أنواع الإنتاج الرأسمالى من حيث كونها عمليات عمل يراد بها تحقيق التمدد الذاتى لرأس المال ، وذلك الشيء المشترك هو أن العامل لا يستعمل أدوات العمل ولكن أدوات العمل هى التى تستخدمه ، ولكن هذا الوضع المقلوب يصبح حقيقة فنية مادية فى نظام الإنتاج بالالات وحده إذ فى ظله تقف أداة العمل أثناء عملية العمل إزاء العامل بوصفها رأس مال أو عملا ميتاً يتحكم فى قوة العمل الحية ويمتص دمها . فى الصناعة الكبيرة القائمة على أساس الإنتاج بالالة يتم انفصال القوى إلى

---

(١) قارن هذا بنظرية برودون الغريبة وهو الذى ,,يفسر،، الآلات لاعلى أنها تأليف بين وسائل العمل بل على أنها تأليف بين عمليات تفصيلية الغرض منه منفعة العامل نفسه .

(٢) J. P. Kay, M. D., : The Moral and Physical Conditions of The Working Classes etc. 1832 p. 8 وحتى المسيو موليناري وهو من من دعاة حرية التجارة الماديين المتفائلين يلاحظ ,, أن الرجل الذى يقضى ١٥ ساعة يومياً فى الاشراف على حركات الجهاز الآلى المتشابهة تنهك قواه أكثر مما لو استخدم نشاطه الجثمانى فى مثل هذه الفترة من الوقت . وهذا الاشراف الذى يصح أن يكون تدريباً نافعاً للذكاء لولا إطالة مدته أكثر من اللازم ، يؤدى فى الأجل الطويل وبسبب الافراط إلى تحطيم العقل والجسم على حد سواء.

G. de Molinari : Etudes Economiques, Paris, 1848

(٣) فردريك انجلز : مصدر سابق ص ٢١٦ .

قوى لرأس المال تتسلط على العمل . إن المهارة الخاصة التي يتصف بها كل عامل فردى على الالة تتضاءل حتى تصبح عنصراً عديم الشأن إذا قيس بالعلم وقوى الطبيعة الهائلة وكتلة العمل الاجتماعى وهى العناصر التى تندمج كلها فى النظام الالى والذى تتولد منه « قوة » صاحب العمل . هذا الرجل الذى تمتزج فى ذهنه الالات باحتكاره لها ، يحدث العمال باحتقار إذا ما نشب بينه وبينهم نزاع فيقول لهم إن عليهم أن يذكروا أن عملهم نوع منحط من العمل الحاذق يمكن الحصول على مثله بسهولة وبقدر قليل من المران والتدريب . إن الالات التى يملكها رب العمل تلعب فى عملية الإنتاج دوراً أعظم أهمية من عمل العامل ومهارته وهما الأمران اللذان يستطيع العامل العادى أن يتعلمهما فى ظرف ستة أشهر »[١] .

هذا الخضوع الفنى من جانب العامل لحركة أداة العمل ، وهذا التكوين الخاص للهيئة العاملة (من أفراد من مختلف الأعمار ومن الجنسين) ؛ نقول إن هذين الأمرين يخلقان نوعاً من نظام المعسكرات يتحول إلى نظام مصانع كامل ينطوى على تطور تام لعملية الإشراف ومعنى هذا انقسام الفئة العاملة إلى عمال عاديين ومشرفين يراقبون عملهم ، أى إلى أنفار وضباط فى الجيش الصناعى . « كانت الصعوبة الرئيسية (فى المصنع الأوتوماتيكى) تنحصر فى تدريب المخلوقات الآدمية على أن تتخلص من عادات العمل غير المنتظمة الغالبة عليها ، وأن توفق بينها وبين انتظام حركة الجهاز الآلى المعقد . وقد كان خلق وتنفيذ قانون ناجح للنظام بالمصنع يلائم ضروريات العمل النشيط المنتظم فيه من أعظم وأنبل ماقام به أركريت . وحتى اليوم نجد من المستحيل تقريباً أن نحول الأشخاص الذين تجاوزوا سن البلوغ إلى عمال بالمصنع نافعين ، برغم أن هذا النظام قد كمل تنظيمه والعمل قد خف إلى الحد الأقصى »[٢]. هذا القانون الذى يطبق بالمصنع ليس إلا صورة كاريكاتورية لذلك التنظيم الاجتماعى لعملية العمل وهو التنظيم الذى يصبح ضرورياً حين يجرى التعاون على نطاق واسع وحين تعمل أدوات العمل المشترك وهى على هيئة آلات (وهذا القانون الذى يصوغ فيه رأس المال سلطانه على العمال عبارة عن نظام تشريعى خاص خلو من توزيع السلطات والأساليب النيابية

The Master Spinners' and Manufacturers' Defence Fund, Report sf the Committee, Manchester, 1854, p. 17 وسنرى فيما بعد أن رب العمل يستعمل أسلوباً خر حينما يتعرض لخطر أن يفقد العمال !

(٢) (يور - ص ١٥) إن أى رجل درس حياة أركريت لا يسعه أن يصف ذلك الحلاق الموهوب بالنبل ، فمن مخترعى القرن الثامن عشر يعد الرجل بلا شك على رأس اللصوص فيما يختص باختراعات الآخرين ، كما أنه لص من أحط الأنواع .

التى تحبها البورجوازية كثيراً فى ميادين أخرى) . فى ظل هـــذا النظام تحل العقوبات التى يقيدها مقدم العمال فى دفتره محل سوط مقدم العبيد . وبطبيعة الحال تتخذ هـذه العقوبات شكل غرامات تفرض وخصم من الأجور ، ويتم هـذا الأمر الذى ابتدعه مشرع المصانع الشبيه بليكرجس بحيث تكون مخالفة التعليمات واللوائح أكثر ربحاً للرأسمالى من مراعاتها(١) .

---

(١) لانجد فى غير المصنع دليلا واضحاً على الرق الذى تفرضه البورجوازية على البروليتاريا ، ففى المصنع يضع القانون الواقع حداً للحرية إذ على العامل أن يكون بالمصنع فى الخامسة والنصف صباحاً ، ولو تأخر دقيقة أو اثنتين فرضت عليه غرامة ، فان بلغ التأخير عشر دقائق لم يسمح له بالدخول إلا بعد الانتهاء من تناول الافطار وبذا يضيع ربع أجر اليوم . إن عليه أن يأكل ويشرب وينام حسب الأوامر التى تصدر إليه ... إن الصفارة المستبدة تخرجه من فراشه وتجعله يترك الفطور والغداء . وماذا يحدث منذ أن يدخل المصنع ؟ هناك تجد صاحب المصنع مشرعاً مطلق السلطان يصدر التنظيمات حسب إرادته وهواه ويغير قانونه ويضيف إليه أشياء كما يريد ، وحتى لو وضع السخف على هـــذه اللوائح لقالت المحاكم للعامل : ما دمت قد تعاقدت بمحض إرادتك الحرة فعليك أن تنفذ التعاقد ... إن هؤلاء العمال يحكم عليهم بأن يطأوا رؤسهم للسوط فعلا ومجازاً مدى الحياة منذ سن التاسعة حتى الممات (فردريك انجلز ، مصدر سابق ص ٢١٧ ما بعدها) . وسأقدم مثلين عمـــا تقوله المحاكم واحدهما تقدمه لنا شفيلد فى أواخر سنة ١٨٦٦ . فهناك وقع عامل عقداً لسنتين فى إحدى مصانع الصلب ثم حدث أن تنازع مع صاحب المصنع وخرج من العمل وهنا قاضاه الآخر وحكمت عليه المحكمة بالحبس شهرين للاخلال بالعقد (ولو أن صاحب العمل هو الذى أخل بالتعاقد لحوكم أمام المحكمة المدنية ولما زاد جزاؤه عن غرامة يدفعها) . فلما انقضت المدة طالب رب العمل العامل بتنفيذ العقد بينهما فأبى الأخير وقدم إلى المحاكمة حيث صدر عليه من جديد ولو أن المستر شى أحد قضاة المحكمة أعلن أن من الفظائع القانونية أن يعاقب الرجل من وقت لآخر على نفس الجريمة الواحدة . والذين أصدروا الحكم قضاة يجلسون فى محكمة من أرقى محاكم لندن . وإليك مثال آخر من ولتشير فى نهاية نوفمبر سنة ١٨٦٣ وهو خاص باضراب ٣٤ نساجاً فى مصنع يملكه رجل يدعى Harrup ، ويرجع الاضراب إلى طريقة الرجل فى الاستقطاعات التى يفرضها مقابل التأخير فى الصباح وهى : ٦ بنسات عن دقيقتين ، شلن عن ثلاث دقائق ، ١½ شلن عن عشر دقائق — أى بمعدل ٩ شلنات فى الساعة وأربعة جنيهات ونصف الجنيه فى اليوم مع أن متوسط أجر النساج منهم ١٠ بنس ، ١٢ شلن فى الأسبوع . وكان هاراب يستخدم طفلا ينفخ فى صفارته وكان الأخير يفعل ذلك قبل الساعة السادسة صباحاً فاذا لم يوجد العمال عند باب المصنع فى تلك اللحظة أغلقت الأبواب . وقد صرح المضربون أنهم يطالبون بوضع ساعة فى البناء بدلا من استخدام تلك الصفارة . وقد رفع الرجل الدعوى على ١٩ امرأة وفتاة فصدر الحكم على كل منهن بدفع غرامة قدرها ٦ بنسات مضافة إلى المصاريف وقدرت بشلنين ونصف شلن ، ولما عاد هاراب إلى بيته شيعه الجمهور بالصفير دليلا على السخط والغضب . ومن الأمور التى يميل إليها أصحاب المصانع فرض الغرامات على العمال فى حالة وجود عيوب فى المادة الخام ، وقد سببت هذه الطريقة إضرابات فى مصانع الفخار سنة ١٨٦٦ . وتذكر لنا تقارير لجنة تشغيل الأطفال (١٨٦٣ — ١٨٦٦) أمثلة عن حالات استغرقت الغرامات فيها أجر العامل وأصبح مدينا لرب العمل . وإليك ما يقوله المفتش مستر باركر عن مهارة أرباب المصانع فى خصم الأجور وقاضيت ـــ

وسنكتفى هنا بالإشارة العابرة إلى الأحوال المادية التى يجرى فيها العمل بالمصنع فأعضاء الحواس المختلفة يصيبها الأذى بسبب رفع درجة الحرارة بطريقة اصطناعية ، وبسبب تلوث الهواء بالأجزاء المتناثرة من المادة الأولية ، وبسبب الصوت الذى يصم الاذان الخ ـ وهذا إلى جانب الإصابات والوفيات التى تحدث بانتظام شبيه بانتظام توالى الفصول الأربع ، والتى ترجع إلى ازدحام الالات وتجمعها جنباً إلى جنب(١) . والاقتصاد فى استخدام وسائل الإنتاج الاجتماعية يتحول فى أيدى رأس المال وفى ظل نظام المصانع إلى طريقة لسلب العامل من الضروريات الحيوية وهو يؤدى عمله ، ذلك أنه محروم من الفراغ والهواء والضوء والحماية لشخصه من العناصر الضارة غير الصحية التى تصاحب العملية الإنتاجية ، ولن نقل شيئاً عن الطريقة التى يحرم بها من كل العناصر التى تهىء له الراحة أثناء العمل(٢) . هل كان

ـــأخيراً صاحب مصنع للمنسوجات القطنية لأنه عمد فى هذه الأيام الصعبة إلى استقطاع ١٠ بنسات من بعض صغار العمال لأجل أن يدفع ثمن شهادة الجراح (مع أنه دفع فيها ٦ بنسات) ومع أن القانون لا يخول له سوى استقطاع ٣ بنسات لهذا الغرض ، وجرى العرف ألا يدفع العامل عنها شيئاً ... وقد نما إلى خبر شخص آخر يرغم كل طفل يشتغل لديه على دفع شلن مقابل تعليمه مهنة الغزل وخفاياها بمجرد أن يشهد الجراح بصلاحيتهم لهذه المهنة ،، . إنه يعتقد أن الاضطرابات التى كثر حدوثها فى تلك الأيام والتى يعجز الرأى العام عن تعليلها لابد أن لها أسباباً خفية . والمستر بيكر يشيرهنا إلى إضراب النساجين الذين يشتغلون على الأنوال البخارية فى دارون وهو الاضراب الذى حدث فى يونية سنة ١٨٣٦ (أنظر تقارير مفتشى المصانع بتاريخ ٣٠ أبريل ١٨٣٦ ص ٥٠ — ٥١) وعلى القارىء ملاحظة أن هذه التقارير تتخطى دائماً التواريخ الرسمية .

(١) لا ريب أن ما كفلته قوانين المصانع من حماية ضد أخطار الآلات كان له أثر طيب ولكن هناك أسباباً للحوادث لم يكن لها وجود منذ عشرين عاما وتتلخص فى ازدياد سرعة الآلات مما يستدعى أن تكون حركة الأصابع أسرع وأحذق فى امساك الخيط المتقطع . ويرجع جانب كبير من الحوادث إلى رغبة العمال فى أداء عملهم بسرعة . وعلينا أن نذكر ان استمرار حركة الآلات ذو أهمية قصوى فى نظر رجال الصناعة لأن التوقف دقيقة معناه تبديد القوة المحركة وضياع للانتاج ولهذا يحرص المقدمون على أن تظل الآلات فى حركة دائمة . وبرغم أن تنظيف الآلات وهى فى حالة الدوران محرم بشدة الا أن العادة السائدة فى معظم المصانع ان لم يكن كلها أن يقوم العمال بعملية التنظيف أثناء دوران الآلات ،، ولهذا السبب وحده وقعت ١٠٦ حادثة فى الشهور الست الماضية ويخصص يوم السبت للتنظيف الكامل ، وإذ يحرص العمال على أداء ذلك العمل بسرعة لهذا تزيد الحوادث فى أيام الجمعة وبخاصة فى أيام السبت ونسبة الزيادة (القياس إلى الأيام الأخرى) ١٢ ٪ فى أيام الجمعة ، ٢٥ ٪ فى أيام السبت وإذا راعينا مسألة ساعات العمل لوجدناها ٧½ مقابل ١٠½ فى الأيام الأخرى أى الزيادة على متوسط الأيام الخمسة الأخرى تبلغ ٦٥ ٪ . (تقارير مفتش المصانع ، ٣١ أكتوبر ١٨٦٦ ص ٩ و ١٥ و١٦ و١٧) .
(هذه الحاشية خلاصة وافية لما أورده المؤلف) .

(٢) سأوضح فى الباب الأول من الكتاب الثالث الحملة التى شنها أصحاب المصانع ضد مواد القانون التى ترمى

فوريه مخطئاً حين قال عن المصنع إنه « شكل مخفف من سجن المجرمين » ؟(١) .

(٥) الصراع بين العامل والآلة

يرجع تاريخ الصراع بين الرأسمالي والعامل الأجير إلى عهد نشأة رأس المال ، وظل ناشباً خلال عصر الصناعة اليدوية (٢) . ولكن العامل لم يصبح في حرب مع أدوات العمل ذاتها أي الصورة المادية التي يتجسم فيها رأس المال - إلا منذ بدأ استخدام الآلات الميكانيكية ، فهو ثائر ضد هذا الشكل المخصوص من أدوات الإنتاج لأنها الأساس المادي الذي تقوم عليه طريقة الإنتاج الرأسمالية . وخلال القرن السابع عشر شهرت كل أوربا تقريباً ثورة ضد آلة لنسج الشرائط والضفائر . وقد حدث اختراع هذا النول في ألمانيا . وقد جاء ما يأتي في كتاب للأسقف الإيطالي لانشيلوتي صادر بالبندقية عام ١٦٣٦ (وإن كان قد كتب سنة ١٥٧٩) : « منذ

= إلى حماية ,, العمال ،، من الآلات الخطيرة . ويكفي هنا أن أقتبس بعض ما في التقرير الرسمي الذي كتبه المفتش ليونارد هورنر ,, سمعت بعض أصحاب المصانع يتحدث بخفة لا يمكن تبريرها عن حوادث مثل ضياع إصبع ويصفها بأنها مسألة تافهة . إن حياة العامل ومستقبله يتوقفان كثيراً على أصابعه بحيث أن فقدان أحدها مسألة خطيرة بالنسبة إليه . ولما سمعت هذه الملاحظات غير المهذبة توجهت بالسؤال الآتي : لنفرض إنك احتجت إلى عامل زيادة عما لديك وتقدم لك عاملان متساويان في الكفاية ولكن أحدهما فقد إبهامه أو خنصره ، فأيهما تلحق بخدمتك ؟ ولم يتردد أحد مطلقاً في الاجابة ،، . وفي نفوس رجال الصناعة ,, سوء ظن خاطيء ضد ما يسمونه التشريع ذا الطابع الانساني المتكلف الكاذب ،، ... تقارير ... ٣١ أكتوبر ١٨٥٥ - لقد كان أصحاب المصانع هؤلاء أذكياء ، وكانت لديهم أسباب جيدة في تأييدهم الحماسي لثورة ملاك العبيد !

(١) في المصانع التي خضعت زمناً أطول من غيرها لقانون المصانع بما فيه من قيود على ساعات العمل ومن تنظيمات أخرى مختلفة ، زالت كثير من المساويء السابقة . ونفس تحسين الآلات ,,يتطلب تحسيناً في تشييد المباني،، وهذه ميزة للعمال . (تقارير ... ٣١ أكتوبر ١٨٦٥ ص ١٩) .

(٢) أنظر مثلا John Houghton : Husbandry and Trade Improved, London, 1827 وكذلك The Advantages of the East Indian Trade, 1720 وأيضاً John Bellers (مصدر سابق) - وأنظر الفقرة التالية ,, من سوء الحظ أن أصحاب العمل masters وعمالهم في حرب دائمة ، فهدف الأولين أداء العمل بأرخص ما يمكن ولا يتورعون عن استخدام أي حيلة أو طريقة لتحقيق ذلك ، أما الآخرون فلا يدعون فرصة لمضايقة مخدوميهم حتى يقبلوا طلبات أعلى يقدمونها (العمال) ،، An Inquiry into the Causes of the Present High Prices of Provisions, 1767 pp. 61—60 (كتبه The Rev. Nathaniel Forster وهو في صف العمال) .

خمسين عاما رأى أنطون مولر من أهل دانزج آلة هناك تنسج ما بين أربع وست قطع مرة واحدة . وإذ خشى مجلس المدينة تعطل عدد كبير من العمال بسبب هذا الاختراع أمر بتحطيم الآلة ودبر وسيلة خفية لخنق مخترعها أو إغراقه » . واستخدمت تلك الآلة فى ليدن سنة ١٦٢٩ فأثارت شغبا بحيث أضطر مجلس المدينة إلى تحريم استعمالها ، وقيد مجلس الولايات استعمالها بقرارات أصدرها فى ١٦٢٣ ، ١٦٢٩ الخ ثم أجاز ذلك القرار الصادر فى ١٥ ديسمبر ١٦٥١ بشروط معينة . وذكر بوكسهورن فى كتابه „ النظم السياسية „ المنشور سنة ١٦٦٣ ما يلى عن هذه الآلة « منذ عشرين عاما اخترعت بالمدينة ـ ليدن ـ آلة يستطيع بها رجل واحد أن يصنع مقداراً أكبر من الأشرطة وبطريقة أحسن مما كان يفعل كثيرون فى نفس الفترة من الزمن » . أدى ذلك إلى اضطرابات محلية وشكوى من جانب النساجين مما حمل مجلس المدينة على تحريمها » . وقد مُنعت فى كولونيا (١٦٧٦) ، كما سبب إدخالها فى إنجلترا حوالى ذلك الوقت اضطرابات بين طوائف العمال ، وقد أصدر الإمبراطور فى ١٩ فبراير ١٦٨٥ أمرا بتحريمها فى ألمانيا . وأمر سناتو همبرج بحرقها علناً . وجدد شارل السادس القرار السابق (٩ فبراير ١٧١٩) . ولم يُسمح بها فى سكسونيا علناً إلا سنة ١٧٦٥ . هذه الآلة التى أحدثت مثل هذه الضجة كانت مقدمة لآله الغزل والنول البخارى ، وبذا كانت إيذاناً بالثورة الصناعية التى حدثت فى القرن الثامن عشر . وقد كان فى استطاعة أى ولد لم تتوافر له الخبرة اللازمة أن يدير ذلك النول بكافة مكاكيكه وذلك بمجرد تحريك عصا ذات اليمين وذات الشمال . وفى أرقى أشكالها أنتجت تلك الآلة ما بين ٤٠ ، ٥٠ قطعة مرة واحدة . وحوالى سنة ١٦٣٠ حدث شغب انتهى بتدمير ورشه تدور بقوة الريح سبق أن أقامها هولندى على مقربة من لندن ، واستمر الشعب حتى نهاية القرن الثامن عشر يقاوم أمثال هذه المعامل وهى مقاومة لقيت تأييد البرلمان ولم يمكن التغلب عليها إلا بصعوبة . وفى ١٧٥٨ أنشأ إيفريت أول آلة لجز الصوف تدار بقوة الماء فأحرقها مائة ألف عامل تعطلوا ، وقدم ٥٠٠٠٠ عامل ممن كانوا يعيشون على جز الصوف التماساً إلى البرلمان ضد مصنع أركريت وآلات التمشيط التى اخترعها . وفى المناطق الصناعية بانجلترا خلال السنوات الخمس عشرة الأولى من القرن التاسع عشر سبب استخدام الآلات (وبخاصة على هيئة الأنوال البخارية) اضطرابات تعرف باسم حركة „ لد „ هدفها تدمير الآلات واتخذتها الحكومة المكونة من أمثال سدموت وكسلريه ذريعة لإجراءات شديدة ورجعية للغاية ضد الطبقة العاملة . وكان لا بد للعمال من قدر كافٍ من الخبرة والوقت ليفرقوا بين الآلات أى أدوات الإنتاج المادية ذاتها وبين استخدام رأس المال للآلات أى الشكل الاجتماعى

الذى تستعمل فيه أدوات الإنتاج (١) .

ومنازعات الأجر داخل مملكة الصناعات اليدوية تفترض مقدماً وجود هذه الصناعة كما أن المنازعات غير موجهة ضدها ، وإذا كانت هناك مقاومة لانتشار النظام الصناعى فان مصدرها النقابات الطائفية والمدن ذوات الامتيازات وليست مقاومة من جانب العمال الأجراء . وينظر كتاب عصر الصناعة اليدوية إلى تقسيم العمل فى الغالب على أنه وسيلة لتعويض نقص فى العمال لا على أنه وسيلة للتخلص ممن يشتغلون فعلا . وهذا التمييز واضح . لنفرض أن انجلترا تحتاج ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ شخص كى يغزلوا بواسطة العجلات العتيقة القطن الذى تغزله الآلات الميكانيكية الآن بمساعدة نصف مليون شخص ، فليس معنى هذا أن الآلات حلت محل هذه الملايين التى لم يكن لها وجود مطلقاً بل معناه أنه لو أردنا استبدال آلات الغزل الميكانيكية بعمال لاحتاج الأمر إلى ملايين كثيرة . وإذا قلنا إن الأنوال البخارية عطلت ٨٠٠,٠٠٠ نساج فاننا لانقصد الإشارة إلى الآلات التى يمكن فقط أن يحل محلها عدد محدود من العمال ، وإنما نشير إلى عدد محدود قد حلت الآلات محله فعلا وألقت به إلى عرض الطريق . وفى عصر الصناعة اليدوية كانت الحرفة اليدوية هى الأساس برغم كونها غير متصلة الحلقات ، ولم يكن مستطاعاً أن تشبع منتجات ذلك العدد الصغير نسبياً من عمال المدن الذين كانوا من مخلفات العصور الوسطى ، مطالب الأسواق الجديدة بالمستعمرات ، وفتحت المصنوعات اليدوية بمعناها الصحيح مجالات جديدة من الإنتاج لأهل الريف الذين طردوا من الأرض حين تحطم النظام الإقطاعى . وفى الوقت ذاته كانوا ينظرون إلى تقسيم العمل والتعاون فى الورشة من وجهة النظر الإيجابية أى أنهما جعلا العامل المشتغل فعلا أكثر إنتاجية (٢) . حقيقة سبب تطبيق

(١) فى الصناعات القديمة الأسلوب نجد حتى اليوم أن ثورات العمال ضد الآلات تتخذ مظهراً وحشياً ، وقد حدث هذا مثلا بين خراطى المبارد بشفيلد سنة ١٨٦٥ .

(٢) يفهم سير جيمس ستيوارت الآلات بهذا المعنى ,, وعلى ذلك أعد الآلات طريقة لزيادة عدد المجدين (زيادة فعلية) بدون أن تترتب على ذلك نفقات تغذية العدد الاضافى ... ففى أى ناحية يختلف تأثير الآلات عن التأثير الناجم من وجود سكان جدد ؟ An Inquiry into the Principles of Political Economy ,, جزءان ، لندن ١٧٦٧ ، حـ ١ ص ١٢٢ ، ١٢٣ ،، (الكتاب الأول ، الفصل التاسع) — ويجد بيتى أكثر بساطة لأنه يقول إن الآلات تحل محل ,, تعدد الزوجات ،، . ويمكن تقبل هذا الرأى بخصوص بعض أنحاء الولايات المتحدة ومن جهة أخرى يقول Piercy Ravenstone فى كتابه

Thoughts on the Funding System and its Effects

(لندن ١٨٢٤ ص ١٥) : ,, يندر استخدام الآلات بنجاح لاختصار العمل الذى يقوم به الفرد ، لأن إنشاءها يؤدى إلى ضياع وقت أكثر من الوقت الذى يوفره استخدامها . إن فائدتها تظهر حين تساعد آلة واحدة على الألوف ==

التعاون على الزراعة وتركيز وسائل الإنتاج فى أيدى أفراد قلائل ثورات واسعة فجائية فى طريقة الإنتاج وبالتالى فى أحوال المعيشة ووسائل العمل لأهل الريف — وذلك فى بلاد كثيرة قبل بدء عصر الصناعة الكبيرة بوقت طويل . ولكن هذا الصراع كان فى منشئه صراعاً بين كبار الملاك وصغارهم أكثر منه بين رأس المال والعمل الأجير . ومن جهة أخرى لما كانت أدوات العمل والأغنام والخيول الخ تطرد العمال من الأرض ، كان يحدث الالتجاء المباشر إلى القوة كمقدمة للثورة الصناعية . ففى أول الأمر كان العمال يطردون من الأرض ثم تأتى بعد ذلك الأغنام . وهذا التهافت الكبير على الأرض كما حدث بانجلترا كان الخطوة الأولى لإقامة الزراعة على مدى كبير[1] . وعلى ذلك فى البداية كان لهذه الثورة فى الزراعة مظهر ثورة سياسية أكثر من أى شىء آخر . وحين تصبح أدوات العمل على هيئة آلات ميكانيكية فهناك تبدأ المنافسة المباشرة بينها وبين العامل[2] ، والتوسع الذاتى لرأس المال بواسطة الآلات يتناسب تناسباً مباشراً مع عدد العمال الذين حطمت الآلات وسائل عيشهم - ويرتكز نظام الإنتاج الرأسمالى بأسره على حقيقة كون العامل يبيع قوة العمل كسلعة ، وبفضل تقسيم العمل تتخصص هذه القوة وتهبط إلى منزلة مهارة فى استعمال عدة مخصوصة . وبمجرد أن يصبح توجيه العدة من عمل الآلة الميكانيكية تختفى القيمة الاستعمالية والقيمة التبادلية لقوة عمل العامل . يصبح العامل غير قابل للبيع كالورق النقدى الذى لا تعود له قوة إبراء قانونية . هذا الفريق من الطبقة العاملة والذى تحول بسبب الآلات إلى فائض من السكان (أى فريق لا تعود هناك حاجة مباشرة إليه لتنمية التوسع الذاتى لرأس المال) إما أن يتحطم فى الصراع غير المتساوى القوة بين الحرف القديمة والصناعة اليدوية القديمة من جهة وبين الصناعة الآلية من جهة أخرى ، وإما أن يفيض على فروع الصناعات التى يسهل الوصول اليها فيغمر سوق العمل وبذلك يهبط بثمن قوة العمل إلى ما دون قيمتها . والمفروض أن من أساليب التعزية لهؤلاء العمال الذين أصابهم الفقر أن آلامهم إلى حد ما ليست أكثر من مشاق مؤقتة . وكذلك بالتدريج تسيطر الالات على

= ولهذا فهى أوسع انتشاراً فى البلاد الشديدة الازدحام بالسكان حيث يوجد قوم من أشد الناس خمولا . . . إن استعمالها ليس سببه قلة السكان ، وإنما سهولة استخدامها للعمل فى مجموعات كبيرة ،، .

(١) ينطبق هذا أيضاً على ألمانيا ، فحيثما لا تزال الزراعة موجودة على نطاق واسع وبخاصة فى الولايات الشرقية فالسبب راجع إلى نظام Bauern—legen الواسع الانتشار منذ القرن السادس عشر وبخاصة منذ سنة ١٦٤٨ . (يقصد بهذه الكلمة إلغاء السيد الاقطاعى لما منحه من أرض للفلاح ثم إدماجها فى مزرعته) .

(٢) يقول ريكاردو (ص ٤٧٩) ،، إن الآلات والعمل فى تنافس دائم ،، .

ميدان الإنتاج كله بحيث يخفف مدى وحدة آثارها المدمرة . وكل من هاتين التعزيتين تعادل الأخرى وتنفيها . حين تغزو الالات ميداناً من الإنتاج ببطء فانها تحدث فاقة مزمنة بين العمال الذين عليهم منافسة الآلات ، وحين يكون الانتقال سريعاً فان أثر الآلات هائل شديد . وإن التاريخ لا يقدم لنا مشهداً أكثر إيلاماً للنفس من التحطم التدريجي الذى أصاب النساجين اليدويين بانجلترا وهى عملية استغرقت عقوداً عدة وتمت نهائياً حوالى سنة ١٨٣٨ ومات كثيرون منهم جوعاً بينما واصل الكثيرون منهم البقاء يعولون أنفسهم وأسراتهم بأجر قدره بنسان ونصف البنس فى اليوم الواحد (١) . ومن جهة أخرى كان للآلات القطنية الإنجليزية تأثير شديد الوقع في الهند فقد جاء فى تقرير الحاكم العام (١٨٣٤ - ٣٥) « يكاد الشقاء لا يجد مثيلا له فى تاريخ التجارة فسهول الهند تغطيها عظام نساجى القطن » . ولا ريب أن الآلات إذ حولت النساجين من هذا العالم «المؤقت» لم تفعل أكثر من أنها سببت « متاعب مؤقتة » . ولكن هذا التأثير « المؤقت » دائم فى الحقيقة نظراً لانتشار الآلات باستمرار إلى فروع جديدة من الإنتاج . ويقال بوجه عام إن الطريقة الرأسمالية للانتاج تكسب حالات العمل ومنتج العمل مظهراً مستقلا وغريباً إزاء العمال ، ولكن حينما تستخدم الآلات فانها « تثبت دعائم تناقض فاحش » (٢) . ولهذا نرى استخدامها تصحبه ثورة العمال لأول مرة ضد أدوات العمل . هذا العداء المباشر بين الطرفين يزداد وضوحاً حين تقع المنافسة بين الالات من جهة

---

(١) طال أمد المنافسة بين الغزل اليدوى والغزل بالنول البخارى فى انجلترا قبل صدور قانون الفقراء الجديد (١٨٣٤) ، والسبب فى ذلك تقديم الاعانة الخارجية للعمال الذين هبطت أجورهم دون الحد الأدنى . ونستطيع أن نستدل على المنافسة بين العمل الانسانى والآلات من الأسئلة التى وجهتها ,, لجنة الهجرة ،، إلى المستر تيرنر (القسيس ببلدة ولمسلو بمقاطعة شيشير سنة ١٨٢٧) . ,, ألم يحل النول البخارى محل النول اليدوى ،، ,, بلا شك ، وكان من المستطاع أن تزداد هذه الظاهرة لولا أن أرغم الغزالون اليدويون على قبول خفض فى الأجور ،، — ولكن أليس معنى رضوخ العامل أنه قبل أجوراً غير كافية وبذا ينتظر المساعدة من الأبرشية ؟ ،، ,, نعم ، والواقع أن المنافسة بين النول اليدوى والنول البخارى أبقت عليها الاعانات التى تدفع للفقراء . هذا الفقر المذل هو المنفعة التى عادت على العامل المجد من استخدام الآلات ، فهوى من منزلة الميكانيكى المحترم والذى يتمتع بقدر من الاستقلال إلى مرتبة ذلك التعس الذى يعيش على خبز الصدقة ،،

A Prize Essay on the Comparative Merits of Competition and Co-operation, London 1824, p. 29.

(٢) ,, ونفس السبب الذى قد يؤدى إلى زيادة ايرادات الدولة قد يجعل فى الوقت ذاته السكان فائضين عن الحاجة ويحط من أحوال العامل ،، (ريكاردو ص ٤٦٩) . وفى نفس الفقرة يشرح لنا ريكاردو معنى ,, ايرادات الدولة ،، ومنها نعلم أنه يقصد ايرادات ملاك الأراضى والرأسماليين وهم الذين يعد ذلك الاقتصادى ثروتهم العناصر

والحرف اليدوية أو الصناعة اليدوية القديمة من جهة أخرى ولكن ، حتى فى داخل نطاق الصناعة الكبيرة ، نجد أن التحسينات الدائمة فى الآلات وتطور النظام الآلى لها تأثير مماثل . إن الغرض من تحسين الآلات تقليل العمل اليدوى ؛ وضمان أداء عملية أو إتمام حلقة فى صناعة بمساعدة جهاز حديدى بدلا من جهاز آدمى[١] . وكذلك , إن استخدام القوة فى الآلات المدارة باليد حتى ذاك الوقت عمل يكاد يحدث كل يوم ... والتحسينات الصغرى فى الآلة بقصد توفير القوة وإنتاج عمل حسن وزيادة العمل والحلول محل الطفل أو الأنثى أو الرجل ، هى تحسينات دائمة ، وبرغم أنها قد تبدو فى الظاهر غير عظيمة الأهمية فلها نتائج هامة نوعاً[٢] ، . وكذلك حينما تتطلب عملية ما مهارة وضبط يد من نوع خاص فانها تسحب بأسرع ما يمكن من يد العامل المعرض لعدم الانتظام ويعهد بها إلى آلة تنظم نفسها بنفسها بحيث يستطيع طفل أن يشرف عليها[٣] ، ولكن النظام الالى يقضى على العمل الحاذق تدريجاً [٤] ، ويبدو أثر التحسينات فى الآلة لا فى أنها لا تجعل ثمت حاجة إلى استخدام نفس المقدار من عمل الأفراد البالغين كما كان الحال قبلا فحسب بقصد تحقيق نتيجة معينة ولكن فى إحلال نوع من العمل الإنسانى محل الآخر : كالعمل غير الحاذق مكان الحاذق ، وعمل الصبيان محل عمل البالغين ، وعمل المرأة بدلا من عمل الرجل — وهذا أمر يحدث اضطراباً جديداً فى معدل الأجور[٥] . والأثر الناجم من إحلال البغلة الميكانيكية مكان البغلة العادية هو

= التى تتكون منها ثروة الشعب ،، ان لكل تحسين فى الآلات هدفاً وميلا دائمين نحو الاستغناء التام عن عمل الانسان أو خفض ثمنه باحلال النساء والأطفال محل الذكور البالغين ، أو استخدام العمال غير الحاذقين مكان الحاذقين (يور حـ ١ ص ٣٥) .

(١) تقارير ... ٣١ أكتوبر ١٨٥٨ ص ٤٣

(٢) تقارير ....، ٣١ أكتوبر ١٨٥٦ ص ١٥

(٣) يور (ص ١٩) ،، وتنحصر المزية الكبرى لاستخدام الآلات فى عمل الطوب فى استقلال رب العمل تماماً عن العمال الحاذقين ،، (لجنة تشغيل ... التقرير الخامس ١٨٦٦ ص ١٨٠ رقم ٤٦) — ويقول المستر ا . ستاروك مراقب قسم الآلات فى سكة حديد الشمال الكبرى ، بصدد بناء القاطرات الخ ،، فى كل يوم يقل استخدام العمال الانجليز الكثيرى الكلفة . ويزداد انتاج الورش فى انجلترا بفضل استعمال العدد ، وهذه العدد يتولاها طبقة منحطة من العمال ... كان العمل الحاذق فيما مضى ينتج بحكم الضرورة كافة أجزاء الآلات ، أما الآن فيقوم بهذا العمال الأقل حذقاً ومهارة وهم يستخدمون عدداً طيبة أقصد بها آلات المهندسين من أمثال المخارط وآلات التسوية والمثاقيب الخ ،، Royal Commission on Railways, London, 1867 Minutes of Evidence. nn. 17,862 and 17,863.

(٤) يور ص ٢٠ . (٥) شرحه ص ٣٢١

التخلص من الجانب الأكبر من النساجين الرجال واستبقاء البالغين والأطفال(١) .

أما كيف أصبح النظام الآلى مرناً إلى حد غير عادى بفضل تجميع الخبرة العلمية وطابع الشمول الكامن فى الالات والتقدم المتصل فى الناحية الفنية ـ نقول إن هذا دل عليه التقدم الذى حققه ذلك النظام تحت ضغط يوم العمل الأقصر أمداً عن ذى قبل . ولكن من ذا الذى كان يستطيع أن يحلم عام ١٨٦٠ ـ وهى أشد سنى صناعة القطن بانجلترا رخاء ـ بمدى سرعة تحسين الالات فى السنوات الثلاث التالية وذلك تحت ضغط الحرب الأمريكية ، أو يحلم بمدى طرد العمل اليدوى بنفس الدرجة ! ولنذكر مثلا أو اثنين ، مقتبسين من تقارير مفتشى المصانع . ذكر أحد رجال الصناعة بمنشستر ما يأتى « كان لدينا قبلا ٧٥ آلة تمشيط ولكنها أصبحت الآن ١٢ فقط تؤدى نفس القدر من العمل .... وعدد العمال قل بمقدار أربعة عشر عاملا فوفرنا من الأجور ١٠ جنيهات كل أسبوع ، والوفر فى العادم من القطن المستهلك يعادل ١٠٪ . » وقيل لى فى مصنع آخر للغزل الرفيع فى منشستر إن الزيادة فى السرعة واستخدام عمليات آلية سببا خفضاً فى العدد بقدر الربع فى قسم وأكثر من النصف فى قسم آخر ، كما أن إدخال آلة التمشيط هبط بعدد العمال فى غرفة التمشيط كثيراً » ، ووفر مصنع آخر للغزل ١٠٪ من الأيدى العاملة . وذكر السادة جيلمور الغزالون بمنشستر أن نفقاتهم فى قسم التنظيف هبطت بمقدار الثلث بسبب استخدام الالات الجديدة ، وحدث نفس الأمر فى غرفة الغزل . وأكثر من هذا إن ما يخرج من مصانعهم من الغزل يجعل فى إمكان رجال الصناعة الآخرين إنتاج كمية أكبر من القماش وبثمن أرخص مما كانوا ينتجون عن طريق استخدام الغزل الذى استعملت فيه الالات القديمة(٢) . والخفض فى عدد الأيدى العاملة مع الإنتاج المتزايد يحدث فى الحقيقة على الدوام ، ففى مصانع الصوف بدأ الخفض منذ زمن ولا يزال مستمراً . وقال ناظر مدرسة بجوار رودشديل إن الهبوط فى عدد التلميذات لا يرجع إلى الضيق فحسب ، بل وإلى التغييرات التى حدثت فى الالات والتى ترتب عليها خفض بنسبة ٧٠٪ فى عدد من يشتغلون بعض الوقت(٣) . ويوضح الجدول التالى

---

(١) شرحه ص ٢٣ .

(٢) تقارير مفتشى المصانع ، ٣١ أكتوبر ١٨٦٣ ص ١٠٨ — ١٠٩ .

(٣) شرحه ص ١٠٩ ـ كان من أثر التحسين السريع فى الآلات خلال الأزمة القطنية أن تمكن أصحاب المصانع الانجليز من إغراق السوق العالمية على أثر الحرب الأهلية الأمريكية . فخلال الشهور الست الأخيرة من عام ١٨٦٦ كانت المنسوجات تكاد لا تجد شارياً . وبعد ذلك بدأ إرسال البضائع إلى الهند والصين مما زاد الاغراق سوءاً ، فلجأ أصحاب المصانع فى بداية ١٨٦٧ إلى طريقتهم المعتادة وخفضوا الأجور بمقدار ٥ ٪ . ثار العمال وأعلنوا (وهم على

(ص ٣٧٧) نتائج تلك التحسينات التى أدخلت على الالات فى الصناعة القطنية بانجلترا والتى ترتبت على الحرب الأهلية الأمريكية . ففيما بين ١٨٦١ ، ١٨٦٨ اختفى ما لا يقل عن ٣٣٨ مصنعاً للقطن ، وبعبارة أخرى تركز عدد أكبر من الآلات الأكثر إنتاجية فى أيدى عدد أصغر من الرأسماليين . لقد هبط عدد الأنوال البخارية بمقدار ٢٠٦٦٣ ولكن زاد مقدار ما تنتجه . وأخيراً زاد عدد المغازل بمقدار ١٦١٢٥٤١ بينما نقص عدد العمال المستخدمين بمقدار ٥٠٥٠٥ ، وهكذا زادت « الفاقة المؤقتة » التى عاناها العمال بسبب الأزمة القطنية وتحولت إلى فاقة دائمة بسبب التحسين السريع المستمر فى الالات . ولكن وظيفة الآلات لا تقف عند حد كونها منافساً قوياً مستعداً على الدوام لأن يجعل العمال الأجراء « فائضين عن الحاجة » ، بل إنها كذلك قوة معادية مباشرة للعامل الأجير وينظر إليها الرأسمالى على أنها كذلك ويستخدمها بهذا المعنى . وهى تستخدم كأقوى سلاح للتغلب على المقاومة التى تبديها الطبقة العاملة من وقت لآخر ضد أوتوقراطية رأس المال[1] . ويقول جاسكل إن الآلة البخارية كانت منذ البداية الأولى خصماً للقوة الآدمية مكن الرأسمالى من أن يقاوم بنجاح دعاوى العمال المتزايدة التى هددت بايقاع نظام المصانع فى أول أمره فى أزمة[2]. وفى الإمكان وضع كتاب كامل عن تاريخ الاختراعات منذ سنة ١٨٣٠ والتى كانت سلاحاً فى يد رأس المال ضد الطبقة العاملة . وفوق كل شىء ينطبق هذا الأمر على آلة الغزل المعروفة باسم البغلة والتى استهلت عهداً جديداً فى النظام الآلى[3] automatic . وفى شهادة ناسميث مخترع المطرقة البخارية أمام لجنة اتحادات العمال جاء ما يلى بصدد التحسينات التى أدخلها فى الآلات بسبب إضراب المهندسين الواسع النطاق والطويل الأمد سنة ١٨٥١ « والمظهر الذى يميز

= حق من الناحية النظرية) أن السبيل الوحيد للخلاص من الأزمة إنما يكون بخفض وقت العمل أى بجعله أربعة أيام فى الأسبوع . وبعد أن قاوموا وقتاً طويلا اضطر قادة الصناعة إلى الموافقة على العمل وقتاً قصيراً بنفس الأجور السابقة فى بعض الجهات وبخفضها بمعدل ٥ ./. فى جهات أخرى .

(١) ,, والعلاقة بين رب العمل والعامل فى حرفة عمل القوارير من الصوان المنفوخ ، كأنها حالة من الاضراب المزمن ،، ومن هنا يجىء الدافع على صنع الزجاج المضغوط حيث تقوم الآلات بالعمليات الرئيسية . وفى نيوكاسل شركة كانت تصنع من النوع الاول ٣٥٠،٠٠٠ رطل فأصبحت تنتج اليوم ٣،٠٠٠،٥٠٠ من الأرطال من الزجاج المضغوط . (لجنة تشغيل الأطفال ، التقرير الرابع ١٨٦٥ ص ٢٦٢ ، ٢٦٣) .

(٢) Gaskell : The Manufacturing Population of England, London; 1833, pp. 3—4.

(٣) بسبب الاضرابات فى معامل صنع الآلات قام المستر فيربيرن بتطبيقات هامة للغاية للالات فى بناء الالات =

عدد المصانع

	١٨٥٨	١٨٦١	١٨٦٨
إنجلترا وويلز	٢،٠٤٦	٢،١٧٥	٢،٤٠٥
اسكتلنده	١٥٢	١٦٣	١٣١
إرلنده	١٢	٩	١٣
المملكة المتحدة	٢،٢١٠	٢،٨٨٧	٢،٥٤٩

عدد الأنوال البخارية

إنجلترا وويلز	٢٧٥،٥٩٠	٣٦٨،١٢٥	٣٤٤،٧١٩
اسكتلنده	٢١،٦٢٤	٣٠،١١٠	٣١،٨٦٤
إرلنده	١،٦٣٣	١،٧٥٧	٢،٧٤٦
المملكة المتحدة	٢٩٨،٠٤٧	٣٩٩،٩٩٢	٣٧٩،٣٢٩

عدد المغازل

إنجلترا وويلز	٢٥،٨١٨،٥٧٦	٢٨،٣٥٢،١٥٢	٣٠،٤٧٨،٢٢٨
اسكتلنده	٢،٠٤١،١٢٩	١،٩١٥،٣٩٨	١،٣٩٧،٥٤٦
إرلنده	١٥٠،٥١٢	١١٩،٩٤٤	١٢٤،٢٤٠
المملكة المتحدة	٢٨،٠١٠،٢١٧	٣٠،٣٨٧،٤٩٤	٣٢،٠٠٠،٠١٤

عدد الأشخاص المستخدَمين

إنجلترا وويلز	٣٤١،١٧٠	٤٠٧،٥٩٨	٣٥٧،٠٥٢
اسكتلنده	٣٤،٦٩٨	٤١،٢٣٧	٣٩،٨٠٩
إرلنده	٣،٣٤٥	٢،٧٣٤	٤،٢٠٣
المملكة المتحدة	٣٧٩،٢١٣	٤٥١،٥٦٩	٤٠١،٠٦٤

التحسينات الميكانيكية الحديثة إدخال the self — acting tool machinery . إن ما يتعين على العامل أداؤه وما يستطيع ولد عمله إنما هو الإشراف فقط على العمل الجميل الذى تقوم به الآلة . لقد تم الاستغناء تماماً عن طائفة العمال الذين يعتمدون على مهارتهم بصفة خاصة . فمن قبل كنت استخدم أربعة أولاد مقابل كل ميكانيكى ، وبفضل الارتباطات الميكانيكية الجديدة خفضت عدد الرجال من ١٥٠٠ إلى ٧٥٠ مما نجمت عنه زيادة بالغة فى أرباحى » . ويقول يور عن آلة لطبع البفتة « وأخيراً بحث الرأسماليون فى ميدان العلم عن وسيلة للخلاص من هذه العبودية التى لا تطاق(١) وسرعان ما عادوا ثانية للجلوس فى مركزهم الشرعى للحكم وهو مركز الرئيس على الأعضاء الأقل شأناً » . وقال عن اختراع آخر لترتيب السداة سبب إضراباً « خيل لهؤلاء المستائين أنهم متحصنون فى مراكز منيعة وراء خطوط تقسيم العمل القديمة ، فما لبثت الصفوف أن انهارت وخطوط الدفاع وقد صارت غير ذات نفع بسبب الخطط الميكانيكية الجديدة ، واضطروا إلى التسليم حسب الإرادة » . أما عن اختراع البغلة ذات الحركة الآلية الذاتية فقال « إنه كشف يقدر له أن يعيد النظام إلى صفوف الطبقات العاملة فى الصناعة ... لقد أثبت هذا الاختراع صدق المذهب الذى قال إنه حينما يستخدم رأس المال العلم فان يد العمل المتمردة تتعلم الهدوء والدعة » (يور ص ٣٦٨ — ٣٧٠) . وبالرغم من أن كتاب يور نشر سنة ١٨٣٥ حيث لم يكن نظام المصانع متقدماً نسبياً ، فانه لا يزال أعظم تعبير كلاسيكى عن روح المصنع من حيث قسوتها السافرة وصراحتها التى تخفى متناقضات العقلية الرأسمالية عديمة الذكاء . فمثلا بعد توسع فى بيان « المذهب » الذى يرى « أن رأس المال يستطيع بمساعدة العلم أن يعوّد يد العامل المتمردة على الرضوخ دائماً . تراه يثور غضباً لأن العلوم الطبيعية الميكانيكية تتهم بأنها تعرض نفسها للرأسمالى الغنى كأداة لمضايقة الفقراء . وبعد أن ألقى عظة طويلة أبان فيها المزايا التى تعود على العمال من التقدم السريع فى الالات ، حذرهم من التمرد والإضراب لأن هذين يعجلان بتحسين الالات وتقدمها . « إن الاضرابات العنيفة التى من هذا النوع تظهر الإنسان القصير النظر فى صورة حقيرة لشخص يعذب نفسه » ، ولكنه — قبل هذا بصفحات — يقول العكس « لولا المصادمات والإضرابات العنيفة الناجمة من وجهات نظر خاطئة بين عمال المصانع ، لزاد نمو نظام المصانع بطريقة أسرع وأكثر نفعاً لكل من يعنيهم الأمر » . والآن تأتى هذه العبارة الداعية إلى العجب » ولحسن حظ المجتمع فى مناطق صناعة القطن ببريطانيا العظمى فان التحسينات فى الالات تحدث تدريجاً » . ويقال خطأ عن التحسين فى الالات « إنه يخفض معدل أرباح البالغين وذلك بأن

---

(٤) ويراد بهذا شروط عقودهم مع العمال وهى الشروط التى رأى فيها أصحاب رؤوس الأموال عبئاً كبيراً .

تحل محل جانب منهم وبذا يزيدون عن الحاجة إذا ما قيس ذلك بالطلب على عملهم .من المؤكد أنه يزيد الطلب على عمل الأطفال ويرفع معدل أجورهم ، ومن جهة أخرى يدافع الكاتب عن انخفاض أجور الأطفال بحجة أن هـذا الأمر يمنع والديهم من إرسالهم إلى المدرسة فى سن مبكرة جداً . إن هذا الكتاب كله تبرير ليوم عمل ذى طول غير محدود ، وروحه الحرة تذكرنا بأحلك أيام العصور الوسطى حين كان التشريع يحرم استخدام الأطفال ممن فى سن الثالثة عشرة أكثر من إثنى عشرة ساعة فى اليوم . وبرغم هذا فانه يدعو عمال المصنع إلى أن يشكروا العناية الإلهية التى أتاحت لهم بفضل الالات الوقت الفراغ للتفكير فى « مصالحهم الخالدة » (يور ص ٣٦٨ و ٧ر ٣٧٠ و٢٨٠ و ٣٢١ و ٢٨١ و ٤٧٥) .

٦ — نظرية التعويض فيما يختص بالعمال الذين تحل محلهم الالات

ذهب كثير من الاقتصاديين البورجوازيين أمثال جيمس مل وماك كولوخ وتورنس وسينيور وجون ستيوارت مل الخ إلى أنه حين تطرد الالات عمالا يترتب على هذا أن يتحرر فى نفس الوقت مقدار من رأس المال يكفى لاستخدام عدد مساوٍ من العمال[1] .

لنفرض أن رأسمالياً يستخدم ١٠٠ عامل أجر كل منهم ٢٠ جنيهاً سنوياً وليكن ذلك فى مصنع لعمل الأبسطة ، ومعنى هذا أن رأس المال المتغير ٣٠٠٠ جنيه فى السنة . ولنفرض أنه طرد ٥٠ عاملا واحتفظ بالباقين ليعملوا بمساعدة الالات التى كلفتـه ١٥٠٠ جنيه ، ولتبسيط الأمر لن ندخل فى حسابنا مسألة المبانى والفحم الخ . وسنفرض أن نفقة المادة الخام التى استهلكت ٣٠٠٠ جنيه فى السنة[2] (سواء قبل استخدام الآلات أو بعد ذلك) . ألم «يتحرر» رأس مال بهذه التحويل ؟ فى ظل الطريقة السابقة للصناعة كان المجموع الكلى لرأس المال وهو ٦٠٠٠ جنيه مكونا من نصفين أحدهما ثابت والآخر متغير ، وبعد التحويل يتكون من ٤٥٠٠ جنيه من رأس المال الثابت (٣٠٠٠ للمواد الأولية ، ١٥٠٠ للآلات) ، ومن ١٥٠٠ من رأس المال المتغير فهذا الأخير الذى ينفق على قوة العمل الحية يعادل الآن ربع رأس المال الكلى لا نصفه . وبناء على هذا نجد أن جانبا من رأس المال بدلا من « تحرره »

---

(١) كان ريكاردو فى الأمر يرى هذا الرأى ، ولكن ما لبث بعد وقت أن أنكره ، وذلك بفضل ما اتصف به الرجل من روح عدم التحيز وحب الحق فى العلم (الفصل ٣١ . عن الآلات) .

(٢) أرجو القارىء أن يلاحظ أن المثل الذى أضربه للتوضيح إنما هو على نسق الأمثلة التى يضربها أولئك الاقتصاديون الذين ذكروا آنفاً .

يحبس بحيث لا يعود صالحاً لشراء قوة عمل ، وبهذا يتحول رأس المال المتغير إلى رأس مال ثابت . وإذا تساوت الأشياء الأخرى فإن رأس المال البالغ ٦٠٠٠ جنيه لن يستخدم بعد ذلك أكثر من ٥٠ عاملا ، ويتناقص عدد العمال الذين يستخدمون فى العمل كلما حدث تحسين فى الآلات . فإذا كانت الآلات التى أدخل استعمالها حديثا تكلف أقل من قوة العمل ومن الأدوات التى حلت هذه الالات محلها (وليكن ١٠٠٠ بدلا من ٥٠٠) فإذن يتحول رأس مال متغير قدره ١٠٠٠ جنيه إلى رأس مال ثابت يطلق سراح رأس مال مقداره ٥٠٠ جنيه . وبفرض ثبات معدل الأجور السنوى فإن هذا المبلغ الأخير يهىء عملا لحوالى ١٦ عامل بينما يبلغ المطرودون من العمل ٥٠ عاملا ، وحقاً لأقل من ١٦ عامل ، لأنه إذا أريد استخدام هذا المقدار كرأس مال فيجب الآن أن يتحول جزء إلى رأس مال ثابت وما يتبقى من ذلك ينفق على قوة العمل .

وحتى لو فرضنا أن صنع الالات الجديدة يهىء عملا لعدد أكبر من صانعى الالات ، فهل فى هذا تعويض عن عمال الأبسطة الذين طردوا من عملهم ؟ فى أحسن الظروف يستخدم صنع الالات عددا من العمال أقل مما يسبب استعمالها طرده وتعطله . إن مبلغ الخمسمائة جنيه الذى كان قبلا عبارة عن أجور العمال الذين استغنى عنهم الآن أصبح يمثل على هيئة آلات (١) قيمة وسائل الإنتاج المستخدمة فى عمل هذه الآلات (٢) أجور الميكانيكيين الذين صنعوها (٣) فائض قيمة من نصيب «مخدومهم» . وأكثر من هذا حين يتم صنع الآلات فليس من حاجة إلى تجديدها إلا إذا بليت . فاذا كان لا بد من إبقاء أكبر عدد من الميكانيكيين فى حالة عمل ، استتبع هذا أن تحل الآلات محل العمال فى مصنع الأبسطة بعد الآخر . والواقع إن هؤلاء المعتذرين لا يشيرون إلى هذا النوع من تحرير رأس المال . إن الذى يفكرون فيه إنما هو وسائل عيش العمال المطرودين . فى المثال السابق لا يمكن إنكار أن الالات لا تقف عند حد تحرير خمسين عاملا وبذا تجعلهم تحت تصرف الغير ، لأنها كذلك تقطع صلتهم بوسائل عيش قيمتها ١٥٠٠ جنيه ، وبذلك «تطلق سراح» هذا المقدار من وسائل العيش ، ومعنى هذا أن الالات تحول وسائل عيش العامل إلى رأس مال لاستخدام العامل . فأنت ترى من ذلك أن طريقة التعبير هى كل شىء ، وفى استطاعتنا أن نخفى الأشياء الرديئة تحت ستار أسماء طيبة نطلقها عليها .

وطبقاً لهذه النظرية فوسائل العيش البالغ قيمتها ١٥٠٠ جنيه كانت رأس مال يتمدد بفضل عمل الخمسين عاملا الذين طردوا ، ويظل رأس المال هذا غير مستخدم ولا يستريح إلا إذا كشف وجهاً جديداً للاستثمار يستطيع فيه الخمسون عاملا المشار إليهم أن يستهلكوه بطريقة

إنتاجية ، وعلى ذلك لا بد من أن يتقابل رأس المال والعامل ثانية عاجلا أو آجلا وبذلك يحدث التعويض . ونتيجة لهذا وطبقاً لهذه النظرية فهذه الآلام التى يعانيها العمال الذين تحل محلهم الالات آلام زائلة مثلها كمثل طيبات هذا العالم .

ولكن بصدد العمال المطرودين فإن الـ ١٥٠٠ جنيه فى وسائل العيش لم تكن أبداً رأس مال حقيقة . فالذى كان يواجههم كرأس مال كان مبلغ الـ ١٥٠٠ جنيه الذى تحول الآن إلى آلات . وإذا دققنا النظر فى الأمر رأينا أن الـ ١٥٠٠ جنيه لا تمثل أكثر من جزء من الأبسطة التى أنتجها سنوياً أولئك العمال المطرودون يدفع لهم كأجور من قبل صاحب العمل على هيئة نقود بدلا من دفعه لهم عيناً . فبالأبسطة وقد تحولت إلى ١٥٠٠ جنيه كانوا يشترون وسائل عيش بهذا المقدار . وعلى ذلك لم توجد وسائل العيش بالنسبة لهم على هيئة رأسمال ولكنها كانت على هيئة سلع ، وكانت علاقتهم بهذه السلع علاقة مشترين لا عمال أجراء . فحقيقة كون الالات « حررتهم » من وسائل الشراء معناها أنها حولتهم من مشترين إلى غير مشترين ومن هنا يتناقص الطلب على هذه السلع . هذا كل ما فى الأمر . وإذا كان هذا الطلب المتناقص لا يعوضه ازدياد الطلب فى نواح أخرى فلا بد من هبوط سعر سوق السلع . وإذا حدث هذا الهبوط لمدة طويلة وعلى نطاق واسع لترتب عليه طرد العمال المشتغلين فى إنتاج هذه السلع . وجانب من رأس المال الذى كان مخصصاً من قبل لإنتاج وسائل العيش الضرورية عليه أن يبحث الآن عن شكل آخر للانتاج من جديد . وحينئذ نجد أنه أثناء هبوط أثمان السوق وإخراج العمال المشتغلين بانتاج وسائل العيش الضرورية « يتحررون » كذلك من جانب من أجورهم . وعلى ذلك فبدلا من أن يثبت أولئك المعتذرون أنه حين تحرر الالات العامل من وسائل العيش تعمل فى الوقت نفسه على تحويل هذه الوسائل إلى رأس مال لاستخدام العامل بعد ذلك ، تراهم بفضل تمسكهم بقانون العرض والطلب يثبتون العكس وهو أن الالات تلقى بالعمال إلى عرض الطريق لا فى ذلك الفرع من الصناعة الذى تستخدم فيه الالات بل وفى الفروع التى لم يتم استخدام الالات فيها .

إن الحقائق الصحيحة التى يعبر عنها المتفائلون الاقتصاديون بالأسلوب المتقدم هى كالآتى: حين تخرج الالات من الورشة تلقى بهم فى سوق العمل حيث يعملون على زيادة عدد من هم فعلا تحت تصرف الرأسماليين لاستغلالهم . وحين ندرس تجمع رأس المال (الباب السابع) سترى أن هذا التأثير الناجم عن الالات والذى يقال إنه نوع من التعويض للطبقة العاملة ، ليس فى الحقيقة سوى سوط عذاب بشع . ويكفى هنا أن نقول إن من يطردون من أحد فروع الصناعة يمكنهم السعى للحصول على عمل فى فرع آخر . فاذا وفقوا وتجددت بالتالى

العلاقة بينهم و بين وسائل العيش التى تحررت حين إخراجهم ، فهذا التجديد راجع إلى تدخل رأس مال فائض جديد يطلب الاستثمار لا رأس المال القديم المستثمر من قبل فى تشغيلهم لأن الأخير قد تحول الآن إلى آلات . ولو وجدوا عملا ، فما أضأل آمالهم ! هؤلاء التعساء الذين شوههم تقسيم العمل لا يساوون إلا قليلا بعد إخراجهم من دائرة عملهم القديم بحيث لا يجدون العمل إلا فى أنواع منحطة وفى فروع من الصناعة شديدة الازدحام بمن فيها وأجورها دون الحد الواجب[1]. وسنة بعد أخرى يجتذب كل فرع من الصناعة مجرى جديداً من العمال الذين يحتاج إليهم لملء المحال الشاغرة وتهيئة سبل التوسع . وحالما تحرر الآلات بعض العمال الذين كانوا حتى ذلك الوقت يعملون فى فرع معين من الصناعة ، يعاد توزيع الفرقة الإضافية من العمال بنفس الطريقة وتمتصها فروع أخرى . وفى خلال عملية الانتقال هذه تهلك أغلب الضحايا الأصليين .

ومما لا يحتمل الريب أن الالات فى حد ذاتها غير مسئولة عن « فصل » العمال عن وسائل العيش . إنها تعمل على رخص المنتج وزيادته فى الفرع الذى تسيطر عليه ، ولا يكون لها مؤقتا تأثير على مجموع وسائل العيش التى يتم إنتاجها فى فروع أخرى من الصناعة . وبعد استخدامها فان لدى المجتمع نفس المقدار من وسائل العيش للعمال الذين حلت محلهم الالات إن لم يكن أكثر منه وذلك بغض النظر عن المقدار الهائل من المنتج السنوى الذى يبدده غير العاملين . هذه هى النقطة المركزية للاقتصاديين ممن يلتمسون الأعذار والمبررات ! فعندهم لا وجود للمتناقضات والعداوات التى تصحب استخدام الالات بالطريقة الرأسمالية ، لأن هذه المتناقضات والعداوات لا تنشأ عن الالات ذاتها بل عن الطريقة الرأسمالية لاستخدام الأخيرة ! وعلى ذلك بما أن الالات تعمل على تقصير يوم العمل بينما يطيله الاستعمال الرأسمالى لها ، وبما أنها فى حد ذاتها فوز للانسان على قوى الطبيعة ، وهى بذاتها تعمل على زيادة ثروة الشخص المنتج بينما الأسلوب الرأسمالى فى استعمالها يؤدى إلى فقره — لهذا

---

(١) يلاحظ أحد أتباع ريكاردو فى معرض الرد على سخافات ج . ب . ساى ,, حيث يكون تقسيم العمل قد وصل درجة طيبة من النمو ، وحيث لا تتوافر مهارة العامل إلا فى ذلك الفرع المخصوص الذى حدث فيه اكتسابها فان العامل نفسه نوع من الآلة . لهذا لا فائدة البتة فى ترديد القول بطريقة الببغاء أن الأشياء تميل لأن تجد مستواها . حين نلتفت حولنا لا نرى إلا أنها عاجزة عن إيجاد مستواها لعهد طويل وإنها إذا توصلت إلى إيجاد هذا المستوى فانه يكون دائماً دون ما كان عليه عند بدء العملية ،،

An Inquiry into those Principles respecting the Nature of Demand, etc, London, 1821, p. 72.

يقنع الاقتصادى البورجوازى بالقول بأننا إذا تأملنا الالات فى حد ذاتها ألفينا أن هـــذه المتناقضات الواضحة شىء ظاهرى لا وجود لها فى ذاتها وبالتالى فى النظرية الاقتصادية . وهكذا يوفر على نفسه عناء إعمال الفكر وينسب الغباء إلى خصمه الذى يهاجم الالات ذاتها لا الاستعمال الرأسمالى لها . ولا يحاول الاقتصادى البورجوازى بطبيعة الحال أن ينكر بعض الضيق المؤقت الذى يصيب العمال الذين يطردون من أعمالهم ، ولكن ـــ كل خير له مشقته ! إنه لا يستطيع أن يتصور طريقة لاستغلال الالات سوى الطريقة الرأسمالية ، ونتيجة لهذا فاستغلال الالة للعامل كاستغلال الأخير لها تماماً . وعلى ذلك نرى هذا الاقتصادى يعتقد أن أى امرىء يحاول أن يفهمه الماهية الحقة للأسلوب الرأسمالى فى استخدام الالات ليس سوى عدواً لاستعمال الالات إطلاقا ، وخصماً للتقدم الاجتماعى(١). مثل هذا التعليل جدير ببيل سيكس « حضرات المحلفين ، لا شك أن رقبة هذا التاجر الرحالة قد قطعت ولكن ليس هذا خطأى ، إنه خطأ ارتكبه السكين ! فهل يجب علينا بسبب هذا الضيق المؤقت أن نلغى استخدام السكين ؟ هل ترون ذلك أنفسكم ؟ أين تكون الزراعة والحرف بغير السكاكين ؟ أليس السكين كذلك مصدر شفاء فى أيدى الجراح ، ومنبع المعرفة فى أيدى عالم التشريح ؟ وأكثر من هـــذا أليس عونا لنا فى موائد الحفلات ؟ إذا ألغيتم السكين ألقيتم بنا فى هوة الهمجية(٢) » .

برغم أن الالات تطرد العمال فى الفرع الذى تستخدم فيه ، فانها قد تؤدى إلى زيادة العمالة فى فروع أخرى ؛ ولكن لا علاقة لهذا الأثر بما يقال له نظرية التعويض . بما أن ما تنتجه الآلة كياردة من القماش مثلا ، أرخص من مثيله الذى يتم إنتاجه باليد ، فهنا نصل إلى هذه الحقيقة كقانون عام : إذا ظل المقدار الكلى من السلع التى تنتجها الالات متماثلا مع المقدار الكلى من السلع التى يتم إنتاجها فى ظل نظامى الحرف اليدوية والصناعات اليدوية وهو ما حلت الالات محله ، نقص المقدار الكلى من العمل الذى استخدم فى الإنتاج . والزيادة فى مقدار العمل اللازم لإنتاج أدوات العمل كالالات والفحم الخ يجب أن تكون أقل من

---

(١) إن ماكولوخ من أساطين هذا النوع من البلاهة ، أنظر إليه كيف يتحدث وهو يتظاهر ببساطة طفل فى الثامنة من عمره ,, إذا كان من المصلحة العمل على تنمية حذق العامل بحيث يستطيع بنفس المقدار من العمل أو بأقل منه إنتاج كمية من السلع تزداد على الدوام ، فلا بد أن يكون من المصلحة أيضاً لو أنه انتفع بما تهيئه له الآلات من مساعدة تمكنه من بلوغ تلك النتيجة ،، (مبادىء الاقتصاد السياسى ، لندن ١٨٣٠ ص ١٦٦) .

(٢) لقد سبب مخترع آلة الغزل خراب الهند ـ وإن لم تنزع عنا ضلوعنا بصفة خطيرة ،، ـ ا . تيير ,, عن الملكية ،، ، والمسيو تيير يخلط بين آلة الغزل والنول البخارى ـ وإن لم تنزع منا ضلوعنا بصفة خطيرة !

النقص فى مقدار العمل الذى ينتج من استخدام الالات . ولو كان الأمر خلاف هذا لكان ما تنتجه الآلة غالياً كالشىء الذى ينتجه العمل اليدوى أو أغلى منه . ولكن الواقع أن الكمية الكلية من السلع التى ينتجها بواسطة الالات عدد أصغر من العمال لا تظل مساوية للكمية الكلية من السلع التى كان العمل اليدوى ينتجها من قبل ، وإنما نجد زيادة فى الانتاج . لنفرض أن ٤٠٠،٠٠٠ ياردة من المنسوجات التى تصنع بالالات ينتجها عدد من العمال أقل من عدد الذين ينتجون ١٠٠،٠٠٠ ياردة من المنسوجات المصنوعة بالأنوال اليدوية . هنا تتجسم فى المنتج الذى هو أربعة أمثال الثانى مادة أولية أكبر أربع مرات وعلى ذلك ينبغى أن يزيد إنتاج المادة الأولية أربعة أمثال . ولكن الأمر مختلف فيما يتعلق بأدوات العمل كالمبانى والفحم والالات الخ ، فالحد الذى يمكن أن يزداد إليه العمل الإضافى اللازم لإنتاجها يتغير تبعاً للفرق بين كمية السلعة التى هى من إنتاج الآلة وبين كمية نفس السلعة التى يستطيع نفس العدد من العمال أن يصنعوها باليد . ومن هنا فالزيادة فى استخدام الالات فى أى فرع من فروع الصناعة تتلوها أولا زيادة فى الإنتاج فى الفروع الأخرى التى تمدفرعنا بأدوات الإنتاج ، أما عن مدى الزيادة الناجمة من هذا فى عدد العمال المستخدمين فى العمل فيتوقف (مع فرض بقاء يوم العمل وحدته دون تغيير) على تكوين رأس المال المستثمر أى على النسبة بين جزئيه الثابت والمتغير ، وهى نسبة تتفاوت إلى حد كبير مع مدى استخدام الالات فى الصناعات التى نبحث أمرها . فقد زاد عدد العمال فى مناجم الفحم والمعادن زيادة هائلة نظراً للتقدم الذى حدث فى الصناعة الميكانيكية بانجلترا برغم أن الزيادة فى المعدّنين كانت أقل سرعة فى العقود الحديثة نتيجة لاستخدام آلات جديدة فى المناجم[(١)]. حين تظهر الالات يظهر معها نوع جديد من العمل ألا وهو عمل أولئك الذين ينتجونها ، وإنا لنعلم أن صناعة الالات تتسع باطراد فى هذا الفرع من الانتاج [(٢)]. وبخصوص المادة الأولية [(٣)]. فلا شك

---

(١) يدل إحصاء سنة ١٨٦١ (جـ ٢ لندن ١٨٦٣) على أن عمال مناجم الفحم بانجلترا وويلز بلغ عددهم ٢٤٦،٦١٣ منهم ٧٣،٥٤٥ دون سن العشرين ، ١٧٣،٠٦٧ فوق هـذه السن . ومن بين الأولين ٨٣٥ شخصاً تتراوح أعمارهم بين خمس وعشر سنوات ، ٣٠،٧٠١ فيما بين العاشرة والخامسة عشرة ، ٤٢،٠١٠ فيما بين الخامسة عشرة والتاسعة عشرة . وبلغ عدد العمال فى مناجم الحديد والنحاس والرصاص والزنك وغيرها من المعادن ٣١٩،٢٢٢ .

(٢) عدد المشتغلين (١٨٦١) بانجلترا وويلز فى إنتاج الالات ٦٠،٨٠٧ (بما فى ذلك أصحاب المصانع والكتبة الخ) والوكلاء ومن يتجرون فى هذه الصناعة . ولكن الأرقام لا تشمل منتجى الالات الصغيرة كالات الحياكة ولا منتجى العدد التى تستعمل فى الالات العاملة مثل المغازل الخ . وكان المجموع الكلى للمهندسين المدنيين ٣٣٢٩

(٣) بما أن الحديد من أهم المواد الخام أذكر أن عدد عمال هذه الصناعة بانجلترا وويلز بلغ ١٢٥،٧٧١ (١٨٦١) منهم ١٢٣،٤٣٠ من الذكور ، ٢٣٤١ من الاناث ، ومن الأولين ٣٠،٨١٠ دون سن العشرين ، ٩٢،٦٢٠ فوق هذه السن .

مطلقاً أن التقدم الهائل فى غزل القطن أدى إلى توسيع مزارعه بالولايات المتحدة وبذا شجع لا تجارة الرقيق الإفريقية فحسب بل وكذلك تربية العبيد التى صارت من الصناعات الرئيسية فى دول العبيد الواقعة على الحدود . لقد ارتفع عدد العبيد بالولايات المتحدة من ٦٩٧٫٠٠٠ (حسب أول إحصاء عمل سنة ١٧٩٠) إلى ٤ ملايين (١٨٦١) . وبالمثل سبّب قيام الإنتاج الآلى فى صناعة المنسوجات الصوفية تحويل الأراضى الزراعية إلى مراع للأغنام بالتدريج مما ترتب عليه إخراج العمال الزراعيين بالجملة من الأرض فأصبحوا « فائضين عن الحاجة » ، وفى الوقت الذى نكتب فيه هذا تخضع إرلنده لهذه العملية إذ فى السنوات العشرين الأخيرة (منذ ١٨٤٠) نقص سكانها بما يقرب من النصف ولا يزال التناقص آخذاً مجراه لكى يهبط عدد السكان إلى الحـــد الذى يكون أكثر ملاءمة لمصالح ملاك الأراضى الإرلنديين وأصحاب مصانع المنسوجات الصوفية من الإنجليز .

حينما تستخدم الالات فى أى من المراحل الأولى أو الوسطى فى عملية العمل قبل أن يتم صنع الشىء ، تتزايد غلة المادة فى تلك المراحل وبذلك يزداد الطلب على العمل فى الحرف أو الصناعات اليدوية التى يزودها الإنتاج بالالات بما تحتاج إليه . فالغزل بالالات جعله رخيصاً متوافراً إلى حد أن النساجين بواسطة الأنوال اليدوية استطاعوا في أول الأمر أن يشتغلوا طول الوقت بدون زيادة نفقاتهم بما سبب ارتفاع مكاسبهم[1]. لهذا تدفق العمال على صناعة نسج القطن وانتهى الأمر بأن النساجين البالغ عددهم ٨٠٠٫٠٠٠ والذين يرجع وجودهم إلى آلات الغزل (jenny, throstle, mule) ، طردوا من عملهم بواسطة النول البخارى . كذلك بفضل وفرة القماش المصنوع بالآلة استمر عدد الترزية والخياطات فى الزيادة إلى أن اخترعت آلة الحياكة .

وبقدر ما تزداد المواد الخام والمنتجات المتوسطة وأدوات العمل الخ فى كميتها حين يتم إنتاجها بواسطة الصناعة الميكانيكية بمساعدة مقدار أقل نسبياً عن ذى قبل ، فان صياغة (صنع) هذه المواد الخام والمنتجات المتوسطة تنقسم فروعاً لاعد لها ومعنى هذا أن فروع الإنتاج الاجتماعية تصبح أكثر عدداً وتنوعاً . فالصناعة الميكانيكية تسير بالتقسيم الاجتماعى للعمل

---

(١) « فى نهاية القرن الماضى وبداية الحالى بلغت أرباح أسرة من أربعة أشخاص بالغين وطفلين ٤ جنيهات فى الاسبوع على أساس العمل ١٠ ساعات فى اليوم . وإذا كان هناك ضغط على العمل استطاعت الاسرة أن تكسب أكثر من ذلك ... لقد كانوا من قبل ذلك يقاسون عدم كفاية المعروض من الغزل » (جاسكيل ص ٢٥ — ٢٧)

الى حد أبعد كثيراً جداً مما تفعل الصناعة اليدوية ، لأنها تزيد إلى حد أبعد إنتاجية الصناعات التى تغزوها أكثر مما فعلت الصناعة اليدوية .

والنتيجة المباشرة للآلات أنها تزيد فائض القيمة وتزيد فى الوقت نفسه مجموع المنتجات التى يتجسم فيها فائض القيمة . وإلى جانب عملها على زيادة المادة التى تعيش عليها الطبقة الرأسمالية وأذنابها فانها تعمل كثيراً على تكبير هذه الطبقات الاجتماعية . فثروتها المتزايدة وكون عدد أصغر نسبياً من العمال يتطلبهم الآن إنتاج ضروريات الحياة ، يؤديان من جهة إلى نشوء حاجات جديدة مترفة ، ومن جهة أخرى إلى ظهور وسائل إشباع هذه الحاجات . يتحول قدر أكبر من المنتج الاجتماعى إلى منتج فائض ، وجانب متزايد من هذا المنتج الفائض يعاد إنتاجه ويستهلك بطرق أكثر سفسطة وتنوعاً . وبعبارة أخرى نجد زيادة فى انتاج أدوات الترف (١) ، وهذه السفسطة وهذا التنويع فى المنتجات ينشئان كذلك من العلاقات الجديدة فى السوق العالمية وهى العلاقات التى تخلقها الصناعة الكبيرة . لا يقف الأمر عند حد تبادل مقادير أكبر من أدوات الترف الأجنبية بالمنتجات المحلية ، بل يضاف إلى ذلك أن مقادير أكثر من المواد الأولية والمنتجات المتوسطة تستخدم كأدوات إنتاج فى الصناعات المحلية . ونظراً لهذه الأحوال الجديدة فى السوق العالمية يتزايد الطلب على العمل فى صناعة النقل التى تنقسم أقساماً فرعية عدة (٢) .

وازدياد الطلب على أدوات الإنتاج ووسائل العيش الى جانب هبوط نسبى فى عدد العمال ، يؤدى إلى امتداد العمل فى نواح من الصناعة لا تؤتى منتجاتها كالترع والأحواض والأنفاق والجسور الخ ، ثمارها إلا فى المستقبل البعيد . وعلى أساس الآلات أو كنتيجة للثورة الصناعية العامة التى أحدثتها الآلات ، تنشأ فروع جديدة تماماً من الإنتاج وبالتالى ميادين عمل جديدة . ولكن نصيب هذه فى الإنتاج الكلى أبعد من أن يكون هاماً حتى فى أعظم البلدان نمواً وتقدماً . وعدد العمال الذين يشتغلون فيها يتناسب تناسباً مباشراً مع ما تولده من الطلب على أبسط أنواع العمل اليدوى . ومن الصناعات الرئيسية التى من هذا النوع اليوم مصانع الغاز والتلغراف والتصوير الفوتوغرافى والملاحة البخارية والسكك الحديدية . ويدل إحصاء سنة ١٨٦١ على أنه كان بانجلترا وويلز ١٥،٢١١ شخص فى صناعة

---

(١) أظهر لنا انجلز فى كتابه (حالة الطبقة العاملة ....) سوء حال الكثيرين من العمال المشتغلين فى إنتاج الكماليات وادوات الترف ، وتستطيع الحصول على تفاصيل اوفى عن هذا الموضوع من تقارير لجنة تشغيل الاطفال .

(٢) بلغ عدد الذين يعملون (١٨٦١) فى البحرية التجارية بانجلترا وويلز ٩٤،٦٦٥ شخصاً .

الغاز ، ٢٣٦٩ فى التلغرافات ، ٢٣٦٦ فى التصوير الفوتوغرافى ، ٣٥٧٠ فى السفن البخارية . ٧٠,٥٩٩ فى السكك الحديدية منهم ٢٨,٠٠٠ من غير الحاذقين وهيئة الإدارة والكتبة . وعلى ذلك يبلغ مجموع جميع الأفراد المشتغلين فى هذه الصناعات الخمس ٩٤,١٤٥ .

وأخيراً ، نظراً لزيادة الإنتاجية زيادة تدعو إلى الدهشة فى ميدان الصناعة الكبيرة (مصحوبة بزيادة استغلال قوة العمل فى كافة مجالى الإنتاج الأخرى) ففى الإمكان استخدام نسبة متزايدة من الطبقة العاملة فى أغراض غير إنتاجية و بهذا تعود إلى الظهور طبقة الأرقاء المنزلية القديمة تحت اسم جديد وهو « الخدم » من كلا الجنسين . وحسب إحصاء ١٨٦١ كان عدد سكان انجلترا وويلز ٢٠,٠٦٦,٢٤٤ منهم ٩,٧٧٦,٢٥٩ من الذكور ، ١٠,٢٨٩,٩٦٥ من الإناث . وإذا طرحنا من هذا الرقم عدد أولئك الذين يحول كبر أو صغر سنهم دون قيامهم بالعمل ، والنساء والأحداث والأطفال «غير المنتجين» ، والأشخاص الذين يشتغلون بالمسائل الفكرية كموظفى الحكومة ورجال الدين والمحامين والجنود الخ ، والذين ينحصر عملهم فى استهلاك عمل الغير على هيئة ريع أرض أوفائدة الخ ، وأخيراً الفقراء الذين يتناولون الإعانات ثم المتشردين والمجرمين الخ ، لتبقى لدينا ٨ ملايين شخص من الجنسين ومن كافة الأعمار بما فيهم الرأسماليون الذين يشتغلون فعلا فى التجارة والمالية وما إليهما . ومن هذه الملايين الثمان نجد الآتى :—

	أشخاص
عمال زراعيون (بما فيهم الرعاة وخدم المزارع والخادمات اللائى يعشن فى بيوت المزارعين)	١,٠٩٨,٢٦١
المشتغلون فى مصانع القطن والصوف والكتان والقنب والحرير والجوت ، وفى عمل الجوارب والدنتلا بالآلات) .	٦٤٢,٦٠٧ (منهم ١٧٧,٥٩٦ من الذكور فوق سن الثالثة عشرة)
المشتغلون فى مناجم الفحم والمعادن .	٥٦٥,٨٣٥
فى معامل الصناعات المعدنية (أفران الصهر الخ) وفى الصناعات المعدنية .	٣٩٦,٩٩٨ (منهم ٣٠,٥٠١ من الإناث)
طبقة الخدم .	١,٢٠٨,٦٤٨ (١)

(١) ومجموع الأشخاص الذين يشتغلون فى مصانع المنسوجات والمناجم عددهم ١,٢٠٨,٤٤٢ ، والذين يعملون فى =

(٧) نظام المصانع يجتذب العمال ويطردهم — الأزمة التي حدثت في تجارة القطن

يعترف جميع الاقتصاديين ممن لهم وزن بما لاستخدام الآلات من آثار مدمرة بالنسبة لعمال الحرف والصناعات اليدوية القديمة التي تأخذ الآلات في منافستها ، وتراهم - باستثناء نفر قليل منهم - ينعون ما يرضخ له عمال المصانع من عبودية . ولكن ما الذي يخبئونه في النهاية ، إنهم ليصرحون أنه بعد انقضاء حكم الإرهاب الذي تتميز به الآلات حين يبدأ استخدامها ويتسع نطاقه ، تنتهي الآلات بزيادة أرقاء العمل ! بلى ، يلذ للاقتصاد السياسي أن يعلن هذه النظرية الكريهة وهي أنه بعد انقضاء فترة من النمو وفوات « مرحلة انتقال » أقصر أم أطول ، يصبح في استطاعة المصنع القائم على أساس إنتاج الآلة والذي بلغ أتم مراحل النضج - أن يستغل من العمال عدداً أكبر من العدد الذي ألقى به في الأصل إلى عرض الطريق[1] . (وهي نظرية كريهة في نظر « ذوي الميول الإنسانية » حتى لو اعتقدوا أن الأسلوب الرأسمالي في الإنتاج مقدر له الدوام) .

مصانع النسج والصناعات المعدنية ١٫٠٣٩٫٦٠٥ والعدد في كلتا الحالتين أقل من عدد المشتغلين بالخدمة المنزلية .... يالها من نتيجة رائعة ولدها الاستغلال الرأسمالي للالات الميكانيكية !

(١) ومع هذا يرى Ganilh أن النتيجة النهائية للصناعة الميكانيكية أنها تسبب نقصاً مطلقاً في عدد أرقاء العمل ممن يستطيع على حسابهم أن يعيش عدد متزايد من يدعوهم ،، القوم الأمناء وأن ينموا ،،قابليتهم لبلوغ الكمال،، . وبقدر ضآلة فهمه لحركة الانتاج إلا أنه على أي حال يشعر أن الآلات لا بد أن تكون نظاماً ذا نتائج ضارة إذا كان استعمالها يحول العاملين إلى فقراء مستجدين ، ولكن تطورها لا يلبث أن يعيد إلى الحياة عدداً من أرقاء العمل أكثر من ذلك الذي قضت عليه وقتلته . ولا نستطيع أن ندرك تماماً بلاهة هذا الرأي إلا بأن تتمعن أقواله ذاتها ،، تتقص الطبقات التي حكم عليها بأن تنتج وتستهلك ، وتتضاعف الطبقات التي توجه العمل والذي تعمل على الترفيه والتخفيف عن السكان كلهم .... كما تستحوذ على كافة المزايا الناجمة من خفض نفقة العمل ، ومن وفرة المنتجات ، ومن رخص سلع الاستهلاك - ففي هذا الاتجاه يرتفع الجنس البشري إلى أسمى تصورات العبقرية ، وينفذ إلى أعماق الدين الخفية ، ويقيم قواعد الأخلاق السليمة ،، ، (وهي القواعد التي بمقتضاها تستحوذ الطبقات العاطلة على كافة المزايا الخ) ،،وقوانين الحرية،، (والمفروض أنها الحرية التي بمقتضاها يحكم على طبقات معينة ،،بأن تنتج وتستهلك،،) ،، والقوة والطاعة والعدالة والواجب والانسانية ،،

Des Systèmes d'économie politique, etc., second edition, Paris, 1821, vol. 11, p. 224. See also p. 212.

حقيقة نلاحظ فى حالات معينة كما فى مصانع الصوف والحرير الانجليزية أنه فى مرحلة مخصوصة من النمو والتطور يكون الامتداد العظيم فى المصانع مصحوباً بنقص مطلق - لا نسبى فحسب - فى عدد العمال فيها . فى سنة ١٨٦٠ أمر البرلمان بإجراء تعداد خاص لجميع المصانع بالمملكة المتحدة فذكر المفتش بيكر أن منطقة إشرافه (وتشمل لانكشير ، شيشير ، يوركشير) بها ٦٥٣ مصنعاً فى ٥٧٠ منها : أنوال بخارية ٨٥٫٦٢٢ ، مغازل ربما فيها مغازل الازدواج) ٦٫٨١٩٫١٤٦ ، قوة بخارية ٢٧٫٤٣٩ (حصاناً بخارياً) ، قوة مائية ١٣٩٠ حصاناً بخارياً ، مستخدمون ٩٤٫١١٩ . وفى سنة ١٨٦٥ صارت الأرقام هكذا على التوالى : ٩٥٫١٦٣ ، ٧٫٠٢٥٫٠٣١ ، ٢٨٫٩٢٥ ، ١٤٤٥ ، ٨٨٫٩١٣ ، ومن هذا نرى أنه خلال تلك الفترة بلغ النقص فى عدد الأنوال البخارية ١١ ٪ والمغازل ٣ ٪ ، والقوة البخارية ٥ ٪ ، فى عدد المستخدمين ٥٫٥ ٪ [1] وفيما بين ١٨٥٢ ، ١٨٦٢ حدث توسع كبير فى الصناعة الصوفية الميكانيكية بينما ظل عدد عمالها ثابتاً ، وهذا يرينا إلى أى حد حـــل استخدام آلات جديدة محل عمل مرحلة سابقة [2] . وفى حالات معينة تكون الزيادة فى عدد عمال المصانع ظاهرية فقط ، وسببها ضم الفروع المساعدة فى الصناعة تدريجاً ، وليس توسيع نطاق المصانع القائمة . ومثال ذلك أن «الزيادة فى الأنوال البخارية وعدد من تستخدمهم من العمال فى صناعة القطن (البريطانية) فيما بين ١٨٣٨، ١٨٥٦ كان السبب فيها امتداد هذا الفرع من الصناعة . أما فى الصناعات الأخرى فالسبب استخدام القوة البخارية فى أنوال نسج السجاجيد والدنتلا والتيل وهى الأنوال التى كانت تدار قبلا بواسطة الإنسان » (تقارير ... ٣١ أكتوبر ١٨٥٦ ص١٦) . ومن هنا كانت الزيادة فى عدد عمال المصانع فى تلك الحالات مجرد تعبير عن نقص

---

(١) تقارير .... ٣١ أكتوبر ١٨٦٥ ص ٥٨ وما بعدها - ولكن فى الوقت نفسه كانت الوسائل لاستخدام عدد متزايد من العمال موجودة على هيئة مصانع جديدة قدرها ١١٠ وبها ١١٫٦٢٥ من الأنوال البخارية ، ٦٢٨٫٧٥٦ من المغازل ، ٢٦٩٥ من الأحصنة البخارية (من القوة البخارية والقوة المائية) ,, شرحه ،، .

(٢) تقارير .... ٣١ أكتوبر ١٨٦٢ ص ٧٩ . - فى ختام ديسمبر سنة ١٨٧١ قال مفتش المصانع ا . ردجراف فى محاضرة ألقاها فى New Mechanics Institution والذى ,, استرعى اهتمامى منذ زمن ما طرأ من التغيير على مظهر مصانع الصوف . فقد كانت من قبل ملأى بالنساء والأطفال ، أما الان فيبدو كأن الآلات تقوم بالعمل كله . هنا سألت أحد رجال الصناعة تفسيراً لهــذه الظاهرة فقال : فى ظل النظام القديم كنت أستخدم ٦٣ شخصاً ، وبعد استعمال الآلات الجيدة خفضت عدد الأيدى العاملة إلى ٣٣ ثم استطعت بعد ذلك أن أهبط العدد الأخير إلى ١٣ نتيجة لتغييرات جديدة واسعة النطاق ،، .

فى عدد العمال الكلى. وأخيراً نلاحظ أن هذه الإحصائيات تغفل هذه الحقيقة وهى أنه فى كل مكان (عدا صناعات المعادن) نجد العناصر الغالبة التى تتكون منها طبقة عمال المصانع عبارة عن الأحداث (ممن لم يبلغوا الثامنة عشرة) والنساء والأطفال . ولهذا من السهل أن تدرك أنه برغم أن أساليب الإنتاج الآلية تحل محل جماهير من العمال فعلا ، فقد يحدث بفضل بناء معامل جديدة أو توسيع الموجود منها فى صناعة معلومة أن يصبح عمال المصانع فى النهاية أكثر عدداً من عمال الصناعة اليدوية أو رجال الحرف اليدوية ممن أخرجتهم الالات فى الأصل من أعمالهم وحلت محلهم . لنفرض مثلا أنه فى ظل طريقة الإنتاج القديمة يستخدم كل أسبوع رأس مال قدره ٥٠٠ جنيه يتكون من ⅖ رأس مال ثابت ، ⅗ رأسمال متغير بمعنى أن ٢٠٠ جنيه تخصص لأدوات الانتاج ، ٣٠٠ جنيه تنفق على قوة العمل . (ولكن باعتبار جنيه واحد عن كل رجل) . فاذا استخدمنا الالات تعدل تكوين رأس المال الكلى . لنفرض أن ⅘ رأس مال ثابت والخمس عبارة عن رأس مال متغير أى أن ١٠٠ جنيه تنفق على قوة العمل . فعلى ذلك يكون ثلثا العمال الذين كنا نستخدمهم قبلا قد طردوا . فاذا اتسع المصنع بحيث أنه — مع ثبات الأحوال الأخرى — يرتفع رأس المال من ٥٠٠ إلى ١٥٠٠ جنيه ، وهنا يصبح عدد العمال ثلاثمائة أى كما كان قبل الثورة الصناعية . وإذا زاد رأس المال بعد ذلك ٢٠٠٠ جنيه صار لدينا ٤٠٠ عامل أى بزيادة الثلث عما كان عليه الحال فى ظل طريقة الانتاج الأصلية . لقد حدثت زيادة مطلقة قدرها ١٠٠ فى عدد العمال ، ولكن حدث نقص نسبى قدره ٨٠٠ أى بالنسبة إلى رأس المال الكلى ذلك أنه فى ظل الأحوال القديمة كان رأس مال قدره ٢٠٠٠ جنيه يهىء عملا إلى ١٢٠٠ عامل بدلا من ٤٠٠ ، ومن هذا نرى أن النقص النسبى فى عدد العمال المستخدمين يتمشى مع الزيادة المطلقة فى عددهم .

لقد فرضنا فى المثال السالف الذكر أنه بينما يزداد رأس المال الكلى لا يطرأ تغيير على تكوين عنصريه بسبب حدوث أى تغيير فى أحوال الإنتاج . ولكنا علمنا أنه مع أى تقدم فى طريقة الانتاج بالآلة يزداد رأس المال الثابت (أى الجزء المكون من الالات والمواد الخام الخ) بينما ينقص الجزء المتغير (الذى ينفق على قوة العمل) . ونعلم كذلك أنه ما من نظام إنتاج نجد فيه التحسينات مستمرة وتكوين رأس المال عرضة لأمثال هذه التغييرات السريعة كما فى نظام المصانع . ولكن هذه التغييرات تتخللها فترات توقف لا يحدث فيها تغيير خلاف الامتداد الكمى على الأساس الفنى القائم . فى مثل هذه الفترات يزداد عدد العمال المستخدمين . فنى سنة ١٨٣٥ كان المجموع الكلى لعمال مصانع القطن والصوف والكتان والحرير بالمملكة المتحدة ٣٥٤٫٦٨٤ فقط بينما بلغ عدد الغزالين على الأنوال البخارية (من الجنسين ومن سن

الثامنة فمافوقها) ٢٣٠٦٨٤ (١٨٦١) . وبالتأكيد لاتبدو هذه الزيادة كبيرة حين تتذكر أنه فى سنة ١٨٣٨ بلغ عدد الغزالين على الأنوال اليدوية بانجلترا ٨٠٠٠٠٠ (بما فى ذلك أفراد أسراتهم ممن يشتغلون معهم)[١] ، ولا نقول شيئاً عن عدد الغزالين على الأنوال اليدوية فى آسيا وفى القارة الأوربية ممن أخرجهم النول البخارى من العمل .

وفى الملاحظات الإضافية القلائل التى سأوردها ، سأشير إلى أحوال مادية محسوسة ظلت حتى الآن خارج نطاق عرضنا النظرى للموضوع .

طالما اتسع نطاق الصناعة الميكانيكية فى أى فرع من الصناعة على حساب الحرف اليدوية القديمة أو نظام الصناعة اليدوية فإن تقدمها الظافر محقق كتقدم الجيش المزود بالبنادق الحديثة أمام آخر لا يملك من السلاح سوى السهام والرماح . هذه الفترة التى تقوم فيها الآلة بغزو الميادين التى تعمل فيها ذات أهمية حاسمة نظراً للأرباح العالية بشكل غير معتاد والتى يمكن جنيها فى مثل هذا العهد . هذه الأرباح لا يقتصر أمرها على أنها مصدر للاسراع بعملية التجميع الرأسمالى ، بل إنها لتجتذب إلى ذلك المجال المحبوب للانتاج جانباً كبيراً من رأس المال الاجتماعى الإضافى الذى يتكون باستمرار ويبحث دواماً عن وجوه جديدة للاستثمار . هذه المزايا الخاصة التى تتسم بها تلك الفترة الافتتاحية تتجدد باستمرار فى فروع الإنتاج التى تدخلها الآلات لأول مرة . ولكن بمجرد أن يبلغ نظام المصانع قدراً طيباً من الإتساع والانتشار والنضوج ، وبعبارة أخرى بمجرد أن تقوم الالات بانتاج أساسه الفنى (الالات) ، وبمجرد أن يتعرض استخراج الفحم والحديد وصياغة المعادن وتغير نظام النقل إلى انقلاب فيها — وبكلمة واحدة ، بمجرد أن تستقر قواعد الأحوال الإنتاجية العامة الملاءمة للصناعة الكبيرة . فان هذه الطريقة فى الانتاج تكتسب مرونة أى مقدرة على الامتداد المفاجىء السريع لا تحد منها سوى القيود التى يفرضها عرض المواد الأولية وطاقة الأسواق . ولكن لاتستطيع الالات أن تسبب زيادة مباشرة فى مورد المواد الأولية . ومثال ذلك أن اختراع الحلج أدى إلى زيادة فى إنتاج القطن الخام [١] . ومن جهة أخرى نرى أن رخص المنتجات التى تصنعها الالات ، والانقلاب فى طرق النقل

---

(١) شكات لجنة ملكية للتحقيق فى مسألة الآلام التى يعانيها النساجون بالأنوال اليدوية ، وبرغم الاعتراف بما يقاسون من ضيق وإبداء الأسف له ، ترك أمر تحسين حالتهم للظروف وتقلبات الزمن بما نأمل الان (بعد عشرين عاماً !) ،،أن يكون قد محا آلامهم ويؤسهم تقريباً ، ومن المحتمل أن يكون ذلك بفضل اتساع نطاق استخدام النول البخارى فى الوقت الحاضر ،، — تقارير ٣١ أكتوبر ١٨٥٦ ص ١٥ .

(٢) وسنصف فى الكتاب الثالث طرقاً أخرى تؤثر بها الالات فى إنتاج المواد الخام .

المواصلات ، يصبحان أساحة لغزو الأسواق الأجنبية . حين تدمر الالات إنتاج الحرفة اليدوية فى البلاد الاخرى فإنها تحولها إلى ميادين تمدها بالمادة الأولية ، وهكذا أرغمت جزر الهند الشرقية على إنتاج القطن والصوف والقنب والجوت والنيلة الخ لبريطانيا العظمى [١] . وكما أنه فى البلاد التى تستقرفها الصناعة الكبيرة تصبح أعداد من العمال « فائضة عن الحاجة » فكذلك ينمى تقدم الصناعة الميكانيكية الهجرة واستعمار البلاد الأجنبية التى تصير مواطن لإنتاج ما تحتاج إليه الدولة الأصلية من مواد أولية وبهذه الطريقة توافرت استراليا مثلا على إنتاج الصوف [٢]. وهنا ينشأ تقسيم دولى جديد للعمل بحيث تصبح بلاد المواطنَ الرئيسية للصناعة الميكانيكية وتتحول أخرى إلى الانتاج الزراعى . هذا الإنقلاب ترتبط به تغييرات انقلابية فى الزراعة لا حاجة بنا إلى بحثها فى هذا الموضع [٣].

وبناء على اقتراح من المستر غلادستون أمر مجلس العموم فى ١٧ فبراير سنة ١٨٦٧

---

(١) صادرات القطن والصوف من الهند إلى بريطانيا العظمى مقدرة بالأرطال

	١٨٤٦	١٨٦٠	١٨٦٥
القطن	٣٤،٥٤٠،١٤٣	٢٠٤،١٤١،١٦٨	٤٤٥،٩٤٧،٦٠٠
الصوف	٤،٥٧٠،٥٨١	٢٠،٢١٤،١٧٣	٢٠،٦٧٩،١١١

(٢) صادرات الصوف إلى بريطانيا العظمى من : — (مقدرة بالارطال)

	١٨٤٦	١٨٦٠	١٨٦٥
مستعمرة الرأس	٢،٩٥٨،٤٥٦	١٦،٥٧٤،٣٤٥	٢٩،٩٢٠،٦٢٣
أستراليا	٢١،٧٨٩،٣٤٦	٥٩،١٦٦،٦١٦	١٠٩،٧٣٤،٢٦١

(٣) إن تقدم الولايات المتحدة ذاتها الاقتصادى من ثمار الصناعة الكبيرة فى أوربا وبخاصة انجلترا . واليوم (١٨٦٦) يجب اعتبار الولايات المتحدة من الناحية الاقتصادية مستعمرة أوربية .

صادرات القطن من الولايات المتحدة إلى بريطانيا العظمى (بالارطال)

١٨٤٦	١٨٥٢	١٨٥٩	١٨٦٢
٤٠١،٩٤٩،٣٩٣	٧٦٥،٦٣٠،٥٤٣	٩٦١،٧٠٧،٢٦٤	١،١١٥،٨٩٠،٦٠٨

بإجراء إحصاء عن المقادير الكلية من الحبوب والقمح والدقيق من جميع الأنواع التى استوردتها وصدرتها المملكة المتحدة فيما بين ١٨٣١ — ١٨٦٦ ، وتجد فى (صحيفة ٣٩٤) خلاصة نتائج الإحصاء ، وقد أوردنا الدقيق بمعيار أرباع القمح .

إن الطاقة الكبيرة على الامتداد التى يتميز بها نظام المصانع ، والطريقة التى بها يزيد من الإنتاج بخطوات سريعة ، واعتماده على السوق العالمية — نقول إن فى هذا كله دافعاً على تنمية الانتاج فتمتلىء الأسواق ، ويتلو ذلك أن يصبح الطلب غير متلاءم نسبياً مع الانتاج وبذا تتعرض الصناعة للشلل . وتصبح حياة الصناعة وقد تميزت بفترات متتالية من النشاط المعتدل ، الرخاء ، الافراط فى الانتاج ، الأزمة ، والركود . وبفضل هذا التوالى الدورى فى حلقات الدورة الصناعية فان ما تفرضه الصناعة الميكانيكية على عمل العامل من عناصر عدم التأكد والاستقرار تصبح الآن مظاهر عادية مألوفة . وإذا استثنينا فترات الرخاء ألفينا الرأسماليين فى تنافس عنيف دائم فيما بينهم فى سبيل الحصول على مكان بالسوق ، ويتناسب حجم نصيب كل منهم تناسباً مباشراً مع رخص منتجه . هذه الحاجة إلى الرخص تسبب تنافسا بين الرأسماليين فى

صادرات الحبوب الخ من الولايات المتحدة إلى بريطانيا العظمى

بالهندرديت	١٨٥٠	١٠٦٢
القمح	١٦،٢٠٢،٣١٢	٤١،٠٣٣،٣٥٠
الشعير	٢،٦٦٩،٦٥٣	٦،٦٢٤،٨٠٠
القرطم	٣،١٧٤،٨٠١	٤،٤٢٦،٩٩٤
الشوفان	٣٨٨،٧٤٩	٧،١٠٨
الدقيق	٣،٨١٩،٤٤٠	٧،٢٠٧،٣١١
Buckwheat	١٠،٠٥٤	١٩،٥٧١
الذرة	٥،٤٧٣،٠٦١	١١،٦٩٤،٨١٨
Bere أو Bigg (نوع من الشعير)	٢٠،٠٣٩	٧،٦٧٥
الحمص	٨١١،٦٢٠	١،٠٢٤،٨٢٢
الفول	١،٨٣٢،١٧٣	٢،٠٣٧،١٣٧
المجموع الكلى	٣٤،٣٦٥،٨٠١	١٠٤،٠٧٣،٢٥١

استخدام آلات أكثر تحسيناً قادرة على أن تحل محل قوة العمل ، وفى تطبيق وسائل جديدة للانتاج . وعلاوة على ذلك تأتى اللحظة التى يحاولون فيها خفض ثمن السلع عن طريق انقاص الأجور دون قيمة قوة العمل . (١)

فترات كل منها خمس سنوات ، وسنة ١٨٦٦

المتوسط السنوى	١٨٣١ — ٣٥	١٨٣٦ ٤٠	١٨٤١ — ٤٥	١٨٤٦ — ٥٠
الوارد .... (بالربع)	١٠،٠٩٦،٣٧٣	٢٠،٣٨٩،٧٢٠	٢،٨٤٣،٨٦٥	٧٧٦،٥٥٢
الصادر .... (بالربع)	٢٢٥،٢٦٣	٢٥١،٧٧٠	١٣٩،٠٥٦	١٥٥،٤٦١
زيادة الوارد على الصادر	٨٧١،١١٠	٢٠،١٣٧،٩٥٩	٢،٧٠٤،٨٠٩	٨،٦٢١،٠٩١
السكان				
المتوسط السنوى فى كل فترة	٢٤٢٦١،١٠٧	٢٥،٩٢٩،٥٠٧	٢٧،٢٦٢،٥٦٩	٢٧،٧٩٧،٥٩٨
متوسط الكمية من القمح الخ (بالربع) والذى يستهلكه الفرد زيادة عما يستهلك من الانتاج المحلى	٠، ٣٦	٠،٠٨٢	٠،٠٩٩	٠،٣١٠
المتوسط السنوى	١٨٥١ — ٥٥	١٨٥٦ — ٦٠	١٨٦١ — ٦٥	١٨٦٦
الوارد .... (بالربع)	٨،٣٤٥،٢٣٧	١٠٠٩ ٢،٦ ٢	١٥،٠٠٩،٨٧١	١٦،٤٥٧،٣٤٠
الصادر .... (بالربع)	٣٠٧،٤٩١	٣٤٠، ٥٠	٣٠٢،٧٥٤	٢١٦،٢١٨
زيادة الوارد على الصادر	٨،٠٣٧،٧٤٦	١٠،٥٧٢،٤٦٢	٢٤،٧٠٢،١١٧	١٦،٢٤١،١٢٢
السكان				
المتوسط السنوى فى كل فترة	٢٧٥٧٢،٩٢٣	٢٨،٣٩ ،٥٤٤	٢٩،٣٨١،٤٦٠	٢٩،٩٣٥،٤٠٤
متوسط الكمية من القمح الخ (بالربع) والذى يستهلكه الفرد زيادة عما يستهلك من الانتاج المحلى	٠،٢٩١	٠،٣٧٢	٠،٥٤٣	٠،٥٤٣

---

(١) فى يوليه سنة ١٨٦٦ رفع الخبازون فى ليستر التماساً إلى Trade Societies بانجلترا وفيما يلى بعض ماجاء فيه « منذ عشرين عاماً تعرضت صناعة الأحذية فى ليستر لانقلاب سببه استعمال التسمير بدلا من التخريز ، وكان فى الامكان إذ ذاك الحصول على أجور طيبة ، وتنافست الشركات المختلفة فى أيها تنتج أفخر الأنواع ، ولكن مالبثت ___

والزيادة فى عدد عمال المصنع تسببها زيادة أسرع ومتناسبة فى مبلغ رأس المال المستثمر فى المصانع ، ولكن هذه العملية تستمر فقط خلال فترات الرخاء والركود من الدورة الصناعية ، وفضلا عن هذا فإنها تتوقف باستمرار بسبب التقدم الفنى الذى يحل أحيانا محل العمال وأحيانا يطردهم من المصنع بصفة واقعية . هذه التغييرات من حيث الكيف والتى تصيب الانتاج بالآلة تعمل باستمرار على طرد العمال من المصنع أو إغلاق أبوابه دون العمال الجدد . بينما مجرد امتداد كمى بحت المصانع يؤدى إلى استخدام عمال جدد وهى عملية تسير جنبا إلى جنب مع عملية طرد الآخرين . وهكذا العمال عرضة باستمرار للطرد والجذب ، وفى الوقت نفسه هناك تغييرات غير منقطعة فى جنس هذه الفرق المجندة وعمرها ومهارتها .

وفى استطاعتنا أن نتخيل مصير عامل المصنع إذا قمنا باستعراض سريع لما حدث فى الصناعة القطنية فى انجلترا . ففيما بين ١٧٧٥ ، ١٨١٥ أصيبت هذه الصناعة بالركود لمدة خمس سنوات فقط ، وخلال هذه الفترة الأولى وطولها خمس وأربعون سنة كان لأصحاب المصانع الإنجليز احتكار الآلات والسوق العالمية . ثم أصيبت الصناعة بالركود (١٨١٥ - ٢١) وأعقبه رخاء فى ١٨٢٣ ، وفى سنة ١٨٢٤ ألغيت القوانين المعروفة باسم Combination Laws فاتسع نطاق نظام المصانع بوجه عام ، وفى سنة ١٨٢٥ حدثت أزمة وتميزت سنة ١٨٢٦ بانتشار الفاقة والاضطرابات بين عمال الصناعة القطنية ، ثم حدث تحسين معتدل سنة ١٨٢٧ وشهدت سنة ١٨٢٨ زيادة عظيمة فى استعمال الأنوال البخارية والتصدير ، وزادت الصادرات

المنافسة أن اتخذت شكلا أسوأ ألا وهو محاولة كل شركة أن تبيع بثمن دون ماتبيع به غيرها ، وسرعان مابدت النتائج الضارة لهذا العمل فى خفض الأجور وكان الخفض سريعاً كاسحاً بحيث أن شركات كثيرة تدفع الآن ثلث الأجور التى كانت تدفعها من قبل . ومع هذا يبدو أن كل تغيير فى مستوى الأجور تصحبه زيادة فى الأرباح . وحتى أوقات الركود يستغلها أرباب المصانع لجنى أرباح استثنائية عن طريق خفض الأجور إلى أقصى حد وبعبارة أخرى عن طريق السرقة المباشرة لوسائل عيش العمال . ولأضرب مثلا لذلك ، والفقرة التى اعتزم اقتباسها تتعلق بالأزمة التى تعرضت لها صناعة نسج الحرير فى كوفنترى « يبدو من المعلومات التى حصلت عليها من أرباب الصناعة والعمال أنه لا شك أن الهبوط فى الأجور أعظم مما تقتضيه طبيعة المنافسة من جانب المنتجين الأجانب أو من ناحية الظروف الاخرى .... إذ تشتغل أغلبية النساجين بأجور خفضت بمقدار ٣٠ ـ ٤٠ ٪ . فمنذ خمس سنوات كانت أجرة قطعة

بنس شلن بنس شلن
الدنتلا ٦ أو ٧ شلنات ، فأصبحت اليوم ٣ ٣ أو ٦ ٣ ، وثمن العمل الآخر الآن شلنان أو شلنان وثلاث بنسات مقابل ٤ شلنات وثلاث بنسات من قبل . ويبدو أن الخفض فى الأجر قد سار إلى حد أبعد مما هو ضرورى للطلب الآخذ فى الازدياد . والواقع أن الخفض فى نفقة النسج فى حالة أنواع كثيرة من الشرائط ، لم يكن مصحوباً بهبوط مماثل له فى ثمن بيع السلعة المصنوعة »ـ لجنة تشغيل الاطفال ، التقرير الخامس ١٨٦٦ ، ص١١٤ رقم ١ .

سنة ١٨٢٩ إلى حد بالغ وبخاصة ما كان منها إلى الهند إذ فاق الصادر إليها في الأعوام السابقة. وفى ١٨٣٠ امتلأت الأسواق وعم الفقر ثم حدث ركود مستمر فيما بين ١٨٣١ ، ١٨٣٣ . وفى هذا الوقت سحب احتكار التجارة مع الشرقين الأوسط والأقصى (الهند والصين) من يد شركة الهند الشرقية . وشهد عام ١٨٣٤ امتداداً عظيماً للمصانع وفي استخدام الآلات وحدثت كذلك ندرة فى العمل ، وشجعت قوانين الفقراء الجديدة هجرة العمال الزراعيين إلى الجهات الصناعية وجيء بالعدد الوفير من الأطفال من المقاطعات الزراعية إلى المدن - وهذه تجارة الرقيق الأبيض . وتميزت سنة ١٨٣٥ بأعظم الرخاء ولكن فى الوقت نفسه كان الغزالون على الأنوال اليدوية يموتون جوعا ، وساد الركود فى ١٨٣٧ ، ١٨٣٨ وحدثت أزمة أعقبها انتعاش سنة ١٨٣٩ ، ولكن فى سنة ١٨٤٠ حل الركود العظيم ووقعت الاضطرابات مما استدعى تدخل الجيش وقاسى عمال المصانع شديداً فى عام ١٨٤٠ ، ١٨٤٢ . وفى ١٨٤٢ طرد أصحاب المصانع العمال حتى يحملوا الحكومة على إلغاء قوانين الغلال ، وتدفق ألوف العمال على مدن لانكشير ويوركشير فطردهم الجيش وقدم زعماؤهم للمحاكمة فى لانكستر . وعم الفقر سنة ١٨٤٣ ثم حدث انتعاش سنة ١٨٤٤ وتلاه رخاء عظيم سنة ١٨٤٥ واستمر خلال الشهور الأولى من ١٨٤٦ ثم بدت علائم رد الفعل . ألغيت قوانين الغلال ووقعت أزمة فى عام ١٨٤٧ وخفضت الأجور بمقدار ١٠ ٪ أو أكثر ، ودام الركود في سنة ١٨٤٨ ووضعت منشستر تحت حماية السلطات العسكرية . بعد ذلك حدث انتعاش (١٨٤٩) ، ورخاء (١٨٥٠) وتميزت سنة ١٨٥١ بهبوط فى الأثمان والأجور وانتشار الاضطرابات . وفى سنة ١٨٥٢ هدد أصحاب المصانع بأن يأتوا بعمال أجانب . ثم ارتفعت الصادرات سنة ١٨٥٣ . وحدث فى برستن اضطراب وانتشرت الفاقة لمدة ثمانية أشهر ، ثم حل الرخاء سنة ١٨٥٤ وغمرت الأسواق . وفى سنة ١٨٥٥ انهالت أنباء الإفلاس من الولايات المتحدة وكندا وأسواق آسيا الشرقية . رخاء كبير سنة ١٨٥٦ ، وأزمة فى ١٨٥٧ . بدأ التحسن سنة ١٨٥٩ وزاد عدد المصانع ، وشهدت سنة ١٨٦٠ ذروة صناعة القطن الإنجليزية ، وامتلأت أسواق الهند وأستراليا وغيرها إلى حد أن الكميات المنتجة لم يتم تصريفها تماما حتى سنة ١٨٦٣ . وقعت انجلترا معاهدة تجارية مع فرنسا وحدث توسيع هائل فى المصانع واستخدام الآلات ، وفى سنة ١٨٦١ استمرت فترة التوسع زمنا ثم جاء هبوط وشبت الحرب الأهلية الأمريكية وقل مقدار القطن الخام ، وأصبح الانهيار كاملا فيما بين ١٨٦٢ ، ١٨٦٣ .

ويستحق تاريخ المجاعة القطنية أن نتوسع بشأنه قليلا ، ونرى من دراسة أحـــوال السوق العالمية فى عامى ١٨٦٠ ، ١٨٦١ أن هذه المجاعة كانت ذات نفع بالنسبة إلى أصحاب

المصانع إلى حد ما ، وناتى الاعتراف بهذا فى تقارير غرفة منشستر التجارية وأعلن ذلك كل من بالمرستون ودربى فى البرلمان . وأيدت الحوادث وجهة النظر هــذه (تقارير ... ٣١ أكتوبر ١٨٦٢ ص ٣٠) . لاشك أنه من مصانع القطن البالغ عددها ٢٨٨٧ فى سنة ١٨٦١ كان كثير منها ذا حجم صغير . وجاء فى تقرير المفتش ا . رد جراف الذى شملت منطقـة إشرافه ٢١٠٩ مصنع كان ٣٩٢ منها أى ١٩٪ تدار بقوة بخارية تقل عن ١٠ أحصنة بخارية لكل منها ، ٣٤٥ منها أو ١٦٪ ذات قوة ما بين ١٠ ، ٢٠ حصاناً بخارياً ، وفى ١٧٣٢ منها قوة بخارية أكثر من ٢٠ حصاناً (شرحه ص ١٩) . ولم تزد أغلبية المصانع الصغيرة عن أماكن بسيطة للغزل بنيت خلال الرواج الذى حدث سنة ١٨٥٨ والسنوات التالية وقد أقامها فى الغالب المضاربون الذين كان أحدهم يقدم القطن ، وآخر الآلات ، وثالث المبانى ، ويديرها جماعة من ذوى الموارد المالية الصغيرة . وقد ساء حال معظم هذه المصانع الصغيرة وكان من الممكن أن يصيبها نفس المصير أثناء الأزمة التجارية التى أوقفتها الأزمة القطنية ، وبرغم أن هذه المصانع الصغيرة ثلث عدد المصانع الكلى إلا أن رأس مالها صغير بالنسبة إلى مجموع رأس المال المستثمر فى صناعة القطن . أما عن مدى التوقف فتدل الإحصائيات الصحيحة أنه فى أكتوبر سنة ١٨٦٢ تعطل من المغازل ٣ ر٦٠٪ ومن الأنوال ٥٨٪ . ويلاحظ أن هذه الأرقام خاصة بالصناعة بوجه عام ويجب تعديلها إذا تعلق الأمر بجهات خاصة . وكانت مصانع قليلة جداً تشتغل كل الوقت (٦٠ ساعة فى الأسبوع) أما الأغلبية فتشتغل جزءاً من الوقت . وحتى فى حالة العـدد الصغير نسبياً من العمال الذين يشتغلون كل الوقت وبمعدلات الأجور حسب نظام القطعة ، فقـد أنقصت الأجور الأسبوعية نظراً لاستخدام القطن الردىء محل الجيد . وإحلال القطن المصرى محل قطن سى أيلند فى معامل الغزل الرفيع ، وقطن سورات (بشرق الهند) محل القطن الأمريكى والمصرى ، والمزيج من نفاية القطن وسورات مكان القطن الخالص . وقصر ألياف قطن سورات وقذارته وسهولة تقطع فتلته واستخدام كافة أنواع المواد الثقيلة مكان الدقيق الناعم فى تجميع خيوط السداة . كل هذه قللت من سرعة الآلات أو من عدد الأنوال التى يستطيع النساج الواحد الإشراف عليها ، وزادت من العمل بسبب العيوب فى الآلات ، وخفضت أجر القطعة بخفض الإنتاجية . واشتغل العمال كل الوقت بقطن سورات فأضاعوا ٢٠٪ ، ٣٠٪ وأكثر من ذلك .

ويمكن أن نفهم بسهولة حالة العمال الذين كانوا يشتغلون ٣ ، ٣½ ، ٤ أيام (ولـكن معظم أصحاب المصانع خفضوا أجر القطعة بنسبة ٥٪ ، ٧½٪ أو ١٠٪) أو ٦ ساعات فقط فى اليوم . وبعد أن حل تحسين نسبى فى سنة ١٨٦٣ لم يستطع كثير من النساجين والغزالين الخ

بنس شلن بنس شلن بنس شلن بنس شلن

أن يكسب الواحـد منهم أكثر من ٤ ، ٣ ، ١٠ ، ٣ ، ٦ ، ٤ ، ١ ، ٥ ، ٥ شلنات وبنس واحد الخ فى الأسبوع (تقارير... ٣١ أكتوبر ١٨٦١ ص ٤١ - ٤٥) وحتى حينما كانت الأحوال السائدة بين النساجين داعية إلى الرثاء استخدم أصحاب المصانع قواهم فى خفض الأجور.

وظل سيف إمكان الخفض معلقاً على رؤوس العمال كعقاب لهم على انحطاط نوع السلعة التامة الصنع وإن كان السبب فى هذا رداءة المادة الأولية واستخدام آلات غير صالحة وهكذا. وحينما كان صاحب المصنع المؤجرَ للعامل فى نفس الوقت تراه يدفع الإيجار باستقطاعه من هذه الأجور الهزيلة. ويحدثنا المفتش رد جراف عن عمال يديرون آلتين من نوع البغلة ويتقاضون أجراً قدره ٨ شلنات وأحد عشر بنساً فى نهاية الأسبوعين مع اشتغالهم كل الوقت، ومن هـذا المبلغ يخصم رَجل الصناعة إيجار مسكن العامل ولـكنه يعيد إليه نصف الإيجار هبة منه وبذا يأخذ هؤلاء العمال ٦ شلنات، ١١ بنساً. وفى أماكن كثيرة تراوحت أجور عمـال هذا النوع من ٥ إلى ٩ شلنات فى الأسبوع، وأجور النساجين من شلنين إلى ٦ شلنات فى الأسبوع، وذلك خلال القسم الأخير من عام ١٨٦٢ (شرحه ٣١ أكتوبر ١٨٦٣ ص ٤١—٤٢) وحتى فى حالة اشتغال العمال جانباً من الوقت كان الإيجار يستقطع من أجورهم (شرحه ص ٥١). ولهذا لا ندهش إذا انتشر نوع من حمى المجاعة فى لانكشير. وثمت أمر آخر وهو الثورة التى حدثت فى عمليـة الإنتاج على حساب العمال، فأجريت التجارب على أجسامهم كتلك التجارب التى يجريها علماء الطبيعة على أجسام الضفادع. ويقول المستر رد جراف «ولو أنى ذكرت مكاسب العمال الفعلية فى المعامل المتعددة فهذا لا يستتبع أنهم يكسبون نفس المبلغ أسبوعاً بعد آخر. فهم يخضعون للتقلبات الناجمة من التجارب التى يجريها رجال الصناعة باستمرار.... وترتفع مكاسب العمال وتهبط تبعاً لنوع القطن وما يمتزج به. فأحياناً تكون ١٥ ./. من مكاسبهم السابقة وإذا بها تهبط فى أسبوع أو اثنين من ٥٠ ./. إلى ٦٠ ./.» (شرحه ص ٥٠ — ٥١). لم تجر هذه التجارب على حساب وسائل عيش العامل فحسب، بل كان عليه أن يدفع الثمن من حواسه الخمس كلها. «يشكو العمال الذين يشتغلون بقطن سورات كثيراً، وهم يذكرون لى أنهم حين يفتحون بالات القطن تتصاعد رائحة لا تطاق تسبب المرض..... وفى غرف المزج والتمشيط يتصاعد الغبار والقاذورات مما يسبب السعال وصعوبة التنفس... وكذلك تُحدِث قذارة قطن سورات تهيجاً مما يسبب مرضاً للجسم... ونظراً لِقصر الألياف يُستخدم مقـدار كبير من الغراء الحيوانى

والنباتى ... والنزلة الشعبية أكثر انتشاراً بسبب الغبار . وحين يخرج النساج اللحمة من المكوك تتكسر وهذا يسبب المرض وسوء الهضم ، (شرحه ص ٦٢-٦٣) . وكان استخدام المواد الثقيلة مكان الدقيق مصدر ثراء لأصحاب المصانع المحترمين إذ مكنهم ذلك من زيادة وزن الغزل ، وبذلك تزن ١٥ رطلا من المادة الأولية ٢٦ رطلا بعد غزلها ، ونقرأ ما يلى فى تقارير مفتشى المصانع (٣٠ أبريل ١٨٦٤) «إن التجارب استفادت من هذا الإجراء . لقد سمعت من مصدر طيب عن قماش وزنه ٨ أرطال مصنوع من ٥½ رطل من القطن ، ٢¾ رطل من الغراء ، وعن قماش وزنه ٥¼ رطل منها رطلان من الغراء . . وفى أنواع أخرى من الأقمشة أضيف أحياناً نحو ٥٠ ٪ من الغراء بحيث أن رجل الصناعة يفخر حقيقة أنه يثرى عن طريق بيع القماش بثمن يقل فى الرطل عما دفعه فى الغزل المصنوع منه القماش » (مصدر سابق ص ٢٧) . ولكن كان على العمال أن يتحملوا أشياء أخرى إلى جانب التجارب التى يجريها أصحاب المصانع داخل المعامل والتى تقوم بها البلديات خارج المعامل ، وهذه الشرور منها خفض الأجور أو التعطل التام ، والعوز والإحسان ، وخطابات الملق التى يلقيها أعضاء مجلسى اللوردات والعموم ، «والإناث البائسات اللاتى تعطلن بسبب المجاعة القطنية وبذا أصبحن طريدات المجتمع ، وبرغم انتعاش التجارة ووفرة العمل يظل حال أولئك النسوة دون تغيير . وفى البلدة عدد من المومسات الشابات أكثر مما عرفت فى العشرين عاماً الأخيرة »[1] .

هكذا نجد أنه خلال الخمس وأربعين عاماً الأولى من حياة صناعة القطن البريطانية (١٧٧٠ - ١٨١٥) شاهدنا أزمة وركوداً فى خمس سنوات فقط ، ولكننا نذكر أن هذه كانت الفترة التى تمتعت فيها تلك الصناعة باحتكار السوق العالمية والفترة الثانية (١٨١٥-٦٣) وطولها ثمانية وأربعون عاماً تشمل فقط عشرين سنة من الإنتعاش التجارى والرخاء مقابل ثمانية وعشرين عاماً من الركود . وخلال السنوات الخمس عشرة الممتدة من ١٨١٥ إلى ١٨٣٠ بدأت أوروبا والولايات المتحدة فى منافسة انجلترا . ومنذ سنة ١٨٣٣ اتسع نطاق الأسواق الأسيوية بالقضاء الشامل على النساجين اليدويين الهنود (وهى العملية التى قيل لها « تدمير الجنس البشرى ») . ومنذ إلغاء قوانين الغلال أى خلال الفترة (١٨٤٦ - ٦٣) نجد ثمان سنوات من الإنتعاش التجارى والرخاء مقابل تسع سنوات من الركود . ومن الحاشية التى نوردها[2] . نستطيع أن نحكم على حالة عمال صناعة القطن الذكور خلال فترة الرخاء .

---

(١) من خطاب كتبه المستر هاريس كبير رجال الهيئة التنفيذية فى بولتن (تقارير ... ٣١ أكتوبر ١٨٦٥ ، ص ٦١ — ٦٢) .

(٢) فى ربيع سنة ١٨٦٣ أصدر عمال الصناعة القطنية فى لانكشير الخ. التماسا الغرض منه تشجيع تكوين جمعية ـــ

٨ — الثورة التى أحدثها تقدم الصناعة الكبيرة وذلك فى الصناعة اليدوية والحرف اليدوية والصناعة المنزلية

ا — اختفاء التعاون القائم على أساس الحرفة اليدوية وتقسيم العمل

رأينا كيف تقضى الآلات على التعاون القائم على نظام الحرفة اليدوية ، وكيف يقضى ذلك على شكل من الصناعة اليدوية المرتكز على أساس تقسيم عمل الحرفة اليدوية . ومن أمثلة النوع الأول آلة الحصاد التى تحل محل الحاصدين اليدويين ، ومثل بارز عن النوع الثانى آلة عمل إبر الحياكة . ويحدثنا آدم سميث أن ١٠ رجال فى عهده كانوا ينتجون أكثر ٤٨٠٠٠ إبرة فى اليوم وذلك بفضل تقسيم العمل ، أما اليوم فآلة واحدة تنتج ١٤٥,٠٠٠ فى يوم من ١١ ساعة ، وتستطيع امرأة أو فتاة بالاشراف على أربع من هذه الآلات أن تخرج ٦٠٠,٠٠٠

____

= انتظام الهجرة ، ونقرأ فى الالتماس « لا ينكر إلا القليلون أن الهجرة الكبيرة من جانب عمال المصانع ضرورة أساسية لرفعهم من هذه الحالة المنحطة التى تردوا فيها الآن ، وكى نوضح أن استمرار الهجرة أمر مطلوب فى كل وقت إذ بدونها يستحيل عليهم المحافظة على حالتهم فى الاوقات العادية نتشرف بلفت النظر إلى الحقائق الآتية : قدرت الاحصائيات الرسمية فى سنة ١٨١٤ قيمة صادرات البضائع القطنية بمبلغ ١٧,٦٦٥,٣٠٨ جنيه بينما القيمة الحقيقية بالسوق ٢٠,٠٠٠,٧٠٠,٨٢٤ وفى سنة ١٨٥٨ صارت الارقام ١٨٢,٢٢١,٦٨١ ، ٤٣,٠٠١,٣٢٢ على التوالى بمعنى أن عشرة أمثال الكمية تباع بما لا يزيد عن ضعف الثمن السابق إلا قليلا . ولو كانت الظروف تسمح لاوردنا الاسباب التى أدت إلى هذه النتائج السيئة بالنسبة إلى البلاد عموماً وأرباب المصانع بوجه خاص ، ويكفى أن نقول الان إن أوضح سبب هو وفرة العمل الذى لولاه ما أمكن لصناعة ذات آثار مدمرة كهذه أن تستمر ، والتى تتطلب اتساع السوق باستمرار حتى لا تصاب بالدمار . وقد تتوقف معاملنا فى فترات ركود التجارة وهى فترات لا بد من حدوثها فى ظل الاحوال الحالية ولكن عقل الانسان لاينفك عن التفكير . وبرغم اعتقادنا بأننا دون الحقيقة حين نقدر عدد من غادروا هذه البلاد بست ملايين خلال السنوات الخمس والعشرين الاخيرة ، إلا أنه بسبب الزيادة الطبيعية فى السكان وإحلال الالات محل العمل بقصد ترخيص الانتاج يصبح من المستحيل على عدد كبير من الذكور البالغين فى أشد الاوقات رخاء أن يجدوا عملا فى المصانع بأى شروط مهما كانت »، (تقارير ... أبريل ١٨٦٣ ص ٥١ — ٥٢) . وسنرى فى فصل تال كيف حاول أصحاب المصانع خلال نكبة الصناعة القطنية أن يحولوا دون هجرة عمال المصانع ، واستخدموا فى ذلك كافة الطرق التى قدروا عليها ، بل إنهم طلبوا من الدولة التدخل فى الامر .

إبرة يوميا أو أكثر من ٣ ملايين فى الأسبوع . (١) وبقدر ماتحل آلة واحدة محل التعاون أو الصناعة اليدوية فإنها ذاتها تصلح أساساً للصناعة الحرفية اليدوية ، ولكن الأخيرة على هذا الوضع الجديد تصلح مجرد انتقال إلى صناعة المصنع وهى التى تنشأ عادة حالما تحل القوة الميكانيكية كالبخار والماء محل عضلات الإنسان ، بصفتها القوة المحركة للآلة . ولا يستطيع المشروع الصغير أن يمتزج بالقوة المحركة الآلية عن طريق البخار إلا بطريقة منعزلة وكظاهرة مؤقتة زائلة ، كما حدث فى بعض فروع الإنتاج برمنجهام ، أو بفضل استعمال العدد الكالورية فى بعض فروع صناعة الغزل(٢). الخ وفى صناعة غزل الحرير بكوفنترى قاموا بتجربة « مصانع الأكواخ » . فبنيت صفوف من الأكواخ حول ميدان قام فى وسطه بيت به الآلة التى تتصل بالأنوال فى الأكواخ . وكان أصحاب الأكواخ يدفعون شلنين وست بنسات مثلا عن كل نول مقابل استخدام البخار . وكانوا يدفعون بالأسبوع سواء كانت الأنوال فى حالة عمل أو عاطلة . واحتوى كل كوخ على عدد يتراوح بين نولين وستة أنوال وهى أحيانا ملك للعمال ، أو تشترى بطريق الائتمان أو تستأجر . دام الصراع بين المعمل الكوخى والمصنع بمعناه الصحيح أكثر من ١٢ عاما وانتهى بدمار شامل أصاب ٣٠٠ معمل من النوع الأول (تقارير مفتشى المصانع ٣١ / ١٠ / ١٨٦٥ ص ٦٤). وحيث لم تكن طبيعة العملية تتطلب من بادىء الأمر إنتاجا على نطاق واسع فإننا نجد أن الصناعات الجديدة التى قامت فى العقود الحديثة كعمل الظروف وأقلام الصلب الخ مرت بوجه عام فى مراحل قصيرة من الإنتاج الحرفى اليدوى وإنتاج الصناعة اليدوية قبل أن تصل إلى مرحلة إنتاج المصانع . وتحول مثل هذا النوع من أصعب الأمور حينما لاينحصر إنتاج السلعة التامة الصنع بواسطة الصناعة اليدوية فى سلسلة متدرجة من العمليات المتطورة وإنما ينحصر فى تعدد عمليات لا اتصال فيما بينها . وكان هذا مثلا عقبة كبيرة فى حالة صنع الأقلام الصلبية . وعلى كل فمنذ حوالى ١٥ سنة اكتشفت آلة أوتوماتيكية تقوم بست عمليات كل منها منفصلة عن الأخرى . وخاصة بعمل الأقلام وذلك فى وقت واحد . وبلغ الثمن الإجمالى لأقلام الصلب (١٨٢٠) بواسطة إنتاج الحرف اليدوية ٧ جنيه ، ٤ شلنات ثم صار ٨ شلنات بواسطة الصناعة اليدوية ، وهو اليوم مابين ٢ ، ½ شلن بفضل الصناعة الميكانيكية (٣) .

(١) لجنة تشغيل ... التقرير الرابع ١٨٦٤ ص ١٠٨ رقم ٤٤٧ .

(٢) إن تكرار نظام الحرفة اليدوية على أساس الآلة أمر شائع بالولايات المتحدة . ونتيجة لهذا حينما يقع حتماً الانتقال إلى نظام المصانع فان التركز الذى يتلوه يسير بخطوات واسعة جداً بالقياس إلى أوربا بل وانجلترا .

(٣) كان تأسيس أول مصنع على نطاق واسع لعمل الأقلام الصلبية فى برمنجهام على يد المصر جيلوت =

ب — رد الفعل لنظام المصانع على الصناعة اليدوية والصناعات المنزلية

بتقدم نظام المصانع وقيام الثورة الملازمة له فى الزراعة لم تتغير الفروع الأخرى من الصناعة من حيث اتساع نطاق إنتاجها فحسب، بل حدثت تغييرات فى صفتها وماهيتها. فالتعيين يصبح فى كل مكان أحد مبادىء الصناعة الميكانيكية، وهذا ينحصر فى تحليل عملية الإنتاج إلى المظاهر التى تتكون منها. وفى حل المشاكل الناجمة إذن بتطبيق العلوم الطبيعية كالميكانيكا والكيمياء الخ. وعلى ذلك تدخل الآلات فى الصناعات اليدوية مبتدأة بعملية تفصيلية ثم بأخرى وهكذا. ويصحب هذا التنظيم المستقر لهذه الصناعات اليدوية وهو ماكان ملاءما لتقسيم العمل قديماً، وتتلو ذلك عملية من التغيير المتواصل. وفضلا عن هذا يحدث تعديل أساسى فى تكوين العامل الجماعى أو بعبارة أخرى فى هيئة العمال المتحدة. وبخلاف ما كان حادثا أثناء عصر الصناعة اليدوية فتقسيم العمل هنا يقوم الآن على أساس استخدام النساء والأطفال من كافة الأعمار والعمال غير الحاذقين حيثما أمكن، وبعبارة أخرى استخدام «العمل الرخيص» كما يقول التعبير الإنجليزى على سبيل التمييز. وينطبق هذا الأمر لا على الإنتاج المتحد على نطاق كبير (سواء استخدمت الآلات أم لا)، بل وعلى مايقال له الصناعة المنزلية سواء جرت فى بيوت العمال فعلا أو فى ورش صغيرة. هذه الصناعة المنزلية الحديثة لاربطها سوى الإسم بالنوع القديم منها الذى كان يفترض مقدما وجود حرفة يدوية مدنية مستقلة، وطائفة مستقلة من الفلاحين، وفوق هذا كله مسكنا للعامل وأسرته. لقد تحول النوع القديم إلى فرع خارجى من المصنع الميكانيكى. وفضلا عن الأعداد الوفيرة من عمال المصنع وعمال الصناعة اليدوية وأهل الحرف اليدوية ممن يخضعهم رأس المال لسيطرته المباشرة، فإنه يحرك بواسطة خيوط غير منظورة جيشاً آخر مكوناً من العمال المنزليين المنتشرين فى كافة أرجاء المدن الكبرى والريف. ومن أمثلة ذلك أن فى مصنع السادة تيلى بلوندندرى ٩٠٠ عامل، بينما هناك ٩٠٠٠ آخرون يستخدمون بصفة عمال منزليين وهم موزعون فى أرجاء الريف (لجنة تشغيل ... التقرير الثانى ١٨٦٤ ص ٥٨ رقم ٤١٥).

وفى الصناعة اليدوية الحديثة تجد أن استغلال قوة العمل الرخيصة غير الناضجة يتميز بأنه أشد ابتعاداً عن الحياء منه فى المصانع بمعناها الصحيح، لأن الأولى يعوزها غالباً الأساس

———

وبلغ إنتاجه السنوى (١٨٥١) أكثر من ١٨٠ مليوناً تستهلك ١٢٠ طناً من الصلب. وتحتكر برمنجهام هذه الصناعة وتنتج الان آلاف الملايين سنوياً. وحسب إحصاء سنة ١٨٦١ كان عدد الأفراد ١٤٢٨ منهم ١٢٦٨ من الاناث منه سن الخامسة فما فوقها.

الفنى لإنتاج المصنع ، وإحلال الآلات محل القوة العضلية بحيث يصير العمل سهلا من الوجهة الجثمانية . وفى نفس الوقت تجد النساء والأطفال الذين يعملون فى الصناعة اليدوية الحديثة خاضعين لتأثير كثير من المواد السامة دون ما نظر إلى النتائج التى تترتب على مثل هذا العمل . وتلقى الاستغلال فى الصناعة المنزلية أكثر شناعة منه فى الصناعة اليدوية ذلك أن تفرق العمال يضعف من قوة مقاومتهم . وأكثر من هذا تجد أن فى الصناعات المنزلية الحديثة تتوسط ربَّ العمل والعامل طائفة من الطفيليين متعطشة للدماء مليئة بالجشع . وثمت أسباب أخرى يعزى إليها ذلك الاستغلال الشائن الذى يتعرض له العمال فى الصناعة المنزلية ذلك أن على الأخيرة أن تنافس نظام المصانع أو الصناعة اليدوية فى نفس الفرع من الإنتاج ، كما أن الفقر من جهة أخرى يجعل العامل سلبياً من أشد الظروف اللازمة له . وسبب آخر وهو ازدياد عدم الانتظام فى استخدام هؤلاء العمال ، وأخيراً فالمنافسة تبلغ حدها الأقصى بين هؤلاء العمال الذين تجعلهم الصناعة والزراعة الكبيرتان « فائضين عن الحاجة » . والاقتصاد فى وسائل الإنتاج (الأمر الذى يصير فى أول الأمر منظما فى نظام المصانع ويوجد منذ البداية متفقاً مع أشد مظاهر الإسراف فى قوة العمل ومع حرمان العمال من الظروف اللازمة فى العادة لمواصلتهم العمل) ـ هذا الاقتصاد تبدو أشد مظاهره تناقضاً وفتكا بوضوح متزايد بنسبة عكسية إلى درجة تنمية الإنتاجية الاجتماعية للعمل ، والأساس الفنى لعملية العمل المتحدة .

(ج) الصناعة اليدوية الحديثة

سأضرب أمثلة قلائل لتوضيح ما سبق وإن كان القارىء حقيقة يعلم الكثير منها أثناء بحثنا يوم العمل . يقوم بالجانب الأكبر من العمل الثقيل اللازم للصناعة المعدنية فى برمنجهام وما يجاورها ٣٠,٠٠٠ طفل وحدث تساعدهم ١٠,٠٠٠ إمرأة . وترى النساء والأطفال يعملون فى ورش القماش ومصانع الزراير التى لا تتوافر فيها الشروط الصحية (ويستخدم الأطفال الآن فعلا فى صناعة قطع المبارد بشفيلد) . ويطلق اسم بيوت الذبح (السلخانات) على بعض بيوت لندن المشتغلة بطبع الصحف والكتب ، وذلك بسبب ما يتعرض له عمالها البالغون والأحداث من أشد صنوف العمل إرهاقاً ؛ ويقع مثل هذا الإرهاق المفرط فى صناعة تجليد الكتب ، وضحاياه فى الغالب من النساء والفتيات والأطفال (لجنة تشغيل ... التقرير الخامس ١٨٦٦ ص ٣ رقم ٢٤ ، ص ٦ رقم ٥٥ ,٥٦ ، ص ٧ رقم ٥٩ و ٦٠) . ويحدث تشغيل الصغار فى صنع الحبال الشاق ، وفى العمل الليلى بمناجم الملح ومصانع الشمع اليدوية وغيرها من مصانع المواد الكيماوية وكذلك الحمال فى صناعة غزل الحرير حيث

لا تستعمل الأنوال التى تديرها القوة البخارية ، فترى الصغار يشتغلون فوق طاقتهم إلى حد شنيع[1] . وترتيب الخرق من أبشع وأقذر أنواع العمل التى يشتغل فيها الفتيات الصغار والنساء وأقلها أجراً . ونعلم أن انجلترا إلى جانب إنتاجها الكبير من الخرق ، تعد مستودع هذه التجارة للعالم أجمع وهذه تتدفق عليها من اليابان وأبعد دول أمريكا الجنوبية وجزر كناريا . ولكن ألمانيا وفرنسا وروسيا وإيطاليا ومصر وتركيا وبلجيكا وهولنده البـــلاد الرئيسية التى تزودها بهذه المادة التى تستخدم فى القسميد وصنع مراتب الأسرة وعمل الورق . وعن طريق عمال هذه الحرفة ينتشر الجدرى وغيره من الأمراض المعدية وهم أول ضحايا هذه الأوبئة[2] . وثمت مثال آخر عن العمل المرهق المؤذى بصورة وحشية بالنسبة إلى العامل منذ طفولته ، ونقصد به - فضلا عن استخراج الفحم والمعادن عموماً عمل القرميد والطوب ، إذ تجد أن الآلات التى اخترعت حديثاً لا تستعمل بانجلترا فى هذه الصناعة إلا فى حالات ومواضع متفرقة (كتب هذا حوالى عام ١٨٦٦) ويستمر العمل فيما بين شهرى مايو وسبتمبر من الساعة ٥ صباحاً حتى ٨ مساء ، وحيثما يجرى التجفيف فى العراء يكون العمل غالباً من ٤ صباحاً حتى ٩ مساء . وإن يوماً من العمل يبدأ فى الخامسة صباحا وينتهى فى السابعة مساء ليعد يوماً ، مخفضاً ، أو «معتدلا» . ويستخدم الأطفال من كلا الجنسين ومن سن السادسة بل والرابعة ، وهؤلاء يكدحون مثل البالغين بل ومدة أطول أحياناً . وتزيد حرارة الشمس من شدة الإرهاق والإعياء . وفى حقل معد لصنع القرميد بموزلى كانت امرأة فى الرابعة والعشرين من عمرها تصنع فى اليوم ٢٠٠٠ قطعة بمساعدة فتاتين صغيرتين تحملان إليها الطين وتكومان القرميـــد وتحملان يومياً ١٠ أطنان يطلعن بها المنحدرات الزلقة لمناجم الطين من عمق قدره ٣٠ قدماً ثم تسيران مسافة أفقية قدرها ٢١٠ من الأقدام. من المستحيل على طفل أن يمر فى مطهر حقل الطوب دون أن يصيبه الانحطاط الخلقى ... واللغة المنحطة التى يتعودون سماعها والعادات السيئة التى يشبون فى أحضانها ـــ كل هذا يجعلهم فى المستقبل فئة منبوذة منحلة لا تعرف القانون والنظام . وأسلوب المعيشة مصدر مخيف للانحلال . وضارب الطوب وهو عادة عامل حاذق ورئيس مجموعة ، يمد السبعة الذين يعملون تحت إمرته بالمأكل والمسكن فى كوخه وسواء كانوا من أسرته أولم يكونوا ، ترى الرجال والأولاد والفتيات ينامون

---

(١) لجنة تشغل .... التقرير الخامس ص ١١٤ – ١١٥ رقم ٦ و ٧ – ويبدى عضو اللجنة هذه الملاحظة الحكيمة وهى أنه بينما تحل الالات فى الجهات الأخرى محل الانسان . فهنا يحل الأطفال محل الالات .

(٢) يتضمن التقرير الثامن عن الصحة العامة (لندن ١٨٦٦ ، ملحق ص ١٩٦ – ٢٠٨) وصفاً لتجارة الخرق به تفصيلات عدة .

سوياً فى كوخ ذى غرفتين ، أو ثلاث على سبيل الاستثناء ، وكلها بالطابق الأرضى ورديئة التهوية . ويشتد الإرهاق بعد عمل اليوم بحيث لا يراعى هؤلاء قواعد الصحة أو النظافة أو اللياقة . هذا نظام يربط الفتيات منذ الطفولة إلى طائفة منبوذة من الأوشاب فيملأن خشونة وجفاء ويتعلمن أنهن صرن نسوة ولما يبلغن سن المراهقة . وإذ يرتدين الأسمال القذرة وتتعرى سيقانهن إلى ما فوق الركبة بكثير وتلوث القاذورات وجوههن ، تراهن يتعلمن ازدراء كافة مشاعر اللياقة والخجل . وفى أوقات وجبات الطعام يستلقين على ظهورهن فى الحقل ويراقبن الأولاد وهم يستحمون فى الترعة المجاورة . وإذ ينتهى اليوم الشاق يرتدين أحسن ملابسهن ويصحبن الرجال إلى الحانات . هذه الطبقة من الناس يسودها أشد ألوان الإفراط منذ الطفولة . وأسوأ ما فى الأمر أن ضاربى الطوب يتملكهم اليأس من أنفسهم ، حتى أنه قيل لقسيس إن محاولته " سين مستوى مصانع الطوب كأنها محاولة لرفع حال الشيطان (لجنة تشغيل ... التقرير الخامس ١٨٦٦ ص ١٦ رقم ٩٦ و ٩٧ ، ص ١٣٠ رقم ٣٩ و ٦١ — انظر كذلك التقرير الثالث ١٨٦٤ ص ٤٨ ، ٥٦) .

أما عن الطريقة التى يتم بها الاقتصاد الرأسمالى فى النفقات فى الصناعة اليدوية الحديثة (وأدخل فيها كافة الورش عدا المعامل بمعناها الصحيح والتى تجرى فيها الصناعة على نطاق كبير) فاننا نجد مادة وفيرة فى التقارير عن الصحة العامة (الرابع ١٨٦١ ، السادس ١٨٦٤) حيث يقصر خيال الروائيين عن الوصف الذى نلقاه فيها للورش وبخاصة محل عمل الملابس بلندن . كتب الدكتور سيمون العضو الطبى بالمجلس المخصوص والمحرر الرسمى لتقارير الصحة العامة ، أظهرت فى تقريرى الرابع (١٨٦٣) استحالة إصرار العمال عملياً على ما يعد أول حق صحى لهم أى تحرر العمل من الأحوال غير الصحية التى يمكن تجنبها ، مهما كان نوع العمل الذى يجمعهم فيه رب العمل وما دام الأمر متوقفاً عليه . وأشرت أنه بينما يعجز العمال عملياً عن تحقيق هذا العدل الصحى لا يحصلون على أى عون فعال من رجال الإدارة الصحية الذين يؤجرون لهذا العمل ... إن الألم الجثمانى الذى لا ينتهى الناجم من عملهم يؤدى بغير ما نفع إلى تعذيب ألوف العمال رجالا ونساء وتقصير أمد حياتهم (الصحة العامة ، التقرير السادس ، لندن ١٨٦٤ ، ص ٣١) . ولتوضيح أثر غرف الورش على الصحة يورد الدكتور الجدول التالى عن الوفيات .[1] .

---

(١) التقرير السادس ص ٣٠ — يلاحظ الدكتور أن الوفيات بين الخياطين والطباعين بلندن فما بين سن ٢٥ و ٣٥ أكثر بكثير فعلا مما يدل عليه الجدول لأن أصحاب الأعمال يأتون من المناطق الزراعية بعدد كبير من الشبان

عدد العمال من كافة الأعمار فى الصناعات كل على حدة	الموازنة بين الصناعات فيما يختص بالصحة	نسبة الوفيات فى كل ١٠٠٫٠٠٠ رجل فى الصناعات المذكورة بين الأعمار الواردة بالجدول		
٩٥٣٫٢٦٥	الزراعة بانجلترا وويلز	سن ٢٥ - ٣٥	٣٥ - ٤٥	٤٥ - ٥٥
٢٢٫٣٠١ رجل	الحاكة فى لندن	٧٤٣	٨٠٥	١٫١٤٥
١٢٫٣٧٩ امرأة		٩٥٨	١٫٢٦٢	٢٫٠٩٣
١٣٫٨٠٣	الطباعون فى لندن	٨٩٤	١٫٧٤٧	٢٫٣٦٧

(ى) الصناعة المنزلية الحديثة

حتى يتسنى لنا تكوين فكرة عن هذا الضرب من الاستغلال الرأسمالى وعن مساوئه البشعة تدرس صناعة عمل المسامير بقرية إنجليزية نائية (والإشارة هنا إلى المسامير المطروقة لا التى تقطع وتعمل بالآلات : لجنة تشغيل الأطفال ... التقرير الثالث ص ١١ ، ١٩ رقم ١٢٥-١٣٠ ص ٥٣ رقم ١١ ، ص ١١٤ رقم ٤٤٧ ، ص ١٣٧ رقم ٦٧٤) . وتكفينى كذلك أمثلة قلائل من فروع صناعات الدنتلا وتضفير القش التى لم تستخدم فيها الآلات بعد ولم تنافس الفروع التى تتم فى المصانع وفى المعامل اليدوية . فمن ١٥٠٫٠٠٠ عامل فى صناعة الدنتلا بانجلترا ينطبق قانون المصانع لعام ١٨٦١ على نحو ١٠٫٠٠٠ منهم ، والباقون من النساء والصغار أو الأطفال من كلا الجنسين وتشمل الفئة الأخيرة عدداً قليلا من الذكور . ويدل على صحة هذه المادة « الرخيصة » المعدة للاستغلال . الجدول التالى الذى جمعه الدكتور ترومان طبيب عيادة نوتنجهام العامة . فمن بين ٦٨٦ مريضة (معظمهن فيما بين سن ١٧ ، ٢٤) بلغ عدد المصابات بالسل كالآتى (شرحه - التقرير الثانى ص ٢٢ رقم ١٦٦)

١٨٥٢ - ١ فى ٤٥	١٨٥٥ - ١ فى ١٨	١٨٥٩ - ١ فى ٩
١٨٥٣ - ١ » ٢٨	١٨٥٦ - ١ » ١٥	١٨٦٠ - ١ » ٨
١٨٥٤ - ١ » ١٨	١٨٥٧ - ١ » ١٣	١٨٦١ - ١ » ٨
	١٨٥٨ - ١ » ١٥	

= دون سن الثلاثين ليتقنوا هذه المهنة ويقال لهم « الصبيان » أو « improvers » . هؤلاء يظهرون بالجدول على أنهم من أهل لندن وبذا يزيدون العدد الذى تحسب إليه نسبة الوفيات دون أن يزيدوا بصفة جدية عدد الوفيات . ومعظم هؤلاء يعودون إلى الريف ، وبصفة خاصة يرجعون إلى بيوتهم إذا مرضوا .

هذه الزيادة فى نسبة إصابات السل يجب أن ترضى أشد التقدميين تفاؤلا ، وحتى الكذابين من أبواق حرية التجارة بألمانيا . ويسرى قانون المصانع الصادر عام ١٨٦١ على عمل الدنتلا ما دام ذلك بالآلات وهذه هى القاعدة فى انجلترا . والفروع التى سنعالجها بايجاز (ونقتصر على العمال الذين يعملون فى بيوتهم ونتجاهل من يعملون فى المصانع اليدوية الخ) . تنقسم إلى (١) الإعداد النهائى (٢) الدنتلا للوسائد . ويشمل الأول الدنتلا التى تصنعها الآلات وهذا بدوره يضم عدة أقسام فرعية . وتقوم بالعمل فيه نسوة فى بيوتهن بمساعدة أطفالهن أو غيرهم . وهؤلاء النسوة فقيرات للغاية وحجرة العمل جزء من مسكنهن ، ويتسلمن الطلبات من أصحاب المصانع والمخازن الخ . ويستخدمن النساء والبنات وصغار الأطفال . ويتوقف عدد هؤلاء على مساحة حجرة العمل وتقلبات الطلب ، ويتراوح بين ٢٠ ، ٤٠ أو بين ١٠ ، ٢٠ . ومتوسط سن الأطفال السادسة ولكن الكثيرين منهم يبدأون العمل قبل الخامسة . ويمتد يوم العمل من ٨ صباحاً حتى ٨ مساء مع تخصيص $1\frac{1}{2}$ ساعة للراحة والطعام ، وغالباً ما يتناول العاملات الغذاء فى غرفة العمل الفاسدة . فاذا كانت التجارة رائجة استمر العمل من الساعة ٨ (وأحياناً ٦) صباحاً حتى ١٠ أو ١١ أو ١٢ ليلا . يحتم القانون فى المعسكرات البريطانية أن يخصص لكل جندى ٦٠٠ قدم مكعب من الفراغ الهوائى ، ١٢٠٠ فى المستشفيات العسكرية بينما النسبة فى هذه الجحور ٦٧ — ١٠٠ من الأقدام المكعبة للفرد الواحد ، وذلك بالإضافة إلى مصابيح الغاز التى تستهلك الهواء . وبرغم أن الأرضية من الطوب أو الحجارة لضمان نظافة الأسرة يرغم الأطفال حتى فى برد الشتاء على خلع نعالهم « وليس من غير المعتاد فى نوتنجهام أن تلقى ما بين ١٤ ، ٢٠ طفلا متراصين فى غرفة صغيرة لا تزيد مساحتها عن ١٢ قدم مربعة ويعملون ١٥ ساعة يومياً فى عمل مرهق فى حد ذاته ويجرى فى أحوال لا تتوافر فيها الشروط الصحية ... وحتى صغار الأطفال يشتغلون بانتباه مجهد لأعصابهم وبسرعة مدهشة لا يكادون يريحون أصابعهم أو يقللون من سرعة حركتها . وإذا ما وجه اليهم سؤال لما رفعوا العين عن العمل خشية إضاعة لحظة واحدة » . وتستخدم المديرات « عصاً طويلة » للتنبيه والتنشيط « فيتعب الأطفال تدريجاً ويشتد قلقهم كالطيور ، وذلك عند ما تدنو نهاية احتجازهم الطويل فى عمل ممل مجهد للعين ومهك بسبب الوضع المتسق الذى يكون عليه الجسم . إن عملهم شبيه بالرق » (التقرير الثانى للجنة تشغيل الأطفال ١٨٦٤ ص ١٩ ، ٢٠ ، ٢١) . وفى حالة اشتغال النساء فى البيت بمساعدة أطفالهن (ونقصد البيت بمعناه الحديث أى غرفة واحدة مؤجرة غالباً ما تكون فوق السطح) فالأحوال أسوأ . ويعطى العمل الذى من هذا النوع فى دائرة قطرها ٨ أميال

من نوتنجهام . وحينما يخرج الأطفال من المخازن فى التاسعة أو العاشرة ليلا يعطيهم الرأسمالى القاسى حزمة لإكمالها فى بيوتهم قائلا للطفل « هذا لأمك » وهو يعلم تمام العلم أن المسكين سيسهر على العمل ويساعد فى إتمامه (شرحه ص ٢١ ، ٢٦) .

وتجرى صناعة pillow lacemaking فى جهتين زراعيتين بانجلترا إحداهما هونيتون وتمتد مسافة من ٢٠ إلى ٣٠ ميلا على شاطىء ديفون الجنوبية وإن شملت أماكن قليلة فى ديفونشير الشمالية . وتشمل الجهة الثانية الشطر الأكبر من مقاطعات بكنجهام وبدفورد ونورثمبتن مع الأجزاء المجاورة من مقاطعتى أكسفورد وهنتنجتن . والورش فى العادة عبارة عن أكواخ العمال الزراعيين . ويستخدم كثير من رجال الصناعة أكثر من ٣٠٠٠ من هؤلاء العمال المنزليين معظمهم من الأطفال والأحداث ، وجميع هؤلاء من الأناث . وتتكرر هنا نفس الأحوال التى أشرنا إليها بصدد إعداد الدنتلا والفارق الوحيد أننا نجد بدلا من بيوت صاحبات العمل مايقال له « مدارس الدنتلا » تتولاها نسوة فقيرات فى أكواخهن . وفى هذه « المدارس » يعمل أطفال تتراوح أعمارهم بين الخامسة والثانية عشرة أو الخامسة عشرة . ويشتغل الصغار جداً من ٤ إلى ٥ ساعات ، وعند ما يكبرون يشتغلون يوماً كاملا من ٦ صباحاً حتى ٨ أو ١٠ مساء . وغرف العمل هى حجرات الخزين ذاتها فى تلك الأكواخ الصغيرة وتُسد المدخنة لمنع التيارات الهوائية ويعتمد من فى الحجرات على حرارة الجسم الطبيعية للتدفئة ، ويحدث هذا غالباً فى الشتاء . وفى حالات أخرى تكون غرف الدراسة هذه كما يقال لها شبيهة بغرف خزين صغيرة بدون مواقد التدفئة ... ويبلغ الازدحام فى هذه المغارات والفساد الناجم عن هذا أقصاهما . ويضاف إلى هذا الأثر الضار الناجم من المجارى والمواد المتحللة وغير ذلك من القاذورات التى نجدها عادة فى جوار الأكواخ الصغيرة . أما عن الفراغ « ففى غرفة بها ١٨ فتاة ورئيستهن ٣٥ قدماً مكعباً ، ويكون ذلك ٢٤½ فى غرفة أخرى بها ١٨ شخص ورائحتها لاتطاق . وتلقى فى هذه الصناعة أطفالا فى سن الثانية والثانية والنصف (شرحه ص ٢٩ ، ٣٠) . وفى مقاطعتى بكنجهام وبدفورد يبدأ تضفير القش وينتشر فى قسم كبير من مقاطعة هرتفورد والأجزاء الغربية والشمالية من إسكس . وفى سنة ١٨٦١ بلغ عدد المشتغلين فى تهيئة القش وعمل القبعات منه ٤٠,٠٤٣ منهم ٣٨١٥ من الذكور من كافة الأعمار والباقون من الإناث منهم ١٤٩١٣ دون سن العشرين ، ٧٠٠ من الأطفال . وهنا نجد بدلا من مدارس الدنتلا « مدارس تهيئة القش » ، ويبدأ الأطفال عادة فى تعلم الصنعة فى سن الرابعة بل والثالثة فى حالات كثيرة . ويتحدث الأطفال أنفسهم عن المدارس الأولية بأنها « مدارس طبيعية » تمييزاً لها عن هذه المنشآت القاتلة التى يضطرون فيها إلى أداء

العمل الذى تفرضه عليهم أمهاتهم الجائعات واللائى يحملنهم على العمل فى البيت بعد انتهاء المدرسة حتى الساعة ١٠ أو ١١ أو ١٢ مساء . والقش يقطع أصابعهم وكذلك أفواههم لأنهم يعملون دائماً على ترطيبه بلعابهم . وبناء على أقوال الدكتور بالارد يعتقد موظفو الصحة فى لندن بضرورة تخصيص ٣٠٠ قدم مكعبة لكل فرد فى غرفة نوم أو عمل على أساس أن هذا هو الحد الأدنى . ولكن هذه النسبة أقل فى هذه المدارس منها فى مدارس الدنتلا فهى ١٢⅔ ، ١٧ ، ١٨½ وأقل من ٢٢ قدم مربعة لكل شخص . ويقول عضو اللجنة هوايت إن أقل هذه الأرقام دون نصف الفراغ الذى قد يشغله طفل وضع فى صندوق طول كل ضلع منه ٣ أقدام . وهكذا ينعم الأطفال بالحياة حتى سن ١٢ أو ١٤ . وأما الآباء التعساء وهم أنفسهم يتضورون جوعاً فإنهم لا يفكرون إلا فى الحصول على أكبر قدر من العمل من أطفالهم . وبطبيعة الحال حين يكبر الأخيرون يهجرون والديهم إذ لا يأبهون لهم » فلا عجب أن عظم انتشار الجهل والرذيلة فى قوم شبوا على هذا النحو ... ومستواهم الأخلاقى منحط للغاية ... فلعدد كبير من النساء أطفال غير شرعيين ويحدث ذلك فى سن مبكرة جداً يدهش لها أولئك الذين لهم دراية واسعة بالاحصائيات عن المجرمين » (شرحه ص ١١ ، ١٤) . ومع ذلك يتحدث الكونت منتالمبرت عن هذا البلد الذى تسكن فيه هذه الأسرات النموذجية فى مثل هذه البيوت بأنها البلد النموذجى فى أوربا المسيحية ! والأجور منخفضة بالنسبة إلى الأجور الحقيقية (إذ يندر أن يتناول الطفل ثلاث شلنات) وذلك بفضل نظام truck System الواسع الانتشار فى الجهات المختصة بصناعة الدنتلا (شرحه التقرير الأول ١٨٦٣ ص ١٨٥) .

(هـ) الانتقال من الصناعة اليدوية الحديثة والصناعة المنزلية إلى الصناعة الكبيرة

الإسراع بهذه الثورة بسبب تطبيق قوانين المصانع على النوعين الأولين

إن العمل على رخص قوة العمل بسبب سوء استعمال عمل النساء والأطفال ، وسلب كافة الأحوال والظروف العادية اللازمة للحياة والعمل ، والطابع الوحشى للارهاق والعمل الليلى ـ هذه العوامل جميعها لها حدود معينة تفرضها الطبيعة ولا يمكن تخطيها . وعلى ذلك هناك حدود مفروضة على محاولات إنقاص ثمن السلع (على هذا الأساس) وعلى الاستغلال الرأسمالى بوجه عام . وإذ نصل إلى هذه النقطة أخيراً (بعد وقت طويل) تدق الساعة التى يجب فيها استخدام الآلات وتحويل هذه الصناعات المنزلية المتفرقة (أو الصناعات اليدوية المتناثرة) إلى صناعة المصانع بسرعة . وتلقى فى إنتاج الملابس مثلا لهذا التحويل على نطاق

هائل . وحسب تقسيم «لجنة تشغيل الأطفال» تشمل هذه الصناعة صانعي قبعات القش والسهرات والخياطين والخياطات وصانعي القمصان وأحزمة السيدات ، وكذلك فروعاً صغيرة كثيرة كعمل ربطات العنق والياقات الخ . وفى سنة ١٨٦٠ بلغ عدد الإناث المشتغلات فيها بانجلترا وويلز ٥٨٦٠٢٩٨ منهن ١١٥٠٢٤٢ على الأقل دون العشرين ، ١٦٠٦٥٠ دون الخامسة عشرة وكان عددهن (١٨٦١) بالمملكة المتحدة ٧٥٠٫٣٣٤ . وفى نفس التاريخ كان عدد العمال الذكور فى عمل القبعات والجوانتيات والأحذية وتفصيل الملابس ٤٣٧٫٩٦٩ فى انجلترا وويلز منهم ١٤٫٩٦٤ دون الخامسة عشرة ، ٨٩٠٢٨٥ فيما بين الخامسة عشرة والعشرين ، ٣٣٫١١٧ يزيدون عن العشرين . والأرقام المذكورة لاتشمل عدداً كبيراً من الحرف الصغيرة الشأن التى تشملها هذه الصناعات . ومع هذا فمن هذه الأرقام ـ كما هى عليه ـ نجد أنه حسب إحصاء سنة ١٨٦١ بلغ عدد المشتغلين فى صناعة الملابس بانجلترا وويلز ١٫٠٢٤٫٢٧٧ وهذا يعادل عددهم فى الزراعة وتربية الماشية . هنا نبدأ فى إدراك السبب الذى من أجله تستطيع الآلات أن تسحر هذه المقادير الضخمة من المنتجات وبذلك تساعد على تحرير أو « إطلاق سراح » مثل هذه الأعداد الوفيرة من العمال .

ويحدث جانب من إنتاج الملابس فى المصانع اليدوية التى لايتوافر فى نطاقها تكرار تقسيم العمل الذى يجد المواد المتفرقة على استعداد له . كذلك يقوم بقدر آخر من إنتاج الملابس صغار أرباب الحرف اليدوية الذين لم يعودوا يعملون من أجل المستهلكين الفرديين كما كان شأنهم من قبل وإنما يعملون للمصانع اليدوية والمخازن بحيث أن مدناً ومناطق زراعية بأكملها قد تشتغل فى بعض فروع كعمل الأحذية وما إلى ذلك على أنها من خصائصها . وثمت جانب ثالث أوسع انتشاراً يزاوله العمال المنزليون وهم الذين يكوّنون القسم الخارجى من المصانع اليدوية والمخازن بل والورش التابعة لصغار أرباب الحرف اليدوية[1]. وتهيء الصناعة الكبيرة مواد العمل (كالمواد الأولية والمنتجات المتوسطة الخ) ، ويتكون العمل الرخيص ممن «حررتهم» الصناعة والزراعة الكبيرتان . ومصنوعات هذه الطبقة منشؤها فى الغالب حاجة الرأسماليين الى أن يجعلوا تحت يدهم جيشاً من العمال على استعداد لمواجهة كل زيادة فى الطلب[2]. ولكن هذه

(١) العادة أن تجرى ممارسة عمل الملابس للسيدات فى مسكن صاحب العمل بواسطة عاملات يعشن فيه ، وعاملات يقمن فى بيوتهن ويحضرن نهاراً لأداء العمل.

(٢) زار المستر هوايت عضو اللجنة أحد رجال الصناعة المشتغلين بعمل ملابس الجيش وكان يستخدم (١٠٠٠ - ١٢٠٠ كلهم تقريباً من النساء ، وقام كذلك بزيارة لأحد المشتغلين بصناعة الأحذية ويستخدم ١٣٠٠ نصفهم تقريباً من الأحداث والأطفال الخ) شرحه ، التقرير الثانى ص ١٧ رقم ٣١٩ .

المصنوعات سمحت ببقاء الحرف اليدوية المبعثرة والصناعات المنزلية كأساس واسع تقوم عليه. والإنتاج الكبير لفائض القيمة فى مثل فروع العمل هذه، مضافاً إلى اطراد ترخيص السلع التى تنتجها، يرجع الى انخفاض الأجور فيها الى حد لاتكفى معه مجرد المعيشة، وكذلك الى امتداد ساعات العمل الى أقصى حد ممكن من الوجهة الانسانية. والحقيقة إن هذا الامتداد الذى لاينقطع للسوق التى تستوعب هذه السلع التى يتم إنتاجها على هذا النحو، إنما يرجع فى الواقع الى رخص ذلك العرق والدم البشريين اللذين يتحولان إلى سلع. وتجد انجلترا هذه السوق بالمستعمرات حيث تغلب العادات والأذواق الانجليزية. وأخيراً تصبح الطريقة القديمة وهى الوحشية المجردة فى استغلال العمل، عاجزة عن سد مطالب السوق النامية وعن الصمود أمام المنافسة المتزايدة بسرعة بين صنوف الرأسماليين. هنا تدق الساعة مؤذنة بضرورة استخدام الآلات. وماكينة الحياكة هى الآلة الانقلابية الحاسمة الأثر والتى تمد قبضتها على الفروع التى لاعد لها في هذا الميدان من الإنتاج مثل عمل الملابس والحياكة وصنع الأحذية وأشغال الإبرة وعمل القبعات وغير ذلك. وأثرها العاجل بالنسبة الى العمال شبيه بأثر كافة أنواع الآلات التى تغزو فروعاً جديدة خلال عصر الصناعة الكبيرة. فيبطل استخدام الأطفال الصغار جداً، وترتفع أجور عمال الآلات بموازنتها بأجور العمال المنزليين الذين ينتمى أغلبهم إلى الفقراء جداً، وتهبط أجور العمال الحاذقين إذ تنافسهم الآلات بعد أن كانوا حتى ذلك الوقت فى مركز طيب نسبياً، وتصبح غالبية العمال من الفتيات والنساء خاصة وهؤلاء يحطمن بمساعدة القوة الآلية ما للذكور من احتكار العمل الثقيل، بينما يطردن أيضاً من الأعمال الأخف نوعاً أعداداً من النسوة المتقدمات فى السن وصغار الأطفال. والمنافسة القوية الطاغية تسحق الضعيف فى صفوف أهل الحرف اليدوية.

وقد سارت الزيادة الشنيعة فى الوفيات من الموت جوعاً فى لندن خلال العقد الأخير جنباً إلى جنب مع اتساع نطاق آلة الحياكة (١). وتدير العاملات الجدد آلات الحياكة باليد أو القدم، واقفات أو جالسات، طبقاً لما يتطلبه ثقل الآلة وحجمها وخواصها، وبذا ينفقن مقداراً كبيراً من قوة العمل. وعملهم غير صحى بسبب الساعات الطويلة وإن كانت فى العادة أقصر منها فى ظل النظام القديم. وحينما تشق آلة الحياكة سبيلها إلى غرف العمل الصغيرة المزدحمة يزداد ابتعاد هذه الحال عن الشروط الصحية. ويقول مستر لورد « إن الأثر الذى

(١) وإليك مثال، ففى تقارير المسجل العام الأسبوعية (بتاريخ ٢٦ فبراير ١٨٦٤) نجد خمس حالات من الموت جوعاً، وذكرت صحيفة التيمس حالة أخرى فى نفس اليوم ... معنى هذا ستة ضحايا من الجوع فى أسبوع واحد!

تلمسه عند دخول حجرات العمل ذات السقوف المنخفضة وحيث يتراص ما بين ٣٠ ، ٤٠ آلة حياكة ، أثر لا يطاق ... وحتى فى ساعات العمل المعتدلة أى التى تمتد من ٨ صباحاً حتى ٦ مساء يصاب ٣ - ٤ أشخاص بالإغماء يومياً » (التقرير الثانى ١٨٦٤ ص ٥٧ رقم ٤٠٦ - ٤٠٩ ، ص ٨٤ رقم ١٢٤ ، ص ٦٣ رقم ٤٤١ ، ص ٦٦ رقم ٦ ، ص ٨٤ رقم ١٢٦ ، ص ٧٨ رقم ٨٥ ، ص ٧٦ رقم ٦٩ ، ٦٢ رقم ٤٨٣) . والانقلاب فى الوسائل الإجتماعية للقيام بالصناعة وهو الانقلاب الذى يعقب بالضرورة الثورة فى أدوات الإنتاج ، يعبر عن نفسه بمزيج من الأشكال الإنتقالية . وتختلف هذه الأشكال طبقاً لمدى استعمال آلة الحياكة فى فرع أو آخر من الصناعة ، والوقت الذى استخدمت أثناءه ، والحالة السابقة التى كان عليها العمال ! وغلبة الصناعة اليدوية والحرفة اليدوية أو الصناعة المنزلية ، وإيجار الورشة(١) وغير ذلك ، ففى حالة عمل الملابس للسيدات حيث نظم العمل (فى الغالب على هيئة تعاون بسيط) لا تعدو آلة الحياكة أن تكون عاملا جديداً من عوامل الإنتاج فى الصناعة اليدوية . وفى حياكة الملابس وعمل القمصان والأحذية الخ تمتزج أشكال الإنتاج كلها امتزاجاً لا انفصام لأجزائه ، وهنا نجد نظاماً بحتاً من إنتاج المصانع . هناك يتسلم الوسطاء المادة الأولية من الرأسمالى الرئيسى ويجمعون حول آلات الحياكة فى غرف أو حجرات صغيرة فوق الأسطح ما بين ١٠ ، ٥٠ من العاملات أو أكثر . وفى أماكن أخرى ، كما هو الشأن حيث تستخدم الالات على نطاق ضيق ، يستعمل بعض عمال الصناعة اليدوية آلات يملكونها ويعاونهم أهلوهم أو عمال مأجورون (٢) . والغالب اليوم فى انجلترا أن يجمع الرأسمالى عدداً كبيراً من الالات فى ورشته ويوزع ما أنتجته الآلات على ذلك الجيش من العمال المنزليين لإعداده بصورة نهائية (مصدر سابق ص ٢ رقم ١٢٢) . ومع هذا فتعدد الأشكال الانتقالية لاتخفى الميل إلى تحويل الصناعة إلى صناعة مصانع بالمعنى الصحيح الذى تدل عليه هذه العبارة . ويعظم هذا الاتجاه بسبب نفس طبيعة آلة الحياكة والاستعمالات المتعددة الجوانب لها ، مما يشجع تركز فروع المهنة المتفرقة من قبل فى مكان واحد وتحت إدارة واحدة . ويساعد على ذلك أيضاً أن بعض العمليات التمهيدية الأخرى كأشغال الإبرة يحسن القيام بها فى نفس المكان الذى تستخدم فيه الالة . وأخيراً يشتد هذا الإتجاه بسبب سلب أرباب الحرف اليدوية والعمال المنزليين

(١) يبدو أن إيجار الأماكن اللازمة لتكون حجرات عمل هو العنصر الذى يعين هذه النقطة فى النهاية ، ونتيجة لذلك فهو المركز الرئيسى الذى احتفظ به النظام القديم فى إعطاء العمل لصغار أرباب العمل والاسرات أطول زمن. ورجع إليه قبل غيره (مصدر سابق ص ٨٣ رقم ١٢٣) . والعبارة الختامية تشير خاصة إلى صنع الاحذية .

(٢) لا يقع هذا فى صناعة عمل القفازات وغيرها من الصناعات التى يكاد فيها أن تميز بين العمال والفقراء المساكين .

الذين ينتجون بآلاتهم ، وهؤلاء أصابهم هذا المصير إلى حد بالغ ، فاطراد زيادة كمية رأس المال المستثمر فى آلات الحياكة (١) ينشط الإنتـــاج ويتخم السوق ، وهذه ترغم العمال اليدويين على بيع آلاتهم . والإفراط فى إنتاج آلات الحياكة ذاتها يؤدى بالمنتجين الذين يتعين عليهم إيجاد أسواق لبضائعهم إلى تأجير آلاتهم وهذا يسبب منافسة قاتلة بالنسبة إلى صغار مالكى الآلات (مصدر سابق ص ٨٤ حاشية ١٢٤) . والتغيرات التالية فى بناء الآلات وازدياد ورخص أثمانها مما يؤدى إلى خفض مطرد فى قيمة الأنواع الأقدم عهداً والتى تباع حينئذ بأعداد كبيرة بأسعار قاضية والمشترون هم كبار الرأسماليين وهم وحدهم القادرون على استخدامها بطريقة مربحة . وأخيراً كما هو الشأن فى كافة الانقلابات الصناعية المشابهة ينتهى الإشكال بإحلال القوة البخارية محل عضلات الإنسان كالقوة المحركة . فأولا يلاقى استخدام القوة البخارية صعاباً فنية كعدم الانتظام فى الالات ، والصعاب الناشئة عن السيطرة على سرعتها ، وسرعة فساد الالات الخفيفة وهكذا — وكلها مما تتيح التجارب التغلب عليه(٢). بينما من جهة أخرى يكون فى تركيز آلات عمل كثيرة فى مصانع يدوية كبيرة دافع على استخدام القوة البخارية ، فمنافسة البخار للعضلات الإنسانية تعجل بتركيز العمال والالات فى مصانع كبيرة . وبذلك نرى اليوم فيما يختص بالصناعة الإنتاجية الهائلة لعمل الملابس فى انجلترا وبلاد كثيرة غيرها ، تحولا من الصناعة اليدوية والحرف اليـــدوية والصناعة المنزلية إلى صناعة المصانع ، وذلك منذ وَلَّد كل من هذه الأشكال المبكرة جميع مساوىء نظام المصانع أو فاقها بدون الاشتراك فى أى ناحية من نواحى تقدمها الحقيقى(٣) . وذلك بعد أن تعرضت هذه الأشكال للتغيير والانحلال كلية تحت تأثير الصناعة الكبيرة .

هذا الانقلاب الصناعى وهو عملية تحدث من تلقاء ذاتها يعجل به توسيع مدى تطبيق

---

(١) كانت صناعة الاحذية بالجملة فى ليستر سنة ١٨٦٤ تشمل ٨٠٠ آلة حياكة .

(٢) وعلى هذا امكن التغلب على هذه الصعاب فى مصنع ملابس الجيش فى بيمليكو ، وحدث نفس الشىء فى مصنع تيلى وهندرسن لعمل القمصان فى لندندرى ، وكذلك فى مصنع الملابس بليمريك حيث يشتغل حوالى ١٢٠٠ عامل.

(٣) ,, الاتجاه إلى نظام المصانع ،، (ص ٥٧) — ,, العمل كله فى هذا الوقت فى حالة انتقال ويتعرض لنفس التغيير الذى حصل فى صناعة الدنتلا والنسج الخ ،، رقم ٤٠٥ — ,, انقلابه شامل ،، رقم ٣١٨ — وحينما تألفت لجنة تشغيل الاطفال سنة ١٨٤٠ كان صنع الجوارب يتم بواسطه العمل اليدوى ثم استخدمت آلات تدار بقوة البخار وذلك منذ سنة ١٨٤٦ . والمجموع الكلى للمشتغلين فى صناعة عمل الجوارب بانجلترا من كلا الجنسين ومن كافة الاعمار فوق الثالثة كان حوالى ١٢٩,٠٠٠ (١٨٦٢) ، ولكن ٤٠٦٣ منهم فقط داخلون فى نطاق قوانين المصانع

(Parliamentary Return, February 11, 1862).

قوانين المصانع على كافة فروع الصناعة التى يشتغل فيها النساء والأحداث والأطفال . فالتنظيم الإجبارى ليوم العمل من حيث طوله وفترات الراحة وبدايته ونهايته ونظام المناوبات للأطفال وتحريم استخدامهم دون سن معينة الخ - هذا التنظيم يتطلب بالضرورة زيادة استعمال الآلات(١) وإحلال القوة البخارية محل عضلات الإنسان كقوة محركة(٢) ، كما ينشأ عنه من جهة أخرى توسيع المجال الذى تستخدم فيه أدوات الإنتاج بالاشتراك مثل الأفران والمبانى الخ حتى يتسنى التعويض فى الحيز عما ضاع فى الوقت . وبكلمة واحدة يعقب ذلك تركيز أعظم فى أدوات الإنتاج وتجميع أعظم مماثل فى نفس الوقت للعمال . ويتفق أرباب الصناعة الذين يهددهم تطبيق قوانين المصانع على مشروعاتهم ، بأن من الضرورى استخدام قدر أكبر من رأس المال إن شاءوا مواصلة أعمالهم على الأساس القديم . وفيما يتعلق بالأشكال المتوسطة بين الصناعة اليدوية والصناعات المنزلية ، وكذلك الصناعة المنزلية ذاتها ، فان الأرض تميد من تحت أقدامها حين تُفرض القيود القانونية على طول يوم العمل واستخدام الأطفال ، إذ تتعذر المنافسة لا نهيار الأساس اللازم لها وهو الاستغلال غير المحدود لقوة العمل الرخيصة .

ومن الضروريات الأساسية لإنتاج المصانع - وبخاصة فى حالة إخضاعه لتنظيم يوم العمل ضرورة التأكد من النتيجة أى إنتاج مقدار محدود من السلع ، أو من النتيجة النافعة المرغوب فيها فى فترة معلومة من الزمن . وفترات التوقف عن العمل التى ينص عليها القانون أثناء يوم العمل تتضمن معنى إمكان تنظيم مثل هذه الفترات الفجائية والقسرية فى عملية الإنتاج بدون إفساد نوع السلعة . مثل هذا التأكد من النتيجة ، ومثل هذه الطاقة على احتمال آثار الراحة فى عمليات العمل ، يسهل تحقيقها بطبيعة الحال فى العمليات الميكانيكية الصرفة أكثر منه فى العمليات التى تلعب فيها التغييرات الكيماوية والجثمانية دوراً كما هو الحال فى صناعة عمل الفخار والصباغة والخبز ومعظم صناعات المعادن . حينما ساد يوم العمل غير المقيد والعمل الليلى وتبدد المادة البشرية كان الناس يعدون الصعاب الطبيعية التى تنشأ فى عملية الإنتاج « عوائق

(١) عن صناعة الفخار يقول السادة كوشرين أصحاب مصنع برتيين بجلاسجو ,, للاحتفاظ بالكمية التى نتجها توسعنا فى استخدام آلات صنعها العمل غير الحاذق ، وكل يوم يزيدنا اقتناعاً بأن فى استطاعتنا أن ننتج كمية أكبر مما كنا ننتجها بواسطة الطريقة القديمة ،، (تقارير ... ٣١ أكتوبر ١٨٦٥ ص ١٣) . ,, ويترتب على قوانين المصانع ارغام أصحاب الصناعات على التوسع فى استخدام الآلات ،، (ص ١٣ - ١٤) .

(٢) بعد تطبيق قوانين المصانع على عمال عمل الادوات الفخارية حدثت زيادة كبيرة فى استخدام المناخل البخارية power jiggers بدلا من النوع القديم الذى كان يتم تحريكه باليد .

طبيعية لا يمكن فصلها ، . إن أى مادة سامة لا تقتل الحشرات بمثل ما تتغلب قوانين المصانع على هذه العوائق الطبيعية . ولم يتغلب على هذه المستحيلات أكثر من السادة أصحاب محال عمل الفخار . ففى سنة ١٨٦٤ طبق القانون على مشروعاتهم وبعد انقضاء ١٦ شهر زالت جميع هذه المستحيلات ولم تزد نفقة الآنية الفخارية وإن كانت هناك زيادة بالغة فى مقدار المنتج بحيث بلغت الصادرات ١٣٨٫٦٢٨ جنيه (خلال السنة المنتهية فى ديسمبر ١٨٦٥) زيادة على متوسط السنوات الثلاث السابقة لذلك . وفى عمل الكبريت كانوا يعدون من القوانين الطبيعية أن يواصل الأولاد غمس عيدان الثقاب فى الفسفور المذاب حتى أثناء الطعام بينما يتصاعد الغاز السام إلى وجوههم ، وترتب على استخدام قانون المصانع فى عام ١٨٦٤ أن بدأ استعمال آلة لهذه العملية فلا يحتك البخار المتصاعد منها بالعمال[1] . ويحدثوننا الآن عن فروع فى صناعة الدنتلا لم تدخل بعد فى نطاق قانون المصانع ، بأن أوقات تناول الطعام لا يمكن أن تكون منتظمة بسبب الحاجة إلى فترات مختلفة للتجفيف تتراوح بين ثلاثة دقائق وساعة أو أكثر ، وقد أصر بعض رجال هذه الصناعة على أن طبيعة المواد المستعملة وعملياتهم المختلفة تجعل فى التوقف أى لحظة خلال أوقات الطعام خسارة خطيرة ، ولكن وضح إمكان التغلب على هذه الصعوبة بفضل العناية والتنظيم . وقد أمهلهم القانون (المادة ٦ من القسم السادس) ١٨ شهر قبل تطبيق النصوص الخاصة بساعات الغذاء عليهم (لجنة ... التقرير الثانى ١٨٦٤ ص رقم ٥٠) . وما أن صدر القانون حتى اكتشف أرباب الصناعة أن هذه الصعاب التى تخوفوا منها لم تنشأ ولم يؤثر تطبيق القانون فى الانتاج بل قال أحدهم « إننا ننتج مقداراً أكبر فى نفس الوقت » (تقارير ، ٣١ أكتوبر ١٨٦٥ ص ٢٢) . لقد تعلم البرلمان بالتجربة إن الإلزام القانونى كاف للقضاء على ما يقال له العوائق الطبيعية فى العملية الإنتاجية ، ويلاحظ أن القانون يمهل رجال الصناعة فترة من الوقت ليتخلصوا منها . لقد قال ميرابو « مستحيل ؟ لا تستعمل هذه الكلمة الغبية معى ! » ، وينطبق هذا على التعبير الفنى الحديث بصفة خاصة . ومع هذا فرغم أن قوانين المصانع تهيء الأحوال المادية لتحويل الصناعة اليدوية إلى نظام المصانع ، فانها كذلك تعجل بانهيار صغار أصحاب الأعمال ، وتركيز رأس المال إذ تجعل من الضرورى استخدام مقدار كبير منه[2] .

---

(١) أدى استخدام هذه الالة وغيرها فى صناعة الكبريت إلى النتائج التالية فى قسم واحد : حل ٣٢ ولداً وبنتاً تتراوح أعمارهم بين ١٧،١٤ سنة محل ٢٣٠ من الشبان ، وترتب على استخدام القوة البخارية سنة ١٨٦٥ ازدياد مقدار الوفر فى العمل .

(٢) « ويجب أن نذكر أن هذه التحسينات برغم تطبيقها تماما فى بعض المنشئات ، إلا أنها ليست عامة ولا =

وبغض النظر عن العقبات الفنية البحتة التى يمكن التغلب عليها بوسائل فنية ، يتصادم تنظيم يوم العمل مع عادات العمال غير المنتظمة وبخاصة حين يسود نظام الدفع بالقطعة بحيث يمكن تعويض الكسل فى جانب من اليوم أو الأسبوع بزيادة مفرطة فى حدة العمل أو عن طريق العمل الليلى الأمر الذى له آثار وحشية على الذكور البالغين وهدامة فى حالة النساء والصغار(١) . وبرغم أن عدم الانتظام فى بذل قوة العمل يعتبر رد فعل طبيعى ساذج للاعياء فانه ينشأ إلى حد أكبر عن فوضى الإنتاج التى تمثل استغلال رأس المال لقوة العمل استغلالا غير مقيد . ذلك أنه ، إلى جانب التقلبات الفترية للدورة الصناعية وإلى جانب تقلبات السوق فهناك الاختلافات الفصلية التى تتوقف من جهة على ملاءمة بعض الفصول للملاحة البحرية ، ومن جهة أخرى على الموضة أو طلبات فجائية كبيرة يتعين إنجازها بسرعة . وكلما عظم انتشار السكك الحديدية والتلغراف كثرت عادة تنفيذ هذه الطلبات فى الحال . « إن امتداد نظام السكك الحديدية مال إلى تشجيع طريقة الطلب قبل نفاذه بوقت قصير . فيأتى المشترون من جلاسجو ومنشستر وإدنبره مرة كل أسبوعين أو نحو ذلك إلى مخازن بيع الجملة التى تمدها بالسلع ويتقدمون بطلبات صغيرة عاجلة التنفيذ بدلا من أن يشتروا المخزون . ومنذ سنوات كنا قادرين دائماً على العمل فى أوقات الركود حتى تتمكن من مواجهة الطلب فى الفصل التالى ولكن من الصعب الآن التكهن بما يكون عليه الطلب حينذاك »(٢) . وفى المصانع والمعامل اليدوية التى لم يطبق عليها قانون المصانع يلجأون من وقت لآخر إلى أشد أنواع العمل إرهاقاً فى مثل هذا الفصل لمواجهة الطلبات المفاجئة بسرعة . فى القسم الخارجى من المصنع أو

يمكن استخدامها فى كثير من المصانع اليدوية القديمة إذ يتطلب ذلك انفاق مقادير من رأس المال تزيد عن طاقة أصحاب هذه المصانع » . - ويحدثنا المفتش المساعد ماى أن نوعاً من الاضطراب المؤقت لا بد أن يصاحب تطبيق قوانين المصانع ولكن هذا دليل على الشروط التى أريد علاجها بتطبيق القانون (٣١ أكتوبر ١٨٦٥) .

(١) فى حالة أفران الصهر مثلا « يزاد العمل بوجه عام حوالى نهاية الاسبوع نظراً لما اعتاده العمال من التكاسل فى يوم الاثنين وكذلك فى جزء من يوم الثلاثاء أو اليوم كله » (لجنة تشغيل ... التقرير الثالث ص ٦) « ولا ينتظم صغار الاسطوات بوجه عام ، فتراهم يضيعون يومين أو ثلاثة ثم يشتغلون ليلا لتعويض ذلك ... وهم يستخدمون دائماً أطفالهم إن كان لهم أطفال ص ٧ - « وعدم الانتظام فى الحضور إلى العمل الامر الذى يشجع عليه عادة تعويض ذلك بالعمل ساعات أطول » ، ص ١٨ - « ويضيع مقدار كبير من الوقت فى برمنجهام ... التكاسل فى خلال بعض الوقت والارهاق فى بقيته ص ١١ .

(٢) لجنة تشغيل الاطفال ، التقرير الرابع ص ٣٢ - « يقال إن توسيع نطاق نظام السكك الحديدية ساعد إلى حد كبير على انتشار عادة إعطاء هذه الاوامر الفجائية بالطلبات وما ينجم عن ذلك من إسراع العمال وإهمالهم أوقات تناول الطعام واشتغالهم حتى ساعة متأخرة من الليل » (المصدر السابق ص ٣١) .

العمل اليدوى أى فى مجال الصناعة المنزلية (حيث العمل غير منتظم لأن توريد المادة الأولية وتقديم الطلبات متوقفان على أهواء الرأسمالى الذى لا يتقيد بأية اعتبارات لحسن استخدام الأبنية والآلات الخ والذى لا يخاطر بشيء سوى جلد العامل، فى حالة الصناعة المنزلية) — نقول فى هذا القسم الخارجى تتخذ الخطوات بانتظام للتأكد من وجود جيش صناعى احتياطى يمكن استخدامه، ففى جزء من العام ينقص عدده بسبب الكد الشديد وفى بقية العام يهبط إلى درجة التسول بسبب عدم توفر العمل. ويستغل أرباب الأعمال طابع عدم انتظام العمل المنزلى هذا بحيث أنه يستمر فى حالة الطلب الإضافى المفاجىء حتى الساعة ١١ أو ١٢ مساء أو ٢ صباحاً، أو «كل الساعات» كما يقولون. وقد وصف شاهد أرباب العمل بأنهم قوم غريبون إذ يظنون أن الولد لا يصيبه الضر إذا أسرف فى العمل خلال نصف العام وتعطل فى النصف الآخر (لجنة ... التقرير الرابع ص ١٢٧ رقم ٥٦). وكما هو الشأن فى الصعاب الفنية يتحدث الرأسماليون عما يقال لها «العادات» وهى التى نمت بنمو التجارة ويصفونها بأنها قيود طبيعية، فرضت على الإنتاج، وتلك هى شكوى أصحاب الصناعة القطنية حينما هددهم تطبيق قانون المصانع. وبرغم اعتماد هذه الصناعة على السوق العالمية وبالتالى على الملاحة فقد كذبتهم التجارب، ومنذ ذلك الحين يصف مفتشو المصانع كل عقبة من هذا القبيل بأنها هراء[1]. وأثبتت الأبحاث النزيهة التى قامت بها لجنة استخدام الأطفال عدة أمور منها. أولا فى بعض الصناعات يرجع إلى تنظيم يوم العمل الفضل فى تنظيم العمل المستخدَم على مدار السنة (لجنة... التقرير الرابع ص ١٧١ رقم ٣١). ثانياً — كان تنظيم يوم العمل أول قيد معقول على أهواء الذوق القاتلة والعديمة المعنى والتى لا تتفق مع تنظيم الصناعة الكبيرة[2]. ثالثاً. قضى تقدم النقل فى المحيط ووسائل المواصلات

---

(١) „ وبخصوص خسارة التجارة بسبب عدم انفاذ أوامر الشحن فى الوقت المناسب، أذكر أن هذه كانت الحجة التافهة التى تذرع بها أصحاب المصانع فى عامى ١٨٣٢، ١٨٣٣. ولا يكن لأى شيء يقال الآن بصدد هذا الأمر أن تكون له قوته فى ذلك الوقت قبل أن يختصر البخار المسافات بما يعادل النصف ويقيم تنظيمات جديدة للنقل. (تقارير .... ٣١ أكتوبر ١٨٦٢ ص ٥٤ — ٥٥).

(٢) فى سنة ١٦٩٩ لاحظ جون بلرز ما يأتى „ ويزيد عدم التأكد من الأذواق عدد الفقراء المحتاجين ولهذا الأمر ضرران: أولهما بؤس عمال اليومية فى الشتاء لعدم توافر العمل، ولا يستطيع الخردواتية والنساجون استخدام هؤلاء العمال قبل حلول الربيع حيث يعرفون نوع المودة، وثانيهما أن عدد عمال المياومة لا يكون كافياً فى الربيع ولكن النساجين يجب عليهم استخدام عدد كبير من الصبيان حتى يتسنى إنتاج مطالب التجارة فى البلد خلال ربع السنة أو نصفها وهذا يحرم الأرض من العمال ويملأ المدينة بالمتسولين ويجيع البعض فى الشتاء ممن يخجلون من الاستجداء،،

Essays about the Poor, Manufactures, etc., p. 9.

عموماً على السبب الحقيقي الوحيد للعمل الفصلي (لجنة ... التقرير الخامس ص١٧١ رقم ٣١) رابعاً : تختفي جميع الصعاب الأخرى التي يقال إنها , لا تنفصل ، عن العمل ، وذلك حين تتوسع المباني وتضاف آلات أخرى وتحدث زيادة مناسبة في عدد العمال(١) ، وحين يكون لهذه التغييرات أثرها الطبيعي على طريقة إجراء تجارة الجملة(٢) . ولكن ، مع هذا كله ، كما اعترف الرأسماليون دواماً ، لا يمكن التوفيق مطلقاً بين رأس المال ومثل هذه التغييرات إلا « تحت ضغط قانون برلماني عام(٣) » للتنظيم الإجباري لساعات العمل .

(٩) قوانين المصانع ـ المواد الخاصة بالصحة والتعليم في هذه القوانين ـ

تطبيق قوانين المصانع على انجلترا كلها

إن تشريع المصانع أول رد فعل منظم مقصود الهدف من جانب المجتمع إزاء التطور التلقائي غير المقيد لعملية الإنتاج ، وهو نتيجة حتمية للصناعة الكبيرة لا تلف في هذا عن غزل القطن والمحركات الآلية والتلغراف ـ وقبل أن نعرض لتطبيق قوانين المصانع في انجلترا كلها تحسن الإشارة إلى موادها التي لا تتصل بساعات العمل .

وبرغم صيغتها التي تجعل من السهل على الرأسماليين التهرب منها ، فالمواد الصحية ضئيلة إذ تقتصر على تبييض الجدران والنظافة في مسائل معينة والحماية ضد الآلات الخطرة .

---

(١) وقد شهد ممثلو بيوت برادفورد للتصدير بما يلي ,, ويبدو واضحا في هذه الظروف أنه لا حاجة لتشغيل الأولاد أكثر من مدة تمتد من ٨ صباحاً حتى ٧ و ٧/٣٠ مساء وذلك على سبيل التعويض ـ إن المسألة مجرد أيدي عاملة ونفقات زيادة عن المعتاد . لو لم يكن بعض أصحاب الأعمال بهذا القدر من الجشع لما اشتغل الأولاد إلى ساعة متأخرة من الليل ، إن آلة إضافية (علاوة على العدد المعتاد) تكلف ٦ أو ١٨ جنيه فقط ، وإن جانباً كبيراً من الوقت الخارج عن المقرر والمشار إليه يرجع السبب فيه إلى عدم كفاية الآلات والأجهزة وعدم توفر الفراغ ،، (لجنة التقرير الخامس ص ١٧١ رقم ٣١ ، ٣٦ ، ٣٨) ـ

(٢) فيما يلي ما قاله صاحب مصنع بلندن وهو من يعد التنظيم الاجباري ليوم العمل حماية للعمال ضد أصحاب المصانع ، وللاخرين ضد تجار الجملة ,, ويرجع الضغط الذي نعانيه في العمل الذي نقوم به إلى أصحاب السفن الذين يريدون مثلا إرسال البضائع بالسفن الشراعية لكي تصل إلى هدفها في فصل معلوم ويريدون في الوقت ذاته أن يستولوا على الفرق في أجرة النقل بين السفينة الشراعية والسفينة البخارية ، كما يرجع السبب إلى الذين يختارون الباخرة التي تبحر قبل غيرها حتى تصل البضائع إلى السوق الأجنبية قبل بضائع منافسيهم ،، ـ نفس التقرير ـ

(٣) ويقول أحد أصحاب المصانع ,, ويمكن القضاء على هذا على حساب توسيع المصانع إذا ما صدر قانون برلماني بذلك ،، ـ نفس التقرير ص ١٠ رقم ٣٨ ـ

وسنعالج فى الكتاب الثالث مقاومة أرباب المصانع لتلك المواد التى أرغمتهم على إنفاق مبلغ إضافى حماية لعمالهم ، وهى مقاومة تلقى الضوء مرة أخرى على مبدأ الحرية الذى يقول إنه حيث تتفاعل المصالح المتعارضة فى المجتمع يرعى المرء مصالح الجماعة حين يعمل على تنمية صالحه الشخصى ، ومثل واحد يكفى . خلال العشرين سنة الأخيرة تقدمت صناعة الكتان كثيراً بإرلنده وتبع هذا ازدياد عدد Scutching mills بحيث بلغ ١٠٠٨ عام ١٨٦٤ . وتجتذب هذه الصناعة عاماً بعد آخر فى الخريف والشتاء عمالا كثيرين أغلبهم من النساء والصغار من أبناء وبنات وزوجات المستأجرين الزراعيين بالجهات المجاورة . والحوادث لامثيل لها فى تاريخ الآلات ، سواء من حيث عددها أو شدتها ، ففى مصنع بكيلدينان بجوار كورك بلغ عدد الإصابات المميتة ٢٦ والتشويه ٦٠ فى الفترة (١٨٥٢ — ٥٦) ، وكان فى المستطاع تجنبها ببعض أجهزة بسيطة وبإنفاق بضع شلنات . ويقرر الدكتور هوايت (جراح مصانع جهة داون باتريك فى تقريره بتاريخ ١٥—١٢— ١٨٦٥) أن الحوادث فظيعة ، ففى حالات كثيرة يقطع ربع الجسم من الجذع وقد يؤدى إلى الموت أو إلى مستقبل من الألم والعجز . وبطبيعة الأمر تزداد هذه النتائج المرعبة بازدياد المعامل . وإنها لنعمة كبرى لو خضعت هذه المصانع لسلطان التشريع ، ولو أحكمت الرقابة لأمكن تجنب تضحيات هائلة فى الأرواح وأعضاء الجسم (مصدر سابق ص ١٥ رقم ٧٢) .

كيف يستطاع إظهار حقيقة الأسلوب الرأسمالى فى الإنتاج بأكثر من الحاجة إلى فرض أبسط أساليب المحافظة على النظافة والصحة بواسطة التشريع ؟ فى الصناعة الفخارية سبب قانون ١٨٦٤ تبييض أكثر من ٢٠٠ ورشة وتنظيفها بعد امتناع دام ٢٠ عاماً فى حالات كثيرة وامتناع مطلق فى بعض الحالات . وحتى ذلك الوقت ظل عمالها البالغون ٢٧٫٨٠٠ يتنفسون خلال الأيام الطويلة وأحياناً الليالى جواً فاسداً جعل العمل مليئاً بالمرض والموت ، وقد عمل القانون على تحسين التهوية كثيراً (تقارير ٣١ — ١٠ —١٨٦٥ ص ١٢٧) . وأظهر التنفيذ أن نفس طبيعة الإنتاج الرأسمالى تحول دون تحسين معقول بعد حد معين . أشرت إلى ما يراه الأطباء الإنجليز من اعتبار فراغ قدره ٥٠٠ قدم مكعبة كحد أدنى للفرد فى الأماكن التى يجرى فيها عمل متواصل . هذه النصوص تعجل بتحويل الورش الصغيرة إلى مصانع وهــذا اعتداء على حقوق الامتلاك بالنسبة لصغار الرأسماليين ، كما يضمن احتكاراً لكبارهم . فتحتيم فراغ هوائى كاف يُفقد الألوف من صغار أرباب الأعمال ملكيتهم بضربة واحدة . ويتحطم نفس أساس طريقة الإنتاج الرأسمالية أى التمدد الذاتى لرأس المال (كبيراً كان أم صغيراً) بواسطة « حرية » شراء واستهلاك قوة

العمل . وتتفق السلطات الصحية ولجان التحقيق والمفتشون على ضرورة توفير ٥٠٠ قدم مربعة كحد أدنى ، وتصر على القول باستحالة حمل الرأسماليين على قبول هذا الإصلاح ، وتصرح بأن السل وغيره من أمراض الرئة بين العمال ظروف لا بد منها لبقاء رأس المال[1] .

ومع أن المواد الخاصة بالتعليم لم تخط إلا خطوة قصيرة فانها تنص على أن التعليم الأولى يجب أن يصحب عمل الأطفال[2] . وكان فى نجاح القانون أول دليل على إمكان الجمع بين التعليم والتربية الجثمانية [3] وبين العمل اليدوى من جهة ، وربط العمل اليدوى بالتعليم والتربية الجثمانية من جهة أخرى . وكشف مفتشو المصانع أن أطفال المصانع ، وإن كانوا لا ينالون من التعليم إلا نصف ما يحصل عليه التلاميذ النظاميون ، فانهم يتعلمون مثلهم وأحياناً أكثر منهم ، وتعليل ذلك أن بقاءهم بالمدرسة نصف يوم يجعلهم نشيطين على الدوام وعلى استعداد لتلقى العلم . وقضاء نصف اليوم فى العمل اليدوى والآخر بالمدرسة فيه نوع من الراحة والتنويع فيعظم إقبال الطفل على كل من الأمرين ، والطفل الذى كان بالمدرسة طول الصباح لا يجارى (وبخاصة فى الطقس الحار) زميله الذى يأتى نشطاً ومبتهجاً من عمله[4] . ونرى

(١) دلت التجارب على أن الفرد المتوسط الصحة يستهلك ٢٥ بوصة مكعبة من الهواء حين يتنفس مرة واحدة وهو يتنفس حوالى عشرين مرة فى الدقيقة . وعلى ذلك يبلغ ما يستهلكه الفرد ٧٢٠,٠٠٠ بوصة مكعبة أو ٤٦ قدم مكعبة من الهواء فى اليوم المكون من ٢٤ ساعة . وتعلم علاوة على ذلك أن الهواء الذى نستنشقه لا يصلح بعد ذلك إلا إذا أعادته الطبيعة نقياً من جديد . ويبدو من نتائج التجارب التى أجراها فالنتين ويروتر أن الرجل المتمتع بصحة سليمة يقدر ما يخرجه من الزفير فى الساعة الواحدة ١٣٠٠ بوصة مكعبة من أكسيد الكربون ، ومعنى هذا أن ماتخرجه الرئتان فى ٢٤ ساعة يعادل ٨ أوقيات من الكربون الصلب . ويقول هكسلى ,, يجب أن يكون لكل إنسان ٨٠٠ من الأقدام المكعبة ،، .

(٢) ينص قانون المصانع الانجليزى ألا يبعث الوالدون بأطفالهم إلى المصانع ,, الخاضعة له ،، ما داموا دون سن الرابعة عشرة من العمر إلا إذا سمحوا لهم فى نفس الوقت بالحصول على التعليم الأولى ، وصاحب المصنع مسئول عن تنفيذ القانون . التعليم بالمصنع إجبارى وشرط من شروط العمل . تقارير ... ٣ أكتوبر ١٨٦٣ ص ١١١

(٣) أما عن النتائج الطيبة المترتبة على ربط التربية البدنية (والتمرينات الرياضية فى حالة الأولاد) بالتعليم الاجبارى لأطفال المصانع والطلاب الفقراء ، فعليك أن تقرأ خطاب ن . و. سينيور الذى ألقاه بالمؤتمر السنوى السابع للجمعية الأهلية لترقية العلوم الاجتماعية ـ تقرير عن أعمال المؤتمر الخ ، لندن ١٨٦٣ ص ٦٣ ، ٦٤ ـ وكذلك تقارير ... ٣١ أكتوبر ١٨٦٥ ص ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٦ وما بعدها .

(٤) تقارير ... ٣١ أكتوبر ١٨٦٥ ص ١١٨ ـ وقد صرح صاحب مصنع حرير بما يأتى ببساطة أمام لجنة تشغيل الأطفال ,, إنى متأكد تماماً أن السر الحقيقى فى إنتاج عمال أكفاء ينحصر فى ربط التعليم والعمل منذ الطفولة وبطبيعة الحال يجب ألا تكون المهنة قاسية أو مجهدة أو غير صحية ، ولكنى لا أشك فى ميزة الربط بين التعليم والعمل

من خطاب سينيور أمام مؤتمر العلوم الإجتماعية بإدنبره سنة ١٨٦٣ أن يوم المدرسة الممل الطويل بغير حاجة بالنسبة لأطفال الفصول العليا والمتوسطة «يزيد من مجهود المعلم بلا فائدة . وهــذا ليس عديم الجدوى وضاراً بصفة مطلقة فحسب ، بل إنه يبدد وقت الأطفال وصحتهم ونشاطهم[١] . ونعلم مما توافر عليه أوِن أن بذور التعليم فى المستقبل توجد فى نظام المصانع . وسيكون هذا تعليما يربط فى حالة كل طفل فوق سن معينة بين العمل الإنتاجى وبين التعليم والتربية الجثمانية ، لا على أن ذلك وسيلة لزيادة الإنتاج الاجتماعى فحسب . بل على أنه الطريقة الوحيدة لتخريج مخلوقات آدمية كاملة النمو .

رأينا أن الصناعة الكبيرة بسبب التطورات الفنية المصاحبة لها تضع حداً لتقسيم الصناعة اليدوية للعمل وهو ذلك النوع الذى يرتبط فيه كل فرد طيلة حياته بعملية تفصيلية واحدة . ولكنه يعود إلى الظهور فى عهد الصناعة الكبيرة بشكلها الرأسمالى فيتحول العامل إلى ملحق واع بآلة تؤدى عملية جزئية ، بيما فى غير ذلك تحدث أمثال هذه الشرور على غير انتظام بفضل الاستعمال المتناثر للآلات وعمل الآلة[٢] ، ومن جهــة نظراً لإدخال عمل النساء

وإنى لأود لو تهيأ لأطفالى العمل إلى جانب اللعب إذ فى هذا نوع من التنويع لتعليمهم»»(التقرير الخامس ص٨٢ رقم ٣٦)

(١) سينيور ص ٦٦ — إن الموازنة بين الخطاب الذى ألقاه سينيور سنة ١٨٦٣ وهجومه على قانون المصانع الصادر سنة ١٨٣٣ ، أو إن الموازنة بين الآراء التى أبداها المؤتمر المشار إليه وبين ما نراه فى بعض مناطق ريفية معينة بإنجلترا يحرم فيها على الوالدين الفقراء أن يعلموا أطفالهم وإلا مات هؤلاء الوالدون من الجوع — نقول إن مثل هذه الموازنة تكفى لبيان كيف أن الصناعة الحديثة تستطيع إذا بلغت مستوى معيناً من النمو أن تحدث انقلاباً فى عقول الناس بفضل الثورة التى تحدثها فى طريقة الانتاج وفى علاقات الانتاج الاجتماعية . مثال ذلك أن المستر Snell يقرر عن مقاطعة سمرست أنه حين يطالب فقير بالمعونة من الأبرشية فغالباً ما يضطر إلى إخراج أطفاله من المدرسة. ويحدثنا المستر ولارتن القسيس فى فلتام عن حالات رفض فيها منح المساعدة لأسرات معينة ,, لأنها كانت تبعث بأطفالها إلى المدرسة ،، !

(٢) حينما تبدأ المنافسة المباشرة أو غير المباشرة بين آلات الحرفة اليدوية التى تدار بواسطة عضلات الانسان وبين الآلات التى بلغت مبلغاً عالياً من النمو (أى التى تديرها القوة الميكانيكية) ، يحدث تحول عظيم فيما يتعلق بالعامل الذى يدير الآلة . لقد حلت الالة فى الأصل محل هذا العامل ، أما الان فقد تعين عليه أن يشغل مكان الالة البخارية وتبعاً لذلك يشتد إرهاق ما له من قوة العمل ويبلغ درجة هائلة ، ويتعرض لمثل هذا العذاب بصفة خاصة صغار السن ومن أمثلة ذلك أن عضو اللجنة لونج وجد فى كوفنترى وما جاورها أولاداً فيما بين العاشرة والخامسة عشرة من أعمارهم يشتغلون فى إدارة أنوال نسج الأشرطة ribbon خل عنك الأطفال الاصغر سناً والذين كانوا يقومون بادارة آلات أصغر ,,, انه عمل متعب إلى حد غير معتاد ، وما الولد إلا مجرد بديل عن القوة البخارية ،، — لجنة تشغيل... التقرير الخامس ١٨٦٦ ص ١١٤ رقم ٦ — وهـذا الجزء نفسه من التقرير يحوى على أدلة بخصوص النتائج القاتلة المترتبة على ,, نظام العبودية هذا ،، .

والأطفال والعمل غير الحاذق كأساس جديد لتقسيم العمل . والآن يتضح التناقض بين تقسيم العمل فى ظل الصناعة اليدوية وبين الطبيعة الأساسية للصناعة الحديثة . ومن الوسائل التى يبدو بها هذا التناقض أن نسبة كبيرة من الأطفال فى المصانع الحديثة يخضعون لأشد الاستغلال عاماً بعد آخر دون أن يتعلموا حرفة تجعلهم نافعين فى المستقبل فى نفس الصناعة اليدوية أو عمل المصنع . مثال ذلك طبع الكتب بانجلترا حيث كان الصبيان فى الأيام السالفة ينتقلون تدريجاً من عمل سهل إلى آخر أصعب نسبياً وهكذا يتعلمون الحرفة كلها حتى يحصلوا على ما يؤهلهم لعمل الطباعين ، وهذا إلى جانب تعلم القراءة والكتابة وقد تغير هذا كله بسبب استخدام الطباعة الآلية التى تستخدم اليوم صنفين من العمال : البالغين (الذين يرعون الآلات) والأحداث فيما بين سن ١١ ، ١٧ وعملهم الوحيد نشر أفرخ الورق تحت الآلة ثم إخراجها بعد ذلك . وهم يزاولون هذا العمل المتعب وبخاصة فى لندن حوالى ١٤ ، ١٥ أو ١٦ ساعة خلال أيام عدة وأحياناً لمدة ٣٦ ساعة مرة واحدة مع منحهم ساعتين فقط للطعام والراحة[١] . وكثيرون منهم لا يقرأون وليس من الضرورى أن يحصلوا على تدريب فكرى إذ ليس فى العمل سوى مجال صغير للمهارة ومجال أصغر منه للتقدير الحسن . والأجور لا تتناسب زيادتها مع تقدمهم فى السن ، وأغلبهم لا يتطلعون إلى الوظائف الأحسن أجراً والأكثر مسئولية وهى وظائف المشرفين على الآلات « لأن لكل آلة مشرفاً واحداً ومعه ولدان أو أربعة »[٢] . فاذا ما بلغوا السابعة عشرة من العمر طردوا من المطبعة وبذا يزداد عدد الطبقات المجرمة . وتفشل محاولات إيجاد عمل لهم فى ميادين أخرى بسبب جهلهم ووحشيتهم وانهيارهم العقلى والجثمانى .

وما ينطبق على تقسيم الصناعة اليدوية للعمل داخل المصنع ينطبق بالمثل على تقسيمه فى المجتمع . فما دامت الحرفة اليدوية والصناعة اليدوية أساس الإنتاج الاجتماعى يصبح تخصيص المنتج لفرع من الإنتاج خاصة وتكسير الجوانب الأولية المتعددة النواحى لمهنته[٣] خطوة

---

(١) شرحه ص ٣ رقم ٢٤ .

(٢) شرحه ص ٧ رقم ٦٠ .

(٣) ،، جاء فى Statistical Account عن إقليم المرتفعات باسكلندة أن كل فلاح منذ سنوات ليست بالكثيرة كان يصنع أحذيته من جلد يدبغه بنفسه . وكثيراً ما كنا نجد فى الكنيسة الكثيرين من الرعاة وسكان الأكواخ من صغار الفلاحين cottars وقد ارتدوا ثياباً من صنع أيديهم مادتها الأولية صوف أغنامهم والكتان الذى زرعوه فى حقولهم ، ونادروا ماكانوا يشترون أداة واحدة مما يحتاجون إليه فى هذا العمل وذلك باستثناء المخرز والابرة والكستبان وبعض أجزاء قليلة جداً من الأدوات الحديدية التى تستخدم فى النسج . وكان

ضرورية في طريق التطور . وعلى هذا الأساس وكثمرة التجربة يتخذ كل فرع خاص من الإنتاج الشكل الفنى المناسب ، ويتقنه بالتدريج ثم يتبلور فى ذلك الشكل عند بلوغ درجة معينة من النضج . والشيء الذى يحمل على التغيير هنا وهناك هو التغيير التدريجى فى أدوات العمل بالإضافة إلى مايرد من أنواع جديدة من المادة الأولية عن طريق التجارة . وحين يمكن الحصول على ذلك الشكل الذى أثبتت التجارب صلاحيته تراه يجمد ويبدو ذلك من الطريقة التى ينتقل بها من جيل لآخر مدى آلاف السنين . ومن مظاهر هذا التطور أنه حتى فى القرن الثامن عشر كان يقال للحرف اليدوية « الخفايا » [1] التى لايعلم أسرارها سوى الذين يعلمون السحر . لقد مزقت الصناعة الكبيرة القناع الذى اعتاد إخفاء عملية الإنتاج الاجتماعية عن الناس ، وجعل ألغازاً من مختلف فروع الإنتاج التى نمت من تلقاء ذاتها وهى ألغاز لا للخارجين عنها بل لمن يبعثونها . والمبدأ الذى تسير عليه الصناعة الحديثة وبمقتضاه تتحلل كل عملية إلى الأجزاء التى تكونها بغض النظر عن وجود أية علاقة بينها وبين أساليب المبدع الإنسانى لها ، هو الذى خلق علم الصناعات والحرف . فالأشكال المتعددة من عملية الإنتاج الاجتماعية والتى تبدو فى ظاهرها غير متصلة الحلقات إنما تتحول إلى تطبيقات مقصودة الهدف للعلوم الطبيعية ، وكل منها يعد بطريقة منتظمة لادراك النتيجة النافعة المرغوب فيها . كذلك كشف الأشكال الأساسية القليلة للحركة وهى الأشكال التى يجب أن يتخذها كل نشاط إنتاجى للجسم الانسانى برغم تنوع العُدد المستعملة وذلك كما أن علم الميكانيكا لايرى فى أقصى تعقيدات الآلات أكثر من التكرار الدائم للقوى الميكانيكية البسيطة . ولا تنظر الصناعة الحديثة إلى الشكل القديم من عملية إنتاجية على أنه نهائى . إن أساسها الفنى على ذلك انقلابى بينما كان الأساس الفنى لكافة وسائل الإنتاج السابقة محافظاً [2] . وعن طريق الآلات والعمليات الكيماوية

—— النساء يستخرجن الأصباغ من الأشجار والشجيرات والأعشاب ،، مؤلفات Dugald Stewart، طبعة هاملتن ٨ ص ٣٢٧——٣٢٨ .

(١) فى المؤلف الشهير المعروف باسم Livres des métiers والذى وضعه Etienne Boyleau نقرأ أن أحد عمال اليومية إذا ما انضم إلى جماعة المعلمين من أعضاء النقابة كان يقسم ،، أن يحب اخوانه بمعيار المحبة الأخوية ، وأن يعاونهم فى حرفهم المختلفة وألا يفشى أسرار المهنة ، وألا يجذ بضائعه عن طريق لفت نظر المشترى إلى عيوب سلع الغير وهذا الأمر الأخير فى صالح الجميع .

(٢) ,, لاتستطيع البورجوازية العيش دون أن تحدث بلا انقطاع انقلابات فى أدوات الانتاج وفى علاقات الانتاج بعد ذلك ، ومن ثم فى مجموعة العلاقات الاجتماعية . وعلى العكس من هذا كان الابقاء على أساليب الانتاج القديمة الشرط الأول لوجود الطبقات الصناعية السابقة وبقائها . والشيء الذى يميز العصر البورجوازى عن سواه التحويل——

ووسائل أخرى فالصناعة الحديثة إذ تغير الأساس الفنى للانتاج تعمل كذلك على تغيير وظائف العمال والارتباطات الاجتماعية لعملية العمل . وفى الوقت ذاته وبنفس الدرجة من الاستمرار تحوّل تقسيم العمل فى داخل المجتمع فتنقل بلا انقطاع مقادير من رأس المال والعمل من فرع إلى آخر من فروع الانتاج . فالصناعة الكبيرة بطبيعتها تسبب تغييرات فى العمل وكثرة فى الوظائف ، ومرونة متعددة الجوانب للعامل . ومن جهة أخرى ففى شكلها الرأسمالى تكرر التقسيم القديم للعمل وخواص ذلك التقسيم . وقد رأينا كيف أن هذا التناقض الكامن يسلب العامل الراحة والثبات والاستقرار ويهدد بحرمانه فى الوقت ذاته من وسائل العمل والحياة(١) وأن يجعل فائضاً عن الحاجة لا الوظيفة التفصيلية التى يقوم بها فحسب ، بل والرجل نفسه . وقد رأينا كذلك كيف أن هذا التناقض يبدو أثره الخطير في التضحية المستمرة بالعمال وفى تبديد قوة العمل تبديداً يتميز بالإرهاق والتهور ، وفى مظاهر الدمار المترتبة على الفوضى الإجتماعية . وهذا هو الجانب السلبى . ولكن إذا كانت تغييرات العمل المستمرة تعرض نفسها كقانون طبيعى غالب على سواه ومبدياً أثره بذلك النشاط المدمر لمثل هذا القانون حين يلقى فعله عقبات فى كل مكان (٢) . ومن جهة أخرى فالصناعة الكبيرة عن طريق نكباتها تفرض ضرورة حيوية وهى أن التغييرات فى العمل وفى مهارة العامل إلى اقصى حد ممكن سينظر إليها على أنها قوانين عامة للانتاج الاجتماعى بحيث أن الإنتاج يجب أن يجعل مطابقاً للطريقة التى تؤدى بها هذه القوانين وظائفها فى العادة .

= المستمر للانتاج والاضطراب الدائم فى الاحوال الاجتماعية وعدم الاستقرار والحركة الخالدان ، فتزول كافة العلاقات الثابتة القديمة بما يصحبها ويتعلق بها من أفكار وآراء خاطئة قديمة لها احترامها ، كما أن العلاقة الحديثة النشأة والتكوين تصبح عتيقة بالية قبل أن تجمد وتتحجر . ويتحطم كل ماكان يراه الناس صلباً وتتناثر أجزاؤه ، ويصيب الدنس كل ما كان مقدسا ، وأخيراً يضطر الناس إلى أن يحدقوا بأعين مفتوحة فى مركزهم وعلاقاتهم الاجتماعية ،، ف. انجلز - كارل ماركس Manifesto of the Communist Party لندن ١٨٤٨ .

(١) (إنك تسلبنى الحياة حين تنزع منى الوسائل التى أعيش بها)

شكسبير : تاجر البندقية ـــ الفصل الرابع ، المنظر الأول السطر ٣٧١ ـــ ٣٧٢ .

(٢) على أثر عودة عامل فرنسى من سان فرنسسكو كتب مايأتى ،، لم أكن لأصدق أبدا أنى قادر على الاشتغال فى حرف مختلفة منوعة . اشتغلت فى كاليفورنيا وكنت مقتنعاً أنى لا أصلح إلا للطباعة ... ولكن إذ ألفيت نفسى فى وسط هذا العالم من المغامرين الذين يغيرون مهنهم كما يغيرون ملابسهم ، فعلت مثلهم ، وإذ لم يكن التعدين عملا مجزيا هجرته إلى المدينة حيث اشتغلت بترتيب الحروف وأصبحت سباكاً الخ . ولما كشف صلاحيتى لأى نوع من العمل شعرت أنى إنسان ،، C. A. Cordon : De l'enseignement professionnel الطبعة الثانية ، باريس ١٨٥٨ ص ٥٠ .

ولكن تطور هذه المتناقضات فى نطاق شكل تاريخى من الانتاج هو الطريقة التاريخية الوحيدة التى تُحل بها هذه المتناقضات ويظهر شكل جديد إلى عالم الوجود . لقد كان من أثمن جواهر حكمة رجال الحرف اليدوية قولهم « ليثبت الإسكافى حتى النهاية » . ولكن هذه الحكمة صارت سخافة مطلقة منذ اللحظة التى تمكن فيها صانع الساعات وات من اختراع الآلة البخارية ، والحلاق أركريت من اختراع الآلة المعروفة باسم البغلة ، والجوهرى فولتن من ابتداع السفينة البخارية » [١].

بقدر ما ينظم تشريع المصانع العمل فى المصانع ومعامل الصناعة اليدوية الخ لا يعدو هذا فى أول الأمر أن يكون تدخلا فى حق رأس المال فى الاستغلال . ومن جهة أخرى يعد أى تنظيم لما يعرف باسم الصناعة المنزلية[٢] تدخلا واضحاً ومباشراً فى سلطة الوالدين ، وهذه كانت خطوة ظل البرلمان البريطانى الطيب القلب راغباً عن أن يخطوها . ولكن أرغمته قوة الظروف فى النهاية على أن يعرف أن الصناعة الكبيرة التى حطمت الأسس الإقتصادية التى يقوم عليها نظام الأسرة القديم وعمل الأسرة الملائم لذلك النظام ، كانت تكتسح أمامها العلاقات الأسرية القديمة . وصار من المتعين المناداة بحقوق الأطفال ، وإنا لنقرأ ما يلى فى تقرير لجنة استخدام الأطفال لعام ١٨٦٦ « لسوء الحظ يتضح من جميع الأدلة أن الأطفال من الجنسين إنما يتطلبون الحماية إزاء أهليهم أكثر منها إزاء الغير » . فالسبب فى نظام الاستغلال غير المقيد لعمل الطفل عموماً ولما يقال له العمل المنزلى على وجه الخصوص إنما هو « لأن الوالدين قادرون دون ما رقابة أو تقييد على ممارسة سلطانهم الاستبدادى الضار على فلذات أكبادهم الصغار وناعمى الأظفار . — فينبغى ألا يكون للوالدين السلطة المطلقة التى تمكنهم من أن يجعلوا من أطفالهم مجرد آلات تكسب كذا أجر فى الأسبوع ... فالأطفال والصغار

(١) فى نهاية القرن السابع عشر نجد أن جون بيلرز (وهو صورة هامة فى تاريخ الاقتصاد السياسى) قد أدرك بوضوح الضرورة الداعية إلى إلغاء نظام التعليم الحالى والأساليب الحالية فى تقسيم العمل التى تخلق الامتلاء والحرمان فى قطبى المجتمع المتقابلين ، وإليك قوله ,, والتعليم الخامل لا يفضل كثيراً تعلم الخمول ... والعمل الجثمانى نظام أولى فرضه الله .... ولكون العمل صالحاً لصحة الجسم كالغذاء بالنسبة إلى حياته ، لأن الآلام التى يوفرها الانسان بواسطة الراحة إنما يراها فى المرض ... إن العمل يضيف الزيت إلى مصباح الحياة الذى يشعله التفكير .. إن العمل السخيف الشبيه بعمل الأطفال يجعل عقول الأطفال تافهة ،،

Proposals for Raising a College of Industry of all Useful Trades and Husbandry, London, 1696, pp. 12, 14, and 18.

(٢) يستمر هذا النوع من العمل فى الورش الصغيرة كما رأينا فى مهن عمل الدنتلا وطى القش ويمكن أن ندرسه بتفصيل أوفى فى صناعات المعادن بشفيلد وبرمنجهام الخ .

فى كافة أمثال هـذه الحالات لهم ما يبرر طلبهم على اعتبار ذلك حق طبيعى لهم بأن يعفو مما يحطم قبل الأوان قوتهم الجثمانية ويهبط بهم فى معيار المخلوقات الفكرية والأدبية » (لجنة تشغيل الأطفال.التقرير الخامس ص ٢٥ رقم ١٦٢ ، التقرير الثانى ص ٣٨ رقم ٢٨٥،٢٨٩، ص ٣٥ رقم ١٩١) ولكن لم يكن سوء استغلال السلطة الأبوية السبب فى هذا الاستغلال المباشر وغير المباشر لعمل الأشخاص غير الناضجين من جانب رأس المال ، بل بالعكس إن الطريقة الرأسمالية فى الإنتاج هى التى حولت سلطة الوالدين إلى إساءة استعمال لها لأن هذه الطريقة قضت على الأساس الاقتصادى الملائم لسلطة الوالدين . ومهما بدأ تحطيم نظام الأسرة القديم فى داخل المجتمع الرأسمالى شنيعاً فالصناعة الكبيرة إذ تخصص للنساء والأحداث والأطفال دوراً حاسما فى عملية الإنتاج المنظمة على أساس اجتماعى وهو دور يجب الاضطلاع به خارج البيت ، إنما تبنى الأساس الاقتصادى الجديد لشكل أعلى من الأسرة ومن العلاقات بين الجنسين . ومن السخف أن ننظر إلى الشكل المسيحى التيوتونى للأسرة على أنه شكل مطلق ، كما ينطبق نفس الأمر على الأشـــكال الرومانية والإغريقية والشرقية ، وهى بهذه المناسبة تكون سلسلة متطورة متصل بعضها ببعض على مر التاريخ . وواضح علاوة على ذلك أن تكوين هيئة العمل المتحدة من أفراد من كلا الجنسين ومن أعمار مختلفة برغم أنه فى شكله الرأسمالى النامى من تلقاء ذاته والوحشى (حيث فيه يوجد العامل من أجل عملية الإنتاج لا أن تكون عملية الإنتاج من أجل العامل) — نقول إنه وإن كان هـذا التكوين مصدراً سيئاً للفساد والاستعباد فقد يتحول إلى مصدر تقدم الإنسان إذا توافرت أحوال مناسبة(١) .

بدأ تشريع المصانع كقانون استثنائى طبق على الغزل والنسج الآليين وهى أولى ثمار الصناعة الميكانيكية . وقد رأينا الحاجة إلى توسيع مداه بحيث يصبح قانوناً عاماً ينطبق على جميع الإنتاج الاجتماعى تنشأ من عملية التطور التاريخية للصـــناعة الكبيرة كنتيجة ترتب عليها حدوث انقلاب فى الأشـــكال التقليدية للصناعة اليدوية والحرف اليدوية والصناعة المنزلية فتتحول الأولى على الدوام إلى إنتاج مصانع ، والثانية إلى صناعة آلية يدوية ، وتصبح أقاليم الحرف اليدوية والصناعة المنزلية ، فى وقت سريع إلى درجة مدهشة عبارة عن أماكن بؤس يجد فيها الاستغلال الرأسمالى المجال حراً لممارسة أفدح ألوانه . وهناك عاملان هما اللذان يعينان فى النهاية امتداد تشريع المصانع . فأولا هناك التجربة المتجددة على الدوام وهى أن رأس المال حالما تخضعه لإشراف الدولة فى نواح قليلة منعزلة من البناء الاجتماعى يبحث عن

---

(١) « قد يكون العمل بالمصنع خالصاً وجيداً كالعمل المنزلى بل وربما أفضل منه » — تقارير مفتشى المصانع ، ٣١ أكتوبر ١٨٦٥ ص ١٢٧ .

التعويض بقوة أعظم فى نواح أخرى (المصدر السابق ص ٣٢٧و٣٢٣) . والعامل الثانى الطالب الملح من جانب الرأسماليين أنفسهم لتحقيق المساواة فى أحوال المنافسة وهذا يتضمن طلباً على إقامة حدود يمكن تطبيقها عموماً لاستغلال العمل (وتجد معلومات وفيرة عن هـذا الأمر فى « تقارير مفتشى المصانع ») . ولنستمع إلى حديثين يشقان القلوب ، فالسادة كوكسلى من المشتغلين بصناعة المسامير والسلاسل ببرستول وقد طبقوا من تلقاء أنفسهم تنظيمات قانون المصانع . نظراً لنسبة الأسلوب القديم غير المنتظم فى المعامل المجاورة فموقف جماعة كوكسلى غير ملائم لأن الأولاد فى منشآتهم يجتذبون للعمل بعد الساعة السادسة مساء فى أماكن أخرى ، وهم يقولون بالطبع « إن هذا ينافى العدل وتنجم عنه خسارة لأنه ينهك جانباً من قوة الأولاد وهى القوة التى يجب أن نستفيد منها إلى الحد الأقصى (لجنة ... التقرير الخامس ص ١٠ رقم ٣٥) . وصرح المستر ج . سمبسون صانع ورق الصناديق والحقائب بلندن أمام اللجنة أنه مستعد لتوقيع أى التماس لتدخل التشريع لأنه يشعر دائماً بالقلق ليلا حين يغلق محله خشية أن يشتغل الغير حتى ساعة متأخرة من الليل وبذا يحصلون على الطلبات التى كانت من نصيبه (شرحه ص ٩ رقم ٢٨) . ورأت اللجنة أنه من غير العدل وضع مصانع كبار أرباب الأعمال تحت التنظيم بعكس المحال الأصغر منها . وأشارت إلى الظلم الناجم عن المنافسة بخصوص ساعات العمل إذا أعفيت المحال الصغيرة . وفضلا عن هذا تجذب أماكن العمل المعفاة من التشريع ما لدى كبار أرباب الصناعة من العمال الأحداث من الذكور والإناث . وفضلا عن هذا فثمت حافز على مضاعفة عدد المحال الصغيرة مع أنها أقل مناسبة لصحة القوم وراحتهم وتعليمهم وتحسين أحوالهم (مصدر سابق ص ٢٥ رقم ١٦٥ - ١٦٧) - لإدراك المزايا الأخرى للصناعات الكبيرة . راجع التقرير الثالث للجنة تشغيل الأطفال ص ١٣ رقم ١٤٤ و ص ٢٥ رقم ١٢١ و ص ٢٦ رقم ٢٥ و ص ٢٧ رقم ١٤٠ الخ .

وتوصى اللجنة فى تقريرها الختامى بتطبيق القانون بحيث يدخل فى دائرته ١٫٤٠٠٫٠٠٠ من الأطفال والأحداث والنساء حوالى نصفهم موضع الاستغلال فى الصناعة الصغيرة والمنزلية . « إذ لا ريب أن مثل هذا التشريع سيكون له أثر طيب لا بالنسبة للصغار والضعفاء

(١) هذا الامتداد للقانون جعله يسرى على المهن الآتية : — عمل الدنتلا ، نسج الجوارب ، طى القش ، عمل الملابس بفروعها المختلفة ، عمل الزهور الصناعية ، عمل الأحذية ، عمل القبعات ، عمل الجوانتيات ، الحياكة ، كافة مصانع المعادن من أفران الصهر حتى مصانع الابر الخ ، مصانع الورق والزجاج والطباق والمطاط ، عمل الأبسطة اليدوى ، عمل المظلات ، صناعات المغازل ، الطباعة ، التجليد ، عمل الأدوات الكتابية (ويشمل ذلك عمل الحقائب الورقية والورق الملون الخ) ، وعمل الحبال ، وصنع الحلى وعمل الطوب ، وصنع الحرير باليد ، والنسج فى كوفنترى —

فحسب وهم موضع عنايته المباشرة . بل وبالنسبة إلى العمال البالغين الذين يدخلون تحت سلطانه بطريقة مباشرة أو غير مباشرة ، وسيفرض ساعات منتظمة معتدلة ، ونظافة وصحة أماكن العمل ، وهـذا يعمل على توفير وتحسين قوتهم الجثمانية التي تتوقف عليها رفاهيتهم ورفاهية البلاد كثيراً ، كما ينقذ الجيل الناشيء من الإفراط في المجهود في سن مبكرة ... وأخيراً يتيح لهم – على الأقل حتى سن الثالثة عشرة – فرصة تلقي مبادىء العلم ... » (مصدر سابق ص ٢٥ رقم ١٦٩) .

وأعلنت وزارة التورى في خطاب العرش (٥ فبراير ١٨٦٧) انها ضمنت توصيات لجنة التحقيق الصناعية بضع مشروعات قوانين[1] ، وكان لا بد قبل إدراك هـذه النتيجة من تجربة أخرى لمدة ٢٠ عاماً على حساب الطبقة العاملة . ففي ١٨٤٠ تألفت لجنة لفحص عمل الأطفال وكما صرح نساو . و . سينيور أظهر تقريرهـا (١٨٤٢) « أفظع صورة للجشع وحب الذات من جانب أصحاب العمل والوالدين ، والبؤس والدمار من جانب الصغار والأطفال ... ولسوء الحظ لا زالت تلك الويلات مستمرة بمثل حدتها السابقة ، كما يتضح من الكتيب الذي نشره هاردويك منذ عامين ... وإنه لدليل غريب على ما يصيب أخلاق أطفال الطبقة العاملة وصحتهم من إهمال عام عدمُ الاهتمام بهذا التقرير مدى عشرين عاماً سمح خلالها لأطفال نشأوا دون أي إدراك لما يراد بكلمة الأخلاق وبدون معرفة أو دين أو عاطفة طبيعية أن يصبحوا والدين للجيل الحالي » (سينيور : مؤتمر العلوم الاجتماعية ص ٥٥ – ٥٨) . وخلال ذلك تغـيرت الأحوال الاجتماعية ولم يجرأ البرلمان على تجاهل مطالب لجنة ١٨٦٣ ومد نطاق مفعول القانون النافذ إذ ذاك في صناعة المنسوجات ليشمل عـدة صناعات منها عمل الفخار وورق الجدران والكبريت والخرطوش الخ ، وذلك سنة ١٨٦٤ مع أن تقرير اللجنة لم ينشر منه إلا جزء . وقد أتمت اللجنة أعمالها سنة ١٨٦٦ ، وفي ١٥ أغسطس سنة ١٨٦٧ صدق الملك على The Factory Acts Extension Act (للصناعات الكبيرة) ، وعلى Workshops Regulation Act

ومعامل الملح والشمع والأسمنت ، ومعامل تكرير السكر ، وصناعات متنوعة متصلة بالخشب ، وحرف أخرى متصلة بالخشب ، وحرف أخرى مختلطة .

(١) صدر القانون Factory Acts Extension Act في ١١ أغسطس ١٨٦٧ ونظم كافة معامل المعادن والمسابك والمصنوعات بما في ذلك عمـال الآلات وكذلك صناعات الزجاج والورق ، وصمغ جاوه gutta percha ، والمطاط ، والطباق وعمال الطباعة والتجليد ، وأخيراً كافة الورش التي تستخدم أكثر من خمسين عاملا . وصدر « قانون تنظيم أوقات العمل » في ١٧ أغسطس ١٨٦٧ وهو ينظم الورش الصغيرة . وما يقال له الصناعة المنزلية . وسأعود إلى هذه القوانين وإلى قانون التعدين الجديد الصادر سنة ١٨٧٢ الخ في المجلد الثاني .

فى ٣١ أغسطس (الصناعات الصغيرة) . ويسرى الأول على أفران الصهر ومعامل صهر الحديد والنحاس ومعامل السبك ومصانع عمل الآلات والمصانع المشتغلة بالصناعة المعدنية وورش الورق والزجاج والطباق والطباعة والتجليد . وعلى العموم جميع المنشآت الصناعية من هذا النوع والتى يشتغل فيها ٥٠ شخصاً أو أكثر فى نفس الوقت لمدة لا تقل عن ١٠٠ يوم فى السنة . ولكى نعطى فكرة عن مدى مجال تطبيق هذا القانون نقتبس الفقرات التالية من المادة التفسيرية « لقانون تنظيم الورش .

الحرفة اليدوية handicraft وهى أى عمل يمارَس بطريقة التجارة أو لأغراض الكسب ، أو تكون ملازمة لصنع أى سلعة أو جزء من سلعة ، أو ملازمة لتغيير وإصلاح وتزيين وإتمام سلعة أو جعلها صالحة للبيع .

الورشة (workshop) - أى غرفة أو مكان مهما كان فى العراء أو مسقوفاً ومعد لممارسة أى حرفة يدوية بواسطة أى طفل أو شخص صغير السن أو امرأة ، ويكون فيه حق الرقابة والإشراف لمن يستخدم هذا الطفل أو الحدث أو المرأة ، .

المستخدمون employed ويقصد بذلك من يعملون فى أى حرفة يدوية بأجر أو بغير أجر تحت إشراف رب عمل أو والد كما هو مبين هنا ، .

الوالد - ويراد به الوالد والوصى أو الشخص الذى عليه رعاية أو الإشراف على أى ... طفل أو حدث » .

وتنص المادة السابعة على عقاب استخدام الأطفال والأحداث والنساء بطريقة مخالفة للقانون ، وتفرض الغرامات لا على من يدير الورشة سواء كان والداً أو غير ذلك فحسب بل وحتى والد الطفل والصغير أو المرأة أو الشخص الذى يستفيد فائدة مباشرة من عمل هؤلاء أو يسيطر عليهم » .

ويختلف القانون الأول الخاص بالمنشآت الكبيرة عن قانون المصانع بسبب اشتماله على عدد من الاستثناءات الفاضحة ، كما أنه يسلم عن جبن بأمور كثيرة لصالح أصحاب رؤوس الأموال . وظل قانون تنظيم الورش على تفاهته عديم القيمة فى أيدى السلطات المدنية والمحلية التى عهد إليها تنفيذه . وحين سحب البرلمان هذه الاختصاصات سنة ١٨٧١ من السلطات المحلية ونقلها إلى مفتشى المصانع أضيف إلى عمل الأخيرين أكثر من ١٠٠٫٠٠٠ ورشة ، ٣٠٠ مصنع لعمل الطوب دفعة واحدة . وبرغم نقص عدد موظفى هيئة التفتيش من الأصل لم يزد

عددها إلا ثمانية مع اتساع نطاق عملها بهذه الإضافة الجديدة[1] .

ومما يسترعى النظر فى التشريع البريطانى (١٨٦٧) أن البرلمان المكون من الطبقات الحاكمة اضطر أن يقبل كمسألة مبدأ اتخاذ مثل هذه الاجراءات الواسعة والشاذة ضد ماشاهده من تطرف رأس المال فى الاستغلال . هذا من جهة ، ومن أخرى كان التطبيق العملى لهذه الاجراءات متصفاً بالتردد . وعدم الرغبة فى التنفيذ ، وسوء النية .

كذلك أوصت لجنة ١٨٦٢ بإجراء تنظيم جديد لصناعة التعدين التى تميزت باتفاق مصالح كل من ملاك الأراضى والرأسماليين الصناعيين . لقـــد ساعد تضارب مصالح الفريقين على صدور تشريع المصانع ، وإن اختفاء هذا العداء يفسر التراخى الذى تميزت به محاولات تنظيم المناجم عن طريق التشريع . وقد كشفت لجنـة ١٨٤٠ الغطاء عن أشياء بشعة كانت موضع فضيحة بأوربا ، وهنا سن البرلمان قانون التعـدين (١٨٤٢) الذى حرم العمل الليلى تحت سطح الأرض بالنسبة للنساء والأطفال ممن لم يبلغوا العاشرة . ثم نص قانون ١٨٦٠ على أن يتولى التفتيش على المناجم موظفون عموميون يعينون لهذا الغرض ، كما حرم العمل تحت سطح الأرض على الأحداث فيما بين العاشرة والثانية عشرة إلا إذا كانوا مزودين بشهادة من المدرسة أو كانوا يدرسون ساعات معينة كل أسبوع .

ومن أحدث الكتب الزرقاء ، تقرير اللجنة المختارة عن المناجم ، مضافاً إليـه ... الأدلة (٢٣ يولية ١٨٦٦) وأصدرته لجنة من أعضاء مجلس العموم خولت حق استجواب الشهود . والتقرير مجلد ضخم لا يشغل فيه التقرير الفعلى سوى خمسة سطور ، فكأن على اللجنة أن تستجوب شهوداً آخرين . ويذكرنا توجيـه الأسئلة بطريقة المحاكم الانجليزية حيث يحاول الدفاع بأسئلة وقحة محيرة انتزاع الألفاظ من الشهود . وكان أعضاء اللجنة يتولون التحقيق بأنفسهم ، ومنهم ملاك المناجم ومستغلوها ، أما الشهود فمن عمال المناجم وأغلبهم من عمال مناجم الفحم . وهذه المهزلة تمثل روح الرأسمالية ، وسنقدم مقتطفات مرتبة ؛ وأود أن أشير إلى أنه فى الكتب الزرقاء البريطانية يعطى لكل سؤال وجواب رقم . وما نورده أجزاء من شهادة عمال مناجم الفحم .

---

(١) كانت هيئة التفتيش تتكون من مفتشين ، ومساعدين ، ٤١ من صغار المفتشين زاد عددهم ثمانية سنة ١٨٧١ . لم تزد نفقات تنفيذ القانون فى انجلترا واسكتلندا وإرلنده عن ٢٥٫٣٤٧ من الجنيهات فى عام ١٨٧١ - ١٨٧٢ بما فى ذلك النفقات القانونية المترتبة على رفع الدعوى على أصحاب الأعمال ممن خالفوا نصوص القانون .

استخدام الأولاد من سن العاشرة فما فوقها بالمناجم

يستمر العمل (بما فى ذلك الخروج والعودة) ١٤ ، ١٥ ساعة وأحياناً من ٣ ، ٤ ؛ ٥ صباحاً حتى ٥ر٦ مساء (رقم ٦ ، ٤٥٢ ر٨٣) . ويعمل البالغون نوبتين كل منهما ٨ ساعات. وليس هناك تغيير بالنسبة للأولاد بسبب ما يتكلفه ذلك العمل (٨٠ر٢٠٣ر٢٠٤) . ويقوم الصغار بفتح وإغـــلاق أبواب التهوية . أما من يكبرونهم فيقومون بحمل الفحم الخ (١٢٢ر٧٣٩ر١٧٤٧) . ويظلون فى هذا العمل حتى سن ١٨ أو ٢٢ ثم يبدأون عمل المعدّن بمعناه الصحيح (١٦١) . ومعاملة الأطفال والأحداث أسوأ وأشق من أى فترة مضت (١٦٦٣ - ٦٧) . وهنا يسأل هس فيفيان « ألا يتوقف رأى العامل على فقر الأسرة ؟ » ـ لمستر بروس ، لا ترى فى حالة إصابة الوالد أو مرضه أو موته وعدم وجود غير الأم أن من الصعب منع طفل فيما بين ١٢ و ١٤ من أن يكسب ١ شلن ٧ بنس ، فى اليوم للأسرة ؟ .. يجب وضع قاعدة عامة ... هل ترى صدور تشريع يمنع استخدام الأطفال دون سن١٢ أو ١٤ مهما كانت حالة الوالدين؟ « نعم » (١٠٧ - ١١٠) فيفيان ، ... ألايحتمل ـ إذن ـ أن يبحث الوالدون عن عمل لأطفالهم فى نواح أخرى كالصناعة اليدوية مثلا ؟ » ، « لا أظن » (١٧٤) كينيرد « يرعى بعض الأولاد الأبواب ، أليس كذلك ؟ » ، ـ نعم ـ ، « ألا يحدث تيار قوى حين فتح أو إغلاق الباب ؟ » « نعم » . ويبدو ذلك سهلا ولكنه مؤلم حقيقة ؟ ، « إنه سجين كما لو كان فى زنزانة » ـــ ففيفيان البورجوازى » إذا أعطينا الولد مصباحاً ألا يستطيع القراءة ؟ « نعم » -- « أظنه يعد مذنباً إذا وجدوه يقرأ إذ عليه أولا أداء عمله ، ولا أظن إمكان السماح بذلك فى المنجم » (١٣٩ر١٤١ر١٤٣ر١٥٨ر١٦٠) .

التعليم

يطالب عمال المناجم بالتعليم الاجبارى لأطفالهم كما هو الحال بالمصانع . ويعدون مواد قانون ١٨٦٠ وهما لا حقيقة . « هل تطلبون القانون ضد أصحاب العمل أو الوالدين ؟ » أظن ضد الطرفين » ـ « إذن ليس ضد طرف أكثر منه ضد الآخر ؟ » ـ « أكاد لا أستطيع الإجابة عن هذا السؤال » (١١٥ر١١٦) . « هل بأصحاب الأعمال رغبة فى توجه الأطفال للمدرسة ؟ » . لا ، إذ لا تخفض ساعات العمل لهذا الغرض (١٣٧) المستر كينيرد . هل لديك أمثلة عن رجال حسنوا تعليمهم منذ بدأوا العمل ؛ أم أنهم يفقدون ما حصلوه ؟ .

« تسوء حالهم بوجه عام وتتكون فيهم عادات سيئة كالقمار وتناول المسكرات . (٢١١) - هل يقومون بأية محاولة من هذا النوع بإنشاء المدارس ليلا ؟ . - تشمل مناجم قليلة مدارس ليلية ولكن من العبث توجههم إليها بسبب إعيائهم . (٤٥٤) . إذن أنت ضد التعليم ؟ : لا ... بكل تأكيد ولكن : الخ (٤٤٣) - . ألا يحتم القانون على - أرباب الأعمال - المطالبة بهذه الشهادات المدرسية ؟ : - يطالبهم القانون بذلك ، ولكن لا أظنهم يطلبونها . - إذن من رأيك أن هذا النص عاطل فى المناجم : إنه غير نافذ المفعول : (٤٤٣ و ٤٤٤) - هل يهتم العمال بمسألة التعليم ؟ . أغلبهم (٧١٧) - . هل بهم رغبة شديدة فى نفاذ القانون ؟ : ترى الأغلبية ذلك . (٧١٨) : هل ترى أى قانون ... لا يصير فعالا إذا عاون الناس على تنفيذه » : - قد يرغب الكثيرون فى الاعتراض على استخدام الولد ولكنهم يصبحون موضع المراقبة » : (٧٢١) - . من جانب ؟ . - الذين يستخدمونه (٧٢٠) - . أتظن أرباب الأعمال يرون ما يدعو للمؤاخذة فى حالة رجل يطيع القانون ؟ ... اعتقد ذلك (٧٢٢) - . هل سمعت عاملا اعترض على استخدام ولد بين سن ١٠ و١٢ لا يستطيع القراءة أو الكتابة ؟ - ليس له حق إبداء الرأى . (١٢٣) . هل تطلب تدخل البرلمان ؟ : لا بد من قرار برلمانى ليكون تعليم أولاد المعدنين إلزامياً : (١٦٣٤) - : هل يقع هذا على عاتق المعدنين وحدهم ؟ : إنى أتحدث عن المعدنين فقط . (١٦٣٦) - لماذا تميز بين أولادهم وأولاد الآخرين ؟ لأنهم استثناء للقاعدة (١٦٣٨) - من أية ناحية ؟ من الناحية الجثمانية (١٦٣٩) - لماذا يكون التعليم في حالتهم أكبر قيمة ؟ لا أعرف أنه أكبر قيمة ، ولكن الارهاق لا يجعل لأولاد عمال المناجم فرصة الدراسة فى مدارس الأحد أو المدارس النهارية : (١٦٤٠) - أليس من المستحيل أن تنظر إلى مسألة كهذه بصفة مطلقة ؟ (١٦٤٤) - هل هناك عدد كاف من المدارس ؟ - لا (١٦٤٦) إذا حتمت الدولة إلحاق كل طفل بمدرسة فهل تتوافر المدارس ؟ - إذا جدت الظروف فقد تنشأ المدارس (١٦٤٧) - أظن بعض الأولاد يجهل القراءة والكتابة ؟ - أغلبهم . وكذلك أغلبية الرجال » (٧٠٥ و ٧٢٥)

استخدام النساء

منذ سنة ١٨٤٢ اقتصرت النساء على العمل فوق سطح الأرض فى حمل الفحم الخ وجر البراميل إلى الترع وعربات السكك الحديدية ... وزاد عددهم فى السنوات الثلاث أو الأربع الأخيرة (١٧٢٧) وأعمارهم ما بين ١٣ و ٥٠ أو ٦٠ (٦٤٥ ، ١٧٧٩) : « ما شعور المعدنين إزاء تشغيل النساء ؟ - يستنكرون ذلك عموماً (٦٤٨) - « لماذا - لأنه محط لجنسهن » (٦٤٩)

« هل ثمت ما يميز الملابس » - إنها أجدر بالرجال وأعتقد أنها أحياناً تطغى على كل شعور بالرقة » « هل تدخن النساء ؟ بعضهن - » - « أعتقد أن هذا عمل قذر ؟ - قذر جداً » - « هل تسود وجوههن ؟ - كالرجال داخل المنجم » - « أعتقد أن المرأة ذات الأولاد تعجز عن القيام بواجبها نحوهم ؟ (٦٥٠ - ٦٥٤) « هل تستطيع أرملة أن تحصل على مثل هذا الأجر (٧ - ١٠ شلنات في الأسبوع) في مكان آخر ؟ لا أستطيع التحدث عن ذلك » (٧٠٩) - « ولكن هل أنت مستعد لمنعهن عن كسب العيش بهذه الوسائل ؟ - نعم » (٧١٠) « ما الشعور في الجهة ... إزاء استخدام النساء ؟ - إنه محط للكرامة ، وإنا لنود أن ننظر إلى الجنس اللطيف بقدر أكبر من الاحترام بدلا من رؤيته في جوانب المنجم ... وبعض العمل شاق جداً بحيث أن بعض الفتيات يحمل يومياً ما زنته ١٠ أطنان » (١٧١٥ ، ١٧١٧) ، « هل المشتغلات بالمناجم دون زميلاتهن بالمصانع خلقياً ؟ - قد تكون نسبة الرديئات أعلى قليلا » (١٢٣٧) ولكنك غير راض عن الحالة الأخلاقية بالمصانع ؟ - لا (١٧٣٣) « هل توافق على تحريم استخدام النساء في المصانع أيضاً ؟ لا (١٧٣٤) - ولماذا ؟ أظن العمل بالمصانع أشرف لهن (١٧٣٥) ، ومع هذا ألا تراه ضاراً بأخلاقهن ؟ ، ليس كالحال بالمناجم ، ولكنه أرقى من وجهة المركز الاجتماعي ... هكذا أنظر إلى المسألة وليس من الوجهة الأخلاقية وحدها . إن أثر الانحطاط في الفتيات يدعو إلى الرثاء . وحين تتزوج هذه الفتيات الأربعمائة أو الخمسمائة يقاسي المعدنون كثيراً مما يحملهم على هجر بيوتهم والالتجاء إلى الشراب (١٧٣٦) - إذا حرمت استخدام النساء بالمناجم فقد تضطر إلى تطبيق نفس الأمر على معامل الحديد ؟ لا أستطيع التحدث عن مهنة أخرى (هل ثمت اختلاف بين ظروف العمل في معامل الحديد وفوق سطح الأرض في المناجم ؟ - لم أتحقق من الأمر (١٧٤٠) ,, هل ترى ما يدعو إلى التمييز بين طبقة وأخرى ! - لم أتأكد من ذلك ولكن زياراتي للبيوت دلتني على أن الحالة في جهتنا داعية إلى الإشفاق . . » (١٧٤١) - ,, هل ترى التدخل حيثما يكون استخدام النساء محطاً للكرامة ؟ » - ,, يكون ذلك ضاراً بالطريقة الآتية . لقد تلقى الانجليز أحسن مشاعرهم عن تعليم الأم ... (١٧٥٠) - ,, ألا ينطبق هذا على الأعمال الزراعية ؟ نعم ولكن خلال فصلين ونحن نشتغل طيلة الفصول الأربعة » (١٧٥١) - ,, إنهم يعملون أحياناً بالليل والنهار وينفذ الماء إلى الجلود وتتحطم البنية والصحة ... لعلك لم تبحث الأمر ؟ لاحظته بكل تأكيد في طريقي ، ولكنه لا يعادل نتائج استخدام النساء بالمناجم ... إنه عمل الرجل ، والرجل القوي » (١٧٥٣ ، ١٧٩٣ ، ١٧٩٤) - ,, إن شعورك ينحصر في أن الطبقة الأحسن من المعدنين تشعر أنها تهبط من الناحية الإنسانية وذلك بسبب الحصول على المساعدة من

النساء أليس كذلك ؟ نعم ،، (١٨٠٨) .

وبعد أسئلة من هذا النوع المعوج من جانب هؤلاء البورجوازيين ينكشف أخيراً سر (عطفهم) على الأرامل والأسرات الفقيرة ،. إن صاحب منجم الفحم يعين البعض للاشراف على العمل وهؤلاء سياستهم أن يجرى العمل على أحسن الأسس الاقتصادية حتى ينالوا رضاء مخدوميهم ، وهؤلاء الفتيات تتناول الواحدة منهن أجراً قدره شلن وخمس بنسات مقابل شلنين ونصف شلن للرجل ،، (٦ ١٨) .

تحقيقات قاضى التحقيق

هل يثق العمال بالإجراءات المتبعة فى التحقيقات حين وقوع حوادث ! ـ لا ثقة لهم بها (٣٠٦) ـ « ولماذا ؟ ـ لأن من يقومون بها لا يدرون شيئاً عن المناجم وأمثالها ، ـ « ألا يجلس العمال مطلقاً فى هيئة المحلفين ؟ مبلغ علمى أنهم لم يظهروا إلا كشهود » ـ « من يدعون عادة لتكوين هيئة المحلفين ؟ تجار بالجهة المجاورة ... يقعون أحياناً تحت تأثير مخدوميهم بحكم ظروفهم ـ أصحاب المصانع وهؤلاء لا تتوافر لهم الدراية الكافية ويكادون لا يفهمون الشهود والاصطلاحات التى تستعمل الخ » ـــ « هل ترى تأليف هيئة المحلفين ممن سبق لهم العمل فى صناعة التعدين ؟ ـ نعم إذ من جهة ... يظن (العمال) أن الحكم لا يتفق بوجه عام مع الشهادة التى يدلون بها » (٣٦١،٣٦٤،٣٦٦،٣٧١،٣٧٥) ـــ « إن الغرض العظيم من استدعاء محلف هو الحصول على شخص محايد ، أليس كذلك ؟ أظن ذلك ـــ « هل يتوافر عدم التحيز إذا كانت الأغلبية من العمال ؟ ـ لا أرى ما يحمل العمال على التحيز .. إنهم أدرى بالعمليات المتصلة بالمنجم، « إذن لا تظن هناك ميلا من جانب العمال لإصدار أحكام قاسية ؟ ـــ لا أرى ذلك » (٣٧٨،٣٧٩،٣٨٠) .

الأوزان والمقاييس المغشوشة

يطالب العمال بدفع الأجر كل أسبوع بدلا من كل أسبوعين ، وبالوزن بدلا من المحتويات المكعبة فى البراميل ، ويطلبون حمايتهم من استعمال الأوزان المغشوشة الخ (١٠٧١) . « اذا زيدت البراميل بالغش أليس فى إمكان الرجل الانقطاع عن العمل بواسطة إنذار بذلك قبل الانقطاع بأربعة عشر يوماً ؟ ولكن إذا ذهب لمكان آخر وجد نفس الشيء » (١٠٧١) « ألا

يستطيع مغادرة المكان الذى ارتكب فيه الخطأ ؟ هذا الخطأ عام ، وأينما يتوجه عليه أن يخضع له » (١٠٧٢) «هل يستطيع أى رجل أن يترك العمل بإنذار يقدمه قبل الموعد بأربعة عشر يوماً ؟ — نعم » (١٠٧٣) ومع ذلك فهم غير راضين !

التفتيش على المناجم

ليست الإصابات الناجمة عن حوادث الانفجار هى وحدها الأخطار التى يتعرض لها العمال (رقم ٢٣٤ وما بعده) بل إنهم يشكون كثيراً من سوء التهوية مما يؤذيهم ويؤدى إلى انقطاعهم عن العمل وعدم صلاحيتهم بعد حين لمزاولته ، وهم لا يجرأون على الشكوى للمفتش خشية أن يفقدوا عملهم ولا يستطيعون الحصول على سواه . أما عن التفتيش فقد قال الشاهد إن عدد المفتشين قليل جداً بحيث أن المنجم الذى يشتغل فيه لم ينزل فيه مفتش إلا مرة واحدة خلال سبع سنوات ، وقال إن بجهتهم مفتشا تزيد سنه عن السبعين وعليه أن يفتش على ١٣٠ منجماً . «هل ترغب فى وجود طبقة من المفتشين المساعدين ؟ — نعم » (أرقام ٢٢٤، ١، ٢٥١، ٢، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٩٣) . ولما سئل إذا كان يرى فى إمكان الحكومة الانفاق على مثل هذا الجيش الكبير من المفتشين أجاب باستحالة ذلك . «ألا ترى أن كثرة زيارات المفتشين معناها نقل نقل مسئولية (؟) التهوية الصحيحة من أرباب المناجم إلى موظفى الحكومة ؟ — لا أظن ذلك ، وأرى أن عليهم تنفيذ القوانين القائمة » (١٨٥) . «حين تتحدث عن المفتشين المساعدين هل تقصد طبقة أدنى أجراً ودرجة ؟» فكان الجواب بالنفى وأن الغرض إيجاد المفتش الكفء الذى يعرف واجبه ولا يخشى شيئاً (٢٩٤، ٢٩٥) . «إذا وجدت هذه الطبقة من رجال أقل درجة أليس من خطر ينجم عن نقص المهارة والكفاية الخ ؟ — أظن أن على الحكومة أن تنتقى الأفراد الصالحين » (٢٩٧) . وهنا ينفد صبر رئيس اللجنة من هذا الضرب من الأسئلة بحيث أنه يتدخل قائلا «إنك تريد قوماً يفهمون دقائق العمل ويتوجهون إلى كل مكان ثم يرفعون تقاريرهم إلى المفتش الرئيسى الذى يعالج الحقائق التى يوردونها بمعرفته ومعلوماته » (٢٩٨، ١٩٩) . ولما قيل للشاهد إن تهوية هذه الاماكن القديمة الكثيرة العدد عمل ينطوى على نفقات كثيرة أجاب «ولكن يجب فى الوقت نفسه حماية الأرواح » (٥٣١) . واعترض أحد عمال المناجم على القسم السابع عشر من قانون سنة ١٨٦٠ قائلا «إذا وجد المفتش الآن جانباً من المنجم غير صالح كتب بذلك إلى صاحب المنجم وإلى وزير الداخلية . بعد ذلك تتاح للأول فرصة ٢٠ يوماً ليتدبر الأمر وفى نهايتها له أن يرفض إجراء أى تغيير فى المنجم ولكنه

يكتب بذلك إلى وزير الداخلية ويعين فى الوقت نفسه خمسة مهندسين يختار الوزير أحدهم ليكون حكماً ، وأرى فى هذه الحالة أن صاحب المنجم نفسه هو الذى يعين الحكم » (٥٨١) . وهنا تتوالى الأسئلة من المحقق البورجوازى « إذن رأيك ضعيف فى نزاهة المهندسين ؟ — هذا بكل تأكيد بعيد عن الحق (٥٨٨) » وألا ترى أن المهندسين من ذوى الصبغة العامة مما يجعلهم فوق مستوى شبهة التحيز ؟ لا أريد الإجابة عن هذا السؤال فيما يختص بصفتهم الشخصية . إنى أعتقد أنهم يتحيزون فى حالات كثيرة ويجب ألا يترك الأمر فى أيديهم إذا ما تعلق بحياة الناس » (٥٨٩) . ونفس هذا البورجوازى لا يخجل من توجيه السؤال التالى « ألا ترى أن صاحب المصنع يخسر بسبب الانفجار ؟ » وأخيراً « ألا تستطيعون يا عمال لانكشير أن ترعوا مصالحكم دون طلب مساعدة الحكومة لكم؟ — لا » (١٠٤٢) .

فى سنة ١٨٦٥ كان ببريطانيا العظمى ٣٢١٧ من مناجم الفحم و ١٢ مفتشاً وفى خطاب بعث به أحد أصحاب المناجم فى يوركشير إلى صحيفة التيمس ذكر أنه بغض النظر عن كون العمل الكتابى يستوعب جانباً كبيراً من وقت المفتشين فان من غير الممكن أن يتوجه المفتشون لزيارة كل منجم إلا مرة كل عشر سنوات . ونكاد لا ندهش إذن أننا نجد فى السنوات الحديثة وبخاصة فى عامى ١٨٦٦ ، ١٨٦٧ زيادة مطردة فى عدد وقوة كوارث المناجم مما يؤدى أحياناً إلى التضحية بعدد يتراوح بين ٢٠٠ ، ٣٠٠ من المعدنين دفعة واحدة . هذه هى ,, مظاهر الجمال ،، التى يتصف بها الإنتاج الرأسمالى ,, الحر ،، !

وبرغم هذا فقانون سنة ١٨٧٢ ، برغم ما به نقص ، أول قانون لتنظيم ساعات العمل للأطفال فى المناجم ، وأول قانون يجعل المستغلين وأصحاب المناجم مسئولين بدرجات متفاوتة عن الحوادث .

وقد ظهرت تقارير هامة جداً وضعتها اللجنة الملكية التى تألفت سنة ١٨٦٧ للتحقيق فى مسائل استخدام الأطفال والأحداث والنساء فى العمل الزراعى . وقد حدثت محاولات عدة لتطبيق مبادىء تشريع المصانع فى صورة معدلة على الزراعة ولكن أخفقت هذه المحاولات تماماً . ومع ذلك فالذى أود أن ألفت النظر إليه هنا هو وجود ميل لا يمكن مقاومته نحو التطبيق العام لهذه المبادىء .

لقد صار من المحتوم تعميم تشريع المصانع بقصد كفالة الحماية الجثمانية والعقلية للطبقة العاملة . وإلى جانب هذا عمّ تحويل عمليات العمل المتناثرة الصغيرة المدى إلى عمليات عمل

متحدة تجرى على نطاق واسع (أى على نطاق اجتماعى) ينطوى على تركيز رأس المال وأوتوقراطية نظام المصنع . هذه التغييرات ينجم عنها دمار كافة الأشكال العتيقة والانتقالية التى يختفى فيها سلطان رأس المال إلى حد ما بحيث تصبح سيطرة رأس المال الآن مباشرة وظاهرة . ولكن فى الوقت نفسه نجد أن تعميم تشريع المصانع يعمم النضال المباشر ضد السيطرة الرأسمالية ذلك أنه إلى جانب فرض الانسجام والانتظام والنظام والاقتصاد فى الورشة الفردية عن طريق تحديد وتنظيم ساعات العمل وتنمية التقدم الفنى ، فإنه يزيد فى الوقت ذاته من فوضى الإنتاج الراسمالى ويضاعف من نكباته ، ويزيد من حدة العمل ومن المنافسة بين الآلات والعامل . وفى مجال الصناعة الصغيرة والصناعة المنزلية يعمل تعميم تشريع المصانع على تحطيم آخر ملاجىء « السكان الفائضين عن الحاجة » وبذا يقضى على صمام الأمان الوحيد الباقى فى الجهاز الاجتماعى كله . وإذ يعمل على نضوج أحوال الإنتاج المادية والارتباطات الاجتماعية لعملية العمل ، فإنه ينمى المتناقضات ونواحى التعارض التى يتميز بها الشكل الرأسمالى فى الإنتاج ؛ وبذا يهيء فى الوقت نفسه العوامل التى تميل إلى إحداث انقلاب فى المجتمع القديم والعوامل التى تميل إلى بناء مجتمع جديد[1] .

١٠ — الصناعة الكبيرة والزراعة

ندع وصف الانقلاب الذى أحدثته الصناعة الكبيرة فى الزراعة وفى العلاقات الاجتماعية للمشتغلين بالإنتاج الزراعى إلى مرحلة متأخرة من هذا البحث ، ولكنا نكتفى الآن بالإشارة إلى بضع من نتائج ذلك الإنقلاب . إذا كان استخدام الآلات فى الزراعة لا يخلو من المساوىء الجثمانية بالنسبة للعامل والتى يتميز بها استخدامها فى المصانع [2] إلا أن الأثر المترتب على

(١) كان روبرت أون — مؤسس المصانع والمخازن التعاونية — أبعد عن أن يشارك أتباعه فى أوهامهم بصدد مغزى عوامل التحويل هذه ، ولهذا لم يقتصر أمره على أن يبدأ فى تجاربه من نظام المصانع بل إنه أعلن أن هذا النظام نقطة ابتداء الانقلاب الاجتماعى وذلك من الناحية النظرية . ويبدو أن الهر Vissering أستاذ الاقتصاد السياسى فى جامعة ليدن قد ساورته الشكوك من ناحية هذا الأمر حيث نجد أنه يحبذ بشدة الحرف اليدوية إزاء نظام المصانع ، وذلك فى كتابه Handbok van praktische Staat huishau dkunde الذى كرر فيه إيراد سخافات وبسائط الاقتصاد العامى الدارج .

(٢) تجد وصفاً دقيقاً للآلات المستعملة فى الزراعة البريطانية فى كتاب Die landwirthscaftlichen Gerathe und Maschinen Englands تأليف الهر هام (Hamm) ,, الطبعة الثانية ، ١٨٥٦ ،، . ولكن العرض الذى يقدمه لنا الهر هام عن تطور الزراعة البريطانية بعيد عن روح النقد وذلك من حيث أنه يتبع —

الآلات من حيث حلولها محل العمال يكون أعظم وضوحاً ويلقى مقاومة أقل درجة كما سنرى تفصيل ذلك فيما بعد . مثال ذلك أنه بينما زادت مساحة الأرض المزروعة إلى حد كبير فى مقاطعتى كمبردج وسفوك خلال العقدين الأخيرين فقد اقترنت هذه الزيادة بنقص فى عدد السكان من الوجهتين النسبية والمطلقة . ويحدث أحياناً بالولايات المتحدة الأمريكية أن تحل الآلات الزراعية محل العمال من الناحية الفعلية وليس بصفة مطلقة ، ومعنى هذا أنها تجعل فى مكنة المنتج أن يزرع مساحة أكبر عن ذى قبل مع بقاء استخدام نفس العدد من العمال . وفى انجلترا وويلز كان عدد الأشخاص المشتغلين بعمل الآلات الزراعية ١٠٣٤ فى سنة ١٨٦١ وذلك فى الوقت الذى بلغ فيه عدد العمال الزراعيين الذين يستخدمون فعلا الآلات البخارية وآلات التشغيل ١٢٠٥ فقط .

وأعظم أثر انقلابى تحدثه الصناعة الكبيرة فى ميدان الزراعة أنها تحطم الحاجز الذى يحمى المجتمع القديم ويراد بذلك الفلاح Peasant إذ يحل محله عامل أجير . وبهذه الطريقة ينشأ التعادل بين التحولات الاجتماعية ونواحى التعارض بكل من الريف والمدينة . فتحل الأساليب العلمية القائمة على أساس التقدم الفنى محل الأساليب العتيقة غير الرشيدة فى الزراعة . كما أن الأسلوب الرأسمالى فى الانتاج يفصل تماماً صلة الاتحاد التى كانت قائمة بين الزراعة والصناعة اليدوية وهما اللتان كانتا مرتبطتين إذ كانتا فى عهد طفولتهما ، كما أن هذا الأسلوب الرأسمالى يعمل فى الوقت نفسه على خلق الشروط والأحوال المادية اللازمة لقيام التآلف والتوافق بين الزراعة والصناعة (الآلية) . فمع اطراد غلبة الفريق من السكان المتجمع فى المراكز العظمى يعمل الإنتاج الرأسمالى من جهة على زيادة حركة (مرونة) المجتمع ، بينما يحطم من جهة أخرى تبادل المادة بين الانسان والتربة ، ومعنى هذا أن تعود الى التربة عناصرها المكونة لها والتى تستخدمها المخلوقات الآدمية على هيئة غذاء وكساء — وهذه العودة الشرط الطبيعى الذى لابد منه للابقاء على خصوبة التربة . وهكذا نراه فى نفس الوقت عاملا على تحطيم صحة عامل المدينة من الوجهة الجثمانية . والرخاء العقلى للعامل الزراعى[1] . ولكن بينما يحطم هذا النظام الطبيعى

ـــخطرات المسيو Léonce de Lavergne

(١) „ إنك تقسم الناس إلى معسكرين متعاديين من مردة فظة وأقزام سلبية الرجولة يا للسماء ! شعب مقسم إلى مصالح زراعية وتجارية يدعو نفسه شعباً عاقلا ، لا بل يتراءى له أنه مستنير ومتحضر ، لا برغم هذا الانقسام الفظيع وغير الطبيعى فحسب بل ونتيجة له „ ، دافيد اركهارت ، مصدر سابق ص ١١٩ ـــ ترينا هذه الفقرة مدى القوة والضعف فى مثل هذا الأسلوب النقدى الذى يستطيع أن يحكم على الحاضر ويستنكره بينما يعجز فى الوقت ذاته عن إدراك معناه وفهمه .

والمتطور بصفة تلقائية لتداول المادة من التربة إلى الآدميين ومن الأخيرين إلى التربة ، فانه يتطلب عودة مثل هذا التداول بصفته قانوناً ينظم الإنتاج الاجتماعى ، وتكون العودة على شكل ملائم للتقدم الكامل للجنس البشرى . ففى الزراعة كما فى الصناعة اليدوية نجد أن تحول عملية الإنتاج إلى الطابع الرأسمالى يتضمن فى الوقت ذاته معنى استشهاد المنتج ، وتصبح أداة العمل الوسيلة لإخضاع العامل واستغلاله وإفقاره ، ويؤدى التنظيم الاجتماعى لعملية العمل وظيفة كونها وسيلة جيدة لسحق حيوية العامل وحريته واستقلاله الفردية . فتفرق العمال الزراعيين فى مساحات واسعة يحطم قواهم على المقاومة فى الوقت الذى يعمل فيه التركز على زيادة قوى عمال المدن فى هذه الناحية . فى الزراعة الحديثة وفى صناعة المدن يتم شراء زيادة إنتاجية العمل ومرونته على حساب تدمير قوة العمل وجعلها فريسة للمرض . وفضلا عن هذا فكل تقدم فى الزراعة الرأسمالية تقدم فى فن سلب العامل والتربة على حد سواء ، وكل تقدم فى خصوبة التربة خلال فترة معلومة من الوقت معناها فى الوقت نفسه تقدم نحو دمار المصادر الدائمة لهذه الخصوبة . وكلما عظم مدى ميل البلد نحو بدأ تطوره على أساس الصناعة الكبيرة (كما تفعل الولايات المتحدة مثلا) زادت سرعة عملية التدمير هذه[١]. وعلى ذلك فالإنتاج

---

(١) Liebig : Die Chemie in ihrer Anwendung auf Agricultur und Physiologie الطبعة السابعة ، ١٨٦٢ ، وبخاصة فى المجلد الأول Introduction to the Natural Laws of Agriculture ومن أجل الخدمات الخالدة التى أسداها ليبيج أنه أوضح المظاهر السلبية أو المدمرة للزراعة الحديثة وأنه فعل ذلك من وجهة نظر العلوم الطبيعية . والوصف التاريخى الذى قدمه لنا عن تقدم الزراعة يلقى ضوءاً كبيراً على الموضوع وإن لم يخل هذا العرض من أخطاء خطيرة . ومما يدعو للاسف أن نجد لديه أقوالا كالآتية ,, وتحطيم التربة بطريقة أفعل وبالاكثار من الحرث يسهل تسرب الهواء فى داخل التربة المسامية ويزداد تعرض السطح لفعل الجو ، إلا أنه من السهل أن نرى أن الزيادة فى غلة الأرض لا يمكن أن تتناسب مع العمل المبذول فى تلك الأرض إذ الأولى أقل بكثير من الثانى ،، ثم يضيف ليبيج إلى ما تقدم قوله « كان جون ستيوارت مل أول من صاغ هذا القانون والعبارة الآتية فى كتابه (مبادىء الاقتصاد السياسى ج ١ ص ١٧) : والقانون العام لحرفة الزراعة ينحصر فى أن ناتج الأرض يزداد بنسبة متناقصة وذلك بالقياس إلى زيادة العمال المستخدمين وهذا إذا تساوت الأشياء الأخرى . ـ هذه العبارة ذات أهمية نظراً لأن مل كان يجهل السبب فى هـــذا القانون » (ليبيج المصدر السابق ج ١ ص ١٤٣ والحاشية). وجدير بنا أن نذكر أن مل فى الفقرة التى اقتبسها ليبيج قد أخطأ فى صياغة القانون الذى ابتدعته مدرسة ريكاردو ذلك أنه لما كان ,, النقص فى العمال المستخدمين ،، يتمشى فى انجلترا مع تقدم الزراعة فان هذا القانون الذى تم كشفه فى انجلترا وقيل إنه صالح فى حالتها لا يمكن أن ينطبق على ذلك البلد فى كافة الأحوال والظروف ـــــ ولكن بصرف النظر عن تفسير ليبيج الخاطىء الكلمة « عامل » labourer وهى الكلمة التى تدل فى نظره على معنى يخالف ماتراه الاقتصاد السياسى ، فمن المؤكد أنه لأمر بارز جداً، أن نراه يعزو إلى المستر جون ستيوارت=

الرأسمالى لا يستطيع تنمية فن واتحاد عملية الإنتاج الاجتماعية إلا اذا قوض فى الوقت نفسه أسس جميع الثروة — أى الأرض والعمال .

=ل نظرية أعلنها جيمس أندرسون لأول مرة فى أيام آدم سميث وترددت فى مؤلفات مختلفة حتى بداية القرن التاسع عشر ، وهى نظرية نجد أن مالثس الأستاذ فى فن السرقة الأدبية (ونظريته عن السكان سرقة أدبية لاحياء نيا) قد أضافها إلى نفسه سنة ١٨١٥ ، وهى نظرية وصل إليها وست فى نفس الوقت الذى نشرها فيه اندرسن ومستقلا عنه ، ونظرية ربطها ريكاردو سنة ١٨١٧ بنظريته العامة عن القيمة ثم دارت فى العالم على أنها ,, نظرية ريكاردو ،، ثم عممها فى سنة ١٨٢٠ جيمس مل والد جون ستيوارت مل ، وأخيراً كررها جون ستيوارت مل . وسواء على أنها نظرية مألوفة لطلاب المدارس . وإلى مثل هذه الأمور ترجع شهرة جون ستيوارت مل ,, البارزة ،، ومركزه وسمعته

بعض أخطاء الطباعة

نوردهنا بعض أخطاء الطباعة معتذرين عن غيرهاما لا يخفى أمره على فطنة القارىء

صفحة	السطر	إقرأ	صفحة	السطر	إقرأ
١٢	٢	المتزايدة	١٩٥	٢١	أن يتعرض
١٨	١٣	أو رداء واحد = ٢٠ ياردة	٢٠٢	١٦	أمر غير
٣٠	٥	لا تجد	٢٦٧	٢٠	ثمن سلعه
٣١	٢٣	وهى التيل	٢٨١	٢٠	لا يبدوان
٣٥	٢٢	وهذه الصفة لا انفصال	٢٨٢	٢١	لعملية العمل
٣٩	١٩	من صلاة	٢٩٢	٥	من أجزاء
٤١	١٢	على سبيل التنويع	٢٩٢	١١	وفيها يتعاون
٤٣	٦	كما يقاس	٣٠٣	٥	الى القول
٨١	٢٣	يقل حدوث	٣٣٥	٢٣	فانها أقل
٨٨	٧	دون حد أدنى	٣٤٢	١٤	على أن يصرّ
٨٨	١٣	مجارى العملة	٣٤٢	١٨	من القانون
٨٧	٨	غير القابل للتحويل	٣٤٥	٥	استبداد
٩٦	٢٧	ففى العملية	٣٤٧	٩	تتحدد
١١٦	١١	إذا استثنينا	٣٤٨	١٥	النفع إذ يغادر أى من رجالنا
١٤١	٢٢	ومنذ اللحظة			المصنع لحظة واحدة ؟
١٥٤	٢	من متوسط	٣٥٤	٩	بتشهيل
١٥٨	١٤	مجرد الصورة	٣٧٩	٢٣	فى أول الأمر
١٦٠	٦	تحسب بكليتها	٤٣٧	١٠	واذ يعمل
١٧٣	١٥	ورأس المال			